四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂
國家古籍整理出版重點項目

四庫提要著録叢書

北京出版社

經部第一一八册目次

唐韻正二十卷（清）顧炎武撰　清康熙六年山陽張弨符山堂刻音學五書本　〇〇一
康熙甲子史館新刊古今通韻十二卷首一卷（清）毛奇齡撰　清雍正刻本　三二五

唐韻正二十卷

（清）顧炎武撰

清康熙六年山陽張弨符山堂刻音學五書本

唐韻正二十卷、安徽巡撫採進本

國朝顧炎武撰。音學五書之四也。其書以古音正唐韻之譌。書首有凡例、曰凡韻中之字、今音與古音同者、卽不註。其不同者、乃韻譜相傳之誤、則註云古音某、竝引經傳之文以證之。其一韻皆同而中有數字之誤、則止就數字註之、一東是也。一韻皆誤、則每字註之、四江是也。同者半、則同者註其略、不同者註其詳、且明其本二韻而誤併爲一、五支是也。一韻皆同、無誤則不註、二冬三鍾是也。蓋逐字以求古音、當移出者移而出、當移入者移而入。視他家謬執今韻言古音、但知有字之當入而不知有字之當出、以至今古糾牽、不可究詰者、其體例特爲明晰。與所作韻補正皆爲善本。然韻補誤叶古音、可謂之正。至唐韻則本爲四聲而設、非言古韻之書、聲隨世移、是變非誤、概名曰正、於義未協。是則炎武泥古之過、其偏亦不可不知也。

古稀天子之寶

唐韻正上平聲卷之一

音學五書十七

凡韻中之字今音與古音同者即不復註其不同者乃韻譌相傳之誤則註云古音某並引經傳之文以正之其一韻皆同而中有數字之誤則止就數字註之一東是也一韻皆誤則每字註之四江是也同者半不同者半則同者註其略不同者註其詳且明其本二韻而誤併為一五支是也一韻皆同無誤則不註二冬三鍾是也餘倣此

一東

弓 居戎切

古音肱 詩大叔于田三章抑釋掤忌抑鬯弓忌 小戎三章虎韔鏤膺交韔二弓竹閉緄縢 采綠三章之子于狩言韔其弓之子于釣言綸之繩 閟宮五章公車千乘朱英綠縢二矛重弓公徒三萬貝冑朱綅烝徒增增戎狄是膺荊舒是懲則莫我敢承 左傳莊二十二年詩曰翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏我友朋 楚辭九歌國殤帶長劍兮挾秦弓首雖離兮心不懲誠既勇兮又以武終剛強兮不可凌身既死兮神以靈魂魄毅兮為鬼雄 靈字不入韻 韓非子揚權篇毋弛而弓一棲兩雄 漢枚乘七發將為太子馴騏驥之馬駕飛軨之輿乘牡駿之乘右夏服之勁箭左烏號之雕弓 宋吳棫韻補曰弓姑弘切春秋昭三十一年邾黑肱以濫來奔公羊傳作黑弓儀禮鄉射禮侯道五十弓弓二寸以為侯中註今文改弓為肱 按弓字古無讀居戎反者當改入蒸韻 元戴侗六書故曰弓古音姑弘切而躬字从呂詩躬與宮宗協見於雲漢弓與繩膺協見於小戎采綠然不柰弓非躬之聲也 按論語天之曆數在爾躬亦與中窮終為韻

雄 羽弓切

古音羽陵反 詩無羊三章爾牧來思以薪以蒸以雌以雄爾羊來思矜矜兢兢不騫不崩麾之以肱畢來既升 正月五章謂山蓋卑為岡為陵民之訛言寧莫之懲召彼故老訊之占夢具曰予聖誰知烏之雌雄 左傳襄十年孫文子卜追之獻兆於定姜 ...

言天下宗也三言諸侯雄也四言天下雙也 列女傳魯寡陶嬰歌悲夫黃鵠之早寡兮七年不雙宛頸獨宿兮不與衆同夜半悲鳴兮想其故雄 後人因之誤入東韻

熊

古音同上 春秋宣八年葬我小君敬嬴 公羊穀梁傳並作頃熊 頃音近敬熊音近嬴 正義不得其解乃云一人有兩號非矣 左傳昭七年正義曰張叔皮論云賓爵下革田鼠上騰牛哀虎變鯀化為熊久而為燐積灰生蠅傳玄潛通賦云聲伯忌瓊瑰而弗占兮晝言諸而暮終嬴政沈璧以祈福兮鬼告以凶而命窮黃母化而為黿兮鯀殛變而成熊二者所韻不同或疑張叔為能字著作郎王劭曰古人讀雄與熊皆于陵反張叔用舊音傳玄用新音張叔亦作熊也 案詩無羊正月及襄十年衛卜禦寇繇皆以雄韻陵劭言是也 以上二字當改入蒸韻

曾 莫中切

古音莫騰反 左傳襄十四年不與於會亦無瞢焉瞢音
莫增反徐又武登反一音武忠反 今此字兩收於一東
十七登部中 按唐岑參寄青城龍谿奐道人詩五嶽之
丈人西望青瞢瞢與棱僧蹬澄稱燈乘應爲韻獨孤及招
北客文句曰無老其氣瞢瞢與凝蒸爲韻是唐人固讀爲
莫騰反矣 當删去併入登韻

鄸

古音同上 亦作郕春秋昭二十年曹公孫會自鄸出奔
宋鄸音莫公反一音亡增反
玉篇有瞢字亦云莫公莫鄧二切今廣韻不收

夢

古音同上 詩雞鳴三章蟲飛薨薨甘與子同夢會且歸
矣無庶予子憎 斯干六章乃寢乃興乃占我夢 正月
四章瞻彼中林侯薪侯蒸民今方殆視天夢夢既克有定
靡人弗勝有皇上帝伊誰云憎 五章見上 漢揚雄甘
泉賦般倕棄其剞劂兮王爾投其鉤繩雖方征僑與偓佺
兮猶彷彿其若夢 詩視爾夢夢沈音莫登反 亦作寢
淮南子繆稱訓其坐無慮其寢無夢物來而名事至而應
文子同 □□曰夢莫騰反後轉音蒙晉潘岳家永逝
文選□□兮□□音寤寐兮弗夢邈顧瞻兮家道長兮心
兮爾□如□ □行□谷曹□詩周公不足夢亦與中
融等字爲韻 張弨曰說文寢寐字借夢聲音義不同因
筆畫省諱九經字樣[illegible]集 以上二字當改入登韻

馮 房戎切

古音憑 詩緜六章捄之陾陾度之薨薨築之登登削屢
馮馮百堵皆興鼛鼓弗勝 晉郭璞山海經飛鼠贊或以
尾翔或以髯凌鼠鼓翰翛然皆騰用無常所惟神是馮
春秋莊二年宋公馮卒馮音皮冰反 山海經冰夷註
冰夷馮夷也竹書作馮夷字或作冰也 說文馮从馬仌
聲 元吾衍閒居録曰聲生諸馮及晉人有馮婦之類皆
音皮冰反古不音房戎反也 今此字兩收於一東十六
蒸部中 按漢書禮樂志安世房中歌桂華馮馮翼翼本
註無音當與憑字音同太玄經廓次六繼體維宗百辟馮
馮伊德攸興馮與下興爲韻不與上崇爲韻至後周祀黃
帝雲門舞歌齋壇芝曄曄清野桂馮馮與同宮中風葱爲
韻則讀房戎反矣又吳華覈上孫晧文曰客叢小匠艸芥
凡庸遭奉值睡受恩特隆越從朽壞蟬蛻朝中熙光榮闡
青瑣是憑晉郭璞作元帝哀策文曰大業未恢皇齡未中
天憐其景鹿蕭其崇煢煢小子藐藐孤沖靡天何恃靡地
何憑悅惚極慕若存若終則升憑字亦讀爲房戎反蓋此
字之音自吳已誤後周庾信鴛鴦賦以韓憑爲韓馮亦讀
爲房戎反 當删去併入蒸韻

汎

古音孚梵反 說文汎从水凡聲 今此字兩收於一東
六十梵部中 當删去併入梵韻

芃

古音凡 說文芃从艸凡聲 當改入凡韻

梵

古音扶泛反 今此字兩收於一東六十梵部中 漢都
鄉正衛彈碑梵梵黍稷借作芃芃故入此韻 當删去併
入梵韻

凮 方戎切

古音方愔反　詩綠衣四章絺兮綌兮淒其以風我思古
人實獲我心　邶谷風首章習習谷風以陰以雨黽勉同
心不宜有怒　風與心爲韻　晨風首章鴥彼晨風鬱彼北
林未見君子憂心欽欽　何人斯四章彼何人斯其爲飄
風胡不自北胡不自南胡逝我梁祇攪我心　桑柔六章
如彼遡風亦孔之僾民有肅心荓云不逮風與心爲韻
烝民八章吉甫作誦穆如清風仲山甫永懷以慰其心
楚辭九章涉江乘鄂渚而反顧兮欸秋冬之緒風步余馬
兮蘭皋邸余車兮芳林　哀郢登大墳以遠望兮聊以舒
吾憂心哀州土之平樂兮悲江介之遺風　管子版法篇
兼愛無遺是謂君心必先順教萬民鄉風旦暮利之衆乃
勝任　孫子軍爭篇故其疾如風其徐如林　莊子秋水
篇夔憐蚿蚿憐蛇蛇憐風風憐目目憐心　韓非子揚權
篇枝大本小將不勝春風不勝春風枝將害心公子既衆
宗室憂唫　淮南子說林訓有山無林有谷無風有石無
金　文子下德篇内能理身外得人心發施號令天下從

風　漢書禮樂志郊祀歌朝隴首篇流星隕感惟風籋歸
雲撫懷心　司馬相如上林賦紛溶萷蔘猗狔從風長
門賦廓獨潛而專精兮天飄飄而疾風登蘭臺而遙望兮
神怳怳而外淫　枚乘七發梧桐幷閭極望成林衆芳芬
鬱亂於五風從容猗靡消息陽陰列坐縱酒蕩樂娛心景
春佐酒杜連理音　游涉乎雲林周馳乎蘭澤弭節乎江
潯掩青蘋遊清風陶陽氣蕩春心逐狡獸集輕禽　東方
朔七諫便娟之脩竹兮寄生乎江潭上葳蕤而防露兮下
泠泠而來風孰知其不合兮若竹柏之異心　鹽鐵論文
繁於春華無效於抱風飾虛言以亂實道古以害今　易
林睽之巽露宿多風君子傷心　京房易傳飛逆同志至
德乃潛厥咎風　韓詩外傳子貢曰竊子之言穆如清風
不悖我語和暢我心於此有琴而無軫願借子調其音
列女傳阿谷處女篇同　頌曰孔子出遊阿谷之南異其
處子欲觀其風子貢三反女辭辯深子曰達情知禮不淫
揚雄蜀都賦其布則細都弱折綿繭成衽阿麗纖靡避

晏與陰蜘蛛作絲不可見風筩中黃潤一端數金　馮衍
顯志賦汨先哲之成論兮邈名賢之高風忽道德之珍麗
兮務富貴之樂耽　張衡思玄賦收疇昔之逸豫兮卷淫
放之遐心修初服之娑娑兮長余珮之參參文章奐以粲
爛兮美紛紜以從風御六藝之珍駕兮游道德之平林
七辯美哉吾子之誨穆如清風啟乃嘉猷寔慰我心　李
尤鼎銘天設鼎爐開光照陰施于明宇以象八風　蔡邕
答對元式詩君子博文貽我德音辭之集矣穆如清風
魏卞蘭讚述太子賦天下延頸歌頌德音附之於古曷之
於今淺不可測高不可尋創法萬載來此休風　晉戴凱
之竹譜菍竹所生大抵江南上密防露下疏來風連畝接
町竦散岡澤　今山西人讀風爲方愔反按說文風从
虫凡聲似當讀方凡反左傳襄二十九年渢渢乎韋昭音
凡徐邈音敷劒反[illegible]亦音凡說文颿从馬風聲今南人謂
帆爲蓬猶之謂方[illegible]之風爲方戎也　釋名風兗豫司橫
口合脣言之風氾也其氣博氾而動物也青徐言風踧口

開脣推氣言之風放也氣放散也　按風字自漢王褒洞
簫賦吟氣遺響聯綿漂撇生微風兮連延駱驛變無窮兮
班固東都賦覲明堂臨辟雍揚緝熙宣皇風馬融長笛賦
籥管備舉金石並隆無相奪倫以宣八風始變古音以從
邊讓章華臺賦禰衡顏子碑蔡琰胡笳十八拍魏文帝黎
陽作陳思王雜詩劉楨贈從弟無不讀爲方戎反矣

楓

古音同上　楚辭招魂朱明承夜兮時不可淹皋蘭被徑
兮斯路漸湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心魂兮
歸來哀江南　漢張衡西京賦木則樅栝椶柟梓棫楩楓
嘉卉灌叢蔚若鄧林　以上二字當改入侵凡韻　渢葻
等字從風得聲俱當改入侵凡韻餘做此不悉書

二冬

古與一東通爲一韻

三　鍾

古與一東二冬通爲一韻

四　江

古與一東二冬三鍾通爲一韻　宋吳棫韻補四江古通
陽或轉入東非

江

古雙切

古音工　楚辭九章哀郢將運舟而下浮兮上洞庭而下
江去終古之所居兮今逍遙而來東　悲回風馮崑崙以
瞰霧兮隱岷山以清江憚涌湍之礚礚兮聽波聲之洶洶
荀子成相篇禹有功抑下鴻辟除民害逐共工北決九

河通十二渚疏三江　欲衷對言不從恐爲子胥身離凶
進諫不聽剄而獨鹿棄之江　漢東方朔七諫痛忠言之
逆耳兮恨申子之沈江願悉心之所聞兮遭値君之不聰
淮南子說林訓晉陽處父伐楚以救江故解捽者不在
於捌格在於批伉伉音亢廣韻作摒三鍾二腫部中並有
此字　修務訓禹耳參漏是謂大通興利除害疏河決江
禮含文嘉同　白虎通同　史記龜策傳故云神至能
見夢於元王而不能自出漁者之籠身能十言盡當不能
通使於河還報於江　易林晉之旣濟見下　蹇之臨需
雨不止流爲河江南國憂凶　揚雄蜀都賦百谷之家千
金之公乾池泄澳觀魚于江　越絕書記吳王占夢胥爲
人先知忠信中斷之入江聽正言直諫身死無功　黃香
九宮賦砰太山而刺嵩高吸洪河而嘬九江登熊耳之嶻
嶭闕天門而闖帝宮書嘉命而延壽樂斯宮之無窮　揚
修五湖賦頭首無錫足蹄松江負烏程於背上懷太吳以
當胷　魏王粲贈蔡子篤詩翼翼飛鸞載飛載東我友云

徂言戾舊邦舫舟翩翩以泝大江蔚矣荒塗時行靡通慨
我懷慕君子所同　陳思王九愁賦俗參差而不齊豈毀
譽之可同競昏瞀以營私害予身之奉公共朋黨而妬賢
俾予濟乎長江　碧石篇見下　禹治水贊嗟夫夏禹實
勞水功西鑿龍門疏河道江梁岐旣闢九州以同天錫玄
圭奄有萬邦　吳鼓吹曲關背德篇巍巍夫睢主睿德與
玄通與主通親任呂蒙泛舟洪池溯涉長江　晉鞞舞
歌大晉篇吳人放命憑海阻江飛書告諭響應來同　晉
書五行志吳孫皓天紀中童謠曰阿童復阿童銜刀游渡
江不畏岸上虎但畏水中龍　元帝紀太安之際童謠云
五馬浮渡江一馬化爲龍　宋書五行志並同　左思蜀
都賦結陽城之延閣飛觀榭乎雲中開高軒以臨山列綺
窗而瞰江　吳都賦鳥則鵾雞鸀鳿鸘鵠鷺鴻鶢鶋避風
候鴈造江　鸂鶒鷛䴋鶄鶴鶖鶬鸛鷗鷁鸕氾濫乎行皖
觀漁乎三江汎舟航於彭蠡渾萬艘而旣同　陸機漢高
帝功臣頌灑滌銳敵屢爲軍鋒奮戈東城禽項定功乘風

藉響高步長江收吳引淮光啟于東　陸雲贈鄭曼季詩
嗟彼高岡有猗其桐允也君子實賓南江　潘岳滄海賦
無遠不集靡幽不通羣溪俱息萬流來同含三河而納四
瀆朝五湖而夕九江　傅玄口賦陸斷犀兕水截輕鴻瀧
奔馳於中衢斬雙蛟於大江將以威天下而槩羣凶　棗
據北陸寒門南臨三江或布無隨或廣河東　石崇思歸
歎登城隅兮臨長江極望無涯兮思塡胷　摯虞太康頌
天難旣降時惟鞠凶龍戰虎爭分裂遐邦僞僭岷蜀度逆
海東權乃乘間割據三江　郭璞江賦揚鰭擢紫茸蔭
潭隩被長江繁蔚芳蘺隱藹水松涯灌芊萰潛薈葱蘢
山海經鐘山之子鼓欽䲹贊欽䲹及鼓是殺祖江帝乃戮
之崑崙之東二子皆化矯翼亦同　帝江贊質則混沌神
則旁通自然靈照聽不以聰強爲之名曰惟帝江　應碩
祝社文嘉肴綺錯白茅薦恭有肉如坻有酒如江社君旣
春饗肅威容　陶潛停雲詩停雲靄靄時雨濛濛八表同
昏平陸成江有酒有酒閒飲東窗願言懷人舟車靡從

贈長沙公族祖詩伊余云遘在長忘同笑言未久逝焉西
東遙遙三湘滔滔九江山川阻遠行李時通　支曇諦廬
山賦映以竹柏蔚以檉松縈以三湖帶以九江嗟四物之
蕭森爽獨秀於玄冬　後漢書王劉張李傳贊天地閉革
野戰羣龍昌芳借詐梁齊連鋒沈約漁地憲紫淡江實惟
非律代委神邦　宋謝靈運山居賦近西則楊賓接峰唐
皇連縱室壁帶縮曾孤臨江竹綠浦以被綠石照澗而映
紅　田南樹園激流植援詩卜室倚北阜啟扉面南江
澗代汲井插槿當列墉羣木既羅戶庭山亦當窗靡迤趨
下田迢遞瞰高峰　謝惠連隨華行軒帆遡遙路薄送瞰
逕江自東徂殊福窗友將逸從九里樂同澗二華念分峰
集歌音今登雖歎自古鍾　鮑照游思賦雲揮兮海衛上
潮兮落風兮水兮驚浦漭漫兮冒江暮氣起兮遠岸黑陽
精兮天際紅波沄沄兮無底山森森兮萬重　庾都口
鷲陰沈烟蹇合蓋瑟涼海空馳霜急歸鄂幽雲悠　天容無
致貫玄塗羽鵠被長江君王遲京國游子思御邦　與蜀

中書別詩說文焉雖麥春戀圖酒終數文馳征念發疑懸
慈容思君吟涉淯撫已諾渡江慙無黃鶴翅安得久相從
何承天社頌勵德方將世號其工厥有才子實曰句龍
稱物平賦百姓熙雍唐堯教災決河流江棄亦播殖作乂
萬邦克配二紀以報勤庸　梁江淹哀千里賦山則異嶺
奇峰橫嶮帶江雜樹億尺紅霞萬重　江上之山賦滿湊
澒溶兮楚水而吳江刻劃嶄峭兮雲山而碧峰挂青蘋兮
萬仞豎丹石兮百重　後魏韓顯宗贈李彪詩資生難長
沙董儒詣臨江愧無若人爵忽哼丙賢寂惠茗求隔游策
鶩厲羣龍如何情願奇瓢然獨逸從猶笑去舊國衛波后
新邦哀哉無援民嗷然失侶鴻被蒼不我聞千里告志同
陽同湧蹟賦始楼桑而發輝兮終龍變於巴庸統閬門
而結慶兮蟬蛻於三江　唐張說鄧國夫人墓誌銘遠
矣皇祖擘自伯宗靈基在晉華胄陵江尹往西楚宅是南
邦高蓋結轍圖冠比蹤　王灣崔納妻墓誌銘在宵齒肖
劉宣漢宗崇其斷蝸望偶族雙闈閬是稽鎮鼎斯恭貞歌

浮漢孝室洞江佳瑤其飾桃李其容守高偕老胡寧剌兮
朝塈飛陌春蘿墜松夫傷子慕去此何從百歲之後魂兮
合封　李華寄趙七侍御詩緯御陷非罪折我昆吾鋒茂
挺獨先覺拔身渡京江斯人謝明代百代墮鴻鴻世故墜
橫流與君哀路窮通萬皆用東冬鍾韻　平原公遺德頌
專征德戎或塞或通易簡昭融帝命平原八州提封淡湖
大江　嚴子陵贊銅羅渴野乃效靈鴻降學中舊延臥禁
中舒體展肢加于帝躬星官告占天下聞風富春長往激
濯清江　李翱別灊山神文翱自去歲來臨此邦遺罹炎
旱淮左舉同鄰郡逃亡十家六空惟此舒人安業于農我
政無能遇此歲凶災開報旱乃神之聽幸幸無災蹙斯有
融是吞帝命從官南宮告神所祐我亦何功將赴京邑路
沿大江進使告辭神鑒余衷　柳宗元湘源二妃廟碑銘
邑令奉吏告于君公廉用積餘以就爾功梓木負墻載流
于江既貴以成崇宇峻墻翠嚴清閒左右率從神樂來歸
從御雍雍　水經注引廣雅曰江貢也風俗通曰出珍物

可貢獻釋名曰江公也小水流入其中所公共也　說文
江从水工聲　陳第曰江音工周禮六書三曰諧聲江河
是也說文以工得聲後世之音去諧聲遠矣　按江古音
工紅古亦音工宋洪适隸釋云漢桂陽太守周府君碑
曲江字凡十九見皆作曲紅綏民校尉熊君碑反穎曲江
字亦作曲紅而史記漢書孝文紀大功小功作大紅小紅
孝景孝哀紀女工作女紅酈食其董仲舒傳工女作紅女
是江紅同一音也　又按江字自宋書符瑞志沈演之嘉
禾頌白鹿除瀚素爲韻江始與襄彰廟陽爲韻　李因篤
曰張說岳州錢廣州蕭都督得冬字詩云孤城抱大江節
使往朝宗果是臺中舊依然水上逢京華遂此日疲老颯
如冬竊羨能言鳥銜恩向九重則律詩中亦借用之矣首
句雖出韻然亦以江從工音故可用更考二銘及李華集
可見唐開元大曆時江字尚讀爲工也　說文鴻从鳥江
聲　楊慎曰今漁人語謂江爲工

扛

古音同上　說文扛从手工聲

釭

古音同上　釋名釭空也其中空也　漢書外戚傳[illegible]往往為黃金釭　師古曰釭音工　說文釭从金工聲　今此字三收於一東二冬四江部中　楊慎曰博古圖有王氏銅虹燭錠[illegible]具也古字少借虹作釭

玒

古音同上　說文玒从玉工聲　今此字兩收於一東四江部中

[illegible]

古音鍾　今此字兩收於三鍾四江部中　說文作[illegible]角也从角公聲

杠

古音工　漢史游急就篇妻婦聘嫁齎媵僮奴婢私隸枕牀杠蒲蒻藺席帳帷幢通章皆用東韻　釋名杠公也衆又所公共也　說文杠从木工聲

厖

莫江切

古音莫工反　詩長發五章受小共大共為下國駿厖何天之龍敷奏其勇不震不動不戁不竦百祿是總　荀子引此作駿蒙　大戴禮引此作恂蒙　小戎蒙伐有苑　毛傳蒙厖也　文選張衡思玄賦[illegible]於宮兮[illegible]五臣本作寵[illegible]張[illegible]國

尨

古音同上　左傳閔二年衣之尨服　傳五年狐裘尨茸　釋文尨莫江反莫工音蒙　詩狐裘蒙戎即尨茸異文　考工記玉人上公用龍　鄭司農云龍當為尨　尨謂雜色

駹

古音同上　漢司馬相如難蜀父老因朝冉從駹定筰存邛　易說卦[illegible]為龍[illegible]翻干寶並作駹　虞云蒼色　干云雜色　今[illegible]作駹[illegible]云蒼色　周禮巾車革路龍勒條纓五就[illegible]駹車[illegible]蔽然[illegible]漆飾　注故書駹作龍　犬人凡幾珥沈辜用駹可也　注故書駹作龍　爾雅釋畜面顙皆白惟駹　駹音龍

涳

苦江切

古音空　說文涳从水空聲　今此字三收於一東四江部中

窻

楚江切

古音悤亦作牕　晉陸雲詩凱風有集鳴鸞南寓思樂物觀異知同　左思魏都賦其闈闥則長壽吉陽永平忠亦有[illegible]宮之東開出長春巷包諸公都講之堂殿居綺窻[illegible]踟躕其中　[illegible]紅[illegible]賦[illegible]隱以金[illegible]於[illegible]於[illegible]　庾闡樂[illegible]叢川[illegible]樹[illegible]桐林有晨風[illegible]依窻　王康琚詩登山招隱士[illegible]代[illegible]　陶潛詩見上[illegible]紫霞[illegible]月照[illegible]悲[illegible]　[illegible]詩見上　佛影銘雖[illegible]謝靈運[illegible]開[illegible]步[illegible]波[illegible]引月入窻[illegible]西門[illegible]中[illegible]

薇珠欏玉鉤隔鎖窗三五二八時千里與君同夜移衡漢
落徘徊帷戶中 代陳思王京洛篇鳳樓十二重四戶八
綺牕繡桷金蓮花桂柱玉盤龍 中興歌白日照前窗玲
瓏綺羅中 梁江淹鏡論語篇惟山中兮寂寞沈憂思兮
無從石紅青兮百疊山震虎兮萬重日下兮口口月出兮
銅峰竹色兮拂戶水氣兮繞窗 包明月前溪歌當曙與
未曙百鳥啼窗前獨眠抱被歎憶我懷中儂悲情何時雙
考工記匠人四旁兩夾窗一作窗 左傳文十八年
闢四門明四聰惢本亦作窗七工反 左九十載舜嘗攝
于其中而述習達四聰也衣東也有息有窒然則此平前
後有蔽兩旁門可以觀望窗中豎木謂之窗人人猶呼
一本作窗于是以蔥通窗以靈爲說也 風俗通人君者
闢門開窗聰 釋名窗聰也於內窺外爲聰明也
三國志諸葛誕傳注是時當世俊士散騎常侍夏侯玄
尚書諸葛誕鄧颺之徒共相題表以玄疇四人爲四聰誕
備八人爲八達曹爽傳註附李勝李則曰明帝禁浮華而

人白勝堂有四窗八達各有主名是以四窗爲四聰也擢
孝經援神契禮含文嘉並云明堂者八窗四闥故時人稱
此爲名 說文窗从穴悤聲 玉篇窗窻同楚江千公二
切 按楚江初江同一音左傳定九年葛靈釋文蔥初江
反初江即初工今人不識江之音工反欲改蔥爲初岡反
謬也 又按說文囪从囪聲囪音蔥故與囪相近徐鍇
不達乃曰當从悤乃得聲其失甚矣 楊慎曰今俗作牕
突聰猶曰煙聰 張弨曰古文窗皆作囱象形與悤同音
古音子紅反 今此字兩收於一東四江部中

堫

摐

鏦

古音七恭反 史記吳王濞傳使人鏦殺吳王 索隱曰鏦
音七江反鄒氏又音春亦音從容之從 南越傳欲鏦嘉
以矛索隱曰案字林鏦音七凶反 東越傳即鏦殺王索
隱曰鏦音楤按楤古音聰與七凶反可爲一音後人
不知 說之 說文鏦从金從聲 今此二字兩收於
三鍾 部中
博一

邦

古音博工反 書堯典協和萬邦 舜典
柴精祥一先執邦之 衆非
元后何戴后非衆罔與守邦 詩節南山十章家父作誦
以究王訩式訛爾心以畜萬邦 彼 君子至
止福祿既同君子萬年保其家邦 采菽四章維柞之枝
其葉蓬蓬樂只君子殿天子之邦樂只君子萬福攸同平
平左右亦是率從 思齊二章惠于宗公神罔時怨神罔
時恫刑于寡妻至于兄弟以御于家邦 矣五 人

不求敢距大邦侵阮徂共 崧高二章登是南邦世執其
功 三章王命申伯式是南邦因是謝人以作爾庸 召
旻二章天降罪罟蟊賊內訌昏椓靡共潰潰回遹實靖夷
我邦 烈文無封靡于爾邦維王其崇之念茲戎功繼序
其皇之 閟宮六章奄有龜蒙遂荒大東至于海邦淮夷
來同莫不率從魯侯之功 易否彖傳則是天地不交而
萬物不通也上下不交而天下无邦也 蹇彖傳蹇利西
南往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也當
位貞吉以正邦也 漸彖傳進得位往有功也進以正可
以正邦也其位剛得中也止而巽動不窮也 中孚彖傳
中孚柔在內而剛得中說而巽孚乃化邦也 師象傳在
師中吉承天寵也王三錫命懷萬邦也 大君有命以正
功也小人勿用必亂邦也 離象傳突如其來如无所容
也六五之吉離王公也王用出征以正邦也 禮記孔子
閒居無聲之樂氣志既從無體之禮上下和同無服之喪
以畜萬邦 少子俗之邦其德乃豐 晏子人君無禮無

以臨其邦大夫無禮官吏不恭父子無禮其家必亡兄弟
無禮不能久同　易林蒙之賁招禍致凶來螫我邦　師
之乖[illegible]構邦離房亦　[illegible]從[illegible]至雪華東
與禹相逢笑語[illegible]邦　大有之[illegible]成光福吉使[illegible]不通
商旅无功復反其邦　[illegible]
宿北燕與樂相逢　晉之節消出入門所與爲開[illegible]
之信不失日中少季度正來歸其邦　謙之大有張王李
莊笑適爲公致[illegible]周君失邦　漢韋孟諷諫詩至于
有周歷世會同王赧聽譖寔絕我邦　在鄒詩濟濟鄒魯
禮義唯恭誦習弦歌[illegible]於他邦　劉向九歎[illegible]哀哀而懷
高丘兮心悲悲而思舊邦願承閒而自恃兮徑淫曀而道
壅　越絕書紀策考[illegible]上同心遵霸越邦種善圖始蠡能
慮終　白虎[illegible]爵有德封有功[illegible]至則報地
德化四邦　張衡司空陳公誄纂禹之蹟[illegible]徽庸[illegible]
京[illegible]和萬邦萬邦既協殊服來同時論前績其可比蹤
蔡邕太尉橋公廟碑左右天子疏厥勳庸[illegible]黎

民時雍上下謐寧八方和同丕顯伊德作憲萬邦　議郎
胡公夫人哀讚答予考之即世兮安宅兆于舊邦依存[illegible]
以奉巳兮還靈柩而來同　答對元式詩伊余有行爰戾
[illegible]邦先進博學同類率從濟濟[illegible]彥如雲如龍　衛頭西
嶽華山亭碑[illegible]赫赫在上以畜萬邦維嶽降神實生華公
卿士百辟纘業攸蒙帝命不違爰[illegible]功　周[illegible]君碑
[illegible]天庭高[illegible]我君[illegible]弘仁[illegible]中庸所臨[illegible]
有休功[illegible]行京[illegible]刊金石千萬邦　[illegible]
[illegible]政猶北辰眾星所從二紀有成來儀我邦　用行則達
以誘我邦[illegible]父用說其業澤[illegible]年豐黔首歌頌　[illegible]
王粲贈蔡子篤詩見上　[illegible]
[illegible]六合[illegible]邦烝民[illegible]休徵惟同皇命孔昭[illegible]
[illegible]陳思王武帝誄　[illegible]京室[illegible]乃[illegible]永相[illegible]
[illegible]公[illegible]受[illegible]爵君臨　[illegible]九錫昭備大路火龍　[illegible]太
[illegible]書載其　[illegible]王有亂孔數其功我后齊聖
[illegible]不出[illegible]心　[illegible]邦　王仲宣誄自君二祖為

[illegible]

[illegible]發群生屬命[illegible]邦[illegible]五典玄教[illegible]通萬方同軌
[illegible]德舞功　齊王攸太子箴輔弼不
[illegible]乃邦　太公呂望表於鑠我
[illegible]大公[illegible]一德[illegible]通上帝有命以錫周邦公
及文王[illegible]上帝[illegible]命若時發庸遂作心[illegible]亮天
工肆伐大商克[illegible]功建[illegible]侯于東[illegible]百世聲
烈[illegible]時皇帝[illegible]萬乘之尊[illegible]
乎辟雍[illegible]容乃延卿士乃命王公定小會
[illegible]陸機丞相箴故人不可以
不[illegible]爾邦　贈弟士龍詩
[illegible]邦[illegible]崇　陸雲漢高帝
[illegible]明明天子有穆其容至止[illegible]相[illegible]公頌[illegible]
[illegible]邦[illegible]于時雍　吳故[illegible]誄天
于曰[illegible]我國乃功錫爾青土建侯于東開國名[illegible]海
邦介[illegible]作[illegible]以[illegible]　故散騎常侍陸府君誄[illegible]揚
[illegible]以崇[illegible]

遜聖命頌稱䇿功　穆穆天子照臨有動乃命王人讚寫
見上[illegible]無坤邦　唐年式
帝諱上齊七政下[illegible]邦四門[illegible]獲雒青猛邦
於變時雍　關中詩既發瀰離淑齊[illegible]當乃明寶否則
欽定時齊既靡顧數有從不見寶林伏尸漢邦　左思魏
都賦算配有紀天祚有終傳業禪祚高謝萬邦皇情狩矣
帝堯沖矣[illegible]其[illegible]臣至公矣　成公綏天地賦清方正
土經略建邦王城大啟[illegible]
衡交路[illegible]攀處太康[illegible]上　張載劍閣銘未
[illegible]於[illegible]都乃[illegible]分[illegible]大地之香運今會六合
之[illegible]味而大同　[illegible]
身人[illegible]南[illegible]於[illegible]之[illegible]
之[illegible]人之[illegible]功
蔵頭之竹諸竹之[illegible]杖[illegible]向於[illegible]
宜必蜀壤亦產[illegible]邦一曰杖老名寶鮮[illegible]
志賦悠悠涼道鞠焉荒凶杪杪令眇息遐西邦非[illegible]

所會詩冥罗而來同路弱水以建基[illegible]以為[illegible]
騁之騷[illegible]於峻峰　後漢書于劉張李傳贊見上
伏[illegible]傳[illegible]兩邦[illegible]人陽藝徐寇要
降　宋[illegible]之[illegible]儀[illegible]開[illegible]容一人有明
作[illegible]萬邦[illegible]之[illegible]士[illegible]孝惟[illegible]邦天之
乘[illegible]十[illegible]上晨[illegible]七廟理神歌
辭[illegible]祀[illegible]通[illegible]和[illegible]有容六[illegible]九
變[illegible]神之來思[illegible]靈之往矣[illegible]家邦[illegible]
天[illegible]見上　[illegible]見上　從[illegible]良
永[illegible]顧[illegible]舊邦[illegible]何報
徙令田[illegible]一[illegible]休[illegible]四壯曜辰
路[illegible]前[illegible]寢[illegible]同[illegible]
于[illegible]大[illegible]七[illegible]智士不[illegible]名[illegible]
有七邦[illegible]受[illegible]封余[illegible]吐[illegible]
了[illegible]而見從乎　江淹[illegible]大[illegible]帝[illegible]
文[illegible]宋[illegible]為[illegible]邦[illegible]

巢[illegible]勞不[illegible]可[illegible]
[illegible]可其[illegible]後[illegible]徽十[illegible]高[illegible]
[illegible]新[illegible]和[illegible]文[illegible]
萬邦[illegible]詩見上　陽固演賾賦孔猶猶而
不息兮[illegible]見[illegible]於[illegible]邦[illegible]不已兮亦[illegible]世[illegible]
北齊大[illegible]北[illegible]下[illegible]春[illegible]年從[illegible]獻
以[illegible]成斯[illegible]邦　釋名邦[illegible]功
於是故封之也　說文邦从邑丰聲　柴紹[illegible]邦[illegible]易
林[illegible]之[illegible]望[illegible]武守邦[illegible]周室[illegible]
億昌始入陽韻按易林用邦字如蒙之比[illegible]之大畜[illegible]
節家人之[illegible]升之[illegible]人陽韻不獨此卦而[illegible]
東陽合用者甚多又不獨邦字不可以為據也　又按[illegible]
魏春秋[illegible]作[illegible]河[illegible]所伐攻
秦王孟冬十月[illegible]霜[illegible]道路[illegible]難當[illegible]未濟秦師
降[illegible]聲傳海內威遠邦稱霸[illegible]晉楚莊
天下安寧壽考長[illegible]去[illegible]河[illegible]降邦二字並入陽韻

此書為[illegible]作[illegible]後漢人也且春秋之末秦未稱王卽此
可知其妄　唐韻二冬三鍾同用四江獨用而玄宗紀泰
山銘則曰[illegible]明明太宗受[illegible]政奄有萬邦罄天
張宇[illegible]地開封[illegible]文表時[illegible]張說奉和聖製過晉
陽宮詩則曰太原[illegible]尚[illegible]高皇初奮[illegible]星軒三晉[illegible]土樂
二[illegible]北風[illegible]可[illegible]王[illegible]明[illegible]人
雍六合[illegible]朗[illegible]傳[illegible]大[illegible]如雲從[illegible]
營火百里[illegible]千[illegible]水[illegible]日[illegible]恩
賞冶桑梓舊情[illegible]不[illegible]詩[illegible]祖心
須刋盛德容顧君及春[illegible]邦[illegible]以邦字入鍾韻
又如入聲[illegible]用而[illegible]紀泰山銘則
曰方士[illegible]王秦[illegible]風雨漢
[illegible]不合天[illegible]道[illegible]政[illegible]非從[illegible]銘心絕
[illegible]告[illegible]入[illegible]知唐人同用獨用之
例不[illegible]作之文自不拘也不然告成之
[illegible]之詩[illegible]曰[illegible]大於此而玄宗能文之主[illegible]公

巨筆之上豈有忤本朝之令而用違古之調者乎今滿
城昭有恩國我公主神道碑銘敘[illegible]作[illegible]
皇帝[illegible]愛萬邦[illegible]和[illegible]
雙部[illegible]官湯沐建封亦以邦雙[illegible]字入鍾[illegible]
人墓誌銘見上　李華東里子產贊荆王晉侯[illegible]
南荆荆侵北荆晉攻　元載杜鴻漸神道碑銘[illegible]
令和用中爲保自易當難不逢有陽[illegible]
末位致命危邦自西徂東足[illegible]
經營指揮雲合風從定[illegible]
爭功　白居易賀雨詩[illegible]
春暮不雨旱爆[illegible]
殷勤告萬邦詩凡一十二韻自邦字外皆東冬鍾部中字
此定詩[illegible]以明大[illegible]家可論邦用[illegible]
不同一與八百年一夕望吉宮寄語家與國人凶吉宅凶
詩凡二十二韻自邦字外皆東冬鍾部中字　楊宗元故
大理評事楊君墓誌銘擬于庠塾擬于鄉[illegible]服[illegible]孔袁[illegible]
行之恭　李翱別廬山詩文見上

棒

下江切

古音戶工反　說文棒从木夅聲讀若鴻

缸

古音同上　說文缸項也从缶工聲

降

古音同上　詩草蟲首章喓喓草蟲趯趯阜螽未見君子
憂心忡忡亦既見止亦既覯止我心則降　二章[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]降[illegible]　鳧鷖四章鳧鷖在亹公尸來燕來
宗[illegible]福祿攸降公尸燕飲福祿來崇　禮記月令
[illegible]天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬
[illegible]降[illegible]皇考曰伯庸攝提貞于孟
陬兮惟庚寅吾以降　九歌雲中君靈皇皇兮既降猋遠
舉兮雲中覽冀州兮有餘橫四海兮焉窮思夫君兮太息
極勞心兮忡忡　天問[illegible]
革而高播降　宋玉風賦故其清涼雄風則飄舉升降乘
凌高城入于深宮　淮南子[illegible]雷[illegible]降[illegible]
[illegible]子同　易林比之需[illegible]敬奉山宗神[illegible]
甘雨嘉降　[illegible]不通[illegible]閉[illegible]
帝空　[illegible]之[illegible]冬寒霖雷降　嗟嗟之靈日月相
望[illegible]三聖成功仁德大降降與功爲韻　劉向九
[illegible]而下降徐徘徊於山阿兮飄
[illegible]之洶洶　太玄經陽推五福以類升陰幽六極以類
降升降相關大貞乃通經則有南有北緯則有西有東巡

乘六甲[illegible]相遭歷以紀歲而百穀時雍　[illegible]
雖[illegible]飛鳥[illegible]之[illegible]降　[illegible]
翔[illegible]居[illegible]也多田不[illegible]力[illegible]功也　揚雄宗正箴
在夏時太康不恭有仍二女五子家降　河東賦雲霏霧
[illegible]而下降[illegible]其[illegible]兮[illegible]汎沛以豐
降[illegible]伯於南北兮呵雨師於西東參天地而獨立兮廓
盪盪其亡雙　傅毅七激於是寄友所歡近覽從容詹公
沈餌蒲且飛紅紛不虛出矢不徒降投鉤必獲控弦加雙
竇將軍北征頌奉聖皇之明策奮無前之嚴鋒採伊吾
之城壁蹈天山而遠降　馬融長笛賦或乃聊慮固護
英[illegible]工[illegible]發[illegible]覆冒鼓鐘或乃植持[illegible]怡[illegible]容書
[illegible]金石[illegible]無相奪倫以宮八風律呂既和哀聲五
降[illegible]用　晉[illegible]大康[illegible]上　後漢書伏湛宋[illegible]
[illegible]見上　左傳[illegible]　[illegible]降[illegible]和
同也和同即切降字乃後言[illegible]別[illegible]　水經注[illegible]
[illegible]降水云降下江反聲轉爲共今河內[illegible]共山

禹貢水出焉東至魏郡黎陽入河近所謂降水也降讀當如郕降于齊師之降蓋周時國於此地者惡言降故改為共耳 漢書士孫瑞傳更名師如第

降音近 陳思王 降古 後人 入陽

朝七諫 忠臣貞而欲諫兮讒諛毀而在旁 按降入聲

兮微君下而夜降 音之變有自來矣

姑於東方明星爍爍而夜降九歌東君青雲衣兮白霓裳舉長矢兮射天狼操余弧兮反淪降援北斗兮酌桂漿撰余轡兮高馳翔杳冥冥兮以東行已先之矣然古人長篇中間有一句不韻者即以為韻可謂之叶而不可謂之下日部以楚辭為據則不得余離騷雲中君天問風賦之例何從來

君之也 說文降从生降聲

去聲則胡貢古巷二反 晉郭璞山海經贊有十

小隔時升降

廟堂龍蒲代用福祿數降

廣韻去聲古巷切是古音閧古巷反當音貢按降字與

虹霓之虹同音詩實虹小子鄭康成讀戶江反戶工音洪漢書孔光傳左遷虹長亦作玒地理志沛郡有師古曰理亦音貢即今鳳陽府虹縣今人不識降之音是反讀虹為居良反矣廣韻於一送部虹字下注云亦縣名今音絳唐人橫江客南詩山虹從市詩虹音近絳 胥習鑿齒燈詩煌煌閒夜燈修修樹間亮燈隔風燈升降始以降字用入叢韻 按古人降下之降與降服之降於讀為平聲故自漢以上之文無讀為去聲者十七年鄭子展賦草蟲向文子以為在上不忘降降婁降戶江反降下也為溝故稱降也是平聲之降即降丁之降也

浲

古音同上 孟子滕文公篇洚水者洪水也 今此字四收於一東二冬四江四絳部中

䜫

呂江切

瀧

呂江切

古音籠 說文瀧从水龍聲 今此字三收於一東四江部中

所江切

雙

古音所工反 晉葛洪五兩冠綏雙止曾道有蕩齊子庸止既曰庸止曷又從止 史記傳綢與稻利與德雙聖人以知之也 春秋繁露宮若心之藏於胃至者無與焉若心之神無與雙也

傅毅舞賦歎息夫萬物之早寡兮七年不雙宛頸獨宿兮不與衆同 兩高不可重兩大不可容兩人可以兩貴不可雙夫事容同雙必爭其功 急就篇飾刻畫無等雙 漢揚雄河東賦見上 班固西都賦萬乃期門佽飛刃猿鳥驚觸絲獸駭值鋒機不虛掎弦不再控矢不單殺中必疊雙 傅毅七激見上 張衡西京賦紅飛不以加雙 賦夫之羅華實而無雙 王逸九思兮未為雙 孔臧諫格虎賦虎西東內目恒精網面然或雙 朱公叔鬱金賦華以俱其無雙於秋春松 揚修女賦世無雙華面玉粲若芙蓉 傅回而合何妍工象之

美質並騏驥之足雙　周令從君碑銘見上　後漢書
鴻傳殿中無雙丁孝公　荀爽傳荀氏八龍慈明無雙
儒林傳五經無雙許叔重　文苑傳天下無雙江夏黃童
方術傳任文公智無雙　南蠻傳秦犯夷輸黃龍一雙
夷犯秦輸清酒一鍾　華陽國志同　袁山松後漢書公
少六記天下無雙　魏卞蘭贊述太子賦明明太子既叡
且聰博聞強記聖思無雙作之左右如虎如龍八俊在側
爲無欵凶　嵇康遊仙詩遙望山上松隆谷鬱青蔥自遇
何高獨立迥無雙願想遊其下蹊路絕不通王喬弄我
去乘雲駕六龍飄颻戲玄圃黃老路相逢　授我自然道
魔詩三仁不齊迹貴在等賢端貶身明烏榮相違德行偽無雙
曹唯對偶谷我紛以交爭利害巡而輔車何異執朽纏
以御逸馬承剛風以握秋蓬役悟性以充勞存對萃物以
混怨雙者乎　吳錄王世容政無雙者揚役盡歸空會
稽典錄楊璽通政無雙平刑霸喬究空　晉書石苞傳石
仲容姣無雙　十嘉傳李氏八龍玄仁無雙　張敬眉賦

見去聲錄字下　宋書符瑞志孔子隨兩金相刻發神錄
空穴無主奇入中女子偃立又爲雙　鮑照野鵝賦於是
漁歲遂遠悠爾萬崇雲鯉海岱尿晰晴濯飛雪馳霞深沙
舞蓬親青池之初泅望綠林之始空立孤蒲之寒渚託雙
影而爲雙　贈馬子喬詩相濯有靈鳥其字曰鳴鴻一提
增繳痛長別遠無雙　阿子歌阿子復阿子念汝好顏容
風流世希有窈窕無人雙　謝惠連七月七日夜詠牛女
詩弄杼不成藻聳轡鶩前蹤昔離秋已兩今聚夕無雙傾
河易迴斡款情難久悰沃若靈駕旋寂寥雲幄空　江
淹麗色賦見上　包明月前溪歌見上　鮑照
李彪小妹字雅容寒楊逐馬如卷蓬左射右射必疊雙如
女向如此男子那可逢　隋書下仲文傳明斷無雙有于
公　東張說鄭國長公主神道碑銘見下　張說將葛君
夫人銘郡君夫人禮封令德爲行其名雙　崔納
誌銘見上　李白
一字六森詞錄六中來不雙白

璧有雙雙　司馬貞史記索隱李廣贊贊趙郡歷守大軍再
從失道見斥數奇不封惜哉名將天下無雙　梁紹娥曰
雙字自來只天五歌羽旋之長名爲漢皇一日失雄三
年失偶雖有鳥不爲雙始入陽韻惟宋之古人亦甚
罕惟陳陸龜蒙郡詩始不用雙與韻爲韻　漢書
貨殖傳臨菑千項師古曰項音胡雙反

雙

古音所雙反　本作慢从又从心雙省聲春秋傳曰駟
氏㒖今作雙　今此字兩收於四江二腫部中
所江切

龐

古音薄工反　詩車攻我車既攻我馬既同
四牡龐龐駕言徂東　龐薄紅反　淮南子氾論訓古者
人醇工龐商樸女童　風俗通黎井得頌
博毅　漢書地理志都龐龍　司馬相如傳

湛恩龐洪師古曰龐音寵　從大子傳西王母蓬髮戴勝
注蓬音龐　說文龐从广龍聲　玉篇龐步公步江力容
三切　按龐字自吳越春秋金山歌絳絲白紙九尾龐龐
我家嘉夷來賓爲王始入陽韻　張弨曰俗譌从丁淵尾

逢

古音薄工反　唐韻此字有二在三鍾部者从夆符容切
迎也在四江部者从夆薄江切姓也按孟子逢蒙學射於
羿逢薄江反薄工當音逢而字上从夆莊子作蓬蒙音符
恭反字从夆从丰孟子作相逢之逢而讀爲逢蒙之逢莊
子作蓬蒙之蓬而讀爲相逢之逢其字皆不从夆也顏之
推匡謬正俗曰逢姓之逢與逢遇之逢更爲別字其論未
允　宋洪适隸釋漢逢童子碑曰司馬相如云烏獲逢蒙
之技王褒云逢門子學烏號藝文志亦作逢門卻逢蒙也
古今人表有逢於何數人陽朔中有大仆逢信左傳有逢
伯陵逢丑父東漢有逢萌協古命氏逢係爲隨王傅莊子

羿逢蒙不能睥睨淮南子重以逢蒙門子之巧[illegible]
之逢龐蒙傳羿名善射不如雖渠門[illegible]
射亦見劉[illegible]又借龐爲逢也[illegible]
楊子羿逢蒙分其弓後之[illegible]篆文皆从夆[illegible]
搏[illegible]
蟁有逢[illegible]
漢[illegible]
按此則[illegible]
傳[illegible]
闕龐逢始入陽韻 張弨曰說文逢字[illegible]
玉篇亦無逢字

腔

苦江切

古音空　說文腔从肉从空聲

䡱

古音苦貢反　玉篇䡱口弄口紅二切

崆

古音空　今此字兩收於一東四江部中

控

古音苦貢反　說文控从手空聲　今此字兩收於四江一送部中

椌

古音空　說文椌从木空聲　今此字兩收於一東四江部中

悾

古音同上　今此字三收於一東四江一送部中　又䏲字玉篇苦紅口江二切唐韻一東部失收

幢

宅江切

古音宅工反　韓非子大體篇[illegible]不創壽於旗幢　急就篇[illegible]虡宮懸金鏞鼉鼓[illegible]夷起而相儀後黃生而為[illegible]高儀珍寶麗以通一[illegible]未知今所鍾常恐[illegible]窺九江中夜指參[illegible]邦秉持何所志[illegible]蒙然以隱蔽形容也[illegible]从巾童聲　周禮巾車[illegible]

重音同　唐元稹松樹詩華山高幢幢上有高高松通篇用東冬韻

撞

古音同上　戰國策註秦惠王寬則兩軍相攻杖戟相撞然後可建大功　說文撞从手童聲　釋名舂撞也　隋書律曆志引山謙之丹陽記曰宋武平中原使將軍陳傾致三鍾今之太極殿前二鍾端門外一鍾是也其西鍾銘曰素廟撞鍾古人性質故作僮幢字　張弨曰宋米芾第一山詩莫論衡霍盪星斗可見其尚用古音也

橦

古音同上　漢張衡西京賦烏獲扛鼎都盧尋橦衝狹燕濯胸突銛鋒跳丸劍之揮霍走索上而相逢　馬融廣成頌乘輿乃以吉月之陽朔登于疏鐘之台[illegible]雞建雄虹之旃夏揭鳴鳶之修旃　說文橦从木童聲

今此字三收於一東三鍾四江部中

惷

丑江切

古音丑工反　周禮司刺三赦曰惷愚　惷劉音騃用反　禮記哀公問寡人惷愚冥煩　惷如容反徐音昌容反　衆記其民之敝惷而愚　惷傷容反徐音昌容反　見文字从心春聲　今此字三收於三鍾四江三用部中

椿

都江切

古音舂　說文椿从木春聲

哤

五江切

古音五東反　今此字兩收於一東四江部中

淙

士江切

古音琮　宋謝靈運於南山往北山經湖中瞻眺詩朝日發陽崖景落憩陰峰舍舟眺迴者停策倚茂松側逕旣窈窕環洲亦玲瓏俛視喬木杪仰聆大壑淙　說文淙从水宗聲　今此字三收於二冬四江四絳部中

㲲

鬃

古音並同上　今此二字兩收於二冬四江部中

按江韻與東冬鍾同用南北朝猶然唐以下始雜入陽韻宋吳棫因之有通陽之說元周德清中原音韻乃以江陽合韻洪武正韻遂併江入陽　毛先舒曰江本从工是東之屬卽降雙龐淙諸字其偏旁無不從東冬韻中字者嘗細繙曰考古易詩書及楚辭漢魏詩歌凡江韻中字無闌入陽部者其用陽韻成篇者如漢相如琴歌宋子侯嬌嬈張衡同聲歌魏文帝燕歌行陳思王五游鬪雞諸晉傅玄秋胡行專據雜詩並爲長調未嘗雜入江韻卽一一二如柴玉河梁之類要不得以閒出爲通例也

又按漢人用韻已雜東冬陽唐往往並見如淮南子兵略訓兵失道而弱得道而強將失道而拙得道而工國得道而存失道而亡則工字亦入陽韻老子不自見故明不自是故彰不自伐故有功不自矜故長跂者不立跨者不行自見者不明自是者不彰自伐者無功自矜者不長韓非子主道篇是故去智而有明去賢而有功去勇而有強羣臣守職百官有常陸賈新語以閒制規以矩立方聖人王世賢者建功湯舉伊尹周任呂望行合天地德配陰陽承天誅惡剋暴除殃楚辭惜誓比干忠諫而剖心兮箕子被髮而佯狂水背流而源竭兮木去根而不長非重軀以慮難兮惜傷身之無功漢東方朔七諫信直退而毀敗兮虛爲進而得當追悔過之無及兮豈盡忠而有功史記龜策傳暴得者必暴亡強取者必後無功入於周地得太公望興兵聚卒與之相攻則功攻二字亦入陽韻然不可以爲據

唐韻　上平聲卷之一終

唐韻正上平聲卷之二

五支

此韻當分爲二

支 章移切 當作章怡

詩芄蘭「芄蘭之支童子佩觿雖則佩觿能不我知」國語衛彪傒見單穆公曰周詩有之曰天之所支不可壞也其所壞亦不可支也 自支枝以下皆讀如今音所以只引經文及楚辭以明其與移蛇以下等字絕不相通然後可分之各自爲部耳于史諸書間引一二不若它韻之備列也上去二聲倣此

枝

詩隰有萇楚隰有萇楚猗儺其枝夭之沃沃樂子之無知 小弁五章鹿斯之奔維足伎伎雉之朝雊尚求其雌譬彼壞木疾用無枝心之憂矣寧莫之知 說苑善說爲越人歌山有木兮木有枝心說君兮君不知 唐韻所收枝以下字於古書無證者卽可以類求之不備列

巵

史記貨殖傳地饒巵 徐廣曰巵烟支也

萎 於爲切 當作於危

詩小雅谷風三章習習谷風維山崔嵬無草不死無木不萎 禮記檀弓孔子歌泰山其頹乎梁木其壞乎哲人其萎乎

觿 許規切 當作許危 又十二齊韻戶圭切

詩芄蘭見上

祇 巨支切

詩何人斯見下 說文祇从示氏聲

伎

詩小弁見上

疷

詩白華八章有扁斯石履之卑兮之子之遠俾我疷兮

提 是支切 又十二齊韻弟泥切

詩葛屨二章好人提提宛然左辟佩其象揥維是褊心是以爲刺 小弁首章弁彼鸒斯歸飛提提

兒 汝移切 當作汝怡

孫子地形篇視卒如嬰兒故可與之赴深谿 莊子人間世篇彼且爲嬰兒亦與之爲嬰兒彼且爲無町畦亦與之爲無町畦彼且爲無崖亦與之爲無崖達之入於無疵

唲

楚辭卜居將哫訾慄斯喔咿嚅唲

疵 疾移切 當作疾介

莊子見上　韓非子主道篇苞任不可知用任不可知疵
静無事以闇見疵　淮南子地形訓舍上以...子
作令支

訾

卽移切　當作卽慈
莠訾小雅見上

卑

府移切　當作府台
詩白華見上　月作附留設本　小雅屖柮人此

紕

符支切
詩干旄首章素絲紕之良馬四之彼姝者子何以畀之

斯

息移切　當作息支
詩墓門首章墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之
小弁見上　何人斯七章伯氏吹壎仲氏吹篪及爾如貫
諒不我知出此三物以詛爾斯

虒

左傳昭八年晉侯方築虒祁之宮虒音斯

雌

此移切　當作此支
詩小弁見上

知

陟離切　當作陟隄

詩苑彼墓門隰有萇楚小弁並見上　何人斯六章爾還
而入我心易也還而不入否難知也壹者之來俾我祇也
七章見上　楚辭九歌少司命入不言兮出不辭乘回
風兮載雲旗悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知　九辯
甯戚謳於車下兮桓公聞而知之無伯樂之善相兮今誰
使乎訾之

篪

直離切　當作直支
詩何人斯見上

危

魚爲切　當作魚萎
書舜典人心惟危道心惟微　國語見上

衰

楚危所危二切

楚危反　禮記檀弓成人曰蟹則績而蠶則有匡范則冠而
蟬有緌兄則死而子皋爲之衰
所危反　論語楚狂接輿歌而過孔子曰鳳兮鳳兮何德
之衰往者不可諫來者猶可追　楚辭九章涉江余幼好
此奇服兮年既老而不衰帶長鋏之陸離兮冠切雲之崔
嵬　九辯悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮艸木搖落而變衰憭
慄兮若在遠行登山臨水兮送將歸　騏驥兮安歸謂
鳳皇兮安棲變古易俗兮世衰今之相者兮舉肥　呂氏
春秋順說篇不設形象與生與長而言之與響與盛與衰
以之所歸　史記伯夷傳登彼西山兮采其薇矣以暴易
暴兮不知其非矣神農虞夏忽焉沒兮吾安適歸矣于嗟
徂兮命之衰矣　楚王子思歸歌洞庭兮木秋涔陽兮艸
衰去千乘之家兮作咸陽之布衣
以上字當與六脂七之通爲一韻　凡从支从氏从是从
兒从此从卑从虒从爾从知从危之屬皆入此

𡖅 章移切

古音多 漢張衡西京賦炙炰夥清酤𡖅皇恩溥洪澤施徒御悅士忘罷巾車命駕迴旆右移相羊乎五柞之館旋憩乎昆明之池

㫪

古音同上 說文㫪从日多聲

移 弋支切

古音弋多反 楚辭漁父夫聖人者不凝滯於物而能與世推移舉世皆濁何不淈其泥而揚其波衆人皆醉何不餔其糟而歠其釃何故深思高舉自令放爲 宋玉[illegible]賦見下 管子侈靡篇忽然易卿而移忽然易事而化化變

禾反 利靜而不化觀其所出從而移之 心術篇與時變而不化應物而不移日用之而不化 任法篇奇革而邪化令往而民移 內業篇是故聖人與時變而不化從物而不移 其形安而不移能守一而弃萬苛 莊子秋水篇物之生也若驟若馳無動而不變無時而不移何爲乎何不爲乎夫固將自化 達生篇形精不虧是謂能移 列子黃帝篇吾與之虛而猗移不知其誰何 呂氏春秋下賢篇桀乎其必不偷移也循乎其與陰陽化也 六韜文啟篇政之所施莫知其化時之所在莫知其移聖人守此而萬物化 三略天地神明與物推移變動無常因敵轉化不爲事先動而輒隨 靈樞經根結篇天地相感寒暖相移陰陽之道孰少孰多陰道偶陽道奇 淮南子原道訓轉化推移得一之道而以少正多 氾論訓是以政教易化風俗易移也 兵略訓若動而應有見所爲彼持後節與之推移彼有所積必有所虧精若轉左陷其右陂敵潰而走後必可移 因形而與之化隨時而與之移 脩務訓條忽變化與物推移雲蒸風行在所設施 泰族訓日之行也不見其移騏驥倍日而馳草木爲之靡靡音摩 漢司馬相如子虛賦其西則有湧泉清池激水推移外發芙蓉菱華內隱鉅石白沙沙字[illegible] 東方朔七諫世沈淖而難論兮俗岭峨而嵾嵯清泠泠而殲滅兮溷湛湛而日多梟鴞既以成羣兮玄鶴弭翼而屏移蓬艾親入御於牀笫兮馬蘭踸踔而日加棄捐葯芷與杜衡兮今奈世之不知芳何何周道之平易兮然蕪穢而險戲高陽無故而委塵兮唐虞點灼而毀議誰使正其真是兮雖有八師而不可爲 史記日者傳天不足西北星辰西北移地不滿東南以海爲池日中必移月滿必虧 太史公自序與時遷移應物變化立俗施事無所不宜指約而易操事少而功多 鶡冠子泰錄篇至神無不化也至賢無不移也 列女傳鄭瞀曰[illegible]厚施鮮而得多物盛必衰日中必移 越絕書德外傳記瞽瞍不移商均不化 張衡思玄賦天地烟熅百卉含葩鳴鶴交頸雎鳩相和處子懷春精魂回移如何淑明忘我實多 西京賦見上

說文移从禾多聲徐鉉曰多與移聲不相近蓋不知古音也

迻

古音同上 說文迻从辵多聲

袲

古音同上 古樂府百里奚妻歌百里奚五羊皮憶別時烹伏雌炊扊扅今日富貴忘我爲 皮扅爲三字爲韻其同用奚時雖三字則非也蓋此詞自漢已訛詳見末卷 亦作袳蔡邕月令章句曰鍵關也所以止扉或謂之袳

古音同上 說文袲从衣多聲 今此字三收於五支四紙三十三哿部中

移

古音同上 說文移从禾多聲

迤

古音同上 亦作逶迤 魏文帝臨渦賦 蔭高樹兮臨曲渦 微風起兮水增波 魚頡頏兮鳥逶迤 雌雄鳴兮聲相和 唐孟浩然宴張記室宅詩 枝袅花映發 書閣拂逶迤 入歌字韻 杜牧汴口詩 檣形搦掎斜 浪態迤逶好 自註 迤徒何切 按今廣韻七歌部中有迱字 註曰逶迱行貌 即迤字也 故唐人於歌韻用之

匜

古音同上 儀禮旣夕禮 兩敦兩杅槃匜 劉音徒何反

訑

弋支香支二切

古音徒河反 孟子 訑訑之聲音顏色 一作詑 山海經南山經 猼訑 一作𧧸 說文詑从言它聲 今此字五收於五支七歌八戈三十三哿部中

蛇

古音同上 詩羔羊首章 羔羊之皮 素絲五紽 退食自公 委蛇委蛇 斯干七章 乃占我夢 吉夢維何 維熊維羆 維虺維蛇 楚辭離騷 屯余車其千乘兮 齊玉軑而並馳 駕八龍之婉婉兮 載雲旗之委蛇 遠遊 屯余車之萬乘兮 紛容與而並馳 駕八龍之婉婉兮 載雲旗之逶蛇 祝融戒而蹕御兮 騰告鸞鳥迎宓妃 張咸池奏承雲兮 二女御九韶歌 使湘靈鼓瑟兮 令海若舞馮夷 玄螭蟲象並出進兮 形蟉虯而逶蛇 虵與夷為韻 歌與蛇為韻 招魂 仰觀刻桷 畫龍蛇些 坐堂伏檻 臨曲池些 芙蓉始發 雜芰荷些 紫莖屏風 文緣波些 文異豹飾 侍陂陁些 軒輬旣低 步騎羅些 蘭薄戶樹 瓊木籬些 魂兮歸來 何遠為些 管子 假言為一龍一蛇 一日五化 莊子應帝王篇 吾與之虛而委蛇 不知其誰何 山木篇 無譽無訾 一龍一蛇 與時俱化 而無肯專為 庚桑楚篇見下 徐無鬼篇 吾與之一委蛇而不與之為事所宜 太公兵法 涓涓不塞 將為江河 熒熒不救 炎炎奈何 兩葉不去 將用斧柯 為虺弗摧 行將為蛇 淮南子俶眞訓 至道無為 一龍一蛇 盈縮卷舒 與時變化 漢書禮樂志見下 漢東方朔誡子詩 聖人之道 一龍一蛇 形見神藏 與物變化 王褒九懷 乘虹驂蜺兮 載雲變化 鷦鵬開路兮 後屬青蛇 步驟桂林兮 超驤卷阿 丘陵翔儛兮 谿谷悲歌 劉向九歎見下 揚雄蜀都賦 其水蟲則有蠵龜鳴蛇 潛龍伏螭 其鳥則有鴛鴦鵠鷺鴻鶤鶬鶩 嬰嬰和鳴 澹灑蘭波 反離騷 氣也鸞車之幽藹兮 馬八龍之委蛇 臨江瀕而掩涕兮 何有九招與九歌 易坤靈圖 瑞應之至 君子發蛇 蛇不如龍 陸不如河 馮衍顯志賦 風興雲蒸 一龍一蛇 與道翱翔 與時變化 張衡西京賦 城河馮豫 湘娥驚蜩 蜎悍蜿蛇 魏卞蘭許昌宮賦 人南端以北眺 望景福之嵯峨 飛棟列以山峙 長途逶以委蛇 晉陸機答賈謐詩 東朝旣建 淑問峩峩 我求明德 濟同以和 魯公戾止 袞服委蛇 郭璞山海經流沙贊 天限內外 分以流沙 經帶西極 頹靡委蛇 注下黑水 永滋餘波 按古蛇字皆徒何反 唯楚辭九歌東君 駕龍輈兮乘雷 載雲旗兮委蛇 長太息兮將上 心低佪兮顧懷 羌聲色兮娛人 觀者憺兮忘歸 用入微灰韻 說文蛇作它 虫也 从虫而長 象冤曲垂尾形 上古艸居患它 故相問無它乎 託何切 它或从虫 臣鉉等曰 今俗作食遮切 今人以委蛇之蛇 音弋支反 入五支 虺蛇之蛇 音食遮反 入九麻 不知何據 其字義亦非有二 詩委蛇委蛇 正謂人之

委曲而行如蛇耳左傳襄七年叔孫穆子曰衡而委蛇必折戰國策蘇秦嫂蛇行皆取象於蛇且委蛇二字即是蛇名莊子以鳥養養鳥者宜棲之深林浮之江湖食之以委蛇司馬彪云委蛇泥鰌又皇子告敖對桓公曰澤有委蛇其大如轂其長如轅易林長尾委蛇畫地成河張衡東京賦斬委蛇腦方良南都賦巨蚌函珠駮瑕委蛇廣韻蛇字下註云蟒蛇蓋古人謂蛇爲委蛇也其無二音可知 傅毅舞賦蟠蛇姌嫋張衡西京賦弔鸞而蟠蛇並以蟠蛇爲委蛇 按委蛇字亦作佗又作它後漢書任李馮郭傅贊委佗還旅儒林傳方領習矩步者委它乎其中韋傳太子不知蛇之音陀而反讀佗爲移誤 又按委蛇字韓詩作禕隋漢衛尉衡方碑禕隋在公蛇與陁皆音陀故得通用酸棗令劉熊碑君綏委遲成陽令唐扶頌在朝委隨並同 今此字三收於五支七歌九麻部中

爲 遠支切

古音譌 詩相鼠首章相鼠有皮人而無儀人而無儀不死何爲 兔爰首章有兔爰爰雉離于羅我生之初尚無爲我生之後逢此百罹尚寐無吪 緇衣首章緇衣之宜兮敝予又改爲兮 澤陂見下 北山六章或出入風議或靡事不爲 鳧鷖二章鳧鷖在沙公尸來燕來宜爾酒既多爾殽既嘉公尸燕飲福祿來爲 抑五章白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可爲也 易革彖傳革用黃牛不可以有爲也已日革之行有嘉也 楚辭九歌大司命見下 愁人兮奈何願若今兮無虧固人命兮有當孰離合兮可爲 天問明明闇闇惟時何爲陰陽三合何本何化 九章思美人獨歷年而離愍兮羌馮心猶未化寧隱閔而壽考兮何變易之可爲 悲回風撫眇眇之無垠兮莽芒芒之無儀聲有隱而相感兮物有純而不可爲 漁父見上 招魂見上 大招見下 老子道常無爲而無不爲侯王若能守萬物將自化 我無爲而民自化 是以聖人欲不欲不貴難得之貨學不學復衆人之所過以輔

萬物之自然而不敢爲 管子乘馬篇今日不爲明日亡貨 兵法篇無設無形焉無不可以成也無形無爲焉無不可以化也 侈靡篇見上聲靡字下 白心篇見下 莊子天地篇古之畜天下者無欲而天下足無爲而萬物化淵靜而百姓定 畢見其情事而行其所爲行言自爲而天下化 秋水篇然則我何爲乎何不爲乎吾辭受趣舍吾終奈何 又見上 達生篇達生之情者不務生之所無以爲達命之情者不務知之所無奈何 山木篇見上 知北遊篇見去聲僞字下 庚桑楚篇行不知所之居不知所爲與物委蛇而同其波 則陽篇無爲而無不爲時有終始世有變化禍福淳淳至有所拂者而有所宜自殉殊面有所正者有所差 雖有大知不能以言讀其所自化又不能以意其所將爲 或之使莫之爲未免於物而終以爲過 外物篇見下 荀子成相篇基必施辨賢罷文武之道同伏戲由之者治不由者亂何疑爲 呂氏春秋不苟篇賢者之事也雖貴不苟爲雖聽不自阿

鬼谷子內揵篇環轉因化莫知所爲退爲大儀 素問生氣通天論故病久則傳化上下不幷良醫弗爲 淮南子俶眞訓見上 精神訓夫癲者物不變狂者形不虧神將有所遠徙孰暇知其所爲故形有摩而神未嘗化者以不化應化 性有不欲無欲而不得心有不樂無樂而弗爲無益情者不以累德而便於性者不以滑和故縱體肆意而度制無以爲天下儀 本經訓君臣不和五穀不爲 詮言訓見去聲僞字下 故通性之情者不務性之所無以爲通命之情者不憂命之所無奈何 泰族訓同 兵略訓夫之若大陰之求也靜之不知其所守動不知其所爲故鼓鳴旗麾當者莫不廢滯崩弛 觀其所爲因與之化 又見上 修務訓故其形之爲馬馬不可化其可駕御教之所爲也 泰族訓清明條達者易之義也恭儉尊讓者禮之爲也寬裕簡易者樂之化也刺幾辯義者春秋之靡也 文子守弱篇江海不爲故功名自化 道德篇執一無爲因天地與之變化 故聖人體道反至不化

以待化動而無爲　微明篇見下　下慮篇漠然無爲而天下和　漢嚴忌哀時命知貪餌而近死兮不如下游乎清波寧幽隱以遠禍兮孰侵辱之可爲子胥死而成義兮屈原沈於汨羅雖體解其不變兮豈忠信之可化　東方朔七諫見上　太玄經堅剛終石固內不可化也堅白玉形變可爲也　越絕書外傳記范人自安君子弗爲奪人自與伍夷不多　吳越春秋漁父歌曰日已夕兮予心憂悲月已馳兮何不渡爲事寖急兮當奈何悲字不入韻　王延壽王孫賦原天地之造化寔神伪之所生以微以窮妙無物而不爲　韻補弘云已引句字作爲　陳第曰爲古爲說文爲爲古加言讀譌去言亦讀譌

許戈反　楚辭遠遊擧斗星以爲旟兮擧斗柄以爲麾叛陸離其上下兮游驚霧之流波　大招豪傑麾墜詠識畏只左麾往近麾只豪傑執政流澤施只魂乎來歸國家爲只　吳子論將篇將之所麾莫不從移將之所指莫不前死　淮南子兵略訓見上　漢書高帝紀註師古曰戲音許宜反亦讀曰麾指許宜即許戈師古不達誤爲二音

撝

古音同上　易子夏傳撝謙化謙也

倭

於爲切

古音於禾反　今此字三收於五支八戈三十四果部中

糜

靡爲切

古音摩　說文糜从米麻聲

䊳

古音同上　說文䊳从黍麻聲

縻

古音同上　易中孚九二鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之　子夏陸績本作縻　說文縻从糸麻聲

墮

許規切

本作隓　說文隓从𨸏左聲　徐鉉等曰說文無差字蓋二左也　按左聲與隋果正協　重文作墮即墮字後人移土於下耳　又按三十四果部有墮字他果切註云山貌此即詩嶞山喬嶽之嶞

隳

即上墮之俗字　亦讀平聲　老子見下　張弨曰玉篇無隳此俗改不知所從自以下筆作捨壞通用正文隳

鬌

直垂切

古音丁果反　今此字三收於五支三十四果部中

垂

是爲切

古音陀　禮記曲禮見上聲委字下　說文埵唾皆以垂得聲　張弨曰此字與垂字通漏懸乘漢隸孔宙碑正作乘

羸

力爲切

古音羸　老子故物或行或隨或呴或吹或強或羸或載或隳　說文羸从羊羸聲羸郎果切

吹　昌垂切

古音昌戈反　詩蘀兮首章蘀兮蘀兮風其吹女叔兮伯兮倡予和女　老子見上

披　敷羈切

古音坡　楚辭大司命靈衣兮被被玉佩兮陸離壹陰兮壹陽衆莫知兮余所為　漢劉向九歎云服陰陽之正道兮御后土之中和佩蒼龍之蚴虯兮帶隱虹之逶蛇曳彗星之皓旰兮撫朱爵與鵕鸃遊清霧之颯戾兮服雲氣之披披　漢張衡南都賦見下　魏劉劭趙都賦布濩中林芳芷發阿從風發曜徘徊靡披　釋名披擺也

陂　彼為切

古音彼禾反　詩澤陂首章彼澤之陂有蒲與荷有美一人傷如之何寤寐無為涕泗滂沱　莊子外物篇青青之麥生於陵陂生不布施死何含珠為　漢書禮樂志郊祀歌朝隴首篇掩回轅鬗長馳騰雨師灑路陂　淮南子兵略訓見上　修務訓夏瀆而冬陂因高為田因下為池　易泰九三无平不陂陸德明釋文又彼何反　史記貨殖傳水居千石魚陂漢書作魚波　灌夫傳陂池田園漢書作波池　漢書景十三王傳雷陂作雷波　魏相傳弛山澤陂池作波池　王莽傳予乃卜波水之北作波水　楚相孫叔敖碑陂障源泉作波障以同音假借

羆

古音同上　詩斯干見上　韓奕六章獻其貔皮赤豹黃羆　淮南子主術訓淮移大澤水殺黿鼉陸捕熊羆　漢淮南小山招隱士狀貌崟崟兮峨峨淒淒兮漇漇獼猴兮熊羆慕類兮以悲峨與羆為韻漇與悲為韻　史記周本紀見下　張衡西京賦華嶽峩峩岡巒參差神木靈草朱實離離總會仙倡戲豹舞羆　說文羆从熊罷省聲罷从貝

羆也从罷省聲也不可重兩能為文故省其一也又作𤡾以皮為聲古皮罷皆音婆

隨　旬為切

古音旬禾反　論語周有八士伯達伯适仲突仲忽叔夜叔夏季隨季騧　楊慎曰大理董難曾見宋人小說周有八士命名八人而四韻伯達伯适一韻也仲突仲忽一韻也叔夜叔夏一韻也季隨季騧隨旬禾反騧烏戈反一韻也周人尚文於命子之名亦縝密不苟如此　詩序丰刺亂也昏姻之道缺陽倡而陰不和男行而女不隨　老子音聲相和前後相隨　又見上　管子白心篇人不倡不和天不始不隨　列子說符篇慎爾言將有和之慎爾行將有隨之　鬻子撰吏篇故君者取吏不妄必使民唱然後和民者吏之程也吏於民然後隨　賈誼新書同　韓非子解老篇大姦作則小盜隨大姦唱則小盜和　故竽先則鍾瑟皆隨竽唱則諸樂皆和　呂氏春秋任數篇無唱有和無先有隨古之王者其所為少其所因多　鬼谷子飛箝篇為之樞機以迎之隨之以箝和之以意宜之　外篇故動者必隨唱者必和　三略見上　素問五常政大論陽和布化陰氣乃隨　靈樞經九針十二原篇迎之隨之以意和之　終始篇知迎知隨氣可令和　四時篇陰陽相隨乃得天和五藏更始四時循序五穀乃化　賈誼新書匈奴篇有登和之有循隨之物物其極而以為之　淮南子原道訓好憎繁多禍乃相隨　文子同　齊俗訓或狐梁之歌可隨也其所以歌者不可為也　泰族訓上唱而民和上動而下隨　史記太史公自序主唱而臣和主先而臣隨　易林謙之兌人宮商既和聲音相隨　說苑雜言篇夫行非為影也而影隨之呼非為響也而響和之故君子功先成而名隨之　漢馬融廣成頌動鑾鑣鏗鏘鏘紛紜我純德騰踊相隨　史記天官書前列直斗口三星隨北端兌　若見若不見榮又宋呂大臨曰淮南子闕而於梁水

形之於隨而形不變其故有所嚮有所隨者所自闕之
異也隋音唯 楚辭天問南北順隋其衍幾何 漢書食貨
志一曰毋小橢之師古曰橢圜而長也音他果反 亦作
隋 史記天官書廷藩西有隋星五曰少微士大夫 隋音他
果反 詩破斧傳隋銎曰斧隋音徒禾反又湯果反 禮記禮
器註如今方案隋長而庳 隋他果反 漢書淮陽憲王傳嬰
齒墮落作隓 按隓音旬禾反亦與隋通故隋文帝改隨
爲隋非無據而爲之也 又按隋字自素問天元紀大論
知迎知隨氣可與期始入之韻

虧 去爲切

古音去禾反 楚辭離騷高余冠之岌岌兮長余佩之陸
離芳與澤其雜糅兮唯昭質其猶未虧 九歌大司命見
上 天問斡維焉繫天極焉加八柱何當東南何虧 九
章抽思望三五以爲像兮指彭咸以爲儀夫何極而不至

兮故遠聞而難虧 莊子達生篇見上 山木篇功成者
墮名成者虧墮火禾反 知北遊篇見去聲爲字下 淮
南書武稱彌與佐不讓田宅不虧各寧其親民服如化
韓非子見上符廩字下 淮南子原道訓能存之此其德
不虧萬物紛糅與之轉化以聽天下若背風而馳 精神
訓見上 兵略訓見上 史記日者傳見上 易林困之
剝明德孔嘉萬歲無虧 說苑敬慎篇行者比於鳥上畏
鷹鸇下畏網羅夫人爲善者少爲讒者多若身不死安知
禍罪不施行年七十常恐行節之虧 司馬相如子虛
賦岑崟參差日月蔽虧 後漢書崔篆傳一夫吁嗟王道
爲虧 劉昆傳一人吁嗟王政爲虧 郎顗傳災害降則
下呼嗟化不行則君道虧 崔琦外戚箴殷監不遠漸已
頹虧貴寵不錄九御差池 晉摯虞太康頌擁武六旬與
徒不疲敝至數賓千旗無虧

窺 去隨切

古音同上 列子仲尼篇人欲見其所不見視人所不窺
欲得其所不得修人所不爲
渠羈居宜二切

奇

古音渠禾居禾二反
楚辭招魂肴羞未通女樂羅些敶鐘按鼓造新歌些涉江
采菱發陽阿些美人既醉朱顏酡些娭光眇視目曾波些
被文服纖麗而不奇些長髮曼鬋豔陸離些 易林訟之
大有尹氏伯奇父子生離無罪被辜長舌所爲 魏陳琳
大荒賦越洪寧之遙迸兮追玄漢之造化踰三五而無偶
兮邈卓立而獨奇 何晏景福殿賦爾其結構則脩梁彩
制下褰上奇衡 …合形靡誕如宛虹赫如奔螭南
距陽榮北枕…崖…重邊飛…羅孔多崖字誤 以上並
渠禾反
居禾反者靈樞經見上

錡

古音渠禾反 詩破斧二章既破我斧又缺我錡周公東
征四國是吪哀我人斯亦孔之嘉 漢司馬相如上林賦
見下

犧 許羈切

古音許何反 鄭康成讀爲莎 詩閟宮四章白牡騂犧是
饗是宜降福既多 淮南子主術訓見上 說山訓見下
周禮司尊彝其朝踐用兩獻尊注獻讀爲犧音素何反
梁書劉杳傳嘗於沈約坐語及宗廟犧樽約云鄭玄答
張逸謂爲畫鳳皇尾婆娑然今無復此器則不依古杳曰
此言未必可按古者樽彝皆刻木爲鳥獸鑿頂及背以出
內酒頃魏世魯郡地中得齊大夫子尾送女器有犧樽作
犧牛形晉永嘉賊曹嶷於青州發齊景公冢又得此二樽

形亦爲干象二處皆古之遺器知非虛也約大以爲然宋造鼎容齋三筆曰陸佃明釋周禮獻尊之獻音素何反而於左氏傳犧象不出門釋犧爲許宜反又素何反按王肅云犧象二尊並全牛象之形而鑿背爲尊今世所存故物多和作古器所載犧尊純爲牛形象尊純爲象形有尊在背正合王肅之說然則犧字只當讀如本音按此字本音許宜反卽許何反與沙音亦同一部耳

羲

古音許何反　亦作戲　荀子見上

巇

古音同上　亦作戲　漢東方朔七諫見上

崎　去奇切

古音去何反　漢司馬相如上林賦深林巨木嶄巖參差九嵕巀嶭南山峩峩巖陁甗錡摧崣崛崎

碕

古音同上　越絕書荆平王內傳漁者歌曰日昭昭侵以施與子期乎蘆之碕　淮南子本經訓積牒旋石以純脩碕抑減怒瀨以揚激波　漢揚雄羽獵賦探巖排碕薄索蛟螭

踦

古音同上　太玄經玄瑩或合或離或贏或踦

宜

魚羈切

古音魚何反　詩君子偕老首章君子偕老副笄六珈委委佗佗如山如河象服是宜子之不淑云如之何　揄衣見上　女曰雞鳴二章弋言加之與子宜之　裳裳者華四章左之左之君子宜之　鴛鴦首章鴛鴦于飛畢之羅之君子萬年福祿宜之　棫樸二章奉璋峩峩髦士攸宜　鳧鷖見上　閟宮見上　玄鳥景員維河殷受命咸宜百祿是何　易繫辭下傳神而化之使民宜之　儀禮士冠禮字辭爰字孔嘉髦士攸宜　楚辭天問簡狄在臺嚳何宜玄鳥致詒女何喜　今本喜作嘉　是後人不通古音而妄改之也按後漢禮儀志引此作嘉　莊子德充符篇夫若然者且不知耳目之所宜而游心乎德之和　徐無鬼篇見上　則陽篇故或不言而飲人以和與人並立而使人化父子之宜彼其乎歸居而一閒其所施　又見上　素問示從容論子別試通五藏之過六府之所不和鍼石之敗毒藥所宜　鬼谷子見上　三略見下　淮南子齊俗訓各用之於其所適施之於其所宜卽萬物一齊而無

由相過　氾論訓故聖人法與時變禮與俗化衣服器械各便其用法度制令各因其宜故變古未可非而循俗未足多也　文子同　是故聖人以文交於世而以實從事於宜不結於一迹之塗疑滯而不化是故敗事少而成事多　史記太史公自序見上　五宗旣王親屬洽和諸侯大小爲藩爰得其宜　易林臨之旣濟陰陽變化各得其宜　離之姤君臣不和上下失宜宗子哀歌　太玄經玄瑩攀而化之與時宜之　說文宜所安也从宀之下一之上多省聲　元周伯琦六書正譌曰宜上从宀漢屋也下从一地也上屋下地爲宜會意中从多聲案詩中宜字皆此音則从多爲諧聲明矣今讀爲疑羈切後人之音也傳之中多字有作宜移切者二字本皆哥韻後世叶入支韻其切矣也俗篆字省作宜注云多省聲已非古而俗字又作宜从且大繆矣嶧山泰山石刻可考李斯所書也今以爲正

轙

古音同上 淮南子說山訓遺人馬而解其羈遺人車而稅其轙所愛者少而所亡者多 漢書禮樂志赤蛟靈禗禗象輿轙票然逝旗逶蛇

鷁

古音同上 漢司馬相如上林賦揜翡翠射鵔鸃微矰出孅繳施弋白鵠連駕鵝雙鶬下玄鶴加怠而後遊於清也 劉向九歎見上

儀

古音同上 詩鄘柏舟首章汎彼柏舟在彼中河髧彼兩髦實維我儀之死矢靡他 相鼠見上 東山見下 湛

露見下 菁菁者莪首章菁菁者莪在彼中阿既見君子樂且有儀 斯干九章乃生女子載寢之地載衣之裼載弄之瓦無非無儀惟酒食是議無父母貽罹 地音沱 賓之初筵六章飲酒孔嘉維其令儀 既醉四章其告維何籩豆靜嘉朋友攸攝攝以威儀 抑五章愼爾出話敬爾威儀無不柔嘉 八章辟爾爲德俾臧俾嘉淑愼爾止不愆于儀 楚辭九章見上 穆天子傳黃澤謠黃之池其馬歕沙皇人威儀 管子白心篇非吾儀雖利不爲 弟子職篇相切相磋各長其儀 鬼谷子見上 淮南子繆稱訓見上 說苑辨物篇會則有行欲則有容往則有文來則有嘉 宋書符瑞志同 太玄經中首陽氣已施不偏不頗物與爭訟各遵其儀 韓勑孔廟禮器碑文上合紫臺稽之中和下合聖制事得禮儀 詩如會宮怪宮韓詩作儀云儀我也 周禮肆師治其禮儀以佐宗伯註故書儀爲義鄭司農云義讀爲儀古者書儀但爲義今時所謂義爲誼 韻補儀牛何反周禮註儀作義古皆音俄 宋

洪适隸釋曰周禮注云儀義二字古皆音俄愚按漢孔彪神祠碑尚凱風以惆悵歎蓼儀以愴恨乎郝相將君碑感慕詩人蓼蓼者儀竝以儀爲莪衛尉衡方碑感衛人之凱風悼蓼義之劬勞韓勑後碑碑悲蓼莪之不報痛昊天之靡嘉竝以義爲莪 楊愼曰月中嫦娥其說始於淮南子及張衡靈憲其實因常儀占月而誤也古者羲和占日常儀占月皆官名見呂氏春秋後訛爲常娥以儀娥音同耳 穆天子傳左白儀郭璞註古義字 按儀字自漢中山王爲文木賦戴重雲而椅勁風將等歲于二儀始與枝離知斯爲韻

宜羈切

皮

古音婆 詩羔羊首章見上 左傳宣二年華元使其驂乘謂之曰牛則有皮犀兕尚多棄甲則那 役人曰從其有皮丹漆若何 說苑敬愼篇虎豹爲猛人尚會其肉寢其皮譽人者少惡人者多 韻補皮蒲波切說文

皮被坡頗跛陂簸皆以皮得聲 史記太史公自序厄困鄱薛彭城徐廣曰鄱音皮索隱鄱音婆 按漢書地理志魯國蕃縣蕃本音藩屏之藩 南陳子游爲魯相國人以其父名蕃遂改字爲番音皮後漢書黨錮傳蕃嚮蕃音皮皮古音婆後人讀鄱爲婆後人不知皮之音婆遂以蕃爲婆矣胡三省以爲皮字乃傳寫反字之誤亦非 漢書古今人表皮師古曰卽詩十月之交所謂蕃維司徒者也按今詩作番音皮 儀禮鄉射禮君國中射則皮樹中今文皮爲繁 漢書御史大夫繁延壽繁音婆 按此則繁番蕃繁四字皆得與皮通以皮字音婆故也 韻補引晉陸雲贈鄭曼季詩所謂伊人在谷之阿虎質山肅龍輝淵蟠字亦音婆

疲

古音同上 易林蹇之泰歷險登危道遠勞疲去家自歸困於大皮 漢張衡西京賦見上

罷

古音同上 易中孚六三或鼓或罷或泣或歌王肅音皮徐邈音扶皮反 楚辭大招見上 荀子見上 漢枚乘七發見上聲灑字下 越絕書記軍氣篇青氣在右將少卒多兵少軍罷 易林設之華裹衣涉河水深濟罷賴幸户乃得脫無他 張衡西京賦見上 按罷音皮皮音婆凡經傳中罷倦之罷罷休之罷皆當讀婆今人以皮而讀又添一蒲蟹反至土音則又轉而為蒲怕矣 儀禮鄉飲酒禮飲酒罷劉音皮 禮記少儀師役曰罷鄭氏罷之言罷勞也春秋傳曰師還曰疲此可見罷倦之義亦從之罷同為一音矣 春秋襄三十年楚子使薳罷來聘昭六年楚薳罷帥師伐吳公羊傳竝作薳頗頗音皮 左傳襄十五年公子罷戎為右尹罷音皮又音皮買反 二十二年宋成御襄罷師罷音皮一音皮買反 三十年皆同例而猶而罷罷皮買反又扶皮反 漢司馬相如上林賦罷池陂陁即以罷字作陂字用 晉陸雲答兄詩頻景薈蔑夕不存罷始與微為韻

姼

是支切

古音多 方言南楚謂婦妣曰母姼稱婦考曰父姼註姼音多 說文姼从女多聲 宋程大昌演繁露引此證侈宋貞元六年回紇阿啜可汗謂其大相頡于迦斯曰兒幸而得之惟仰食於阿多國政不敢預也史炤釋之曰唐謂父為阿多于頎行曰北人呼父為阿爹爹徒可反與多同晉今舊唐書作惟仰食於阿爹按梁書始興王憺都督荊州民歌之曰始興王民之爹赴人急如水火何時復來乳哺我是姼多爹同為一字特有省文異文之別爾今爹字在九麻三十三哿部中

離

呂支切

古音羅 易離九三日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟既濟上六弗遇過之飛鳥離之 詩新臺三章魚網之設鴻則離之燕婉之求得此戚施離與施為韻 湛露四章其桐其椅其實離離豈弟君子莫不令儀 楚辭涉江見上 大司命見上 招魂見上 宋玉風賦被麗披離衝孔動楗眴煥粲爛離散轉移 陳第曰移與離為韻 淮南子本經訓菱杼紾抱芙蓉芰荷五采爭勝流漫陸離 易林中孚之困見下 太玄經應初一六幹羅如五枝離如 閎次七閎其差前合後離 玄瑩見上 漢張衡西京賦見上 南都賦見下 魏何晏景福殿賦見上 方言離謂之羅羅謂之離 史記五帝紀旁羅日月星辰水波土石金玉索隱曰今按大戴禮作歷離離即羅也 或曰九歌少司命入不言兮出不辭乘回風兮載雲旗悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知離不與知為韻乎曰此第三句不入韻其上云秋蘭兮青青綠葉兮紫莖滿堂兮美人忽獨與余兮目成人字亦不入韻其下云荷衣兮蕙帶儵而來兮忽而逝夕宿兮帝郊君誰須兮雲之際郊字本不入韻也 易雜卦傳咸速也恆久也渙離也節止也與止為韻偕之大有衆也同人親也革去故也鼎取新也小過過也中孚信也親字信為韻離字亦不入韻也 按老子載營魄抱一能無離專氣致柔能嬰兒滌除玄覽能無疵愛民治國能無為天門開闔能無雌明白四達能無知知其雄守其雌為天下谿為天下谿常德不離復歸於嬰兒 莊子馬蹄篇同乎無知其德不離在宥篇若彼知之乃是離之始以離為二字與知為韻

籬

古音同上 楚辭招魂見上 周禮委人註苑囿藩籬之材疏乃氏註為之藩羅也即今落籬字 博雅欏落地籬也

離 古音同上 楚辭離騷固時俗之從流兮又孰能無變化覽椒蘭其若茲兮又況揭車與江離

縭 古音同上 詩東山四章親結其縭九十其儀其新孔嘉其舊如之何 列女傳齊孝孟姬篇夙夜無怠[illegible]之[illegible]縭父母之言謂何

蠡 古音同上 漢劉向九歎握申椒與杜若兮冠浮雲之峨峨登長陵而四望兮覽芷圃之蠡蠡游蘭皋與蕙林兮睨玉石之嵾嵯 揚雄長楊賦驅橐駝燒熐蠡 左傳桓六年語其不疾瘯蠡也蠡音力果反 文子聖人師蜘蛛結網法蠡蛛而閉戶 漢曹昭東征賦諒不登巢而椓蠡兮並與蠡同 易說卦傳為蠡為蚌 今亦作螺 晉書姚興載記姚晏蠡音羸戈反 宋書作螺累 宋書桂陽王休範傳杜墨蠡南史作罍蠡魏書作罍騾 按罍蠡與罍騾並音同字異 魏書李琰之亦小字默蠡 今此字三收於五支八戈十一薺部中

醨 古音同上 楚辭漁父見上

罹 古音同上 詩兔爰斯干並見上 小弁首章民莫不穀我獨于罹何辜于天我罪伊何心之憂矣云如之何 湯誥爾萬方百姓罹其凶害 本亦作羅 漢書于定國傳羅文法者注羅罹也

羈 居宜切 古音居何反 淮南子說山訓決鼻而羈生子而犧尸祝齋戒以沈諸河 又見上

畸 古音同上 荀子天論篇有齊而無畸則政令不施有少而無多則羣衆不化

施 式支切 古音式何反 詩新臺見上 丘中有麻首章丘中有麻彼留子嗟彼留子嗟將其來施施 楚辭天問永遏在羽山夫何三年不施伯禹腹鮌夫何以變化 撰體大下其位安施反成乃亡其罪伊何 大招見上 大戴禮曾子天圓篇吐氣者施而含氣者化是以陽施而陰化也 淮南子同 莊子秋水篇何少何多是謂謝施無一而行與道參差 則陽篇見上 外物篇見上 吳子料敵篇諸侯未會君臣未和溝壘未成禁令未施 墨子備梯篇[illegible]問客衆而勇煙資吾池軍卒並進雲梯既施攻備已具武士又多 荀子非十二子篇案分施者也遠罪過者也 正論篇以人之情為欲此五綦者而不欲多譬之是猶以人之情為欲富貴而不欲貨也好美而惡西施也 成相篇見上 大聲義字下義無貨反 六韜文伐篇見上 三略柔有所設剛有所施弱有所用強有所加兼此四者而制其宜 史記高帝紀高帝歌橫絕四海兮當奈何雖有矰繳將安所施 賈誼新書見上 淮南子修務訓見上 文子上德篇陽氣盛而後能施陰氣積而後能化 微明篇是故舉事而順道者非道者之所為也道之所施也 越絕書荊平王內傳漁者歌心中目施子可渡河 又見上 司馬相如上林賦見上 嚴忌哀時命愁修夜而宛轉兮氣涫滭其若波握剞劂而不用兮操規榘而無所施 說

並見上　易林小畜之困昇揚希維豐施善泄息升之長
鳥無刑輔陰謀不遂暗目以亡功名何施　太玄經爭見
上　竈次二上罪施之下律和之　睟次六見下　登除
不之化陽不之施　揚雄甘泉賦燕蓋煌上亂棼四施東
燭滄海西燿流沙　白虎通性者陽之施情者陰之化也
張衡西京賦見上　郎鄭濬曾娀峨辭在今之陽大雄
未施嗟蹇蹇愁父彼蒼伊何　按楚辭大招嫉嫮濁浩濃以
什只曾頰倚耳曲眉規只滂心綽態姣麗施只小腰秀頸
若鮮卑只魂乎歸徠思怨移只紛以規施移三字入支佳
屑　漢書安世房中歌靈神莫妄留施善何如誰能回幸
以上言房中樂乃是賢也　呂氏春秋賢買人注焉與施
淮南子作塞他

覗

古音同上　說文覗从見宜聲

鉈

古音同上　今此字兩收於五支七歌部中

差

楚宜切

古音初少反　詩東門之枌二章穀旦于差南方之原不
績其麻市也婆娑　徐邈音七何反　楚辭離騷湯禹儼而
祗敬兮周論道而莫差舉賢而授能兮循繩墨而不頗
宋玉登徒子好色賦目欲其顏心顧其義揚詩守禮終不
過差　莊子見上　淮南子說林訓循繩而斲則不過懸
衡而量則不差　文子同　木雖千必有方衡雖正必有
差　文子同　泰族訓寸而度之至丈必差銖而稱之至
石必過　文子同　要略傳流通之說節養性之和分帝
王之操列小大之差者也　嚴忌哀時命志憾恨而內
[illegible]

泰族訓吳王夫差破乃構之至石必差寸寸而度之至丈
必過　說苑[illegible]　司馬相如子虛賦見上　哀二世賦臨曲
陂陁之長坂兮坌入曾宮之嵯峨臨曲江之隑州兮望南
山之參差　太玄經瞪次六曰瞪差之乃矢施之　劉歆
七見上　張衡西京賦見上　晉陸雲寒蟬賦於是靈岳
幽峻長林參差爰蟬集止淮羽差池清激激德音孔嘉
今此字五收於五支十三佳十四皆九麻十五卦部中

嵯

古音在何反　漢東方朔七諫見上　劉向九歎見上
今此字兩收於五支七歌部中　亦作差漢司馬相如上
林賦見上

縒

古音縒　說文縒从糸差聲　今此字兩收於五支三十
三哿部中

髊

古音在何反　說文髊从齒差聲　亦作䶢見下

彲

丑知切

古音丑戈反　史記周本紀非熊非羆非虎非彲　六韜
同

螭

古音同上　楚辭河伯與女遊兮九河衝風起兮水揚波
乘水車兮荷蓋駕兩龍兮驂螭　淮南子天文訓爰止羲
和爰息六螭　漢揚雄羽獵賦見上　蜀都賦見上　魏
[illegible]賦見上　按宋玉高唐賦往乃乘玉輿駟蒼

崎崟旖旎施合韻紬大弦而雅聲流冽風過而增悲哀入

音吚韻

旖　於離切

古音阿　吳越春秋漁父歌日昭昭乎侵已馳與子期乎蘆之漪

猗

古音同上　詩淇奧首章瞻彼淇奧綠竹猗猗有匪君子如切如磋如琢如磨　車攻六章四黃既駕兩驂不猗不失其馳舍矢如破　節南山二章節彼南山有實其猗赫赫師尹不平謂何天方薦瘥喪亂弘多民言無嘉憯莫懲嗟　那猗與那與按詩有四言而二韻者猗與之類是也　漢外黃令高彪碑以猗衡爲阿衡　列子吾與之虛而猗移莊子作委蛇猗於戈反委亦於戈反

上聲則音於可反　詩隰有萇楚猗儺其枝

椅

古音同上　詩湛露見上

馳　直離切

古音駝亦作駞　詩車攻見上　卷阿十章君子之車既庶且多君子之馬既閑且馳矢詩不多維以遂歌　楚辭離騷見上　遠遊見上　管子見上聲侈字下　莊子見上　戰國策見去聲被字下　漢書郊祀志見上　淮南子原道訓見上　說林訓良馬易道使人欲馳飲酒而樂使人欲謌　蔡族訓見上　吳越春秋見上　陳第曰馳音駝按說文馳从馬也聲駞从貝也聲蓋古也音移與它通故蛇从它亦从也池从也亦从它　楚辭離騷乘騏驥以馳騁兮忽馳騖以追逐兮九歌大司命高馳兮沖天東君撰余轡兮高馳翔王逸本竝作駝

池

古音同上　詩東門之池首章東門之池可以漚麻彼美叔姬可與晤歌　無羊二章或降于阿或飲于池或寢或訛　皇矣六章無矢我陵我陵我阿無飲我泉我泉我池　楚辭九歌少司命與女遊兮九河衝風至兮水揚波與女沐兮咸池晞女髮兮陽之阿望美人兮未來臨風怳兮浩歌　招魂見上　穆天子傳見上　墨子見上　漢書禮樂志日出入自如四海之池徧觀是邪謂何　司馬相如上林賦見上　枚乘七發見上聲靡字下　東方朔七諫謬諫鸞皇孔鳳日以遠兮畜鳧駕鵝雞鶩滿堂壇兮鼃黽遊乎華池要褭奔亡兮騰駕橐駝鉛刀進御兮遙棄太阿拔摹玄芝兮列樹芋荷橘柚萎枯兮苦李旖旎　易林坎之[illegible]張羅捕魚[illegible]池　揚雄羽獵賦相與集於靖冥之館以臨珍池灌以岐梁溢以江河　張衡西京賦見上　晉索靖草書狀及其逸游盼嚮乍正乍邪騏驥暴怒逼其轡海水窊隆揚其波芝草蒲萄還相繼棠棣融融載其華玄熊對踞於山岳飛燕相追而差池邪華二字當時皆入歌韻　陸雲寒蟬賦見上　宋鮑照石帆銘應龍劉嵐息石橫波下鼎地軸上猥星羅奔翻引漢飲震吞池西壓帆冢北寫淮河　陳第曰池音沱周禮職方氏虖沱作虖池禮記晉人將有事於河必先有事於惡池惡池通作沱詩白華滮池北流說文作淲沱然則之石傳滮沱矣史記作滮池　按易雜六五出涕沱若荀爽本作池　春秋桓十二年公會紀侯莒子盟于曲池公羊作毆蛇蛇亦音沱史記秦紀作池相秦正義曰池徒何反　山海經虖沱作虖池　墨子虖沱作嘑池　淮南子地形訓虖池作呼池　漢書地理志虖沱作虖池　水經注虖沱作雩池　揚子法言滹池作惡沱　後漢書光武帝紀無爲山陵陂池陂音普何反池音徒何反　顏之推匡謬正俗曰東觀漢紀光武作壽陵云爲山陵陂池裁令流水而已按陂池讀如陂陀猶言靡迆耳不須爲作山陵但令小隆起陂陀然

载後人以木亦耳今讀者謂爲陂池令得流水此說非也
說文沱从水它聲臣鉉等曰沱沼之沱通用此字今別
作池非是又曰蹉跎字亦後人所加經史通用差池 左
傳襄二十二年而何敢差池徐本作沱漢蔡邕協和昏賦
鴈行蹉跎御差池異文 元周伯琦曰沱江別流也借爲
沱沼之沱及差它之它俗作池跎竝非 亦作沲 詩非子
序亦作呼池……於五支七歌部中 序文幹
字……水史……
成陂池且用……中池字後人不知乃加七作池以別
於五支之池亦陋矣

惢 姊宜切

古音蘇果反 今此字三收於五支四紙三十四果部中

規 居隋切

古音居何反 淮南子主術訓若欲規之乃是離之若欲飾之乃是賊之 要略唱而和動而隨 揚子法言蠢也規書也隨

箠 竹垂切

古音陀 管子形勢篇弱子下瓦慈母操箠 漢張衡南都賦其竹則籦籠篁篾篠簳箛箠緣延坻阪澶漫陸離阿那蓊茸風靡雲披

齹 仕宜切

古音在何反 左傳昭十六年子齹賦野有蔓草 齹音在何反 今此字兩收於五支七歌部中

以上字當與七歌八戈通爲一韻 凡从多从爲从麻从垂从皮从奇从義从罷从离从也从差从𠂢之屬皆

入

按二韻在古詩截然不相入楚辭亦然黃石公三略始以施加室移化隨入支字韻漢司馬相如大人賦以馳離河沙入脂之微灰字韻卓文君白頭吟以嘶爲入支字韻枚乘七發以離入支字韻東方朔七諫以池入脂微字韻列女傳魯秋胡妻頌以河入之微字韻揚雄甘泉賦以馳迤入脂微灰字韻反離騷以馳入脂字韻冀州牧箴以多入脂皆字韻張衡西京賦以施罹儀馳入支字韻南都賦以池蛇入微灰字韻思玄賦以蟉虧入支字韻王逸九思以施陂爲入支脂字韻禰衡鸚鵡賦以虧離儀奇宜入支字韻蔡琰胡笳十八拍以爲離虧室移隨垂入支字韻古詩行行重行行以離入支字韻冉冉孤生竹以阿蘿宜陂爲入支微字韻滿歌行以峨羅移入支字韻焦仲卿妻詩以移爲施儀離奇也入支微灰字韻王延壽王孫賦通篇出入支離二韻至七諫京命一篇則叒尤知離二韻合用是則此韻之訛其來久矣

六脂

古與五支之半通爲一韻

逵 渠追切

古音求 魏王粲從軍行見尤韻

艽

古音同上 說文艽从艸九聲

頄

[illegible]上 易大九三壯于頄陸德明釋文又音求蜀本
作仇 今此三字兩收於六脂十八尤部中 以上三字
當删去併入憂流州鳩韻

寅

以脂切

古音夤眞反 今此字兩收於六脂十七眞部中 按書寅賓出日夙夜惟寅徐邈並音夤劉三吾曰寅有二音韻書釋夤眞反者爲敬延知反者爲東方之辰然陸氏兼取二音是二義可互用也按史記律書寅言萬物始生螾然也故曰寅漢書律歷志引達於寅白虎通寅者演也是東方之辰未嘗讀爲延知反也又按吳李尤上東門銘上東少陽厥位在寅條風動物月値孟春晉王濬詩於穆我王緝柔斯民俊明有德麗慈惟寅後魏李騫釋情賦淸風忽其縕被啓皇祖於庚寅逢軒數之方命遇周命之惟新豐龍虎其有合信山川而降神若勝庭之五傑佋不逮之三

人皆讀爲夤眞反至唐張子容贈孟浩然詩土地窮甌越風光肇建寅杜甫士間月定四時詩葭灰初變律斗柄正當寅梁伸詩手杓垂指甲灰琯再推寅始作夤音用非也

當删去併入眞韻

七之

古與五支之半及六脂通爲一韻

八微

古與五支之半及六脂七之通爲一韻

揮

許歸切

古音熏 魏王粲詩前軒爲我使迷者舒木蘭輸幸易水上樂泣不可揮 說文揮从手軍聲

煇

古音同上 詩庭燎夜如何其夜鄉晨庭燎有煇君子至止言觀其旂 漢張衡西京賦金戺玉階彤庭煇煇珊瑚琳碧瓀珉璘彬珍物羅生煥若崑崙雖厥裁之不廣侈靡踰乎至尊 魏何晏景福殿賦爾乃開其東序涼室處其西偏開建陽則朱炎艷啓金光則淸風臻故冬不淒寒夏無炎燀鈞調中適可以永年 說文煇从火軍聲

上聲則下本反 漢書司馬相如傳煥炳煇煌 煇音下本反

去聲則音運 宋謝莊舞馬賦序況於人神弘施育於品叡業炎於長世集靈祉於斯萬在庶臣之力雖有從容之大願必自然而長久符同畀於庖煇悖長物之遺書瞯閉南之雷根 周禮眡祲掌十煇之法 煇音運 保章氏注日有暈會暈冊畫本亦作煇又作運 禮記祭統夫祭有畀煇胞翟閽者 煇音運 張弨曰煇从火其用皆書

燝之屬俗改从火遂與古音意遠矣凡从光者俱俗譌也

今此字三收於八微二十三魂二十一混部中

暉

古音同上 太玄經礥次五鴻縈如拔德暉如 漢安下相誅根碑辟皇矣府君合德厚純撫鄙衛藝以通往民行行義勇無稱不偸抑抑琪質光容有暉 說文暉从日軍聲

獋

古音同上 說文獋从犬軍聲 今此字兩收於八微二十三魂部中

翬

古音同上 說文翬从羽軍聲 以上五字當改入文韻

旂

渠希切

古音芹　詩庭燎見上　采菽二章觱沸檻泉言采其芹君子來朝言觀其旂　泮水首章思樂泮水薄采其芹魯侯戾止言觀其旂　左傳僖五年童謠丙之晨龍尾伏辰均服振振取虢之旂鶉之賁賁天策焞焞火中成軍虢公其奔　說文旂从㫃斤聲　徐鍇繫傳曰斤斫近似聲斷家所以言傷鈕也今按旂音芹乃正音非傷鈕也

圻

古音同上　漢枚乘七發寘大薄天兵車雷運旌旗偃蹇羽旄肅紛馳騁角逐慕味爭先徼墨廣博望之有圻純粹全犧獻之公門　周禮典瑞註瑑有圻鄂瑑起圻魚巾反　淮南子道于無圻註圻音寳垠也　說文圻垠或从斤　亦作沂考工記輪人註謂不沂鄂如環沂魚巾反　禮記郊特牲註殘謂漆飾沂鄂也沂魚巾反　少儀註殘附

鍪爲沂鄂也沂魚巾反　漢熹平四年堯廟碑億不殄兮耐無沂　博陵太守孔彪碑永永無沂與日月并沂並垠字

今此字三收於八微二十一殷二十四痕部中

按一十一殷部蘄字註艸也又巨希切而微韻不收爾雅薜山蘄蘄音芹本艸註蘄卽古芹字

蚚

古音同上　說文蚚从虫斤聲

沂

魚衣切

古音魚巾反　漢班固荅賓戲言通帝王謀合聖神殷說夢發於傳巖周望兆動於渭濱齊甯激聲於康衢漢良受書於邳沂皆俟命而神交匪詞言之所信故能建必然之策展無窮之勳也　師古曰沂牛斤反　杜篤論都賦大漢開基高祖有勳斬白蛇屯黑雲聚五星於東井提干將而呵暴秦蹈滄海跨崑崙奮彗光埽項軍遂濟人難蕩滌於四沂　爾雅釋樂大磬謂之沂沂音銀　宋書樂志爾雅曰蕨大者尺四寸圍三寸曰沂沂音銀今十七眞部有蘄字註云大蕨　說文沂从水斤聲　今垽字在去聲二十四焮部中音居靳切爾雅註今江東呼垽音魚勤反文選木華海賦垽淪滐滐音銀

以上四字當改入殷韻

九魚

十虞

古與九魚通爲一韻

孚

芳無切

古音方矛反　詩文王七章上天之載無聲無臭儀刑文王萬邦作孚　下武二章王配于京世德作求永言配命成王之孚　太玄經聚首爲之藉九宗之好乃後其孚　漢蔡邕諡頌皇矣大角降生靈獸視明禮修麟來孚春秋既書爾來告就庶士子鉏獲諸西狩按此依文王詩作去聲用　唐韓愈祭張給事文府遷幽都爾悖來孚孚繄君之躬乃奏乞留　禮記聘義孚尹旁達註孚讀爲浮　釋名浮孚也孚甲在上稱也又曰覆孚也如孚甲之在物外也　陳第曰孚音浮說文浮烰蜉桴皆以孚聲今讀浮載浮蒸之浮浮蜉蝣之羽皆讀浮桴字孫愐音附柔切亦有浮音　魏晉人誤以浮字亦讀爲孚陸機贈顧彥先詩沉子葬川浮不失浮無曼餘稃遂暗東嶠是也

莩

古音同上　今此字兩收於十虞三十小部中　以上二字當改入尤韻

古音同上　詩兔爰一章有兔爰爰雉離于罦我生之初尚無造我生之後逢此百憂尚寐無吪說文引此作雉離于罬　今此字兩收於十虞十八尤部中　當削去併入憂韻

郛

古音同上　漢張衡西京賦於是量徑輪考廣袤經城洫營郭郛取殊裁於八都豈稽度於往舊　亦作垺莊子秋水篇垺大之殷也徐音孚郭芳尤反崔音裒

桴

古音同上　易林頤之革水淺無桴褰衣何游商伯失利庶人愁憂　魏嵇康太師箴故子州稱疾石戶乘桴許由鞠躬辭長九州　宋謝靈運羅浮山賦伊離情之易結辭決念之羅浮發昔夢於永夜若夢皮而乘桴越扶輿之細岸上增巃之合沓鼓蘭枻以水宿杖桂策以山游　梁陸罩奉和簡文帝往虎窟山寺詩喬枝隱修逕曲澗聚輕流徘徊花草合寥亮鳥聲遒金盤響清梵涌塔應鳴桴　禮記禮運蕢桴而土鼓明堂位土鼓蕢桴並音孚　明堂位注屏謂之樹今桴思也桴音浮　爾雅釋宮屏謂之桴音浮　逸周書王會解康民以桴苡桴苡者其實如李食之宜子　桴音浮桴苡卽芣苡也　宋陸游老學菴筆記浮炭者謂投之水中而浮今人謂之桴炭白樂天詩曰日暮半爐桴炭火是也　今此字兩收於十虞十八尤部中皆注云屋棟　又按枹鼓之枹廣韻於五肴十八尤中並收宋邢曰此字諸讀多音浮亦鼓槌也爾雅音蒲茅反又音浮註樸屬叢生者為枹引詩[illegible]樸樕詩[illegible]桴枹本也玉篇亦引爾雅音無夫訓今按[illegible]亦音浮然古書中往往有作桴鼓者蓋因一字同是[illegible]音故桴僧

用後人既讀桴為夫又并枹字亦改夫音誤之誤矣　左傳成二年右援枹而鼓枹音浮本亦作桴　史記司馬穰苴傳援枹鼓之急則忘其身索隱曰枹音浮　唐元稹陽城驛詩況自為刺史寘復援鼓桴入尤麻等韻　以上二字當改入憂韻凡从孚之字皆同

殍

古音平表反　今此字三收於十虞五旨三十小部中　宋沈括夢溪筆談唐白居易[illegible]陽詩云伯夷古賢人魯山亦其徒時哉無奈何俱化為餓殍作夫字押韻為誤王楙野客叢書辨之以為唐韻十虞部中元收此字白未嘗誤若以古音正之則字字已不當入此部矣　當併入小韻

捄

舉朱切

古音求　說文捄盛土於梩中也一曰擾也詩曰捄之陾陾从手求聲舉朱切　按舉朱當為舉尤之誤趙宧光曰詩有捄棘匕有捄天畢有捄其角並是此字　當削去併入憂韻

十一模

古與九魚十虞通為一韻

十二齊

古與五支之半及六脂七之八微通為一韻

西

先稽切

古音先　詩小明首章明明上天照臨下土我征徂西至于艽野與西為韻　漢書禮樂志郊祀歌象載瑜[illegible]

裴琰白雉西向會甘露飲榮泉赤鴈集六紛員殊翕雜五采
文　易林屯之征大宛北出玉關與胡寇戰平城道西七
日絕糧身幾不全　泰之歸妹逐鹿山巔利去我西否
之家人俱為天民雲過我西風伯疾雨與我無恩　无妄
之師少起上門不爲我懽蹤跡東西獨得先完不利出鄉
病疾憂患　頤之大有矗矗鞠鞠駕東向西歲盡必殺高
位崩顛　之井終風東西乖散四分終日至暮不見子懽
離之既濟口不從心從東反西與意乖戾動舉失便
咸之歸妹兄征東燕弟伐遼西大克勝還封居河間　家
人之歸妹駕車出門順時空西福祿我身安寧無患　丈
之泰渙令如雲爲兵導先民人覺悉不知東西　歸妹之
豫遂利三年利走如神展轉東西如鳥避丸　班固西都
賦漢之西都在於雍州寔曰長安左據函谷二崤之阻表
以太華終南之山右界褒斜隴首之險帶以洪河涇渭之
川衆流之隈汧涌其西　馬融廣成頌藹藹纚纚霍奕別鶩分
奔騷擾聿皇往來交紛紛紛回回南北東西　魏臺審鳥
賦幸賴大賢我欽我憐答齊我南今振我西鳥也雖頑猶
識密恩內以書心外用告天　王延壽魯靈光殿賦玄醴
騰涌於陰溝甘露被宇而下臻朱桂黝儵於南北蘭芝阿
那於東西祥風翕習以颯灑激芳香而常芬神靈扶其棟
宇歷千載而彌堅　樂府烏生篇左手持彈兩丸出入
烏東西當我一丸即發中烏身烏死魂魄飛揚上天　鴈
門太守行臨部居職不敢行恩清身苦體夙夜勞勤治有
能名遠近所聞天年不遂早就奄昏為君作祠安陽亭西
欲令後世莫不稱傳　魏文帝燕歌行別日何易會日難
山川悠遠路漫漫鬱陶思君未敢言寄書浮雲往不還涕
零雨面毀形顏誰能懷憂獨不歎耿耿伏枕不能眠披衣
出戶步東西展詩清歌聊自寬樂往哀來摧心肝悲風清
厲秋氣寒羅帷徐動經秦軒仰戴星月觀雲間飛鳥晨鳴
聲可憐留連顧懷不自存　明帝步出夏門行高風夕起
悲彼秋蟬變形易色隨風東西乃眷西顧雲霧相連丹霞
蔽日彩虹帶天弱水潺潺落葉翩翩孤禽失羣悲鳴其間

善哉殊復善悲鳴在其間　陳思王吁嗟篇吁嗟此轉蓬
居世何獨然長去本根逝夙夜無休閒東西經七陌南北
越九阡卒遇回風起吹我入雲間自謂終天路忽焉下沈
淵驚飆接我出故歸彼中田當南而更北謂東而反西宕
宕當何依忽亡而復存飄颻周八澤連翩歷五山流轉無
恆處誰知吾苦艱願為中林草秋隨野火燔糜滅豈不痛
願與根荄連　左延年從軍行苦哉邊地人一歲三從軍
三子到燉煌二子詣隴西五子遠鬬去五婦皆懷身　嵇
康琴賦若乃青蘭被其東沙棠植其西肩宇宅其陽玉醴
涌其前玄雲蔭其上翔鸞集其巔清露潤其膚惠風流其
間竦肅肅以靜謐密微微其清閑　晉左思蜀都賦亞以
少城接乎其西市鄽所會萬商之淵列隧百重羅肆巨千
賄貨山積纖麗星繁　潘岳西征賦日月麗天出入乎東
西旦似暘谷夕類虞淵　東晳貧家賦何長夜之難曉心
咨嗟以怨天債家至而相敵乃取東而償西行乞貸而無
處退顧影以自憐衒脊葉而難售遂前至於飢年　梁韓
望舟賦若乃淮覽悽斷破不懷言或適於東或歸於西高
客齊鳴湖濱往還各虎喝勞覺飢同呼　巴蜀語讖疊石
洛城文石在巴西張羅守台水巴氏那得蜀　後漢書竇
融傳贊孟孫明吉伎且闕西塞實空岸處兵金山鹽笳龍
庭鑿石燕然勒則析禦王靈以宣　宋袁淑白馬篇劍騎
何翩翩長安五陵間秦地天下樞八方湊才賢荊魏多壯
士宛洛富少年意氣深自負肯事郡邑權藉藉關外來車
徒傾國鄽五侯競書幣羣公亟為言義分明於霜信行直
如弦交歡池陽下留宴汾陰西一朝許人諾何能坐相捐
影符去函谷投跡出甘泉嗟此務遠圖心為四海懸但營
身意遂豈校耳目前俠烈良有聞古來共知然　謝靈運
山居賦曲術周乎前後直陌矗其東西逶迤臨谿而傍嶺
抱阜而帶山考封域之靈異實茲境之最然其騁業於
叢叢樓孤棟於江源　梁江淹寄江二公詩昔我學冠劍
逢君在三川何意風雨散一訣異東西紛秀空懸奪蘭芳
歲時變常恐握手畢豈如光經天安得明月珠寶淚寄哭

山　文選陳思王美女篇美女妖且閑采桑岐路間玉臣
本作岐路西　漢書律歷志少陰者西方西遷也陰氣遷
落物　白虎通西方者遷方也萬物遷落也　史記趙世
家反堊分先俞於趙正義引郭注人西除仰厄門山也西
先聲相近　文選枚乘七發西施徵舒李善本作先施注
曰先施古西施也　晉書阮种傳先零作西零　宋書鮮
卑吐谷渾傳先零作西零　南史王僧傳先零作西零
魏書薛虎子傳先零作西零　水經注先零作西零
文菑从艸西聲　考工記鮑人自急而爲紃　按菑靈等說
字並以西得聲而哂字音式忍反亦以古無哂通先故也
又按西字自漢王逸九思懷嬿兮嗟采靡薪兮號西始
與環低霏懷棲徵依懷悲諧爲韻　宋書樂志載明月篇
陳思王詞其末曰於懷常不開賤妾當何依恩情中道絶
流止任東西按此陳思王七哀詩本辭無末二句蓋後人
所加　當改入先韻

十三佳

古與五支之中及六脂七之八微十二齊通爲一韻

十四皆

古與五支之半及六脂七之八微十二齊十三佳通爲一韻

十五灰

古與五支之半及六脂七之八微十二齊十三佳十四皆通爲一韻

十六咍

古與五支之半及六脂七之八微十二齊十三佳十四皆十五灰通爲一韻

按支脂之微齊佳皆灰咍同用之證如詩南山首章兼用
六脂八微十四皆十五灰出車六章烝民八章兼用六脂
八微十二齊十四皆其用二二韻者甚多易傳楚辭諸子
先秦之書無不同者卽漢魏而下如古詩西北有高樓上
與浮雲齊交疏結綺窗阿閣三重階上有絃歌聲音響一
何悲誰能爲此曲無乃杞梁妻清商隨風發中曲正徘徊
一彈再三歎慷慨有餘哀不惜歌者苦但傷知音稀願爲
雙鴻鵠奮翅起高飛兼用六脂八微十二齊十四皆十五
灰十六咍蘇武詩黃鵠一遠別千里顧徘徊胡馬失其羣
思心常依依何況雙飛龍羽翼臨當乖幸有絃歌曲可以
喻中懷請爲遊子吟泠泠一何悲絲竹厲清聲慷慨有餘
哀長歌正激烈中心愴以摧欲展清商曲念子不得歸俛
仰内傷心淚下不可揮願爲雙黃鵠送子俱遠飛兼用六
脂八微十四皆十五灰十六咍魏武帝苦寒行北上太行
山艱哉何巍巍羊腸坂詰屈車輪爲之摧樹木何蕭瑟北
風聲正悲熊羆對我蹲虎豹夾路啼谿谷少人民雪落何

霏霏延頸長歎息遠行多所懷我心何怫鬱思欲一東歸
水深橋梁絕中路正徘徊迷惑失故路薄暮無宿棲行行
日已遠人馬同時飢擔囊行取薪斧冰持作糜悲彼東山
詩悠悠使我哀兼用五支六脂八微十二齊十四皆十五
灰十六咍其他出入四五韻至二三韻者不可勝述
毛先舒曰歷觀之佳灰卽中州韻之皆來今曲凡唱皆來
韻者其後必收如衣衣字乃支微齊之韻古詩樂府往
答本亦歌唱以收音相類爲韻部相附故佳灰通支微齊
也

唐韻正上平聲卷之二終

唐韻正上平聲卷之三

十七眞

十八諄

古與十七眞通爲一韻

十九臻

古與十七眞十八諄通爲一韻

按眞諄臻不與耕清青相通然古人於耕清青韻中字往往讀入眞諄臻韻者當繇方音之不同未可以爲據也詩三百五篇並無此音孔子傳易於屯曰雖磐桓志行正也以貴下賤大得民也於觀曰觀國之光尚賓也觀我生觀民也觀其生志未平也是平正皆從民字讀矣於革曰天

地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人於兌曰說以利貞是以順乎天而應乎人於節曰天地節而四時成節以制度不傷財不害民於繫辭傳曰君不密則失臣臣不密則失身幾事不密則害成是成貞皆從人民臣字讀矣至屈宋亦多此音離騷皇覽揆余于初度兮肇錫余以嘉名名余曰正則兮字余曰靈均是名從均字讀矣卜居寧誅鋤艸茅以力耕乎將遊大人以成名乎寧正言不諱以危身乎將從俗富貴以媮生乎寧超然高舉以保眞乎將哫訾栗斯喔咿嚅唲以事婦人乎寧廉潔正直以自清乎將突梯滑稽如脂如韋以絜楹乎是耕名生清楹皆從身字讀矣九辯泬寥兮天高而氣清寂漻兮收潦而水清憯悽增欷兮薄寒之中人愴怳懭悢兮去故而就新坎廩兮貧士失職而志不平廓落兮羇旅而無友生惆悵兮而私自憐燕翩翩其辭歸兮蟬寂漠而無聲鴈廱廱而南遊兮鵾雞啁哳而悲鳴獨申旦而不寐兮哀蟋蟀之宵征時亹亹而過中兮蹇淹留而無成是清平生聲鳴征成皆從人

字讀矣又如天淵二字古與眞諄同韻者也而乾彖傳形成貞寧皆從天清文言正精情平皆從天讀說卦傳成正皆從淵字大象傳以從賢天衆今吳人讀耕清青皆作眞音以此知五方之音雖聖人有不能改者

二十文

古與十七眞十八諄十九臻通爲一韻

二十一殷

古與十七眞十八諄十九臻二十文通爲一韻

二十二元

古與十七眞十八諄十九臻二十文二十一殷通爲一韻

二十三魂

古與十七眞十八諄十九臻二十文二十一殷二十二元通爲一韻

二十四痕

古與十七眞十八諄十九臻二十文二十一殷二十二元二十三魂通爲一韻

二十五寒

古與十七眞十八諄十九臻二十文二十一殷二十二元二十三魂二十四痕通爲一韻

二十六桓

古與十七眞十八諄十九臻二十文二十一殷二十二元二十三魂二十四痕二十五寒通爲一韻

二十七刪

古與十七眞十八諄十九臻二十文二十一欣二十二元二十三魂二十四痕二十五寒二十六桓通爲一韻

二十八山

古與十七眞十八諄十九臻二十文二十一欣二十二元二十三魂二十四痕二十五寒二十六桓二十七刪通爲一韻

唐韻正平聲卷之三終

唐韻正下平聲卷之四

一先

古與十七眞十八諄十九臻二十文二十一欣二十二元二十三魂二十四痕二十五寒二十六桓二十七刪二十八山通爲一韻

蠲

古玄切

古音圭　詩吉蠲爲饎　韓詩作吉圭　書多方不蠲烝　周禮蠲氏　大祭祀令州里除不蠲　註蠲讀如吉圭爲饎之圭　儀禮士虞禮哀子某圭爲而哀薦之饗　註圭絜也　詩曰吉圭爲饎　左傳成九年鄭人使伯蠲行成　蠲古玄反又音圭　襄十一年鄭人賂晉侯以師悝師觸師蠲　蠲古玄反又音圭　後漢書循吏傳贊推忠以及衆瘼自蠲始與鮮弦賢爲韻　當改入齊韻

二仙

古與十七眞十八諄十九臻二十文二十一欣二十二元二十三魂二十四痕二十五寒二十六桓二十七刪二十八山一先通爲一韻

鮮

相然切

古音犀　漢書匈奴傳黃金犀毗一　師古曰犀毗胡帶之鉤也　亦曰鮮卑　亦謂師比　總一物也　語有輕重耳　[illegible]　大招小腰秀頸若鮮卑只　註鮮卑袞帶頭也　[illegible]　云犀毗[illegible]以鮮卑名也　[illegible]　里馬西卑那鮮卑也　[illegible]　斷[illegible]　尚書大傳西方者[illegible]

鮮方也白虎通洗者鮮也西本音先今讀屖鮮本音屖今讀仙洗本音銑今讀先禮反三字互誤　今鮮字在五支韻音斯說文从雨鮮聲

上聲則先禮反　詩新臺首章新臺有泚河水瀰瀰燕婉之求籧篨不鮮　當改入齊韻

按先仙部中之字其偏旁多从眞部中字古人本爲一韻不必一一而註之也如天田二字見於經者必與人爲韻顏師古註漢書亦云古者田陳聲相近而鄭氏箋詩東山常棣云古者聲寘塡塵同音陸德明云依字皆是田音故陳公子完奔齊以田爲氏而說文云田陳也水經注淯水又東南逕辰亭東俗謂之田城非也蓋田辰聲相近詩信彼南山維禹甸之韓詩作敶而周禮爾雅注引詩爲敶鼓今文乃作田字箋云田當作敶聲轉字誤變而作田又稍人註曰四丘爲甸讀與維禹敶之之敶同史記天官封禪書鎭星皆作塡星而高帝紀鎭國家撫百姓之鎭亦竝作塡周禮典瑞王執鎭圭小行人作瑱其它可以類推考

按詩北門首章眞殷魂山同用皇矣八章元寒山仙同用鳧鷖五章文殷魂山同用崧高首章眞元寒仙同用其二三韻同用者不能盡載漢魏以下竝然　李因篤曰此韻之通用卽唐人亦然杜甫彭衙行用眞韻一字文韻二字魂韻四字寒韻四字桓韻一字刪韻二字山韻三字先韻三字仙韻一字諄韻一字而還字則刪仙二韻兼有之此猶古人之遺後人分眞先爲二部者非也

三蕭

四宵

古與三蕭通爲一韻

五肴

古與三蕭四宵通爲一韻

呶

女交切

古音奴　詩賓之初筵四章賓旣醉止載號載呶亂我籩豆豆田故反　漢王褒僮約見鬬字下　說文呶从口奴聲　當改入模韻

六豪

古與三蕭四宵五肴通爲一韻

七歌

鼉

徒河切

古音徒官反　漢司馬相如子虛賦其中則有神龜蛟鼉毒冒鼈黿　馬融廣成頌浮薄汾淪咸淳洞左挈夔龍右提蛟鼉春獻王鮪夏薦鼈黿　說文鼉从黽單聲　禮記月令命漁師伐蛟取鼉鼉大多反又徒丹反　中庸黿鼉蛟龍鼉徒河反一音直丹反　按鼉字自淮南子主術訓始入歌韻見鼉字下　亦作鱓說文魚名皮可爲鼓从魚單聲史記晉世家曲沃桓叔子鱓索隱曰鱓音時戰反又音善又音陁　呂氏春秋古樂篇帝顓頊令鱓先爲樂倡鱓乃偃寑以其尾鼓其腹其音英英鱓卽鼉也　按字从單者往往轉爲多音史記高祖功臣表封周緤子應爲鄲侯索隱曰鄲蘇林音多而鄲字亦音丁可反皆譌音陁之類也　當改入桓韻

八戈

古與七歌通爲一韻

蓑 蘇禾切

古音初危反　張衡南都賦布綠葉之萋萋敷華蘂之蓑蓑　玄雲合而重陰谷風起而增哀　郭璞山海經註蓑辟雨之衣也音催　公羊傳定元年不蓑城也何休素戈反一音初危反　今此字兩收於十五灰八戈部中　當改入支韻

皤 薄波博禾二切

古音婆　易賁六四賁如皤如白馬翰如董遇云皤[illegible]反馬作足横行曰皤　鄭玄陸績本作燔音煩　按蔡邕述行賦乘馬蹯而不進兮心鬱伊而愁思　即此字　當改入歌韻

又按晉陸雲贈鄭曼季詩以皤字與嘉阿和沱華何同用

今皤字在二十六桓韻

鄱

古音同上　史記六國年表趙王遷四年秦拔我狼孟鄱吾軍鄱　索隱曰鄱音盤縣名在常山　亦作番　史記趙世家番吾君自代來徐廣曰番音盤　正義曰今作蒲吾番蒲古今音異耳　按韓非子趙主父令工施鉤梯而緣播吾字作播　當改入歌韻

番 博禾切

古音翻又音潘　詩崧高五章申伯番番既入于謝徒御嘽嘽周邦咸喜戎有良翰不顯申伯王之元舅文武是憲番嘽翰憲爲韻　史記河渠書河東守番係索隱曰番音婆又音潘　詩小雅番維司徒番氏也　吳世家吳王使太子夫差伐楚取番　索隱曰番音潘　楚世家吳伐取番　正義曰片寒反又音婆括地志云今饒州鄱陽縣春秋時爲楚東境秦爲番縣屬九江郡　按此即鄱陽之鄱亦音片寒反　朝鮮傳嘗略屬真番　徐廣曰番音普寒反　漢書百官表右內史番係　師古曰番音普安反　地理志張掖郡番和　如淳曰番音盤　遼東郡番汗　番音潘　南海郡番禺　如淳曰番音潘　漢白石神君碑子孫永永[illegible]作番字　今此字四收於二十二元一十六桓八戈部中　當刪去併入元桓二韻

九麻

此韻當分爲二

麻 莫霞切　當作莫[illegible]

詩丘中有麻見施字下　東門之枌見差字下　東門之池首章東門之池可以漚麻彼美淑姬可與晤歌　晉人讀麻爲磨不知古音寬緩歌麻之合而爲一正猶支微齊佳灰之合而爲一也故但讀如今音自經文及楚辭而外亦不備列

嗟 子邪切　當作子些

易離九三見離字下　六五出涕沱若戚嗟若　詩丘中有麻見施字下　節南山見猗字下　楚辭天問到擊紂躬叔旦不嘉何親揆發足周之命以咨嗟

瘥 才邪在何二切　當從在何

詩節南山見猗字下

騧 古華切　當作古麻

論語見隨字下　宋明帝以騧字類禍改作馬瓜不知瓜乃
音孤不與此同部此蓋以下相沿而誤其音

嘉

古牙切　當作居沙

詩東山見儀字下　破斧見錡字下　南山見枸字下
魚麗四章物其多矣維其嘉矣　頍弁首章有頍者弁
實維伊何爾酒既旨爾殽既嘉豈伊異人兄弟匪他　賓
之初筵見議字下　[illegible]見儀字下　[illegible]見□字下
抑見儀字下　楚辭天問見上

加

詩女曰雞鳴見宜字下　楚辭天問見虧字下

珈

詩君子偕老見宜字下

差

初牙切　當作初沙

見支韻

鯊

所加切

詩魚麗首章魚麗于罶鱨鯊君子有酒旨且多

沙

詩鳧鷖見宜字下

髽

莊華切　當作莊麻

說文髽从髟坐聲

以上十字當與七歌八戈通爲一韻　凡从麻从差从馬从
加从沙从坐从過之屬皆入此

蟆

莫霞切

古音謨亦作蟇　史記龜策傳神龜知吉凶而骨直空枯
日爲德而君於天下辱於三足之烏月爲刑而相佐見食
於蝦蟇蝟辱於鵲騰蛇之神而殆於即且竹外有節理中
直空虛松柏爲百木長而守門閭日辰不全故有孤虛黃
金有疵白玉有瑕事有所疾亦有所徐物有所拘亦有所
據罔有所數亦有所疏人有所貴亦有所不如　易林遯
之屯穴有狐鳥坎生蝦蟆衆云萬里不可得捕　困之睽
坎中蝦蟆乍盛作虛三夕二朝形消無餘　急就篇水蟲
科斗鼃蝦蟇通章皆用模韻　說文蟆从虫莫聲

車

尺遮切

古音居　易睽上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧
後說之弧　困九四來徐徐困于金車　詩何彼襛矣首
章何彼襛矣唐棣之華曷不肅雝王姬之車　北風三章
莫赤匪狐莫黑匪烏惠而好我攜手同車　有女同車首
章有女同車顏如舜華將翱將翔佩玉瓊琚彼美孟姜洵
美且都　采薇四章彼爾維何維常之華彼路斯何君子
之車　何人斯五章見上聲舍字下　韓奕二章韓侯出
祖出宿于屠顯父餞之清酒百壺其殽維何炰鱉鮮魚其
蔌維何維筍及蒲其贈維何乘馬路車籩豆有且侯氏燕
胥　江漢首章既出我車既設我旟匪安匪舒淮夷來鋪
楚辭離騷爲余駕飛龍兮雜瑤象以爲車何離心之可
同兮吾將遠逝以自疏　惜誓建日月以爲蓋兮載玉女
於後車馳騖於杳冥之中兮休息乎崑崙之墟　新語辨
王同死彘吾有姓之不圖惟身物車上天降禍於趙季制

於吳　爾雅疏引歸藏齊母經辭君子戒車小人戒徒　莊子山木篇君無形倨無留居以為君車　戰國策齊宣王見顏斶斶曰食必太牢出必乘車妻子衣服麗都　史記孟嘗君傳見丁　滑稽傳見藩字下　漢書西南夷原文廢　駕罷牛驂蹇驢兮驥垂兩耳服鹽車兮　司馬相如美人賦古之淫色孔墨之徒聞齊饋女而遐逝望朝歌而迴車譬於防火水中避溺山隅此乃未見其可欲何以明不好色乎　枚乘七發鍾岱之牡齒至之車前似伯樂相御駕虛　鹽鐵論上無德教下無法則任刑必誅劓鼻盈蔂斷足盈車舉河以西不足以受天下之徒　易林屯之坤見頭字下　之離見下　觀之隨乘馬破車惡婦破家青蠅汙白恭子離居　晉之晉徒行離車冒險泥塗利以休居　剝之訟見下　復之蠱雨雪載塗東行破車旅人無家　晉之節重載傷軸婦女纖大十不當獨中空無說　范尊寶篤璽璞者空禾夸邪若百車傳之後世猶有餘　太玄經增次六將其車入于丘虛　衆次三見丁　欽

次七夫牽于車妻為剝斧利于子姑不利公家　居次七老夫摧車少女提壺利考家　止次五柱奠廬蓋車轂均疏　將次七見下　揚雄酒箴鴟夷滑稽腹如大壺盡日盛酒人復借酤常為國器託于屬車出入兩宮經營公家繇是言之酒何過乎　馬融廣成頌營傳成於胥靡術伊尹於商廚寄膠鬲於魚鹽懷寵成於大車　後漢書五行志桓帝時童謠小麥青青大麥枯丈夫何在西擊胡吏買馬君具車請為諸君鼓嚨胡　城上烏尾畢逋公為吏子為徒一徒死百乘車　魏陳思王應詔詩肅承明詔應會皇都星陳夙駕秣馬脂車　晉武元楊皇后哀策文設祖布綍告駕啓塗服翣輪狄寄哀和車　釋名車古者曰車聲如居言行所以居人也今曰車車舍也行者所處若屋舍也　王應麟曰古車本音居至說文有尺遮二音乃自漢而轉其聲　陸氏釋文引韋昭云古皆尺遮反從後漢始如有居音非也　陳第曰車之彌歌自魏繆襲詩平生三伏曰道路無行車閉門避暑臥出入不相過再轉而韻麻

按漢張衡西京賦含利颬颬化為仙車驪駕四鹿芝蓋九葩蟾蜍與龜水人弄蛇　蔡邕協和婚賦既臻門屏結軌下車阿傅御豎雁行蹉跎麗女盛飾曄如春華　又後漢書循吏傳注引東觀記一馬兩車茨子河則車之韻歌不始於程曉詩也　今此字兩收於九魚九麻韻中

奢

式車切

古音都　左傳昭二十七年去朝吳出蔡侯朱喪太子建殺連尹奢　史記楚世家伍子胥傳見箕字下　太史公自序維建遇讒爰及子奢尚既匡父伍員奔吳　漢書晁錯傳肉刑不用罪人亡帑非謗不治鑄錢者除通關去塞不孽諸侯賓禮長老愛卹少孤罪人有期後宮出嫁尊賜孝悌農民不租明詔軍師愛士大夫求進方正廢退姦邪除去陰刑害民者誅憂勞百姓列侯就都親耕節用視民不奢　急就篇服盧屍焦滅胡無奇能邪麗奢　顏師古曰奢音都　荀

子佹詩閭娵子奢注云奢當為都　漢鼂錯對策奢叶都　揚雄少府箴嗜不可不寡欲不可不圖未嘗失之於約常失於奢府臣司共敢告執猷　越絕書紀策考夫差驕奢釋越之圖子胥諫而誅宰嚭諛心卒以亡吳夫差窮困請為匹夫范蠡不許滅於五湖　參同契盧度過節為女所拘魏以鈴為不得居奢　荀子閭娵子奢註卽子都也　唐人有朱子奢亦當讀為子都

賒

古音舒　說文賒从貝余聲

畬

古音余　易无妄六二不菑畬詩臣工如何新畬並音余　說文畬从田余聲　今此字兩收於九魚九麻韻中

邪 以遮似嗟二切

說中〻 以遮切者古音餘似嗟切者古音徐

詩北風其虛其邪 傳虛虛也 讀如徐 駉四章薄言

駉者有駰有騢有驔有魚以車祛祛思無邪思馬斯徂 管子水地

篇〻而後不〻心易則行無邪 素問經邪客篇補其

不足〻其有餘〻其虛實以通其道而去其邪 官能篇

審於虛實無犯其邪是得天之露遇歲之虛 淮南子時

則訓審用法誅必辜備盜賊禁姦邪 尚書考靈曜陰氣

相佐德乃弗邪子助母收母合子符 易林剝之需上下

惟邪寡婦無夫歡心隔塞君子離居 太玄經法次八正

彼有常恪我無邪 急就篇灸刺和藥逐去邪通多皆用

醫藥 漢書叙傳見上 班彪北征賦隮凡枯於落國

兮折吳嶽之逆邪惟太宗之蕩蕩兮豈曩秦之所圖 班

固十八侯銘邑邑將軍背秦委楚建謀正道行不迴邪入

軍討敵領定天都與奪璧印百里為家 蔡邕釋誨夫華

離蒂而萎條去榦而枯女冶容而淫士背道而辜人毀其

滿神疾其邪利端始萌害漸亦芽 參同契守禦固密閼

絕姦邪曲閣相連狀似蓬壺 黃庭經隱藏羽蓋看天舍

朝拜太陽樂相呼明神八威正辟邪脾神還歸是胃家 耽

養靈根不復枯閉塞命門保王都萬神方昨壽有餘 尊

守諸神轉相呼觀我諸神辟除邪其成還歸與大家至於

胃管通虛無閉塞命門如玉都壽專萬歲將有餘 以上

並音徐

史記太史公自序為布所襲喪其荊楚〻〻乃王琅

邪 漢司馬相如上林賦沙棠櫟櫧華楓枰櫨留落胥邪

仁頻并閭 揚雄徐州牧箴降周任其〻于琅邪姜姓絕

苗田氏攸都事由細微不慮不圖禍如丘山本在萌芽牧

臣司徐敢告僕夫 呂氏春秋舉大木者前呼輿謣高誘

註或作邪嘑 史記匈奴傳路弩都尉合虞涂山徐廣

曰涂音邪 水經注虖水枝分入句如者謂之虖邪徐音

涂餘也 以上並音餘

陳第曰詩其虛其邪箋邪讀如徐爾雅作徐說文作邪伊

記曆書歸邪於終以邪為餘反數音餘入歌韻陳子夫

魏蕭統虎賦曲除含利從拜邪畢騶虞威儀朗星符異郡

潘岳西陽詩作木槓浮津舟枝鉛綠葉朱將紉舒偃楚鼠

被頃則是其音也又轉為入麻韻矣 按古人凡不定之

辭皆曰與命之以與抑與之與孟子伯夷之所築與抑

亦盜跖之所築與是也後變而曰邪易繫辭傳易之興也

其當殷之末世周之盛德邪當文王與紂之事邪 注于天

之蒼蒼其正色邪其遠而無所至極邪是也與邪 義亦

一音也陸德明釋文邪也嗟反此是漢魏以下之音 古無

之耳 楊慎曰史記滑稽傳高子賢言甌窶滿篝汙邪滿車一句

四句荀子註引說苑蟹螺者宜禾汙邪者滿車亦二句四

韻邪與車皆叶同

琊 見上

斜

古音餘 漢揚雄長楊賦先命右扶風左太華而右褒斜

椓巀嶭而為弋紆南山以為罝羅千乘於林莽列萬騎於

山隅帥軍踤阹錫戎獲胡扼熊羆拖豪豬木擁槍纍以為

儲胥 急就篇板柞所產谷口斜 說文斜从斗余聲

史記匈奴傳恐其軍重於余吾水北 徐廣曰余一作斜

漢司隸校尉楊孟文石門頌斜谷作余谷

遮 止奢切

古音止余反 淮南子說山訓〻〻〻〻〻〻〻〻

易故以知要遮 〻〻遮从辵庶聲 〻〻本〻〻〻

然則音諸故唐韻於遮下收入諸字易音諸康成〻錫

馬蕃庶鄭康成讀庶為遮謂名庶遮也庶音遮亦音煮

是笑以麿謔客是也至漢東華等字並轉入歌戈而司馬相如上林賦遮字與和小歌爲韻揚雄羽獵賦遮字與羅波爲韻班固西都賦與乎也化以爲韻與古不合然亦可以得其流之所自矣　釋名者遮也體所能遮水使從旁迴也

諸

古音同上　今此字兩收於九魚九麻部中九麻部既云姓也而九魚部兼義之外復云又姓策韻諸止署切姓也是古通用有離陽合諸於今此姓是多皆作止余反不開麻部之音惟越大夫諸稽郢史記世家作柘稽或其所本郡縣知音人作韻書極少本非一律而與麻一韻一字一音者皆可以類求之矣　路史密之諸城漢諸縣止書切又如字

祖

子邪切

說文祖事好也从衣且聲才與切　按此字在八語部中音慈呂切與說文音正同而此音子邪切註曰縣名者漢書武帝紀西臨祖厲河而還李斐曰祖厲音嗟賴故也其字从衣與祖宗之祖不同　漢書地理志祖厲應劭曰祖音罝

罝

古音子余反　詩兔罝首章肅肅兔罝椓之丁丁赳赳武夫公侯干城罝與夫爲韻二章一章同　漢揚雄長楊賦見上

華

戶花乎瓜二切

古音敷　易大過九五枯楊生華老婦得其士夫无咎无譽　詩桃夭首章桃之夭夭灼灼其華之子于歸宜其室家　何彼襛矣見上　有女同車見上　山有扶蘇首章山有扶蘇隰有荷華不見子都乃見狂且　著首章俟我於著乎而充耳以素乎而尚之以瓊華乎而　萇楚二章隰有萇楚猗儺其華夭之沃沃樂子之無家　采薇見上　出車四章昔我往矣黍稷方華今我來思雨雪載塗王事多難不遑啟居豈不懷歸畏此簡書　楚辭九歌大司命折疏麻兮瑤華將以遺兮離居老冉冉兮既極不寖近兮愈疏　[illegible]玄氣之精回復此都[illegible]　司馬相如大人賦見下　易林[illegible]家[illegible]室爲枯株　大有白虎張口征伐東華朱鳥翔驅　觀之恆春早葉華長女室夫　困之觀桃夭少華婚悅家君子樂胥長利止居　急就篇烏喙附子椒芫華　揚雄反離騷橫江湘以南往兮云走乎彼蒼梧馳江潭之汎濫兮將折衷乎重華

春秋佐助明不當華而華易大夫不當實而實易相室　參同契見下　後漢書皇后紀仕宦當作執金吾娶妻當得陰麗華　黃庭經見下　爾雅華荂也註今江東呼華爲荂荂音敷陸德明曰古讀華如敷不獨江東也今十虞部有荂字　說文荂从艸亏聲今十虞部別出荂字　玉篇亦以荂華分二部　陳第曰華本音敷其讀若轉爲和音始唐明秀才入軍詩猗有好口誰與清歌雖有姝顏誰與發華陸機吳趨行清歌始成唱作亦以華與和爲韻豈數轉爲和和轉爲今音耶　毛先舒曰華之入歌不始嵇康後漢酈炎見志詩絳灌臨衡宰謂誼崇浮華賢才抑不用遠投荊南沙[illegible]新之業畏不克荷[illegible]敗以爲巳華巳先之矣　按華之入歌不始酈炎蔡邕漢司馬相如上林賦外發芙蓉菱華內隱鉅石白沙東方朔誡子詩是故才盡者身危好名者得華有羣者累生孤貴者失和遺餘者不匱自盡者無多班固答賓戲馳辯如濤波摛藻如春華傅毅舞賦貌嫽妙以妖蠱兮紅顏曄其

揚雄傳遽娟以增繞兮目流睇而橫波張衡西京賦方今聖上同天號于帝皇掩四海而為家富有之業莫我大也徒恨不能以靡麗為國華獨儉嗇以齷齪忘蟋蟀之謂何又先之矣　易說卦傳震為旉子夏傳作專言其華之通名鋪為花采而少[illegible]然則[illegible]之[illegible][illegible]而[illegible]何也

按花字下註曰俗今通用考花字[illegible]北朝以上不見於書齊書禮儀志梁武帝引孔安國尚書山龍華蟲曰華者花也今傳無此語而未[illegible]因以證此傳為非[illegible]人之作矣晉以下書中間用花字或是後人改易惟後魏書李諧傳載其述身賦曰樹先春而動色草迎歲而發[illegible]又以排雕草之[illegible]名明文學之英[illegible]花[illegible][illegible][illegible]而力[illegible][illegible]辭諸子先秦兩漢之書皆古本相傳凡華字未有改為花者又考太武帝始光二年三月初造新字千餘頒之遠近以為楷式如花字之比得非造於魏晉以下之新字乎　玉篇花今華荂字　碑表之文見於世者惟北齊武平四年青州龍興寺碑文含靈賦命盡種優花覺花常吐慧葉恆

春始以花作華字　張弨曰嘗見嘉靖間先進手書其誌尚有作華艸書凡見讀見之人亟當審辨未可靡然隨俗

鋘

古音吳　今此字兩收於十一模九麻部中

鏵

古音同上　釋名鏵刳也刳地為坎也

瓜

古華切

古音孤　詩木瓜首章投我以木瓜報之以瓊琚　七月六章七月食瓜八月斷壺九月叔苴采荼薪樗食我農夫　信南山四章中田有廬疆埸有瓜是剝是菹獻之皇祖曾孫壽考受天之祜　左傳哀十七年登此昆吾之虛綿綿生之瓜余為渾良夫叫天無辜　荀子非相篇皋陶之狀色如削瓜閎夭之狀面無見膚　急就篇遠志續斷參土瓜　本艸括樓李時珍注曰古者瓜姑同音故有澤姑之名齊人謂之天瓜　[illegible]補瓜攻乎切說文[illegible][illegible]小瓜省以瓜得聲　陳第曰瓜本[illegible]聲後[illegible]入[illegible][illegible][illegible][illegible]提朱實神女獻玉瓜若身丹液也[illegible]發甘泉　後漢張衡南都賦若其園圃則有蓼蕺蘘荷藷蔗薑䕲菥蓂芋瓜已先之矣

姱

苦瓜切

古音枯　楚辭九歌東君縆瑟兮交鼓簫鐘兮瑤簴鳴鷈兮吹竽思靈保兮賢姱翾飛兮翠曾展詩兮會舞　九章抽思好姱佳麗兮牉獨處此異域[illegible][illegible][illegible]余[illegible]而不[illegible][illegible]益為令而[illegible]也人[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]以姱又比德好閒習以都只豐肉微骨調以娛只[illegible][illegible]來安以舒只　去聲十一暮部中姱字即此姱字異文晉王獻之[illegible]行[illegible][illegible]毒[illegible]芳旨

天伐實修姱用是解修姱語也

夸

古音同上　老子朝甚除田甚蕪倉甚虛服文采帶利劍厭飲食財貨有餘是謂盜夸　晉左思吳都賦列寺七里俠棟陽路屯營櫛比解署棊布橫塘查下邑屋隆夸長千延屬飛甍舛互　說文夸从大于聲又夸[illegible][illegible]字皆以夸得聲楊慎據韓非子改老子盜夸為盜竽恐非　公羊昭二十一年傳有于[illegible]謂之盱[illegible]又[illegible]盱[illegible]于反又許孤反本或作胯一音夸今胯字[illegible]闕不收

挐

女加切

古音女居反　漢王逸九思嗟嗟兮悲夫殽亂兮紛挐茅絲兮同綜冠屨兮共絇督萬兮侍宴周邵兮負芻白龍兮

見射靈龜兮執鈞　魏應瑒愍驥賦[illegible]何用遇兮翻
遠跡而自舒　思奮行而驤首兮　叩纓𦈢之所拏　辛繁繳而
增市兮　心惝結而繁紆　步逍遙而方舉兮[illegible]之拘
後周庾信奉和永豐殿下[illegible]
射搒野鶴　能自織江鷗　解猶[illegible]荷篠　編林見扶拏
阮籍長思酒　嵇康懶著書　春秋傳[illegible]年[illegible]女
居反　又女加反　定十五年　齊侯[illegible]左傳作
蘧挐　挐音女居反　又女加反　今此字兩收於九魚九麻
部中　唐張參五經文字　以挐為女居反　挐為女加反　恐
未然　韓愈集李花詩　當春天地爭奢華　洛陽園苑尤紛
挐　或作挐　方氏注　董彥遠云　挐从如　今人从奴　唐詞以挐
為[illegible]非也　考司馬相如子虛賦　王逸九思　皆只作挐
今廣韻先列挐字亦非

笯

古音奴　今此字兩收於十一模九麻部中

家

古牙切

古音姑　書洪範　[illegible]汝弗能使有好于而家　時人斯其辜
詩桃夭見上　真楚見上　鴟鴞二章　予手拮据　予所捋
荼　予所蓄租　予口卒瘏　曰予未有室家　常棣八章　宜爾
室家　樂爾妻帑　是究是圖　亶其然乎　采薇首章　靡室靡
家　玁狁之故　不遑啟居　玁狁之故　家與居為韻　我行其
野首章　我行其野　蔽芾其樗　昏姻之故　言就爾居　爾不我
畜　復我邦家　雨無正七章　謂爾遷于王都　曰予未有室
家　緜五章　乃召司空　乃召司徒　俾立室家　左傳僖十
五年　歸妹睽孤　寇張之弧　姪其從姑　六年其逋　逃歸其國
而棄其家　明年其死於高梁之虛　襄四年　民不可重用
不恢于夏家　獸臣司原　敢告僕夫　楚辭離騷　羿淫游以
佚田兮　又好射夫封狐　固亂流其鮮終兮　浞又貪夫厥家

老子修之家　其德乃餘　管子[illegible]問[illegible]
者[illegible]未有家　而[illegible]召[illegible]居　莊子秋水篇　差其時　逆其
俗者　謂之篡夫　當其時　順其俗者　謂之義之徒　默默乎河
伯　汝惡知貴賤之門　小大之家　徐無鬼篇[illegible]一徙成都
至鄧之虛而十有萬家　讓王篇　故曰道之真以治身　其
緒餘以為國家　其土苴以治天下[illegible]與家為
韻[illegible]與下為韻　呂氏春秋同[illegible]天下
國若治一家　使天下之民　若使一夫　韓非子[illegible]有
國之君　不大其都　有道之臣　不貴其家　史記孟嘗君傳
馮驩歌　長鋏歸來乎　食無魚　長鋏歸來乎　出無車　長鋏歸
來乎　無以為家　[illegible]
使吏案籍視國[illegible]者五十五家[illegible]之虛名為[illegible]
易林蒙之兌見上　訟之坤見[illegible]下　之謙[illegible]
家　破其新車　王孫失利　不如止居　[illegible]獨解[illegible]
入大都　晨門戒守　鄰[illegible]失家　[illegible]
居　不見子都　城空無家　小畜之未濟[illegible]

御[illegible]　[illegible]之[illegible]大破胡長安國家
泰之剝[illegible]為奴[illegible]隔命[illegible]破其家　否之
觀　天之[illegible]所居　可以存身　保我邦家　隨之離　口
室出[illegible]毀其貢家　觀之隨見上　[illegible]之乾　八口九頭　長
舌破家[illegible]沈湎[illegible]滅其墟　剝之訟　二人輦車　徙去其
家　井[illegible]鳴　不可安居　[illegible]見上　大過之[illegible]去室
離家來奔大都　[illegible]成[illegible]　大壯之
乾見下　家人之[illegible]東山[illegible]家[illegible]婦思夫　之[illegible]柔相
呼　二姓為家　損之乾見下　困之觀見上　井之大有
皇父司徒　使君失家　兌之[illegible]南西白鳥　列
女傳陶荅子妻[illegible]復歸養
姑[illegible]家　太玄經欲次七見上
居次七見上　揚雄[illegible]見上　[illegible]如
服[illegible]那如家　吳越春秋　越王夫人歌　始事君兮去家　終
我命兮[illegible]都　終來[illegible]兮何辜　離我國兮去吳　班[illegible]十八
侯[illegible]見上　黃庭經見上　玉篇　家本音姑　今音加[illegible]

後漢書虞美人傳沖帝母虞大家曹世叔妻傳帝數召入宮令皇后諸貴人師事焉號曰大家本書無音胡三省通鑑注曰曹大家今人相傳讀曰姑　何孟春曰家與姑同如晉漢曹昭已有大家之稱蓋尊之如母姑云爾　今書列女傳孟昶妻周氏曰事之不成當於奚官中奉養大家不盡從皇使作奴婢耳君不為百歲阿家又謂家[illegible]人門家莫令停妹傳妹妻敬姚以大家臨之以小郎君北齊書南陽王綽傳綽兄弟皆呼嫡母為家家琅邪王儼傳和士開謂儼甲子我家家頭使作阿兄又後主紀太后曰有諸史見家家無敘不別人稱呼子乙見家家姊兄崔季舒傳樂安公主曰唯阿家憎兒家　音姑　陳第曰家本音姑漢曹大家讀作姑後轉而音歌雖執來操我獨何命之未有家時將暮兮可奈何然程曉嘲熱客詩亦以家與過何為韻陸機補亡詩歌以家與歌波為韻今乃曰加聲之再變也　按漢東方朔誡子詩聖人之道一龍一蛇形見神藏與物變化隨時之宜無有常家揚雄連貫賦康在

六極投彙於此好為廣季刑戮是加匪惟幼稚嬉戲土砂居非近鄰接屋連家班彪北征賦隮高平而周覽兮望山谷之嶢峨野蕭條以莽蕩迥千里而無家漢書敘傳文陳東野武作歌成有千年後逐為爰及萬樂利我國家張衡西京賦若夫翁伯濁質張里之家擊鐘鼎食連騎相過東京公侯壯何能加已先之矣　又見華字下　今山東青州以東猶存此音如張家莊李家莊之類皆呼為姑至幽薊之間則又轉而為各矣

葭

古音同上　詩騶虞首章彼茁者葭壹發五豝于嗟乎騶虞　漢司馬相如子虛賦其埤溼則生藏莨蒹葭東蘠彫胡蓮藕觚盧菴閭軒于眾物居之不可勝圖

豭

古音同上　左傳定十四年野人歌之曰既定爾婁豬盍歸吾艾豭

葭字唐以前未收宋書樂志曰葭竹擘茄賦云李伯陽入西戎所造漢舊注曰箛號曰吹鞭晉先蠶儀注車駕住吹小箛發吹大箛箛即笳也又有胡笳漢舊筝笛錄有其曲不記所出本末笳與葭茄同為一字今廣韻諸本在十一模部而九麻部止收笳字其字从加則變而與嘉珈同讀矣

遐

胡加切

古音胡　太玄經將次七決船跋車其害不遐　詩隰桑心乎愛矣遐不謂矣未記六作瑕遐之言胡也　儀禮士冠禮永受胡福註胡猶遐也遐無窮也按詩天保云降爾遐福古胡遐字同音

霞

古音同上　楚辭遠遊餐六氣而飲沆瀣兮漱正陽而含朝霞保神明之清澄兮精氣入而麤穢除　漢司馬相如大人賦回車朅來兮絕道不周會食幽都呼吸沆瀣兮餐朝霞咀噍芝英兮嘰瓊華　黃庭經調血理命身不枯外應口舌吐五華臨絕呼之亦登蘇久久行之飛太霞　羽服一整八風驅控駕三素乘晨霞金輦正立從玉輿何不登山誦我書

瑕

古音同上　詩狼跋二章狼疐其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕　左傳閔元年心苟無瑕何恤乎無家　宣十五年伯宗引諺見上聲姤字下　史記龜策傳見上　淮南子本經訓抑微滅瑕霜文沈居若簪羅紛挐綺經冗侶瑕而疵　太玄經衆文三雷或眾車大人攉其內亂之瑕參同契上篇若水清而無瑕道之形象真一難圖　顏

補瑕漢孤切禮記引詩心乎愛矣瑕不謂矣鄭註瑕之言胡也　陳第曰古瑕胡音同故記用其字後轉入歌韻　程曉嘲熱客詩莫謂爲小事亦是一大瑕傳戒諸高明熱行宜見呵　陸機文賦混妍蚩而成體累良質而爲瑕象下管之偏疾故雖應而不和　今又轉入麻韻矣　按楚辭九辯彼日月之照明兮尚黯黮而有瑕何況一國之事兮亦多端而膠加　已入麻韻　淮南子說林訓若珠之有纇玉之有瑕置之而全去之而虧　音料　此爲後人讀胡加切之祖

鰕

古音同上　急就篇鯉鮒蟹鱓鮐鮑鰕　易林損之乾鰌鱣鮪鰕鰭福多魚賓所有無富我寵家　一作蝦　吳越春秋越王夫人歌彼飛鳥兮鳶鳥已迴翔兮翁蘇心在專兮素蝦何居食兮江湖

騢

古音同上　詩騶見上

鴉

於加切

古音烏　按古但有烏字無鴉字漢以下始以烏虞模韻轉入於麻而烏字亦別爲鴉遂混於詩大小雅之雅後人因之以鴉訓雅愈穿鑿而不通矣　元戴侗六書故曰烏與鴉乃一聲之轉皆因其聲以謂之非有二字也　漢書西域傳烏秅烏音加反此足以明烏之爲鴉亦西音者也

巴

伯加切

古音伯吾反　史記張儀傳苴蜀相攻擊徐廣曰譙周曰益州天苴讀爲芭黎之芭音與巴相近索隱曰按芭黎即織木葺所以爲葦籬也今江南亦謂葦籬曰芭籬　漢書司馬相如傳諸蔗巴且史記作猼且

豝

古音同上　詩騶虞見上

牙

五加切

古音吾　詩祈父祈父予王之爪牙胡轉予于恤靡所止居　管子戒篇外之有徒禍乃始牙衆之所忿置不能圖　漢枚乘七發血脈淫濯手足惰窳越女侍前齊姬奉後往來遊讌縱恣乎曲房隱間之中此甘餐毒藥戲猛獸之爪牙也　漢書東方朔傳令壺齟老柏塗伊優亞狋吽牙　塗字當讀如字　易林訟之鼎虎躁礙牙以待豚豬往必傷亾室待止居　大有見上　大壯之乾金齒鐵牙壽考宜家年歲有儲　急就篇款冬貝母薑狼牙　大玄經夷次四夷其牙或飫之徒　毅上九豶毅其牙發以張弧　揚雄豫州牧箴豫野所居爰在鶉墟四隩咸宅寓內莫如　陪臣執命不慮不圖王室陵遲秦其爪牙　劇秦美新見上聲啞字下　漢石里諸石里之勇商子華綦虎見之減爪牙　唐韓愈毛穎傳見虎字下　爾補牙訛乎切　漢地理志沈吾字音牙　詩騶虞字山海經墨子並作騶吾　漢書東方朔傳作騶牙曰其齒前後若一齊等無牙故謂之騶牙　易大畜豶豕之牙鄭讀爲互　周禮牛人凡祭祀共其牛牲之互徐音牙注詩楚茨傳曰或陳于互或齊于肉正義亦引周禮文並誤作牙陳氏禮書曰互牙非古字通用作也　宋劉攽中山詩話古稱駔儈今謂牙非也劉道原云本稱互郎主互市唐人書互爲牙字因訛爲牙耳　按舊唐書史思明傳互市郎安祿山傳爲互市牙郎互郎即牙也蓋爲後人不通者添一牙字今通鑑亦作互市牙郎　史記樂書注徐廣曰牙也淮南子時則訓牙也並互字之誤　漢書劉向傳宗族磐互師古曰盤結而交互也

字或作牙謂若犬牙相交入之意也谷永傳百官盤互師古註同按今廣韻去聲十一暮互字下註云俗作㸦唐玄度九經字樣亦云俗作㸦者訛是皆人以㸦爲互字後轉而作牙師古乃曲爲之說耳今考後漢書滕撫傳盤牙連歲及竇鋼傳註引謝承書中官黃門盤牙境界三國志曹爽傳根據槃牙陸瑁傳九域槃牙晉書元帝紀下齊傳各云根據盤牙桓溫傳盤盤牙則皆互字之譌而南齊書謝超宗傳沈淵互見宋書安成王秀傳互相讒謗魏書出帝紀互竊上國並譌作牙又其顯而易明者也 文選宋玉高唐賦陬互橫牾五臣本作陬牙 顏延之曲水詩序延帷接枑五臣本作接枒 束晳近遊賦井則兩家共一圍則去舍百步貫鏁殺於歲首收綵鏁於物斗今本譌作物牙 抱朴子省煩篇重出互見作牙見 水經注甘水下今說牙出濮水下牙得通稱皆互字之譌 杜氏通典互市監作牙市監 李肇雖易解互體作牙郎 韓文公文集贈張籍張徹詩交驚舌牙端或作牙譌乎俗互

字也 柳子厚文集夢歸賦㸦參差之白黑註㸦即互字 唐高宗御製李英公勣墓碑文黃龍白騎互動下戈丹浦緑林遁興亂殘書互爲㸦 李邕嶽麓寺碑文並建塲所互爲往持書互爲㸦 秦望山法華寺碑文一體和合互用往持書互爲㸦 騎都尉李文墓誌陵谷更貿桑海互遷書互爲㸦 張不矜爛忠寺塔須彌穹崇陟𡑞互書互爲㸦 楊承和邠國公功德銘二牙互相書互爲㸦 安國寺寂照和上碑銘生于互鄉詭狀雲互並書爲㸦 歐陽詢書學南誕碑文橫紛樅枑書枑爲枒 褚遂良太宗皇帝哀冊文三靈慘而霧沍書沍爲泙

芽

古音同上 禮記月令是月也安萌芽養幼少存諸孤 漢揚雄徐州牧箴見上 參同契古記題龍虎黃帝美金華淮南煉秋石玉陽加黃芽賢者能持行不肖毋與俱 蔡邕釋誨見上 按晉書童謠艸木萌芽殺長沙則轉爲

今音牙

衙

古音同上 楚辭九歎左朱雀之茇茇兮右蒼龍之躣躣屬雷師之闐闐兮通飛廉之衙衙五乎切徐邈音 說文衙从行吾聲 漢書地理志允吾吾音衙 周禮田僕註道衙還之使不出圍衙本又作御 儀禮既夕禮註皆取其香且衙屋御劉本作衙音御 漢司隸校尉楊孟文石門頌綏億衙疆 北海相景君銘強衙改節 洪氏隸釋並以衙爲禦 韻補衙牛居切 釋名敔衙也衙止也所以止禦也 今此字三收於九魚九麻八語部中

吾

今此字兩收於十一模九麻部中

側加鉏加二切

齇

古音鉏魚反 今此字兩收於九魚九麻部中 亦作齄

漢書東方朔傳見上

宅加切

茶

古音塗 詩出其東門見下 鴟鴞見上 說文荼苦荼也从艸余聲臣鉉等曰此即今之茶字 宋魏了翁邛州先茶記曰今所謂韻書自二漢以前上泝六經凡有韻之語如平聲魚模上聲麌姥以至去聲御暮之同是音者本無他訓乃自音韻分於孫沈反切盛於羌胡然後別爲麻馬等音於是魚歌二音併入於麻而魚麻一韻一字二音以至上去二聲亦莫不然其不可通則更易字文以成其說且茶之始其字爲荼春秋書齊荼漢志書荼陵之類陸顏諸人雖已轉入麻韻而未敢輒易字文也若爾雅若本艸猶从艸从余而徐鼎臣訓荼猶曰即今之茶也惟自陸

羽茶經盧仝茶歌趙贊茶禁以後則遂易荼爲茶其字從
艸從人從木而謂荼爲茅秀爲苦菜終無有命荼爲茶者
矣 今此字二收於十一模九麻部中 按荼荈之荼與
荼苦之荼本是一字古時未分麻韻荼荈字亦只讀爲徒
漢魏以下乃音宅加反而加字音居何反猶在歌戈韻梁
以下始有今音又妄減一畫爲茶字愚游泰山岱岳觀覽
唐碑題名見大曆十四年刻荼藥字貞元十四年刻荼宴
字皆作荼又李邕娑羅樹碑徐浩不空和尚碑吳通微楚
金禪師碑荼毗字崔琪靈運禪師碑荼椀字亦作荼其時
字體尚未變至會昌元年柳公權書玄秘塔碑銘大中九
年裴休書圭峰禪師碑茶毗字俱減此一畫則此字變於
中唐以下也鴆山之論篤矣 漢書王子侯表荼陵節侯
訢師古曰荼音塗地理志荼陵師古曰荼音弋奢反又音
丈加反一人注書前後不同今湖廣長沙府茶陵州字竟
作茶而讀爲宅加反不知有塗音矣路史引衡圖經曰茶
陵者所謂山谷生茶茗也

又音舒 春秋哀六年齊陳乞弒其君荼左傳釋文音舒
又音徒又丈加反穀梁傳音同公羊傳作舍舍亦音舒
禮記玉藻諸侯荼注荼讀爲舒 考工記弓人斲目必荼
豈肉而短寬緩以荼註荼古文舒假借字鄭司農云荼讀
爲舒 易困九四來徐徐子夏作荼荼 困學紀聞引書
多方洪舒于民古文作荼諸氏曰大爲民荼毒也 世本
魏獻子名荼左傳作舒 荀子大略篇諸侯御荼註荼古
舒字 山海經神荼鬱櫑曰神荼者神舒也 史記建元
以來侯者年表荊荼是徵荼音舒 儒林傳通仲舒[illegible]
呂步舒徐廣曰一作荼亦音舒 漢書高帝紀燕將臧荼
鄭氏曰荼音荼毒之荼如淳曰音舒 尚書大傳厥兆荼
厥罰恒奧陽盛則呼荼萬物而養之並音舒

鄏

通作屠詩韓奕見上

梌

塗

古音並同上 漢書東方朔傳見上 今此二字並兩收
於十一模九麻部中 今人讀塗朱傅粉之塗爲宅加切
唐元稹石楠詩二十韻花字韻中押一塗字胭脂頰頰塗
是也後人又改而爲搽字曰塗於鄙俗矣

𣘻

此卽今茶荈之茶廣韻于此下又出一茶字註曰俗 唐
權德輿陸宣公翰苑集序錫新茶一串而已作此字 今
此字兩收於十一模九麻部中

秅

古音都故反 今此字兩收於九麻十一暮部中

闍

視遮切

古音都 詩出其東門二章出其闉闍有女如荼雖則如
荼匪我思且縞衣茹藘聊可與娛 禮記月令註闍者謂
之臺闍音都 禮器註同 晉書天文志南夷氣如闍臺闍
音視奢反又音都 今此字兩收於十一模九麻部中

余

卽九魚部余字下[illegible]出於此註曰視遮切而字未變今
人則竟改爲佘从入从示又古來字書之所無矣 宋郭
忠恕佩觿集序曰余有余居余遮二反亦未嘗作佘字
楊慎曰余之音蛇本余字轉音而俗從入下示乃未見晁
文而強名字學者也 吳興志佘山上有東漢佘將軍廟
不知漢時無此音唐時無此字也今松江府有佘山志云

其土室茶而土人亦呼為丈加反矣宋書符瑞志有吳興
烏程余山其時字尚未變 漢書敘十三王傳使別治荼
陵上書蘇林曰荼音食邪反即今余姓之祖也後人省其
艸頭耳 路史以云姓氏書舊有余丘炳今音蛇夫余丘
以地為姓又安知非春秋公子慶父所伐之於餘丘而流
俗改其音乎 說文有郐字从邑余聲讀若塗縣當之曰
今百越土著氏有佘姓自為一類方言讀若蛇當即郐改
作

窊 烏瓜切

古音烏 此與洼字義同當併入今虞之窊同是一字後漢
楊方雜詩頌根窊且堅乎窊且窊移植良無期歎息將
如何則并窊字亦讀為烏過反矣

杷 蒲巴切

古音蒲吾反 漢王褒僮約屈竹作杷削治鹿盧 急就
篇捃穫秉把插捌杷

琶

此字亦當音蒲吾反後轉音婆搜神記琵琶一名鞶婆

查 鉏加切

古音租 亦作柤三國志朱然傳赤烏五年征柤中註引
襄陽記曰柤音如租稅之租 晉書成帝紀李陽與蘇峻
戰于柤浦柤音側孫反又側加反

苴

古音子魚反 儀禮士虞禮苴刌茅長五寸苴子徐反劉
音子者反 今此字四收於九魚九麻八語部中

以上字當與九魚十虞十一模通為一韻 凡从者从余
从邪从華从夸从叚从且从巴从牙从車之屬皆入此
韻中之字與魚虞模韻同者甚多蓋錯皆入作韻兼採方
言而此韻有斷為二音故或從魚或從麻或兩收而並存
之此正鶴山先生所謂魚歌二音併入於麻而魚麻二韻
一字二音以至上去二聲亦莫不然者也今考以上諸字
皆當入魚虞模而麻嗟遮嘉加珈當沙奢字則自入歌戈
見於三百篇者井然是則也又考漢武帝時張騫入西域
得摩訶兜勒二曲晉何傳之李延年因胡曲更造新聲二
十八解故魏應璩與滿公琰書曰有吳甄高徽義渠哀激
之謠苻堅之末呂光平西域得胡樂之樂因又改變雜以
秦聲謂為秦漢伎魏太武平河西得且渠蒙遜之伎賓嘉
大禮皆雜用焉此後太多胡聲後周人龍輔魏之時
高昌內附及得其伎教習以備饗宴之禮而武帝聘皇后
于突厥得其所獲康國龜茲等樂更雜以高昌舊伎於大
大司樂習焉季至隋唐設九部十部樂有西涼天竺疏勒

安國疏勒高昌康國之伎隋書音樂志云今曲項琵琶豎
頭箜篌之徒並出自西域非華夏舊器楊澤新聲神白馬
之類生於胡戎葉漢魏遺曲故其樂器聲調悉與書史不
同而杜氏通典以為此音所由原出西域諸天諸佛韻調
婁羅胡語綴以聲者貫不奢虐躁鼓蹈御彈指撼頭弄目
形貌如此心亦隨之者也以今論之九麻一韻亦大抵本
西音故唐時有胡人制禮樂篇全以邪耶字為韻正如梵書
所謂[illegible]而為序主嫁[illegible]婚始有琵琶之稱世說王丞
相之[illegible]胡人蘭闍鄭譚連嬉人蘇祇婆所奏七
聲曰[illegible]陀力曰[illegible]雞曰沙侯加濫曰沙臘而天竺書
南無以[illegible]如麻字其字首所其無非闍地伽耶少
又呼等字入[illegible]吠咒城人名地名亦多此
類豈非其出於山[illegible]邪至元時而麻部之中又分遮部遮
史樂志謂雅樂之[illegible]今名其器雅而音則西然則經文
之存於今者其字雖而音亦曲矣此世變升降之由不可
以不論

又按模韻轉入歌戈始於漢人不獨車華等字班彪北征賦以圖韻姿那張衡西京賦以渠韻蘋荷南都賦以蘆韻傅毅王逸九思以踞韻陰金岩蘇陽山司隸校尉魯峻碑文以孤韻何奢又吳才老韻補所引通藏歌以都徒途闍徂字並入歌戈韻又如兩漢中世以前故書疏作措杜子春讀作乃又知東京以後魚虞模歌戈麻六韻全無分別晉宋以下始稍止之而其雜入於麻者遂不可反矣

唐韻正下平聲卷之四終

唐韻正下平聲卷之五

十陽

十一唐

古與十陽通爲一韻

十二庚

此韻當分爲

庚

古行切

古音古郎反 詩七月二章春日載陽有鳴倉庚女執懿筐遵彼微行爰求柔桑 大東七章雖則七襄不成報章睆彼牽牛不以服箱東有啟明西有長庚有捄天畢載施之行 史記孝文紀大橫庚庚余爲天王夏啟以光 太史公自序管蔡相武庚將寧舊商及旦攝政二叔不饗殺鮮放度周公爲盟大任十子周以宗彊 晉陸機管叔辭蔡公曰居攝二監叛之咸放殛并殲武庚 韻補庚居郎切 說文庚位西方象秋時萬物庚庚有實也 釋名庚剛也堅強貌也 莊子庚桑楚音義曰庚桑姓也太史公書作亢桑按今史記貨殖傳作亢桑子列子作亢倉子 又按說文唐康皆以庚得聲

更

古音同上 禮記少儀[illegible]則張而相之[illegible]更之漢司馬相如長門賦衆雞鳴而愁予兮起視月之精光觀衆星之行列兮畢昴出於東方望中庭之藹藹兮若季秋之降霜夜曼曼其若歲兮懷鬱鬱其不可再更澹偃蹇而

猶嗟兮□□兮而復明 妾人竊自悲兮 究年歲而不敢忘 越絕書計倪內經 王無忽忘 慎無如會稽之饑 不可再更 大玄經更次二 入水載車 出山載杭 宜于王之更 測曰 牽牛兩馬 變天常也 車杭出入 其道更也 更不更 能自臧也 駟馬跙跙 更御乃良也 不終之代 不可長也 玄衡 裝徙物 止不行 崇溫柔 堅寒剛 密不可間 成不可更 焦仲卿妻詩 中有雙飛鳥 自名為鴛鴦 仰頭相向鳴 夜夜達五更 行人駐足聽 寡婦起彷徨 多謝後世人 戒之慎勿忘 後漢書樊宏傳 封族兄忠更父侯 更父即亢父也 張弨曰 說文㪅从攴丙聲 玉篇从正文 末註今作更

杭

古音同上 急就篇 稻黍秫稷粟麻杭 通章皆用陽韻 說文秔从禾亢聲

羹

古音同上 詩蕩六章 文王曰咨 咨女殷商 如蜩如螗 如沸如羹 小大近喪 人尚乎由行 內奰于中國 覃及鬼方 閟宮四章 秋而載嘗 夏而楅衡 白牡騂剛 犧尊將將 毛炰胾羹 籩豆大房 萬舞洋洋 孝孫有慶 俾爾熾而昌 俾爾壽而臧 保彼東方 魯邦是常 禮記禮運 然後退而合亨 體其犬豕牛羊 實其簠簋籩豆鉶羹 祝以孝告 嘏以慈告 是謂大祥 楚辭招魂 室家遂宗 食多方些 稻粢穱麥 挐黃粱些 大苦鹹酸 辛甘行些 肥牛之腱 臑若芳些 和酸若苦 陳吳羹些 胹鱉炮羔 有柘漿些 鵠酸臇鳧 煎鴻鶬些 露雞臛蠵 厲而不爽些 粔籹蜜餌 有餦餭些 瑤漿蜜勺 實羽觴些 挫糟凍飲 酎清涼些 華酌既陳 有瓊漿些 歸反故室 敬而無妨些 大招 五穀六仞 設菰粱只 鼎臑盈望 和致芳只 內鶬鴿鵠 味豺羹只 魂乎歸徠 恣所嘗只 韓非子內儲說下 夫挾相為則責望 自為則事行 故父子或怨譟 取庸作者進美羹 說在文公之先宣言 與句踐之稱如皋也 [illegible]以是人之口實而味傷 淮南子人間訓 糲粱之飯 藜藿之羹 冬日則寒凍 夏日則暑傷 泰族訓 家老異飯而食 殊器而享 子婦跣而上堂 跪而斟羹 史記龜策傳 紂有諛臣 名為左彊 誇而目巧 教為象郎 將至於天 又有玉牀 犀玉之器 象箸而羹 急就篇 餅餌麥飯甘豆羹 易林豫之小畜 蝙蝠夜藏 不敢晝行 兩為殘賊 醜飽羹 隨之艮 封羊不當 血少無羹 女執空筐 不得採桑 漢揚雄蜀都賦 甘甜之和 芍藥之羹 江東鮐鮑 隴西牛羊 張衡東京賦 物牲辨省 設其楅衡 毛炰豚胉 亦有和羹 滌濯靜嘉 禮儀孔明 萬舞奕奕 鐘鼓喤喤 靈祖皇考 來顧來饗 神具醉止 降福穰穰 後漢書李固傳 生則見堯於牆 食則睹堯於羹 梁江淹學梁王兔園賦 乃射宿餌魴 前撒鶬鶴 青鮎黃粱 臛醬蔬羹 臘杵秫紫 左傳昭十一年 楚子城陳蔡不羹 釋文音郎 正義曰 古者羹臛之羹 音亦為郎 故習此楚辭 多讀羹與房粱糧為韻 近世以來 獨以此地書為郎耳 陳第曰 羹音岡

阬

客庚切

古音苦岡反 楚辭九歌大司命 高飛兮安翔 乘清氣兮御陰陽 吾與君兮齊速 導帝之兮九阬 莊子天運篇 吾又奏之以陰陽之和 燭之以日月之明 其聲能短能長 能柔能剛 變化齊一 不主故常 在谷滿谷 在阬滿阬 塗郤守神 以物為量 其聲揮綽 其名高明 左傳哀十四年 阬氏葬諸丘輿 阬音苦庚反 或音岡 漢書揚雄傳甘泉賦 陳衆車於東阬兮 肆玉釱而下馳 註阬讀作岡 說文阬从𨸏亢聲 今此字兩收於十二庚四十二宕部中

坑

古音同上 漢東方朔七諫 高山崔巍兮 水流湯湯 死日將至兮 與麋鹿同坑 坑文選作阬 說苑敬慎篇 吾嘗見江河乾為坑 正冬采榆葉 仲夏雨雷霜 千乘之君 萬乘之主 死而不葬 易林大壯之困 道虛為坑 輪陷頸僵 馬

融圜幕賦已下隘口兮鑿窅滑坑窬其中野兮如鼠入橐
收从卒兮無使相迎當會不會兮反受其殃

盲　武庚切

古音武郎反　老子五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口爽馳騁田獵令人心發狂難得之貨令人行妨惟聾字非韻　荀子佹詩天地易位四時易鄉列星殞墜旦暮晦盲　昭昭乎其知之明也郁郁乎其遇時之不祥也　呂氏春秋尊師篇且天生人也而使其耳可以聞不學其聞不若聾使其目可以見不學其見不若盲使其口可以言不學其言不若爽使其心可以知不學其知不若狂惟聾字非韻　匡載篇何以知其聾以其耳之聰也何以知其盲以其目之明也　易林乾之姤翩翩白鳥為鵰所傷　否之坐嗌伯宴叔盲足病難行終日至暮不離其鄉　大有之益左眇右盲視暗不明下民多孽君失其常　急就篇癃疕疥癘癡聾盲　太玄經沈測沈于美作聾盲也宗羸沈視得會方也離鷹高翔狂鳥擢也見槃如累其道明也雉晝赤肉會不藏也　參同契謬誤失事緒言還自敗傷別序斯四象以晚後生盲　說文盲从目亾聲　釋名盲茫也茫茫無所見也　周禮內饔豕盲眡而交睫腥杜子春云盲眡當為望視

蝱

古音同上　亦作䖟管子地員篇其山之蓟有彼黃䖟及彼白昌山藜葦芒羣藥安聚以圉民殃　易林解之晉去如吞䖟害不能傷　淮南子見咪字下　晉書潘岳傳激矢蝱飛蝱音莫亾反　說文蝱从䖵亾聲

莔

古音同上　亦作蝱詩載馳三章陟彼阿丘言采其蝱女子善懷亦各有行許人尤之眾穉且狂　爾雅莔貝母艸

說文莔从艸明省聲明謨郎切徐鍇繫傳曰貝母一名苗治目眩不得返顧許穆夫人思歸衛不得而作詩曰言采其莔今詩作蝱假借也按蝱莔二字同音蓋傳寫之誤漢張衡西京賦王芻莔臺菞黃遠行賦藑莫與臺莔皆作莔

橫　戶盲切

古音黃　楚辭九辯收恢台之孟夏兮然欿傺而沈藏葉菸邑而無色兮枝煩挐而交橫顏淫溢而將罷兮柯彷彿而萎黃萷櫹槮之可哀兮形銷鑠而瘀傷惟其紛糅而將落兮恨其失時而無當攬騑轡而下節兮聊逍遙以相佯歲忽忽而遒盡兮恐余壽之弗將悼余生之不時兮逢此世之俇攘澹容與而獨倚兮蟋蟀鳴此西堂心怵惕而震盪兮何所憂之多方仰明月而太息兮步列星而極明　宋玉高唐賦於是水蟲盡暴乘渚之陽黿鼉鱣鮪交積縱橫　戰國策蘇秦說秦惠王約從連橫兵革不藏　荀子佹詩幽闇登昭日月下藏公正無私反見從橫　靈樞經師傳篇鼻隧以長以候大腸脣厚人中長以候小腸目下果大其膽乃橫　論勇篇其肝大以堅其膽滿以傍怒則氣盛而胸張肝舉而膽橫眥裂而目揚毛起而面蒼　莊嚴忌哀時命車既弊而馬罷兮蹇邅徊而不能行身既不容於濁世兮不知進退之宜當冠崔嵬而切雲兮劍淋離而從橫衣攝葉以儲與兮左袪挂於榑桑右衽拂於不周兮六合不足以肆行　司馬相如長門賦左右悲而垂淚兮涕流離而從橫舒息悒而增欷兮蹝履起而彷徉揄長袂以自翳兮數昔日之諐殃無面目之可顯兮遂頹思而就牀　淮南子說林訓未嘗稼穡粟滿倉未嘗桑蠶絲滿囊得之不以道用之必橫　泰族訓輪員輿方轅從衡橫或從或橫或合或離或輔或害　王褒九懷芷閭兮藥房奮搖兮眾芳菌閣兮蕙樓觀道兮從橫　季春兮陽陽列草兮成行余悲兮蘭生委積兮從橫　易林屯之否

從散橫虛爲以除 別文傳晉莊宜喜頗虛愛好邪侵于
魯莊定反一叔孫婼縱橫慶父是依國禍以也禍由私徙
戰殺衆首 患亂扁鳥承辟令征橫通章皆用陽韻 入
玄經應文三一從一橫天綱貫而當次五其從其橫天
地之常 又 堅立天之經曰陰與陽形地之緯曰從與橫
表人之行曰晦與明 玄文故君子得位則昌失位則良
小人得位則橫失位則喪 揚雄冀州牧箴冀土麋沸炫
沄如湯更盛更衰載從載橫 解嘲上說人主下談公卿
目如燿星舌如電光一從一橫論者莫當 崔駰河南尹
箴諸夏勤強是從是橫徧我京居匪師尹不以往憲書
丁鴻傳臣聞天不可以不剛不剛則三光不明王不可以
不強不強則宰牧從橫 馬融傳五經從橫周官光象
同契香亦賦[illegible]以爲常證驗以推移心專不縱橫
寥寂神相抱[illegible]從存也顏色浸以潤骨節益堅強
文帝摩陵觀[illegible]水水流何湯湯蒼矛成山林
玄甲耀日朱紘[illegible]怒虎氣正縱橫雖云江水廣一葦
可以航 於黎陽作千騎隨風靡萬騎正徵雛金鼓震上
下干戚紛縱橫白旄若素霓丹旗發朱光 雜詩偶觀清
夜仰看明月光天漢回西流三五正縱橫仲蟲鳴何悲
孤鴈獨南翔 悼夭賦氣紆結以填胸不知淚之縱橫 時
徘徊於舊處覩靈衣之在林感遺物之如故痛爾身之獨
亡 陳思王贈白馬王彪詩大谷何寥廓山樹鬱蒼蒼霖
雨泥我塗流潦浩縱橫中逵絕無軌改轍登高岡修坂造
雲日我馬玄以黃 阮籍詠懷見下 吳録吳氏歌時嵩
倉卒賊縱橫大戰強弩不可當頻爲賢合[illegible]
華博陵王宮俠曲勝起如激電迴旋如流光[illegible]
交風自縱橫事爲鵰鬼雄義不入圍墻[illegible]
人士女被服說相買曜露丹錯紛縱橫[illegible]
方 蘇彥語遂自乃游說縱橫騁技時王[illegible]
示芳利動春花香皇冬霜 夏侯湛彈棊賦[illegible]
縱橫[illegible]無方 後燕衛操桓帝頌[illegible]
[illegible]八部樹傳弟悲相應圖及華堂旗[illegible]

指觸光號者 隋書天文志臣有嘉心し不明[illegible]
大水浩洋 天下大亂兵土亂行戰鬬於野積尸從橫解
決不盡爲水旱兵飢疾疫之殃 禮記緇衣引詩服裘著
黃 徐本作橫音黃 白虎通璜者橫也 釋名璜橫也於
管頭橫施於中也以竹鐵作於口橫銜之亦是也 陳第
曰橫音黃說文橫从木黃聲 按橫字自漢傅毅舞賦蔡
衣從風長袖交橫駱驛飛散颯擖合并鶣鷅燕居[illegible]
又音光 史記外戚世家光照[illegible]
音光 三輔黃圖華長安城北面西頭門[illegible]
音光 水經注左傳昭公二十一年樂大心豐愆華輕禦
華向於橫杜預曰梁國睢陽縣南有橫亭今在睢陽縣西
南世謂之光城 淮南子玉橫維其西北之隅註橫猶光
也
去聲古曠反 禮記明堂位夏后氏以嚴註中足爲橫
距之象橫音古曠反又音光 樂記號以立橫橫以立武
音古曠反 詩閟宮箋其制足間有橫橫古曠反又音光
今此字三收於十一唐十二庚四十三映部中

蝗

古音同上 說文蝗从虫皇聲 宋庠國語補音蝗字下云莊宣音禮記作橫聲類集韻並音蝗爲橫是知古人讀橫爲皇也 今此字三收於十一唐十二庚四十三映部中

瑝

古音同上 說文瑝从玉皇聲

喤

古音同上 詩斯干八章乃生男子載寢之牀載衣之裳載弄之璋其泣喤喤朱芾斯皇室家君王 執競不顯成

昭上帝皇皇自彼成康奄有四方斤斤其明鐘鼓喤喤磬筦將將降福穰穰　說文喤从口皇聲

鍠

古音同上　魏陳思王文帝誄鑾輿幽藹龍旂太常爰[illegible]太廟鍾鼓鍠鍠　晉傅玄[illegible]歌神歌應應協律[illegible]薦先皇崇時奏樂管鏘鼓鼓殷殷鍠鍠鍠　說文鍠从金皇聲

諻

古音同上　今此字兩收於十一唐十二庚部中

閍

補盲切

古音補郎反　爾雅釋宮閍謂之門李巡曰閍廟門名孫炎曰詩云祝祭于祊是也詳見下

祊

古音同上　詩楚茨二章濟濟蹌蹌絜爾牛羊以往烝嘗或剝或亨或肆或將祝祭于祊祀事孔明先祖是皇神保是饗孝孫有慶報以介福萬壽無疆　周禮大司馬羅弊致禽以祀祊註祊當爲方聲之誤也詩曰以社以方　禮記禮器設祭於堂為祊乎外鄭氏曰祊祭明日之繹祭也謂之祊者於廟門之旁因名焉　說文鬃門內祭先祖所以彷徨詩曰祝祭于鬃从示彭聲一作祊　按祊字兩讀王粲思親詩孝于虔及遐宗祇祊[illegible]與[illegible]為韻

騯

古音旁　說文騯从馬旁聲　今此字三收於十一唐十二庚部中

觵

古橫切

古音光　說文觵从角黃聲[illegible]

觥

同上　詩卷耳三章陟彼高岡我馬玄黃我姑酌彼兕觥維以不永傷　七月八章九月肅霜十月滌場朋酒斯饗曰殺羔羊躋彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆　後漢泰山都尉孔宙碑辭南岳孔嵩山有炎行豐年多黍稱彼兕觥節約其動民斯是皇　魏陳思王車渠椀賦何明麗之可悅超群寶而特章俟君子之[illegible]而可貴故永御而不忘　劉楨[illegible]賦[illegible]引滿觥[illegible]觵[illegible]切　說文觵[illegible]聲又曰觩觵从省

侊

古音同上　說文侊从人光聲　今此字兩收於十一唐十二庚部中

彭

蒲庚切

古音旁　詩清人首章清人在彭駟介旁旁二矛重英河上乎翱翔　載驅二章汶水湯湯行人彭彭魯道有蕩齊子翱翔　出車三章王命南仲往城于方出車彭彭旂旐央央天子命我城彼朔方赫赫南仲玁狁于襄　北山三章四牡彭彭王事傍傍嘉我未老鮮我方將旅力方剛經營四方　大明八章牧野洋洋檀車煌煌駟騵彭彭維師尚父時維鷹揚涼彼武王肆伐大商會朝清明　烝民七章四牡彭彭八鸞鏘鏘王命仲山甫城彼東方　韓奕四章百兩彭彭八鸞鏘鏘不顯其光　駉首章有驈有皇有驪有黃以車彭彭思無疆思馬斯臧　漢劉向九歎[illegible]仡將仕國其常兮[illegible]作志比老彭兮　蔡邕[illegible]文[illegible]占飛大象煌煌著封利貞天兒一[illegible]鳴雍雍四牡

彭彭若絕引央路開張賦仁山甫麗崩少陽淩未輪事尤辟兵蒼旅〻殺仁虎扶彳易〻有九以爲川彭子夏傳本作菊王弼註亦作亞貝乃不勿語之也春秋左十八年晉侯使士魴來乞師宴卜年晉侯使士魴來聘公羊傳鼓作彭　釋名彭排軍器也彭菊也在旁排敵禦攻也

榜

見去聲四十二映韻

篣

古音旁　今此字兩收於十一唐十二庚部中

搒

古音同上　說文搒从手旁聲

蒡

古音北朗反　今此字兩收於十二庚三十七蕩部中

亨

許庚切

古音許郎反　易坤彖傳坤厚載物德合无疆含弘光大品物咸亨　小畜彖傳健而巽剛中而志行乃亨　履彖傳見下　大有彖傳其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨　噬嗑彖傳見下　大過彖傳剛過而中巽而說行利有攸往乃亨　遯彖傳遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也小利貞浸而長也　升彖傳巽而順剛中而應是以大亨用見大人勿恤有慶也南征吉志行也　鼎彖傳見下　旅彖傳見下　小過彖傳小過小者過而亨也過以利貞與時行也　既濟彖傳既濟亨小者亨也利貞剛柔正而位當也　太玄經事測大人扶孤小子知方也男女事終家不亨也　到耳順止逆聞順行也　漢班固典引厯遵至乎經緯乾坤出入三光外運混元內浸豪芒性類循理品物咸亨　顏衡魯夫子虎文終日乾乾配天之行在陰而不存而亨窮達之逝表誘兮蔡白月則陰天地不炎服氣明的大臥〻綱　華陽國志後漢陽升三九品物似未失振任其良紹邑部所羅見用長羅州搖陽半霧耳亢疾張不達戎醜攸行哀哀元黎嗣嘅奚望前蕉杜五始之意執亦作灌王盧以自修五形究堅無人缺　桉亨字自此十往吉邑豐老殿賦行天爵以元亨始與精氣爲顏　張君曰又作享玉篇註俗作亨

瞠

丑庚切

古音丑郎反　莊子田子方篇夫子奔逸絕塵而回瞠若乎後矣　瞠敕庚反又丑郎反　玉篇瞠丑庚丑郎二切

橕

古音同上　漢司馬相如長門賦刻木蘭以爲榱兮飾文杏以爲梁羅丰茸之遊樹兮離樓梧而相橕　說文有樘字从木堂聲　玉篇樘達郎丑庚二切　唐韻但收入十一唐部

鎗

楚庚切

古音七羊反　晉書潘岳傳衛另錚鏦慧容偶載記今之鎗鏘鎗鉍音七將反　說文鎗从金倉聲

鐺

註云俗本當當俗者謂俗書作[illegible]本二當　晉書石季龍載記亦有今鐺[illegible]　說文鐺从金當聲　今此字兩收於十一唐十二庚部中

槍
古音七羊反　宋謝瞻張子房詩伊人感代工聿來扶興
王婉婉[illegible]中畫輝輝天[illegible]昌鴻門銷薄蝕垓下隕欃槍　與
仇建翥宇宄都護儲胥　今此字兩收於十陽十二庚部
中
霙
於驚切
鍈
古迎音央　今此二字兩收於十陽十二庚部中
英
古音同上　詩有人見上　有女同車二章有女同行顏
如舜英將翱將翔佩玉將將彼美孟姜德音不忘　著三

章俟我於堂乎而充耳以黃乎而尚之以瓊英乎而　汾
沮洳二章彼汾一方言采其桑彼其之子美如英美如英
殊異乎公行　爾雅見下　楚辭離騷朝飲木蘭之墜露
兮夕餐秋菊之落英苟余情其信姱以練要兮長顑頷亦
何傷　九歌雲中君浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英靈連
蜷兮既留爛昭昭兮未央蹇將憺兮壽宮與日月兮齊光
龍駕兮帝服聊翺遊兮周章　九章涉江登崑崙兮食玉
英與天地兮比壽與日月兮齊光哀南夷之莫吾知兮旦
余濟乎江湘　遠遊聞至貴而遂徂兮忽乎吾將行仍羽
人於丹丘兮留不死之舊鄉朝濯髮於湯谷兮夕晞余身
兮九陽吸飛泉之微液兮懷琬琰之華英　[illegible]
五色雜英各有異章　荀子佹詩仁人絀約敖暴擅天
下幽險恐失世英　漢嚴忌哀時命道壅塞而不通兮江
河廣而無梁願至崑崙之懸圃兮采鍾山之玉英　王褒
九懷乘虬兮登陽載象兮上行朝發兮蔥嶺夕至兮明光
北飲兮飛泉南采兮芝英宣遊兮列宿順極兮彷徉　[illegible]

林[illegible]之[illegible]驚駭[illegible]狼不見[illegible]笑　揚雄甘泉賦靡薜荔而
爲席兮折瓊枝以爲芳噏清雲之流瑕兮飲若木之露英
集乎禮神之囿登乎頌祇之堂　馮衍顯志賦高吾冠之
岌岌兮長吾佩之洋洋飲六醴之清液兮食五芝之茂英
[illegible]後右銘冠帶之飾從容有常威儀之華惟德之英
張衡南都賦及其糺[illegible]以速遠朋嘉賓是
將揖讓而升宴于蘭堂[illegible]金
銀琳琅侍者蠱媚巾[illegible]鮮明[illegible]齊
[illegible]受爵傳觴　兩其則有[illegible]
擢[illegible]排[illegible]是以
開門反距[illegible]吉[illegible]問元辰
石[illegible]余木於清淵兮[illegible]液
兮明[illegible]蘭之流[illegible]本心以[illegible]兮[illegible]育
菜之綠英形[illegible]以[illegible]兮[illegible]之豐
美兮將[illegible]以[illegible]之[illegible]人兮嗟夭折以摧傷
魏文帝[illegible]舒誄[illegible]克剛[illegible]義擧行

橋與公子[illegible]以永無窮如何昊天彫斯
俊英　陳思王述[illegible]賦[illegible]之[illegible]兮弗見彫於嬴
霜芳華[illegible]秋之幽蘭兮麗崑崙之芝英既經時而收采兮遂
幽殺以增芳　潘[illegible]中[illegible]靈[illegible]朱旗既抗
九野披攘[illegible]克羽[illegible]世功著武揚　大
司馬曹休誄年未弱冠志在[illegible]英高揖名師發言有章東
夏翕然稱曰龍光　[illegible]都賦若乃季春元巳辰火熾
[illegible]新[illegible]執十水陽朱[illegible]連閣妖冶星飾麗
如春英　[illegible]日月列布設陰陽兩神相會化王英[illegible]
外[illegible]人[illegible]上伏命門合明堂通利六府調五行金
木水火十八[illegible]陽一神相得下王英　晉
陸[illegible]來此[illegible]鄉[illegible]自[illegible]金
楊[illegible]翁[illegible]張[illegible]林[illegible]英　宋[illegible]達
祭[illegible]文義[illegible]班揚[illegible]英
梁書劉之遴傳[illegible]漢書古本[illegible]殺
杜[illegible]之傑[illegible]彰英[illegible]王[illegible]時

出其東門正義引白帖央央作英英 旂旐央央本作英英

英 韓詩英英白雲作泱泱潘岳射雉賦天泱泱以[illegible]

說文英从艸央聲 按英字自班固西都賦軼埃壒之混濁鮮顥氣之清英始與榮生嶸[illegible]庭寧爲韻白雉詩發皓羽兮奮翹英與精成爲韻[illegible]石渠[illegible]齊玉瑱與璧英與[illegible]琴擇爲韻[illegible]變化生枝含英[illegible]榮名[illegible]生爲韻[illegible]後漢書天下忠貞[illegible]之始

瑛

古音同上 易林[illegible]之[illegible]黃飲會玉瑛

碤

烏庚切

古音烏郎反 今此字兩收於十一唐十二庚部中

烹

古音同上 求作亨 詩楚茨見上 瓠葉首章幡幡瓠葉采之亨之君子有酒酌言嘗之 禮記禮運見上 墨子耕柱篇鼎成三足而方不炊而自烹不舉而自藏不遷而自行 韓非子內儲說下狡兔盡則良犬烹敵國滅則謀臣亡 史記越世家蜚鳥盡良弓藏狡兔死走狗烹 伍子胥傳事成爲卿不成而烹 淮陰侯傳狡兔死良狗烹高鳥盡良弓藏敵國破謀臣亡 淮南子說林訓狡兔得而獵犬烹高鳥盡而強弩藏 文子同 易林蠱之損弩弛弓藏良犬不[illegible]內無怨女征夫在[illegible] [illegible]脂牛正肪不[illegible]釜而烹 按烹字[illegible]桂[illegible]芳難以餌烹始與名爲韻 張弨曰說文[illegible]又普庚切又許庚切俗改亨烹字三體[illegible]

京

舉卿切

古音疆 詩定之方中升彼虛矣以望楚矣望楚與堂景山與京降觀于桑卜云其吉終然允臧 下泉冽彼下泉浸彼苞稂愾我寤嘆念彼周京 正月首章正月繁霜我心憂傷民之訛言亦孔之將念我獨兮憂心京京哀我小心癙憂以痒 甫田四章曾孫之稼如茨如梁曾孫之庾如坻如京乃求千斯倉乃求萬斯箱黍稷稻粱農夫之慶報以介福萬壽無疆 文王五章[illegible]殷士膚敏祼將于京 大明二章[illegible]自彼殷商來嫁于周曰嬪于京乃及王季[illegible]大任有身生此文王 六章有命自天命此文王[illegible]纘女維莘長子維行篤生武王保右命爾燮伐大商 皇矣六章依其在京侵自阮疆陟我高岡 下武下武維周世有哲王三后在天王配于京 文王有聲[illegible]考卜維王宅是鎬京 篤公劉二章逝彼南岡[illegible]京 左傳莊二十二年懿氏卜妻是謂鳳皇于飛和鳴鏘鏘有嬀之後將育于姜五世其昌並于正卿八世之後莫之與京 易林蠱之歸妹下泉苞

稂十年九王荀伯遇時憂念周京 急就章門戶井竈廡囷京 揚雄趙充國頌營平守節屢奏封章料敵制勝威謀靡亢遂克西戎還師于京 雍州牧箴上帝不寧命漢作京隴山以徂列爲西荒 [illegible]周而四海皇皇莫[illegible]于京[illegible]於魯齊人[illegible]歸其侵疆 馮衍顯志賦發軔新豐兮裵回鎬京陵飛廉而太息兮登平陽而懷傷悲時俗之險阸兮哀好惡之無常棄衡石而意量兮隨風波而[illegible] 班固東都賦[illegible]京宇開[illegible]春于[illegible]京 [illegible]不[illegible]良[illegible]帶知小而[illegible]不敢斷[illegible]君[illegible]白虹爲[illegible]王[illegible]基業宗廟以[illegible]而[illegible]行[illegible]城郭微子爲宋[illegible]大[illegible]鎬京[illegible]入明堂[illegible]神明[illegible]二[illegible]青

京　晉成公綏魏相國鍾陽宣文侯司馬公誄巴蜀作寇侵我邊疆乃眷西顧董統瑜京丹麾所指莫之敢抗　晉鼓舞歌天命篇蠢蠢不知命肆逆亂天常擁徒十餘萬數來寇邊疆我皇邁神武秉鉞鎮雍涼乃從天威未戰先作僵　陸雲寒蟬賦隱如飛龍之在雲曜如輕雲之翔太陽華靈感之羽儀將皇猷于上京於天路於既中登蒼蠅之尋常　故鼓翮翩翾常佇陸府君喙咪在九后之書掎欺高翰避飄颻而藏降大命旦國其物媒將天之紆荒舊亨　張載蘇賦夫製素製而刻竹為方五明起於不都九華與於上京　山海經海外北經北方禺彊莊丁試一作為京　魏應璩與滿炳書是京臺之樂也得無流而不反乎與從弟君苗君胄書楚人來遊於京拿是用我周策曹其公强秦之樂語　說文琮瑞瑞琮皆以京得聲　按京字自漢韋孟諷諫詩乃眷南顧授漢于京始與字征乎為韻韋玄成自劾詩致我小子越留于京與形聲為韻班固西都賦搏我以皇道弘我以漢京與情為韻乃眷西顧寔惟作京與靈成為韻幽通賦皇十紀而鴻漸兮有羽儀於上京與靈聲為韻崔駰河南尹箴茫茫天區畫葉為京與營為韻

麠

古音同上　說文麠从鹿畺聲

麖

同上　說文麠或从京聲

明

武兵切

古音謨郎反今以字母求之宜當作彌郎反　書益稷元首明哉股肱良哉庶事康哉　洪範無虐煢獨而畏高明人之有能有為使羞其行而邦其昌　詩雞鳴二章東方明矣朝既昌矣匪東方則明月出之光　東方未明首章東方未明顛倒衣裳　黃鳥二章黃鳥黃鳥無集于桑無啄我梁此邦之人不可與明言旋言歸復我諸兄　大東是笑並見上　信南山六章是烝是享苾苾芬芬祀事孔明先祖是皇神保是饗報以介福萬壽無疆　甫田二章以我齊明與我犧羊以社以方我田既臧農夫之慶　大明見上　既醉二章既醉以酒爾殽既將君子萬年介爾昭明　民勞首章民亦勞止汔可小康惠此中國以綏四方無縱詭隨以謹無良式遏寇虐憯不畏明柔遠能邇以定我王　板八章昊天曰明及爾出王　蕩見下　烝民四章肅肅王命仲山甫將之邦國若否仲山甫明之　執競見上　敬之日就月將學有緝熙于光明佛時仔肩示我顯德行　有駜首章有駜有駜駜彼乘黃夙夜在公在公明明　易履彖傳履柔履剛也說而應乎乾是以履虎尾不咥人亨剛中正履帝位而不疚光明也　大有彖傳

見上　謙彖傳謙亨天道下濟而光明地道卑而上行　噬嗑彖傳噬嗑而亨剛柔分動而明雷電合而章柔得中而上行　晉彖傳明出地上順而麗乎大明柔進而上行　睽彖傳說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛　鼎彖傳巽而耳目聰明柔進而上行得中而應乎剛是以元亨　艮彖傳時止則止時行則行動靜不失其時其道光明　旅彖傳旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明　屯象傳求而往明也屯其膏施未光也泣血漣如何可長也　訟象傳不永所事訟不可長也雖小有言其辯明也　履象傳跛能履不足以有行也眇能視不足以與明也咥人之凶位不當也武人為于大君志剛也愬愬終吉志行也夬履貞厲位正當也元吉在上大有慶也　噬嗑象傳屨校滅趾不行也噬膚滅鼻乘剛也遇毒位不當也利艱貞吉未光也貞厲無咎得當也何校滅耳聰不明也　夬象傳其行次且位不當也聞言不信聰不明也中行無咎中未光也無號之凶終不可長也　困象傳入于幽

谷幽不明也　困于酒食中有慶也　據于蒺藜乘剛也　入于
其宮不見其妻不祥也　豐象傳豐其蔀位不當也日中
見斗幽不明也遇其夷主吉行也六五之吉有慶也豐其
屋天際翔也闚其戶闃其無人自藏也　乾文言潛龍勿
用陽氣潛藏見龍在田天下文明終日乾乾與時偕行
禮記月令是月也毋用火南方可以居高明可以遠眺望
呂氏春秋同　郊特牲是故喪國之社屋之不受天陽
也薄社北牖使陰明也　祭義其氣發揚于上為昭明焄
蒿悽愴　孔子閒居無聲之樂日聞四方無體之禮日就
月將無服之喪純德孔明　中庸果能此道矣雖愚必明
雖柔必強　爾雅見下　楚辭九歌東君暾將出兮東方
照吾檻兮扶桑撫余馬兮安驅夜皎皎兮既明　天問何
闔而晦何開而明角宿未旦曜靈安藏　九章惜誦擣木
蘭以矯蕙兮糳申椒以為糧播江離與滋菊兮願春日以
為糗芳恐情質之不信兮故重著以自明　懷沙玄文處
幽兮矇瞍謂之不章離婁微睇兮瞽以為無明　悲回風
悲回風之搖蕙兮心冤結而內傷物有微而隕性兮聲有
隱而先倡夫何彭咸之造思兮暨志介而不忘萬變其情
豈可蓋兮孰虛偽之可長鳥獸鳴以號羣兮草苴比而不
芳魚葺鱗以自別兮蛟龍隱其文章故荼薺不同畝兮蘭
茝幽而獨芳惟佳人之永都兮更統世而自貺眇遠志之
所及兮憐浮雲之相羊介眇志之所惑兮竊賦詩之所明
卜居夫尺有所短寸有所長物有所不足智有所不明
九辯竊悲夫蕙華之曾敷兮紛旖旎乎都房何
曾華之無實兮從風雨而飛颺以為君獨服此蕙兮羌無
以異於眾芳閔奇思之不通兮將去君而高翔心閔憐之
慘悽兮願一見而有明重無怨而生離兮中結軫而增傷
大招田邑千畛人阜昌只美冒眾流德澤章只先威後
文善美明只魂乎歸徠賞罰當只　雄雄赫赫天德明只
三公穆穆登降堂只諸侯畢極立九卿只昭質既設大侯
張只執弓挾矢揖辭讓只魂乎徠歸尚三王只　老子復
命曰常知常曰明　不自見故明不自是故彰　跂者不

立跨者不行自見者不明自是者不彰　知人者智自知
者明勝人者有力自勝者強　是謂微明柔勝剛弱勝強
見小曰明守柔曰強用其光復歸其明無遺身殃是謂
習常　知和曰常知常曰明益生曰祥心使氣曰強　管
子問篇度必明失經常　心術下篇能戴大圓者體乎大
方鏡大清者視乎大明　五行篇三曰黃鍾灑光四曰景
鍾昧其明五曰黑鍾隱其常　七臣七主篇中主任勢守
數以為常周聽近遠以續明　侵主好惡反法以自傷喜
決難知以塞明　孫子火攻篇故以火佐攻者明以水佐
攻者強　莊子天運篇見上　知北遊篇惡於此者四枝
彊思慮恂達耳目聰明其用心不勞其應物無方天不得
不高地不得不廣日月不得不行萬物不得不昌　墨子
尚賢篇若日之光若月之明與天地同常　慎子不聰不
明不能為王　荀子不苟篇通則文而明窮則約而詳
儒效篇炤炤兮其用知之明也脩脩兮其用統類之行也
綏綏兮其有文章也熙熙兮其樂人之臧也隱隱兮其恐
人之不當也　王霸篇詩云如霜雪之將將如日月之光
明為之則存不為之則亡　禮論篇天地以合日月以明
四時以序星辰以行江河以流萬物以昌好惡以節喜怒
以當以為下則順以為上則明萬物變而不亂貳之則喪
也　大戴禮同　史記禮書同　解蔽篇傳曰知賢之謂
明輔賢之謂能勉之彊之其福必長　詩曰墨以為明狐
狸其蒼　成相篇請成相道聖王堯舜尚賢身辭讓許由
善卷重義輕利行顯明　契玄王生昭明居於砥石遷于
商十有四世乃有天乙是成湯　請成相言治方君論有
五約以明君謹守之下皆平正國乃昌　君法明論有常
表儀既設民知方進退有律莫得貴賤孰私王　賦篇非
絲非帛文理成章非日非月為天下明生者以壽死者以
葬城郭以固三軍以彊　佹詩見上　大戴禮曾子天圓
篇天道曰圓地道曰方方曰幽而圓曰明　司馬法定爵
篇物既章目乃明慮既定心乃強　逸周書小開武解一
極天明五行乃常　大戒解其位不尊其謀不揚戚不[illegible]

敎材任四方無擾于人塞困勿行上成成服孝悌乃明
周祝解故惡姑幽惡姑明惡姑陰陽惡姑短長　六韜守
土篇因其明順其常　文啟篇求而得之不可不藏既以
藏之不可不行既以行之勿復明之　素問生氣通天論
陽氣者若天與日失其所則折壽而不彰故天運當以日
光明　陰陽應象大論天不足西北故西北方陰也而人
右耳目不如左明也地不滿東南故東南方陽也而人左
手足不如右強也　六節藏象論五氣入鼻藏於心肺上
使五色脩明音聲能彰　著至教論而未能明明而未
能彰足以治群僚不足至侯王願得受樹天之度四時陰
陽合之別星辰與日月光以彰經術後世益明上通神農
著至教疑於二皇　示從容論令夫脉浮大虛者是脾氣
之外絕去胃外歸陽明也夫二火不勝三水是以脉亂而
無常也四支解墮此脾精之不行也喘欬者是水氣并陽
明也血泄者脉急血無所行也若夫以爲傷肺者由失以
狂也不引比類是知不明也　疏五過論診病不審是謂

失常謹守此治與經相明上經下經揆度陰陽奇恒五中
决以明堂審於終始可以橫行　方盛衰論脉動無常散
陰頗陽脉脫不具診無常行診必上下度民君卿受師不
卒使術不明不察逆從是爲妄行持雌失雄棄陰附陽不
知并合診故不明傳之後世反論自章　是以診有大方
坐起有常出入有行以轉神明　靈樞終始篇凡刺之
道氣調而止補陰寫陽音氣益彰耳目聰明反此者血氣
不行　外揣篇五音不彰五色不明五藏波蕩　陰陽二
十五人篇余願得而明之金匱藏之不敢揚之　大惑論
篇是故瞳子黑眼法於陰白眼赤脉法於陽也故陰陽合
傳而精明也　呂氏春秋盡數篇見下　任數篇見上
審時篇百日食之耳目聰明心意叡智四衞變彊凶氣不
入身無苛殃　史記秦始皇紀鄒嶧山刻石文二十有六
年上薦高號孝道顯明既獻泰成乃降專惠親巡遠方
琅邪臺刻石文古之五帝三王知教不同法度不明假威
鬼神以欺遠方實不稱名故不久長其身未歿諸侯倍叛

法令不行　之罘東觀刻石文維二十九年皇帝春游覽
省遠方逮于海隅遂登之罘昭臨朝陽觀望廣麗從臣咸
念原道至明聖法初興清理疆內外誅暴彊武威旁暢振
動四極禽滅六王闡并天下菑害絕息永偃戎兵　會稽
山刻石文遂登會稽宣省習俗黔首齋莊羣臣誦功本原
事迹追首高明秦聖臨國始定刑名顯陳舊章初平法式
審別職任以立恒常六王專倍貪戾慠猛率衆自彊暴虐
恣行負力而驕數動甲兵　天官書當去不去明[illegible]其昌
不利起兵　晝見而經天是謂爭明彊國弱小國彊女主
昌　封禪書德星昭衍厥維休祥壽星仍出淵耀光明信
星昭見皇帝敬拜太祝之享　龜策傳將用太卜官因文
王昌投之石室將以管至明陰陽法之與之俱亡　太史
公自序虛者道之常也因者君之綱也群臣並至使各自
明也　漢紀初定文理未明蒼爲主計整齊度量　陸賈
新語術事篇書爲曉者傳事爲見者明制事者因其則服
藥者因其良書不必起仲尼之門藥不必出扁鵲之方合

之者善可以爲法因世而權行　至德篇爲威不強還自
亾立法不明還自傷　賈誼新書大政上篇知善而弗行
謂之不明知惡而弗改必受天殃　修政語上篇故道以
數取之爲明以數行之爲章以數施之萬姓爲藏　說苑
同　漢武帝悼李夫人賦[illegible]激感而心逐兮包紅顏而弗
明驩接狎以離別兮宵寤夢之芒芒　司馬相如長門賦
見上　東方朔七諫世俗更而變化兮伯夷餓於首陽獨
廉潔而不容兮叔齊久而愈明　漢書天文志太白經天
天下革民更王是謂亂紀人民流亡晝見與日爭明彊國
弱小國彊女主昌　禮樂志郊祀歌天地篇長麗前掞光
耀明寒暑不忒況皇章　天門篇幡比翄回集貳雙飛常
羊月穆穆以金波日華燿以宣明　安世房中歌丕容之
常承帝之明下民之樂子孫休光　承容之常承帝之明
下民安樂受福無疆　鄧析傳言者不狂而擇者不明
使夫不明擇于不狂是以萬聽而萬不當也　淮南子原
道訓約而能張幽而能明弱而能強柔而能剛　文子同

日月以之明星辰以之行麟以之游鳳以之翔、至人
之治也掩其文章藏其聰明　文子同　筋力勁強耳目
聰明　文子同　俶眞訓能數大圓者履大方鏡大清者
視大明立大平者處大堂能游於冥冥者與日月同光
文子同　天文訓天道曰圓地道曰方方者主幽圓者主
明　登于扶桑爰始將行是謂朏明至于曲阿是謂旦明
又見下　時則訓與天合德與神合明所欲則得所爲
則成自古及今不可移匡　離散陰陽唯德是行養長化
育萬物蕃昌以成五穀以實封疆其政不失天地乃明
覽冥訓消知能修太常隳肢體絀聰明　文子同　精神
訓夫天地之道至紘以大尚猶節其章光愛其神明　文
子同　本經訓焜昱錯眩照耀煇煌偃蹇蓼糾曲成文章
雕琢之飾鍛錫文鐃乍晦乍明　道應訓台知道之可以
弱可以強可以柔可以剛可以陰可以陽可以窈可以明
可以包裹天地可以應待無方　文子同　兵略訓所謂
道者體圓而法方背陰而抱陽左柔而右剛履幽而戴明

變化無常得一之原以應無方是謂神明　文子同　彼
兼輕敵而樂傷也爲其賞信而罰明也　約束信號令明
兩軍相當鼓錞相望未至兵交接刃而敵人奔亡　文子
同　先忤而後合前冥而後明若鬼之無迹若水之無創
說林訓石生而堅蘭生而芳少自其質長而愈明　文
子同　百星之明不如一月之光十牖畢開不若一戶之
明　文子同　修務訓見哯字下　舜二瞳子是謂重明
作事成法出言成章　泰族訓其生物也莫見其所養而
物長其殺物也莫見其所喪而物亡此之謂神明　文子
同　文子自然篇清虛者天之明也無爲者治之常也
上就大明下用其光　下德篇日月清淨而揚光五星不
失其行此清淨之所明也　上禮篇古聞昧而不明道廢
而不行德滅而不揚　鶡冠子王鈇篇埤以令諒上以齊
明四時富之祀以家王　泰鴻篇是故有道南面取以
衛神明左右前後靜待中央　泰錄神明者天上揚森
秋聚露能冥則明能昏則彰　說苑建本篇少而好學如
日出之陽壯而好學如日中之光老而好學如炳燭之明
炳燭之明孰與昧行乎　敬慎篇大功之效在於用賢積
道浸章浸明衆滅之過在於得意而急浸賽浸亡　談叢
篇心如天地者明行如繩墨者章　喜怒不當是謂不明
辨物篇晨鳴曰發明昏鳴曰保長夜鳴曰上翔集鳴曰
歸昌　能爲幽能爲明能爲短能爲長　列女傳湯妃有
娶湯妃有行[illegible]從伊尹自夏適商勤懋治中
九嬪有行化訓內外亦無[illegible]次　晉季敬姜頌文伯之母
號曰敬姜通達知禮德行光明　周趙衰妻頌趙衰姬氏
制行分明身雖尊貴不妬偏房　齊靈仲子頌齊靈仲子
仁智顯明盡公立身廢嫡子光作子強諫衰適不詳公既
不聽果有禍殃　魯曲沃負頌見下　邵陽友娣頌見下
急就篇鐵錠鑽鑿[illegible]　易林坤之未濟繼嗣長光天
下昭明功業不長蝦蟆代王　屯之既濟棟隆輔強寵貴
日光福善並作樂以高明　蒙之乾再爲木王聰睿且明
之咎戍亥藏明爲予隱藏　比之齊見下　之兌陰不

奉陽上失其明　小畜之復心狂精傷莫使爲明不見日
光　履之小過離書之明無益爲光　否之復出和入明
動作有光運轉休息所爲允康　大有之師三火起明雨
滅其光高位疾路忽殊傷　之泰稍進陽光登入溫湯
功德昭明　之謙議陽光天下昭明　之蹇三癡六狂
發之平鄉迷惑失道不知昏明　之益見上　謙之屯東
覺無光數暗不明　之蠱禄臥失明喪我貝囊衛卻道旁
蠱之比暗暗不明雲蔽日光不見子都鄭人心傷　之
睽昧暗無光夜不見明冥抵空林李葉逃亡　之震德惠
孔明主君復安保其室堂　之節莫傚在室禍録光明
臨之師六八俱行各遺其囊雁鶂失珠無以爲明　說之
訟目闇不明譫夫在堂右骨疾痛君失其光　晉之中日
出阜東山蔽其明章南爲蠖莫什什　剝之大有庭燎
夜明追誦日光　之革兩目失明日奪無光脛足跛曳不
可以行頓於丘旁　復之同人惡笑殆爲日益章明轗不
可拔三刖夷傷　无妄之蒙鬱映不明陰積無光已在北

陵萬物敗殘　大畜之華離拘相望仁有篤行不吠保明
各安其鄉　之濟夜視失明不利遠鄉　願之漁火息無
光千歲不長　股湯遁別　大過之臨陰制其陽唐叔失明
之大害車馬疾傷不利　懸鄉幽人無貪去晦就明　坎
之泰朝不見光夜不見明暝扺空林季女奔亡惶然心傷
離之觀陰蔽其陽日暗不明君受其凶求騂得黄駒犢
從行之大壯修德孔明履祿久長富且有光　恒之隨
昳日不明日暗無光塞滅失常使我心傷　大壯之姤嫔
積不明男女失常　解之豐雷鼓東行窈窕彫傷大夫執
政君昔其明　益之鼎仁德孔明患禍不傷　之鼎宇宙
盛明不見三光　夬之損見慶字下　姤之恒霧露雪霜
日晦不明災害為疾年穀大傷　萃之謙爵秩不明為臣
所傷寂陰舉張其奪日光　升之賁日蝕不明冬災大傷
蓋華失實十年消亡　之革日居月諸是暗不明長夜耆
甲經其紀綱　困之泰陰雲四方日在中央人雖昏霧我
獨昭明　之明夷塞聰閉明殷人買傷　井之剝蝶如無
明雖期不行齊女長子衆從紀綱　小過之大過冥昧失
明奪精無光棄于道旁　既濟之需乘龍光士先暗後明
蓰遺大得太師以昌　太玄經童測見去聲慶字下　違
測中冥獨達內曉無方也　達腹達目以通不明也　蒼木維
流內恕以量也小達大達獨曉隔方也　更測冥化否貞
少更方也時七時九不失當也化白于泥變不明也　更之
小得民所望也　疆父四隻聰爰明左右槿槿　睟陽氣
拘睟清明物咸重光保厥昭陽　法測見下　常測見下
硯初一內其明不用其光　沈測見上　晦測脫提明
德將曖之非是目國以晉也　晦冥之利不得獨明也
止測[illegible]止智足明也　車軔馬止不可以行也　閉其門
戶幽不暗　玄攡知陰知陽知止知行知晦知明者其
惟玄乎　玄瑩見上　玄文見命剪講賁憤無方神戰于
玄郢正兩行龍出于中法度文明度虛之否晦迍不當日
正于天乘乾之剛　玄晥欄張之瑩明之　玄告七遭下
遭非方也逆近無常以類行也或多或寡事適乎明也

揚子太玄問神篇天俄天明照知四方　先知篇車服
以彰之藻色以明之聲詩以揚之詩書以光之　揚雄元
后誄見去聲慶字下　越絕書德序外傳記經百八章上
下相明　敘外傳記禹來東征死葬其疆不直自斥託類
自明　山海經註引連山歸藏空山之蒼蒼八極之既張
乃有夫羲和是主日月職出入以為晦明　尚書考靈曜
秋政不失人民昌冬政不失少疾喜五政不失百穀稚熟
日月光明　通天文者明審地理者昌　樂稽耀嘉和順致
發明身修德祗明身體有致鑑身義仍致明皇身智
窮致幽昌身信　馮衍顯志賦驅素虯而馳騁兮乘翠雲
而相佯誠伯夷而折中兮得務光而念明　班固辟雍詩
見　馬融廣成頌彼固未識夫雷霆之為天常金革之
作器明也　張衡東京賦見上　南都賦見上　黄香九
宮賦握璇璣而布政兮四七宿而錯和日月之光曜均節
度以運行序列宿之焜燿成奎宿以照煥歷天陰之晦暗
陽土石以炳明　蔡邕胡栗賦見上　鄭氏詩譜學一綱
而萬目張解一卷而衆篇明　荀悅漢紀贊其在中業實
有關唐丕顯伊則配天推明湯湯厥猷有煥其章至于有
周對日重光　諸葛亮司馬季主墓碑辭玄漠太寂混合
陰陽天地交泰萬品滋彰先生理著分別柔剛鬼神以觀
六度昭明　傅雅木神謂之畢方火神謂之游光金神謂
之清明　龍能高能下能小能巨能幽能明能短能長淵
深是藏敷和其光　後漢書丁鴻傳見上　五行志註引
說文五方神鳥東方曰發明南方曰焦明西方曰鷫鷞北
方曰幽昌中央曰鳳皇　漢劉向九歎遠遊登玄通幽
以明兮隱[illegible]紫[illegible]蘭芳兮身沒名
若[illegible]陽分靡扶[illegible]以仁加弱以義抑强[illegible]由
春[illegible]明　小黄門譙敏碑辭
於[illegible]　漢二神[illegible]銘
五作[illegible]良[illegible]刻
[illegible]明[illegible]昌
賢者[illegible]公卿與師命長　[illegible]明[illegible]有[illegible]出

丹陽和以銀錫清且明左龍右虎尚三光朱雀玄武順陰陽　三國志管輅傳雖有不易微而不彰變有文章蔚而不明　魏阮籍通易論自乾元以來施平而明盛衰有時剛柔無常或得或失一陰一陽出入吉凶由爾察彰　黃庭經外應尺宅氣色芳光華所生以表明　黃錦玉衣帶虎章注念三老子輕翔長生高仙遠炫妷　又見上　我神魂魄在中央隨鼻上下知肥香立於懸膺通神明　下於喉嚨通神明過華蓋下清且涼　晉傅玄鼓吹曲見下　吏部尚書藏處唯舌香患從衛之無常不患於不明　張華虞昭祖詔王詩常遊穆穆利建明明於斷猶親時惟我上　宋鮑照學劉公幹體詩白日正中時天下共光明　井陽有細柳[illegible]正含霜　隋書天文志見上　白虎通四十九日清明風至清明者清芒也　春秋考異郵四十五日清明風至清明者精芒挫收也　水經注洛陽清明門亦曰芒門　按明字自來同四聲調神大論秋三月此謂容平天氣以急地氣以明早臥早起與雞俱興使志安

寧以緩秋刑收斂神氣使秋氣平無外其志使肺氣清皆韻入平清等字為韻外古文中亦有一二不拘者此篇明與二字亦可不入韻　六韜奇兵篇將不智則三軍大疑將不明則三軍大傾乃音之始變也　漢世之文自王褒四子講德論天符既章人瑞又明與精靈為韻　班婕妤自悼賦蒙聖皇之渥惠兮當日月之盛明與靈庭成為韻　潘岳皎傳鞏行天罰赫赫明明與經平為韻炫炫上天縣象著明與精成形為韻　馬公墻然增毛之明與平為韻四[illegible]　配河間實明與經營聲盈為韻　勒成一家大略孔明與刑精經為韻　唐漢尹京兆充明與平刑聲為韻　班固西都賦天人合應以發皇明與靈成為韻　並徵頌貴天心集神明與冥城經庭為韻　四水亭碑銘炎火之德彌光以明與榮為韻　傅毅北海王誄雖王勋德光昭是明與銘榮為韻　崔駰大理箴然後乃發施作明與平清聲進為韻　崔瑗尚書箴[illegible]而[illegible]明與庭成清榮經聲為韻　張衡東京賦[illegible]天睠宜明與寧為韻　王逸九思陽蔗

發兮清明與[illegible]為韻　[illegible]延壽靈光殿賦粵若稽古帝漢祖宗濬哲欽明與精寧為韻　古辭王子喬藏民若寧父明與平寧為韻　蔡琰胡笳十八拍難鼓角兮從夜達明與城生營青成平為韻　自此以後庚耕清青四韻中字雜然同用矣

盟

古音同上　詩[illegible]二章[illegible]屢盟亂是用長　靈樞經終始篇知終始之方必通陰陽五藏為陰六府為陽傳之後世以血為盟敬之者昌慢之者亡無道行私必得天殃　史記太史公自序不背柯盟桓公以昌九合諸侯霸功顯彰田闕爭寵嬰耕解也　又見上　管仲要盟鄉久不昌　易林解之益黃池要盟越國以昌　列女傳楚成鄭瞀頌子瞀步[illegible]有色[illegible]於不顧卒配成王知商臣亂言之甚強自嫌甚子以殺身盟　黃庭經十讀四拜朝太上

先謁太帝後北向黃庭內經玉書暢[illegible]者曰師受者盟

鵬

古音同上　漢司馬相如上林賦捐鵬鳥捎鳳皇捷鵷雛掩焦明史記作明　[illegible]向九歎駕鸞鳳以上游兮從玄鶴與焦明孔鳥飛而送迎兮騰羣鶴於瑤光

棖

直庚切

古音長　詩[illegible]作堂兮[illegible]堂當作棖　孔子弟子申棖史記作申黨　說文棖从木長聲

𣥺

古音同上　考工記弓人弓有六材焉維幹強之張如流水維體防之引之中參維角定之　說文𣥺从止尚聲

今此字兩收於十二庚下六卷收下

兵　南明切

古音必良反　詩擊鼓首章擊鼓其鏜踊躍用兵土國城漕我獨南行　無衣二章曰無衣與子同裳王于興師修我甲兵與子偕行　抑四章肆皇天弗尚如彼泉流無淪胥以亡夙興夜寐灑埽廷內維民之章修爾車馬弓矢戎兵用戒戎作用遏蠻方　左傳哀九年是謂沈陽可以興兵利以伐姜不利子商　禮記月令是月也不可以稱兵稱兵必天殃　呂氏春秋同　管子問篇備用足足人有餘兵詭陳之行以慎國常　吳子治兵篇投之所往天下莫當名曰父子之兵　兩棲篇募吾材士與敵相當輕足利兵以為前行分陣列騎隱於四旁相去數里無見其兵　司馬法定爵篇凡五兵五當長以衛短短以救長迭戰則久皆戰則強　用衆篇選良次兵是謂益人之強

荀子賦篇志愛公利重樓疏堂無私罪人憼革貳兵　大略篇并北人而戮之蓋藉借賊兵也　戰國策蘇秦說秦惠王毀甲厲兵效勝於戰場　呂氏春秋侈樂篇樂不樂者其民必怨其生且傷其主之與樂也若冰之於炎日反以自兵　音律篇夷則之月修法飭刑選士厲兵詰誅不義以懷遠方　史記秦始皇紀之罘東觀刻石文會稽山刻石文並見上　天官書五星同色天下偃兵百姓寧昌　又見上　又見下　蘇策傳艸木舉分化為甲兵戰勝攻取莫如元王　枚乘七發其始起也淡淡焉若白鷺之下翔其少進也浩浩溰溰如素車白馬帷蓋之張其波涌而雲亂擾擾焉如三軍之騰裝其旁作而奔起也飄飄焉如輕車之勒兵　淮南子天文訓為疾為喪為兵為兵出入無常　太陰治春則欲行柔惠溫良太陰治夏則欲布施宣明太陰治秋則欲修備繕兵太陰治冬則欲猛毅剛強三歲而改節六歲而易常故三歲而一饑六歲而衰十二歲一康　時則訓動衆興兵必有天殃土爾

再喜大雨時行利以殺艸糞田疇以肥土疆　說山訓得萬人之兵不如聞一言當　文子同　說林訓蘭芝以芳未嘗見霜鼓造辟兵壽盡五月之望　文子同　鼓造作熔鶡冠子王鈇篇文則寢天下之兵武則天下莫能當　說苑指武篇兩壘相當旌旗相望塵埃相接接戰構兵　談叢篇口者關也舌者兵也出言不當反自傷也　列女傳魏曲沃負傳魏負懇遠非乘衰王王子納妃禮別不明負敢王門陳列紀綱王能自修卒無敵兵　急就篇變展世高辟兵　易林坎之大過失刃兵身全不傷　比之蒙盛冠衣裳桀跖荷兵青禽照夜三日夷傷　无妄之謙東行辟兵南去不祥　坎從我北陽可避刃兵與福俱行有命久長　蹇之謙見下　之夬向日揚光火為正王滅公厭紅雷車無藏除雨不行民定其鄉　益之臨帶季兒良時利權兵將師合戰敵不能當鎮鐵以強　艮之坊銷八鑄兵雷車不行民安其鄉　履之序石銘鐵依者斷鎖之兵鋒踏者絕世之殃陷害者施嗣之場　揚雄甘泉賦

於是乃命羣僚歷吉日協靈辰星陳而天行詔招搖與太陰兮伏鉤陳使當兵屬堡與以壁壘兮捎夔魖而抶獝狂　并州牧箴太上曜德其次曜兵德兵俱顛靡不悴荒牧臣司并敢告執綱　劉秀新國秦吳起西戎邠荒岐雍之疆因襄文宣靈之僭跡基孝公茂惠文奮昭莊至政破從擊衡并吞六國遂稱帝號兮從數儀章斯之邪政馳驚飆急恬會之用兵　劉歆遂初賦荀寅肆而顓恣兮吉射叛而擅兵憎人臣之若茲兮責趙鞅於晉陽　越絕書越外傳記動作不當天與其殃知此上事乃可用兵　漢書天文志五星同色天下匽兵百姓安寧歌舞以行不見災疾五穀蕃昌　又見下　春秋合誠圖大陵星主喪東井主水衡法律平十五諸侯始主爭兵　白虎通武王學于呂尚揚厲陳兵天下富昌　吳越春秋望敵設陳飛矢揚兵履腹涉屍血流滂滂　馬融圍棊賦略觀圍棊兮法於用兵三尺之局兮為戰鬭場陳聚士卒兮兩敵相當拙者無功兮弱者先亡　蔡邕劍銘戢文

兒上　漢幽州刺史朱龜碑辭撫以仁德濟若珮附分命部隊出覽觀兵　晉書天文志天弓張天下盡兵　隋書天文志其卯日爭老武且弱文且注亥子爲子枉邑爲營在野爲兵　宋程大昌演繁露引裴玄新言曰五月五日集五絲繩謂之辟兵不解以問伏君伏君曰青赤白黑爲之四面黃居中央名曰襞方綴之於複以示婦人養蠶之工也傳聲者以爲辟兵　叙兵曰自魏王粲刀銘相時陰陽制兹利兵始與命呈形竟爲韻陳思王孟冬篇武官誡田講旅統兵與兩傳爲韻　魏丁儀王粲詩皇佐揚天惠四海無交兵與清城名聲營經爲韻明帝苦寒行雖有吳蜀寇春秋足耀兵與齡經爲韻

兄　許榮切

古音虛王反　詩鶉之奔奔首章鶉之奔奔鵲之彊彊人之無良我以爲兄　將仲子二章將仲子兮無踰我牆無

折我樹桑豈敢愛之畏我諸兄　陟岵三章陟彼岡兮瞻望兄兮　黃鳥見上　皇矣三章則友其兄則篤其慶載錫之光受祿無喪奄有四方　七章帝謂文王詢爾仇方同爾兄弟　後漢書伏湛傳引作同爾弟兄　楚辭天問眩弟並淫危害厥兄何變化以作詐而後嗣逢長　韓非子見前字下　史記呂世家若太子更芳後十四年吾才不出兄乃狂其兄　韓安國傳雖有親父安知其不爲虎雖有親兄安知其不爲狼　淮南子兵略訓民之爲用猶子之爲父弟之爲兄威之所加若崩山決塘敵孰敢當下事上如兄則不難爲之死　文子同　易林訓損年則嫌下剛無年則疑于兄不如循其理若其當　列女傳郃陽友娣婦季兄樹義夫殺其兄欲役兄誓義不可行不忘不去遂以自殃爲翊表墓嘉其義明　急就篇畢相李昭小兄　易林比之賁兩虎爭明雖困不傷分鄉且忍全我弟兄　泰之姤悲鳴且行失其長兄伯仲不幸嚴骨暴亡大有之小畜觀日再光與天相望長生喜悅與福爲兄

儕之與登階上堂見吾父兄左酒右漿與福相迎賓之咸三足俱行傾危善僵六指不便累弟兄樹柱閭居失其正當　咸之震叔迎伯兄遇巷在陽君子季姬並坐鼓簧　蹇之大畜左跌右僵前躓觸桑其稽據石傷其弟兄　睽之乾上堂見觴喜爲吾兄使我憂忘　之箏篤黃買蒼與利相迎心獲所守不累弟兄　蹇之離見丨之家人篤迎吾兄逆我蹕黃　既濟之鼎禍起子傷弟代其兄　鄭文不許　班固辟雍詩乃流辟雍辟雍湯湯聖皇莅止造舟爲梁皤皤國老乃父乃兄抑抑威儀孝友光明於赫太上示我漢行　焦仲卿妻詩自君別我後人事不可量果不如先願又非君所詳我有親父母逼迫兼弟兄以我應他人君還何所望　魏阮籍樂論皆盛僕馬修衣裳美珠玉飾帷牆出媚君上入欺父兄矯厲才智競逞縱橫家以慧子殘國以才臣亡　晉魯褒錢神論親之如兄字曰孔方失之則貧弱得之則富強雖有中人而無家兄何異無足而欲行無翼而欲翔　漢石經尚書無逸無皇

曰作母兄曰則皇自敬德作兄自敬德　按兄字自漢韋玄成自劾詩弟之蹟在我後兄始與形聲爲韻

去聲則音況　詩桑柔首章不殄心憂倉兄填兮　召旻五章胡不自替職兄斯引　六章序所害矣職兄斯弘　管子大匡篇召忽曰管仲曰雖得天下吾不生也兄與我齊國之政也　史記呂后紀呂祿以爲酈兄不欺已　徐廣曰音況字也名寄　漢書辛慶忌傳遷長子大兄師古曰大兄其字也兄讀如本字亦讀曰況　尹翁歸傳字子兄師古曰兄讀曰況　翟義傳實兄底實兄師古曰兄讀曰況　儒林傳翟牧字子兄師古曰兄讀曰況　說文況既皆以兄得聲　韻補兄虛王切白虎通曰兄者況也況父法也　廣雅兄況也　釋名兄荒也荒大也故青徐人謂兄爲荒也　陳第曰漢樊毅華嶽廟碑云君臬必書兄乃成德亦作兄字

卿　去京切

古音羌　詩蕩四章爾德不明以無陪無卿　左傳見上
大招見上　素問見上　穆天子傳見下　史記天官
書火與水合為焠與金合為鑠為喪皆不可舉事用兵大
敗土為憂主孽卿　伍子胥傳見上　漢書天文志熒惑
與太白合則為喪不可舉事用兵與土合則為憂主孽卿
樓護傳五侯治喪樓君卿　陸賈新語資質篇上為帝
王之御物下則賜公卿庶賤不得以備器械閉絕以關梁
易林臨之未濟斗服險大谷欲藏萬驛還受上卿　升
蹇之離嬴氏違良使孟嘗與老師不已救于齊卿
之坤百里南行雖微復明去虞適秦為穆國卿　列女傳
秋胡子妻力田不如逢豐年力桑不如見國卿　急就篇
周千秋趙孺卿　魚霸遂萬段卿　揚雄解嘲見上　李
尤辟雍賦延忠信之純德兮列左右之貂璫三后八蕃師
尹羣卿加休慶德稱壽上觴戴肖李華其儀蹌蹌　漢三
神鏡銘見上　前韻卿虛羊切　說文卿章也　白虎通卿之
為言章善明理也　按卿字自魏陳思王精微篇關東有
賢女自字蘇來卿始與何之字名類為韻

鯨　渠京切

古音其良反　說文鱷大魚也本作鱷从魚畺聲引左傳
取其鱷鯢　漢書翟義傳引此亦作鱷鯢師古曰鱷古鯨字

迎　語京切

古音昂　莊子應帝王篇至人之用心若鏡不將不迎應
而不藏故能勝物而不傷　淮南子詮言訓同　知北遊
篇無有所將無有所迎　史記龜策傳雷雨將之風雨迎
之流水行之侯王有德乃得當之今俗本多作逆　理達
於理文相錯迎使工占之所言盡當　淮南子詮言訓不
能使禍不至信己之不迎也不能使福必來信己之不攘
也　來者弗迎去者弗將人雖東西南北獨立中央　文
子同　說苑尊賢篇時至不迎反受其殃　易林泰之明

袁求見得循過其所望歡以相迎為伎表傷　徐之與日
上　蠱之乾首釋與自穀受福慶我有好爵與喜相迎
大畜之小畜配合相迎利之四鄉皆以為明星煌煌欣
喜懽澤所言得省　離之蒙門戶上堂與福相迎福於公
室曾孫以昌　睽之革見上　升之蠱曾者日張跛倚起
行觴望日月與主相迎　未濟之姤蒲蔽牡荊生蘿山旁
仇敵背憎孰有相迎　馬融圍基賦羅絡驛驛自保兮先後來
迎攻寬擊虛兮蹌踔內房利則為時兮便則為從　又見
上　說文迎从辵卬聲　管語若川然有原以卬浦而後
大韋昭解卬迎也

行　戶庚切

古音杭　書秦誓詛己有天命謂敬不足行謂祭無益謂
暴無傷厥鑒惟不遠在彼夏王　洪範見上　凡厥庶民
極之敷言是訓是行以近天子之光曰天子作民父母以
為天下王　易泰九二包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于
中行　詩卷耳首章采采卷耳不盈頃筐嗟我懷人寘彼
周行　擊鼓見上　雄雉四章百爾君子不知德行不忮
不求何用不臧　北風首章北風其涼雨雪其雱惠而好
我攜手同行　載馳見上　氓四章淇水湯湯漸車帷裳
女也不爽士貳其行　大叔于田二章叔于田乘乘黃兩
服上襄兩驂雁行叔在藪火烈具揚　有女同車見上
丰三章衣錦褧衣裳錦褧裳叔兮伯兮駕予與行　汾沮
洳見上　鴇羽三章肅肅鴇行集于苞桑王事靡盬不能
蓺稻粱父母何嘗悠悠蒼天曷其有常　秦黃鳥二章交
交黃鳥止于桑誰從穆公子車仲行維此仲行百夫之防
無衣見上　七月見上　東山二章町畽鹿場熠燿宵
行　鹿鳴首章吹笙鼓簧承筐是將人之好我示我周行
六月四章侵鎬及方至于涇陽織文鳥章白旆央央元
戎十乘以先啟行　沔水二章沔彼流水其流湯湯鴥彼
飛隼載飛載揚念彼不蹟載起載行心之憂矣不可弭忘
十月之交二章日月告凶不用其行四國無政不用其

良彼月而會則維其常此日而會于何不臧　大東二章
糾糾葛屨可以履霜佻佻公子行彼周行　六章見上
北山四章或息偃在牀或不已于行　車舝四章高山仰
止景行行止　何草不黃首章何草不黃何日不行何人
不將經營四方　大明二章六章並見上　緜七章乃立
皋門皋門有伉乃立應門應門將將乃立冢土戎醜攸行
篤公劉首章篤公劉匪居匪康迺埸迺疆迺積迺倉迺
裹餱糧于橐于囊思輯用光弓矢斯張干戈戚揚爰方啟
行　蕩見上　崧高六章王命召伯徹申伯土疆以峙其
粻式遄其行　天作天作高山大王荒之彼作矣文王康
之彼徂矣岐有夷之行　敬之見上　易坤彖傳牝馬地
類行地无疆柔順利貞君子攸行先迷失道後順得常西
南得朋乃與類行東北喪朋乃終有慶安貞之吉應地无
疆　小畜彖傳見上　密雲不雨尚往也自我西郊施未
行也　大有彖傳見上　謙彖傳見上　噬嗑彖傳見上
剝彖傳剝剝也柔變剛也不利有攸往小人長也順而

止之觀象也君子尚消息盈虛天行也　復彖傳反復其
道七日來復天行也利有攸往剛長也　大過彖傳見上
遯彖傳見上　晉彖傳見上　睽彖傳見上　損彖傳
損損下益上其道上行　益彖傳益損上益下民說无疆
自上下下其道大光利有攸往中正有慶利涉大川木道
乃行益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道
與時偕行　姤彖傳姤遇也柔遇剛也勿用取女不可與
長也天地相遇品物咸章也剛遇中正天下大行也　升
彖傳用見大人勿恤有慶也南征吉志行也　巽彖傳見
上　艮彖傳見上　巽彖傳剛巽乎中正而志行柔皆順
乎剛　小過彖傳見上　需象傳需于郊不犯難行也利
用恒无咎未失常也　師象傳左次无咎未失常也　長子
帥師以中行也弟子輿尸使不當也　履象傳見上　否
象傳包羞位不當也有命无咎志行也大人之吉位正當
也否終則傾何可長也　同人象傳伏戎于莽敵剛也三
歲不興安行也　豫象傳盱豫有悔位不當也由豫大

得志大行也六五貞疾乘剛也恒不死中未亡也冥豫在
上何可長也　噬嗑象傳見上　大畜象傳六五之吉有
慶也何天之衢道大行也　晉象傳衆允之志上行也鼫
鼠貞厲位不當也貞吉悔亡往有慶也維用伐邑道未光
也　睽象傳見輿曳位不當也无初有終遇剛也交孚无
咎志行也厥宗噬膚往有慶也遇雨之吉羣疑亡也　困
象傳困于葛藟未當也動悔有悔吉行也　震象傳震來
厲乘剛也震蘇蘇位不當也震遂泥未光也震往來厲危
行也其事在中大无喪也　歸妹象傳利幽人之貞未變
常也歸妹以須未當也愆期之志有待而行也帝乙歸妹
不如其娣之袂良也其位在中以貴行也上六无實承虛
筐也　豐象傳見上　未濟象傳未濟征凶位不當也貞
吉悔亡志行也　乾文言見上　坤文言坤至柔而動也
剛至靜而德方後得主而有常含萬物而化光坤道其順
乎承天而時行　繫辭下傳初率其辭而揆其方既有典
常苟非其人道不虛行　雜卦傳姤遇也柔遇剛也漸女

歸待男行也　左傳哀六年引五子之歌惟彼陶唐帥彼
天常有此冀方今失其行亂其紀綱乃滅而亡　禮記月
令慶賜遂行無有不當乃命太史守典奉法司天日月星
辰之行宿離不貸毋失經紀以初爲常　土潤溽暑大雨
時行燒薙行水利以殺草如以熱湯可以糞田疇可以美
土疆　孟子故居者有積倉行者有裹糧也然後可以爰
方啟行　楚辭離騷靈氛既告余以吉占兮歷吉日乎吾
將行折瓊枝以爲羞兮精瓊靡以爲粻　陟升皇之赫戲
兮忽臨睨夫舊鄉僕夫悲余馬懷兮蜷局顧而不行　九
歌東君青雲衣兮白霓裳舉長矢兮射天狼操余弧兮反
淪降援北斗兮酌桂漿撰余轡兮高馳翔杳冥冥兮以東
行　國殤凌余陣兮躐余行左驂殪兮右刃傷　天問不
任汩鴻師何以尚之僉曰何憂何不課而行之　爭遣伐
器何以行之並驅擊翼何以將之　九章涉江陰陽易位
時不當兮懷信侘傺忽乎吾將行兮　哀郢去故鄉而就
遠兮遵江夏以流亡出國門而軫懷兮甲之鼂吾以行

悲回風存髣髴而不見兮心踊躍其若湯撫珮衽以案志
兮超惘惘而遂行　遠遊見上　絢繆繆以雜亂兮斑漫
衍而方行撰余轡而正策兮吾將過乎句芒　涉青冥以
汎濫兮忽臨睨夫舊鄉僕夫懷余心悲兮邊馬顧而不
行　招魂見上　宋玉釣賦其忠不可得還而畢行下觸
惟遂上則波離　大戴禮武王踐阼篇惡有藏之約行之
行萬世可以為子孫常者乎　投壺篇乃會乃奏乃靖其
愛乃節其行既志乃張　尚書大傳舜歌曰日月有常星辰
有行　周叔邦父簠銘叔邦父作簠用征用行用從君王
子子孫孫其萬年無疆　老子見上　上士聞道勤而行
之中士聞道若存若亡　故弱之勝強柔之勝剛天下莫
不知莫能行　管子牧民篇四維張則君令行　毋曰不
同鄉遠者不行　版法篇民苦殃令不行　法法篇不法
法則事毋常法不法則令不行　白心篇孝弟當罪利不
行　四時篇刑德離鄉時乃逆行　七臣七主篇忠臣訟
罪罰以為行重賦斂多兄遺以為上使身見憎而主受

其禍　禁藏篇國富兵彊民材而令行　度地篇令甲士
作隄大水之菊大其下小其上隨水而行地有不生草者
必為之囊大者為之隄小者為之防夾水四道禾稼不傷
弟子職篇對客無讓應且遂行　晏子諫上篇且天之
下殃固于富彊為善不用出政不行賢人使遠讒人反昌
百姓疾怨自為祈祥錄錄彊食進狄何傷是以列舍無次
變星有芒熒惑回逆孽星在旁有賢不用安得不亡　莊
子人間世篇迷陽迷陽無傷吾行　天運篇孰主張是孰
維綱是孰居無事推而行是　山木篇不知義之所適不
知禮之所將猖狂妄行乃蹈乎大方其生可樂其死可葬
吾願君去國捐俗與道相輔而行　知北遊篇見上　吳
子應變篇車堅馬良將勇兵強卒遇敵人亂而失行　又
見上　穆天子傳天子作詩帝收九行嘉我公侯百辟冢
卿皇我萬民旦夕勿忘　逸周書大明武解陣若雲布侵
若風行輕車巽衛在戎二方　小開武解明勢天道九紀
歲當順德以躬閔惟不行　賞典解秋落冬殺有常政乃
蟲行　大戴禮見上　時訓解風不解凍號令不行蟄蟲
不振陰于陽魚不上冰甲胄私藏　蚯蚓不結君政不行
鹿角不解兵甲不藏水泉不動陰不承陽　周祝解時之
從也勤以行不知道者以福亡　威之失也陰會陽善為
國者使之有行　越語范蠡對王因陰陽之行順天地之
常柔而不屈彊而不剛德虐之行因以為常　天道皇皇
日月以為常明者以為法微者是行陽至而陰陰至而
陽日困而還月盈而匡古之善用兵者因天地之常與之
俱行後則用陰先則用陽近則用柔遠則用剛　司馬法
定爵篇凡事善則長因古則行誓作章人乃強滅厲祥
若行不行身以將之若行而行因使勿忘三乃成章　六
韜上賢篇兵勢不行敵國乃強　文啟篇見上　五音篇
古者三皇之世虛無之情以制剛強無有文字皆由五行
墨子見上　荀子儒效篇見上　君道篇故法不能獨
立類不能自行得其人則存失其人則亡　禮論篇見上
成相篇世無王窮賢良暴人芻豢仁人糟糠禮樂滅息

聖人隱伏墨術行　賦篇生於山阜處於室堂無知無巧
善治衣裳不盜不竊穿窬而行日夜合離以成文章已然
合從又善連衡下覆百姓上飾帝王　佹詩見上　韓非
子揚搉篇四海既藏道陰見陽左右既立開門而當勿變
勿易與二俱行　八姦篇見說字下　解老篇天得之以
高地得之以藏維斗得之以成其威日月得之以恆其光
五常得之以常其位列星得之以端其行四時得之以御
其變氣軒轅得之以擅四方赤松得之與天地統聖人得
之以成文章　內儲說下見上　外儲說左上見上　外
儲說右上女有知也人且藏女女無知也人且行女　呂
氏春秋盡數篇集於羽鳥與為飛揚集於走獸與為流行
集於珠玉與為精朗集於樹木與為茂長集於聖人與為
夐明精氣之來也因輕而揚之因走而行之因美而良之
因長而養之因智而明之　大樂篇天地車輪終則復始
極則復反莫不咸當日月星辰或疾或徐日月不同以盡
其行四時代興或暑或寒或短或長或柔或剛　序意篇

亡者成當無為而行也物般萬物乎若日之老變化萬物
而無所不行　禍士篇事生有行故遊長弱不相害故逆
大　鶡冠子王鈇篇列星不亂各以序行故小大莫弗以
章　天用四時地用五行天子執一以居中央　素問標
本病傳論知標本者萬舉萬當不知標本是謂妄行　疏
五過論外為柔弱亂至失常病不能移則醫事不行　又
見上　示從容論方盛衰論並見上　靈樞經九針十二
原篇刺諸熱者如以手探湯刺寒清者如人不欲行　終
始篇見上　師傳篇余聞先師有所心藏弗著于方余願
聞而藏之則而行之　五亂篇清氣在陰濁氣在陽營氣
順脈衛氣逆行　陰陽繫日月篇此天地之陰陽也非四
時五行之以次行也　病傳篇諸方者衆人之方也非一
人之所盡行也　天年篇營衛之行不失其常呼吸微徐
氣以度行六府化穀津液布揚各如其常　憂恚無言篇
何道之塞何氣出行使音不彰願聞其方　邪客篇離而
入陰別而入陽此何道而從行願盡聞其方　官能篇言

陰與五合於五行五藏六府亦有所藏四時八風盡有陰
陽各得其位合於明堂　各入於中推而行之經脈下者
失則害之　各得其人方乃可行其名乃彰不得其人其
功不成其師無名　癰疽篇陰陽已張因息乃行　陸賈
新語道基篇序四時調陰陽布氣治性次置五行春生夏
長秋收冬藏陽生雷電陰成雪霜養育羣生一茂一亡
是以君子握道而治據德而行席仁而坐杖義而強　術
事篇見上　辨惑篇道因權而立德因勢而行不在其位
者則無以齊其政不操其柄者則無以制其剛　賈誼新
書大政上篇見上　修政語下篇閒道志而藏之知道且
而行之　史記秦始皇紀瑯邪臺刻石文見上　天官書
斗為帝車運於中央臨制四鄉分陰陽建四時均五行
五星合是謂易行有德受慶改立大人奄有四方子孫蕃
昌無德受殃若亡　漢書天文志同　龜策傳雲蓋其上
五采青黃雲雨鼓起風將而行入於端門見於東箱身如
流水潤澤有光　文王病臥戴尸以行太子發代時號為

武王戰於牧野破之華山之陽紂不勝敗而還走圍之象
郎自殺宣室身死不葬頭懸車軫四馬曳行　聖人伏匿
百姓莫行天數枯旱國多妖祥　是皆當時而行見事而
強乃能成其帝王　又見上　太史公自序景公謙德獎
惑退行則成暴虐宋乃威亡　嚴忌哀時命見上　枚乘
七發弭節伍子之山通厲胥母之場凌赤岸篲扶桑橫奔
似雷行　司馬相如大人賦厮征伯僑而役羨門兮詔岐
伯使尚方祝融驚而蹕御兮清氛氣而後行　東方朔七
諫世從俗而變化兮隨風靡而成行信直退而毀敗兮虛
偽進而得當　芬者難得士者彊失士者亡故設得行為
淮南子原道訓見上　其德優天地而和陰陽節四時
而調五行　童子不孤婦人不孀虹蜺不出賊星不行
文子同　天文訓六月當心左周而行分而為十二月與
日相當天地重襲後必無殃　又見上　時則訓見上
精神訓日月失其行薄蝕無光風雨非其時毀折生災五
星失其行州國受殃　文子同　以從生為一化以萬物

為一方同精於太清之本而游於忽區之旁有精而不使
有神而不行　本經訓安則止激則行通體于天地同精
于陰陽　日月淑清而揚光五星循軌而不失其行　墜
人節五行則治不荒　主術訓智詐萌興盜賊滋彰上下
相怨號令不行　文子同　繆稱訓終身為善非天不行
終身為不善非天不亡　齊俗訓武王伐紂載尸而行海
內未定故不為三年之喪始禹遭洪水之患陂塘之事故
朝死而暮葬　兵略訓威儀並行是謂至強　主離散雲
中之鳥而釣深淵之魚彈琴瑟聲鐘竽敦六博投高壺行
猶且強令猶且行也　明於奇正賌陰陽刑德五行望氣
候星龜策禨祥　說山訓申徒狄負石自沈於淵而溺者
不可以為抗弦高誕而存鄭誕者不可以為常事有一應
而不可循行　說林訓弱約能立而不能行蛇床似蘼蕪
而不能芳　人間訓故義者天下之所賞也百言百當不
如擇趨而審行也　泰族訓禮義推道體而不行或解構妄
言而反當　修務訓見漢字下　天地勞水東流人必事

焉然後水潦得谷行禾稼春生人必加功焉故五穀遂
長　泰族訓逆天暴物則日月薄蝕五星失行四時干乖
晝冥宵光山崩川涸冬雷夏霜　文子同　伊尹憂天下
之不治調和五味負鼎俎而行五就桀五就湯　晏子所
以和陰陽之筆理日月之光節開塞之時列星辰之行知
逆順之變避忌諱之殃順時運之應法五神之常所以
知戰陣分爭之非道不行也知攻取堅守之非德不強也
以著疑天地發起陰陽序四時正流方殺之斯亨推之
斯行　文子精誠篇政失於春歲星盈縮不居其常政失
於夏熒惑逆行政失於秋太白不當出入無常政失於冬
辰星不效其鄉四時失政鎮星搖蕩　自然篇道生萬物
理於陰陽化為四時分為五行　下德篇見上　地之生
財大本不過五行聖人節五行卻治不荒　上仁篇豫兮
其若冬涉大川者不敢行也猶兮其若畏四鄰者恐自傷
也　上義篇咸義並行是謂必強　上禮篇見上　韓詩
外傳幽幽冥冥德之所藏紛紛沸沸道之所行　漢書天

文志三星若合是謂驚立絕行其國外內有兵與喪　又
見上　禮樂志安世房中歌孝奏天儀若日月光乘玄四
龍回馳北行羽旄殷盛芬哉芒芒孝道隨世我署文章
李尋傳日初出炎以陽君登朝佐不行　王莽傳江湖有
盜自稱楚王姓為劉氏萬人成行不受赦令欲動秦雒陽
十一年當相攻太白揚光歲星入東井其號當行　王褒
九懷見上　登華蓋兮乘陽聊逍遙兮播光抽庫婁兮酌
醴援瓟瓜兮接糧畢休息兮遠逝發玉軔兮西行　說苑
君道篇苞苴行歟讒夫昌歟　必自他藏之必自他行之
建本篇見上　雜言篇吾聞人君不困不成王列士不
困不成行　列女傳魯寡陶嬰歌天命早寡兮獨宿何傷
寡婦念此兮泣下數行嗚呼哀哉兮死者不可忘飛鳥尚
然兮況於貞良雖有賢雄兮終不重行　易林有娶頌見
上　楚老萊妻頌老萊與妻逃世山陽蓬蒿為室莞葭為
盛楚王聘之老萊將行妻曰世亂乃遂逃亡　歐陽友
頌見上　劉向九歎悲余心之悁悁兮哀故邦之逢殃辭

九年而不復兮獨煢煢以南行　歎離騷以揚意兮猶
揮於九疑長噓吸以於悒兮涕橫集而成行　同人心之
有舊兮而不可保長臨南方以扶行　杖鉞曆
危乘陰國杖不行筆書力弱膺杖不得　家語見去發疾
宇下　易林屯之蒙百足俱行相輔為強三聖翼事王室
寵光　比之大畜推還閑防水不得行火盛陽光陰蜺伏
藏　逆還其鄉　之艮弟兄爭作殺不行兼吞其國齊魯
無王　履之臨　[illegible]誤出介定南行會棗失跡不知其藩
[illegible]之[illegible]見上　否之噬嗑見上　之困白日揚光雷車
避藏[illegible]而不行各自還鄉　同人之蒙　鞍五牲相隨俱
行[illegible]人[illegible][illegible]步六駁為暴所傷　之困跛跨俱行日暮
車傷失柄無權　隨之小畜見上　臨之師見上　之比
隨時時行不失其常各樂厥類身無咎殃　觀之大壯心
狂無良倡狡妄行觸抵墻壁不見戶房　賁之咸見上
之蹇懷璧越鄉不可遠行　剝之萃見上　復之中孚三
人俱行各別採桑　无妄之震千里無[illegible]驚憂遊行　之

未濟長股遠行理且萬藏　大畜之屯木蠹棲行舜屋壞
墻失其[illegible]而師覆[illegible]　之萃見上　之升重[illegible]戶房遷
[illegible]明光賢智慚悴仁義大行家給人足海內殷昌　頤之
[illegible]卦易舊塞知隨俱行南到饒澤食魚與粱君子長樂　見
兵不傷　坎見上　離之觀見上　之大過被據夜行不
見文筆索手予堂乃無咎殃長子帥師得其正常　之明
夷使伯采桑拒不肯行叔妒爭訟更相毀傷　恆之復阿
衡服箱大[illegible]行延時歷舍所之吉昌　之兌張狂妄行
蕭會盜梁　遯之比方內不行輪輪摧傷　之困當車不
請陽隱西行　之中孚出門東行日利辰良　大壯之中
孚求君索情不可得[illegible]　[illegible]行為伯生號　睽之蹇鬼
[illegible][illegible]初為[illegible][illegible][illegible][illegible]于水藥求金東山利在茂
[illegible][illegible][illegible]行見[illegible][illegible]行　渙之豐見上　夬之損見慶字
下之歸妹見上　升之蠱見上　井之剝見上　之困
從[illegible]旅行會于東昌嘉伯悅喜與我芝香　之中孚頤遜
不行弱兔[illegible][illegible]孟[illegible][illegible]良失其寵光　萃之革中虞嘉[illegible]

惡㢮不行道上中返復還其林　艮之坎見上　豐之需
三龍並行道逢六狼莫宿中庭爲禍所傷　小過之夬六
疾生狂癡走妄行　太玄釋測上九還于而或有之行
狩測甸窮亨德若無行也　贊狩拕括多欲往也　丹炎丘陵
短臨長也狩于酒會仕無方也　狩有足位正當也　袁陽
氣贊幽推包羨寶未得正行　測羨迂塗不能直行也　羨
權正善反常也　增測未幸之增小人不當也增高刃崎
與損皆行也䇿且以役成慶後亡也崔嵬不崩群士得備
也　交測往來熏熏與神交行也交于鷙猛蜀獸同方也
大小之交待賢煥光也　迭次四往壹壹不得中行　測
進非其以毀叔章也進扇且船以遁行也遇尋山川終不
可長也　釋測如釋之恥民說無疆也震于庭和正俱亡也
也雷霆不備解耐無方也震于利與風偕行也今獄後穀
于彼釋與也　格則格其珍類無以自匡也格彼鬻堅禳
不得仁也郭日輪角還自傷也　務次二業精其芳君子
攸行　事測事無事以道行也不害不逮其知亡也　又
見上　毅陽氣方良毅然敢行　䇿初一幽䇿䇿見之行
覆文八其幹已良君子攸行　法測章規規矩由身行
也　䞓贊服推學方也于紀于綱大戴明也密網䲭角奇法
張也　遇測振其角直道行也兩見闕亡角察也艇其角
何可當也　常次四月不常或失之行　常測日常其德
君道明也月不常臣失行也其從其搖君臣常也　晦測
見上　止測見上　堅測堅頑禍家不知所行也惛堅禍
用直方也翕茭其類所掌害也　玄衝見上　玄錯見上
玄文見上　玄告見上　揚雄執金吾箴任不可重任
威不可獨行堯舜慶舜惟思是尚吾臣司金敢告執
甘泉賦見上　退首賦響將去女適彼蒼陽孤竹二子與
我連行　反離騷棠伊忡夫傅說兮奚不信而遂行犹恐
鵜鴂之將鳴兮顧先百草為不芳　元后誄皇皇靈祖惟
若孔臧降茲聖命服有常為新帝母海德不急欽德伊
約泰命是行　雖絕書記兆仙傳賢啓邦蔵能有殊貞德
急其反形傳壞人之善毋後世敗人之成天罰訐記

冥于上帝以成護誅以亡周武行德時可以行矣
亂寶劍觀其行觀如列星之行觀其光渾渾如水之溢於
塘　易是類類泰山失金雞西岳亡玉羊雞走羊亡臣徵
恣萬人愁不祥天卑地高雷霆公行星霣彗觀夜光　班
彪覽海賦余有事於淮浦覽滄海之茫茫悟仲尼之乘桴
聊從容而遂行　班固辟雍詩見上　馬融廣成頌清氣
埃埽野場譬六師從駕良司徒勒卒司馬平行　酒正案
豫觸夫行清醴奉爵授驂將數騎舉爵鐘鳴鍾鳴
思恭賦先旅四道兮保身依翰翩翩邐迤列兮往往相望雜
翩所門兮建建鳳行時度習直兮徘徊中央遠闊參差兮
方石翔而遺狹敖嚴兮情紆遠行　張衡思玄賦將答賦
有不諒兮長楚驚而延行曉岑崟之巍巍兮臨峥洞之茅
澤　贅惹䬃翻舒林衡將西行者天晦芒芒驚邂逅且
大呂　董香允宫賦見上　趙壹疾邪賦于茲迄今情為
茅方後亡日熾惟克消亡熾聲結駟正色徒行　蔡邕祖
餞祝文見上　議郎魯夫子碑見上　漢泰山都尉孔宙
碑見上　衞尉衞方碑　縱法言稽古遠而後行鼓鼓畫畫
素絲羔羊　後漢書張宗傳愚聞一卒畢力百人不當萬
夫致叔可以橫行　傅毅雅正月不雨七月不涼二月不風
八月雷不藏三月風不衰九月無降霜四月雷不見十月
發春行　魏武帝蒲露歌見上　文帝濟川賦於是龜龍
神螭為驚鳳翔鵷介霧騑嚴止並行煌煌京洛行天天
園桃望子窺長庭美難假偃輪不行　倉舒誄見上　陳
思王寶劍賦動玉綱而雲披鳴鸞鈴而日陽指北極以爲
期吾將倍道而兼行　白鶴賦承邂逅之僥倖兮得接翼
於鸞皇同毛衣之氣類兮信休息而同行　鷗鷺賦尋
淑類之殊異兮稟七夫之休料含中和之純氣兮赴四節
而征行　七啓紅顏既夭睇眄赤發時與吾子攜手同行
大魏萬陛下臨軒笑左右咸歡康來一何遲群僚以
次行賞賜累千億百官並富昌　文帝誄于時天震地駭
崩山隕霜陽精薄景五緯錯行　夏桀贊夏道既衰生此
桀王撥亂是嘉政違五行　釋愁文使王喬與子攜手而

游黃公與子詠歌而行群生爲子異攀帥之撰世仙爲子
致虔性之方　劉楨遂志賦收馬于路役車低昂憶恨惻
切我衢西行　丁廙妻寡婦賦時徙倚而不遠將遷靈以
大行駕龍轎於門側設祖祭於前廊　華陽國志見上
黃庭經心典一體五藏王動靜分之道德行清潔善氣自
明光　心爲國主五藏王受意動靜氣得行道自守我精
神光　又見上　晉孫楚笳賦吟鳴鳴悲歎羨流芳速余
五大約芳去失有時可行出不同時成未央　陸機七
徵珍觀清榭兹立遠行要路甍若翔湖寄蒼發舞柱而起
立旋飛樓以龍翔　晉摯虞錢神論見上　傅玄魏討文社
君自東百靈齊行翠蓋翩翩象輿蜩籲王子進冀承調
良　夏侯湛春可樂賦鶯交交以弄音翠翊翊以招
君子以偕棠獵叔人以從行　晉書天文志五星不失行
則年穀豐昌　五行志老老文長大鼓爲猖毒藥雖行軟
還自傷　楊駿傳同　宋書五行志同　宋白紵舞歌辭
世而變誠無方如推若引震且行宋世方昌樂未央舞以

盡神安可忘　隋書天文志見上　釋名兩腳進曰行行
伉也伉足而前也　按行字漢以上惟淮南子說林訓兔
絲無根而生蛇無足而行魚無耳而聽蟬無口而鳴入黃
入清青韻後漢則曹昭東征賦惟永初之有七兮余隨子
兮東征時孟春之吉日兮撰良辰而將行其始變也　今
人以行止之行音戶耕反行列之行音戶郎反不知行本
音戶庚反庚音岡戶庚即戶剛也又說史記六韜蓋偃經
淮南子文子鶡冠子陳思王夏桀贊黃庭經則五行之行
亦音杭故太行山古名五行之山其無異音可知　今吳
人讀行爲胡良反　此字四收於十一唐十二庚四十二
宕四十三映部中

胻

古音同上　史記龜策傳聖人剖其心壯士斬其胻箕子
恐死被髮佯狂　今此字三收於十一唐十二庚四十三
映部中

桁

古音同上　今此字兩收於十一唐十二庚部中

衡

古音同上　詩采芑二章薄言采芑于彼新田于此中鄉
方叔率止其車三千旂旐央央約軝錯衡八鸞瑲瑲服其
命服朱芾斯皇有瑲葱珩　韓奕二章四牡奕奕孔脩且
張韓侯入覲以其介圭入覲于王王錫韓侯淑旂綏章簟
茀錯衡鉤膺鏤錫　閟宮見上　烈祖綏我眉壽黃耇無
疆約軝錯衡八鸞鶬鶬以假以享我受命溥將自天降康
豐年穰穰來假來享降福無疆顧予烝嘗湯孫之將　長
發七章實維阿衡實左右商王　楚辭惜誓或偷合而苟

進兮或隱居而深藏苦稱量之不審兮同權槩而就衡
管子虔地爲升度量正權衡虞牢獄實廩倉君修樂與神
明相望　按度爲貢賦相當此謂國衡　荀子賦篇見上
陸賈新語道基篇潤之以風雨曝之以日光溫之以節
氣降之以隕霜位之以衆星制之以斗衡苞之以六合羅
之以紀綱改之以災變告之以禎祥動之以生殺悟之以
文章　賈誼新書容經篇朝廷之觀端若平衡祭祀之觀
跂如有將軍旅之觀固植虎張青紀之觀下若垂綱虎
兮明王執中履衡　史記龜策傳衡乎乃援式而起仰天
而視月之光觀斗所指定日處鄉規矩爲輔副以權衡四
維已定八卦相望　太史公自序維契作商爰及成湯太
甲居桐德盛阿衡　急就篇柴桂林溫直衡積輸靜
儀納衡　易林復之民三竈負衡南取芝香秋蘭芬馥盈
滿匣匱利我少妻　咸之解堂桑折衡佐鬪者傷蒼臣反
國良臣被欺　歷之震驄驪黑騅東歸高鄉白虎推輪蒼
龍把衡　漢揚雄羽獵賦因回軫還衡背阿房反未央

劉表美新見上　越絕書計倪內經是故聖人能明其刑而處其鄉從其德而避其衡凡舉百事必順天地四時參以陰陽用之不審舉事有殃　春秋合誠圖見上　漢書爰盎傳臣聞千金之子坐不垂堂白金之子不騎衡　敘傳博陸堂堂受遺武皇擁毓孝昭末命導揚承不違立帝廢王權定社稷配忠阿衡依綠既寵斯化不怡俠要之速至于而已　傅毅車左銘虞氏作車取象機衡君子建左法天之陽　張衡東京賦見上　王逸九思天庭明兮雲霓蔽三光朗兮鏡萬方斥蜥蜴兮進龜黿策謀從兮翼機衡　漢山陽太守祝睦碑辭懿我若謂之光后忠順閟道常升榮徽乎機衡　祝睦後碑辭穆君君邦之陽肅乎就閒適綢陟泰微作樞衡舊州宿寶四方　魏陳思王大暑賦炎帝掌節祝融司方羲和按轡南雀舞衡映析歸於靈寢龍解角於皓蒼　晉傅玄鼓吹曲大晉承運期德隆聖皇時清晏白日垂光應籙圖陟帝位繼天正玉衡化行象神明　宋顏延之赭白馬賦天子乃輟駕迴慮息徒解裝鑒武穆憲文光振民隱修國章戒出豕之敗御揚飛鳥之詩衡　陽給事誄之子之生立操寔皇奉猛決毅盈敏肅良如彼竹柏負雪懷霜如彼騑駟配服騖衡　隋書王劭傳河圖帝通紀曰形瑞出變矩衡赤應隨叶靈皇　禮記雜記上實輒肅衡註衡當爲桁戶剛反　按衡字自莊子胠篋篇剖斗折衡而民不爭始入耕清部

蘅

古音同上　楚辭九歌湘夫人簑壁兮紫壇匊芳椒兮成堂桂棟兮蘭橑辛夷楣兮葯房罔薜荔兮爲帷擗蕙櫋兮既張白玉兮爲鎮疏石蘭兮爲芳芷葺兮荷屋繚之兮杜衡　宋玉風賦獵蕙草離秦衡概新夷被荑楊迴穴衝陵蕭條衆芳然後倘佯中庭北上玉堂躋于羅帷經于洞房

古音同上　詩采芑見上　漢張衡思玄賦纂蓋蓁之木兮披禮義之繡裳辮貞亮以爲鞶兮雜技藝以爲珩昭綵藻與琱琭兮璜聲遠而彌長

以上字當與十陽十一唐通爲一韻　舊宜當自庚院首橫彭衡盲兄行等字並以今吳下方音爲正

平

符兵切　當作符盲

易坎九五坎不盈祗既平　詩常棣五章喪亂既平既安且寧雖有兄弟不如友生　伐木首章嚶其鳴矣求其友聲相彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友生神之聽之終和且平　節南山九章昊天不平我王不寧不懲其心覆怨其正　黍苗五章原隰既平泉流既清召伯有成王心則寧　皇矣二章作之屏之其菑其翳修之平之其灌其栵　江漢二章四方既平王國庶定時靡有爭王心載寧　常武六章四方既平徐方來庭　那湯孫奏假綏我思成鞉鼓淵淵嘒嘒管聲既和且平依我磬聲於赫湯孫穆穆厥聲　烈祖既載清酤賚我思成亦有和羹既戒既平鬷假無言時靡有爭奏字不入韻　易咸彖傳天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平　乾文言大哉乾乎剛健中正純粹精也六爻發揮旁通情也時乘六龍以御天也雲行雨施天下平也　禮記樂記見下　楚辭九辯見下　高唐賦見下　莊子人間世篇而目將熒之而色將平之口將營之容將形之心且成之　荀子見上　淮南子本經訓天愛其精地愛其平人愛其情　按平字漢入陽韻僅見於急就篇中定襄與朔方代郡上谷右北平是後漢人所增　以上字皆讀如今音自經文及楚辭而外諸子書雜錄一二亦不備列

苹

詩鹿鳴首章呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙按此章以鳴苹笙爲一韻簧將行爲一韻而頌烈祖亦然自

證字以下別爲一韻耳　宋玉高唐賦於是乃縱獵者基趾如星傳言羽獵銜枚無聲弓弩不發罘罕不傾涉漭漭馳苹苹

驚

舉卿切　當作舉盈

詩車攻七章蕭蕭馬鳴悠悠旆旌徒御不驚大庖不盈

鳴

武兵切　當作彌盈

詩匏有苦葉二章有瀰濟盈有鷕雉鳴　雞鳴首章雞既鳴矣朝既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲　鹿鳴伐木車攻竝見上　小宛四章題彼脊令載飛載鳴我日斯邁而月斯征夙興夜寐毋忝爾所生　卷阿九章鳳皇鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽　有瞽喤喤厥聲肅雝和鳴先祖是聽我客戾止永觀厥成　禮記月令百官靜事毋刑以定晏陰之所成鹿角解蟬始鳴半夏生木堇榮　楚辭九歌山鬼雷塡塡兮雨冥冥猨啾啾兮狖夜鳴　卜居世溷濁而不淸蟬翼爲重千鈞爲輕黃鐘毀棄瓦釜雷鳴讒人高張賢士無名吁嗟默默兮誰知吾之廉貞　九辯燕翩翩其辭歸兮蟬寂漠而無聲鴈廱廱而南遊兮鶤雞啁哳而悲鳴獨申旦而不寐兮哀蟋蟀之宵征時亹亹而過中兮蹇淹留而無成　淮南子原道訓無形而有形生焉無聲而五音鳴焉無味而五味形焉無色而五色成焉　文子同　漢書禮樂志郊祀歌天地篇展詩應律鋗玉鳴函宮吐角激徵淸　鐃歌戰城南篇水深激激蒲葦冥冥梟騎戰鬬死駑馬徘徊鳴　按詩中鳴字與盈生征等字爲韻無讀迷郎反者絶無與明字同用者　魏武帝蒿里行鎧甲生蟣蝨萬姓以死亡白骨露於野千里無雞鳴　晉張華俠曲孟嘗東出關濟身由雞鳴信陵西反魏秦人㥘其疆乃是要合乎

榮

永兵切　當作永盈

禮記月令見上　楚辭遠遊嘉南州之炎德兮麗桂樹之冬榮山蕭條而無獸兮野寂漠其無人載營魄而登霞兮掩浮雲而上征　人字說見眞韻　宋玉登徒子好色賦寤春風兮發鮮榮潔齋俟兮惠音聲贈我如此兮不如無生　晉語諺曰黍稷無成不能爲榮　管子戒篇無翼而飛者聲也無根而固者情也無方而富者生也公亦固情謹聲以嚴尊生此謂道之榮　內業篇凡道無根無莖無葉無榮萬物以生萬物以成命之曰道　山權數篇惡乎夫人勇善乎來榮　莊子見下　荀子賦篇血氣之精也志意之榮也百姓待之而後寧也天下待之而後平也　素問四氣調神大論天地俱生萬物以榮夜臥早起廣步於庭被髮緩形以使志生　按詩無榮字而有營瑩三字樛木篇縈之與成爲韻淇奧充耳琇瑩著尚之以瓊瑩乎而與青星庭爲韻黍苗召伯營之靈臺經之營之爲韻召伯是營與成城爲韻則榮字自當以形類附　楊愼乃以土音讀爲庸引越絶書淮南子二證不知二書出於漢人每多雜駁且淮南子中亦有不韻者不得舍可信之經文而引不必然之子書也

瑩

詩淇奧二章瞻彼淇奧綠竹青青有匪君子充耳琇瑩會弁如星　著二章俟我於庭乎而充耳以青乎而尚之以瓊瑩乎而　宋玉神女賦須臾之間美貌橫生曄兮如華溫乎如瑩五色竝馳不可殫形詳而觀之奪人目精　列子周穆王篇六瑩九韶瑩卽韺字

生

所庚切　當作所爭

詩伐木竝見上　節南山六章不弔昊天亂靡有定式月斯生俾民不寧憂心如酲誰秉國成不自爲政卒勞

百姓　小宛見上　苕之華一章　苕之華其葉青青知我如此不如無生　文王三章　王國克生維周之楨濟濟多士文王以寧　緜九章　虞芮質厥成文王蹶厥生　卷阿見上　殷武五章　赫赫厥聲濯濯厥靈壽考且寧以保我後生　易屯彖傳屯剛柔始交而難生動乎險中大亨貞雷雨之動滿盈天造草昧宜建侯而不寧　彼彖傳見上　繫辭下傳男女構精萬物化生　禮記月令見上　樂記小大相成終始相生倡和清濁迭相為經故樂行而倫清耳目聰明血氣和平移風易俗天下皆寧　孔子閒居地載神氣神氣風霆風霆流形庶物露生　緇衣詩云有先正其言明且清國家以寧都邑以成庶民以生誰能秉國成不自為正卒勞百姓　楚辭九辯坎廩兮貧士失職而志不平廓落兮羈旅而無友生　招魂獻歲發春兮汨吾南征菉蘋齊葉兮白芷生　宋玉高唐賦上至觀側地蓋底平箕踵漫衍芳草羅生秋蘭茝蕙江離載菁青荃射干揭車苞并　神女賦見上　登徒子好色賦見上　小言賦無內之中微物潛生比之無象書之無名蒙蒙滅景昧昧遺形超於太虛之域出於未兆之庭纖於毳末之微蔑陋於茸毛之方生視之則眇眇望之則冥冥離朱為之歎悶神明不能察其情二子之言皆不小何如此之為精　晉語貞為不聽信為不誠國斯無刑偷居幸生不更厥貞大命其傾　越語徒師萌生天地未形而先為之征其事是以不成雜受其刑　管子勢篇同　老子故有無相生難易相成長短相形高下相傾　孰能濁以止靜之徐清孰能安以久動之徐生保此道者不欲盈夫惟不盈故能敝不新成　昔之得一者天得一以清地得一以寧神得一以靈谷得一以盈萬物得一以生侯王得一以為天下貞　管子戒篇見上　內業篇冥冥乎不見其形淫淫乎與我俱生不見其形不聞其聲而序其成謂之道　國蓄篇夫以室廡籍謂之毀成以六畜籍謂之止生以田畝籍謂之禁耕以正人籍謂之離情以正戶籍謂之養贏　莊子人間世篇天下有道聖人成焉天下無道聖人

生焉方今之時僅免刑焉　天運篇四時迭起萬物循生一盛一衰文武倫經一清一濁陰陽調和流光其聲蟄蟲始作吾驚之以雷霆　故若混逐叢生林樂而無形布揮而不曳幽昏而無聲動於無方居於窈冥或謂之死或謂之生或謂之實或謂之榮行流散徙不主常聲　則陽篇安危相易禍福相生緩急相摩聚散以成　漁父篇惡物失之者死得之者生為事逆之則敗順之則成　韓非子解老篇道譬諸若水溺者多飲之即死渴者適飲之則生譬之若劍戟愚人以行忿則禍生聖人以誅暴則福成故得之以死得之以生得之以敗得之以成　揚權篇春道生萬物榮夏道長萬物成秋道收萬物盈冬道藏萬物靜　淮南子原道訓見上　故音者宮立而五音形矣味者甘立而五味亭矣色者白立而五色成矣道者一立而萬物生矣　文子同　悲喜轉而相生精神亂營不得須臾平察其所以不得其形而日以傷生　顏籀史記律書建星者建諸生也　釋名青生也象物生時色也　賈誼新書先生者為先醒也　按星字從生得聲孟子[illegible]不書漢書儒林傳有皓星公趙充國傳有浩星賜二文互異[illegible]以音同而借之耳　說文青字亦從生得聲　古生字皆與成清寧為韻至漢傅毅舞賦在山峨峨在水湯湯與志遷化容不虛生馬融廣成頌珍林嘉樹建木叢生椿梧括柏櫃柳楓楊則入陽韻乃是晏合耳

笙

詩鹿鳴見上　儀禮疏笙猶生也

牲

詩雲漢首章靡神不舉靡愛斯牲圭璧既卒寧莫我聽　韻補周禮掌客牲三十有六又不受饗禮受牲禮鄭氏曾云牲當為腥聲之誤也釋文亦云依註音星

甥

詩猗嗟二章猗嗟名兮美目清兮儀既成兮終日射侯不出正兮展我甥兮　左傳呂甥史記晉世家作呂省

以上字當與十三耕十四清十五青通爲一韻　按以上諸字及耕清青三韻古人無與陽唐同用者易詩之文固已截然不紊又如爾雅釋天春爲青陽夏爲朱明秋爲白藏冬爲玄英春爲發生夏爲長嬴秋爲收成冬爲安寧尤可見二韻之不相入也西京以下則雜矣然若漢郊祀歌景星篇空桑琴瑟結信成四興遞代八風生殷殷鐘石羽籥鳴河龍供鯉醇犧牲百末旨酒布蘭生泰尊柘漿析朝酲微感心攸通修名周流常羊思所并穰穰復正直往寧馮蠵切和疏寫平上天布施后土成穰穰豐年四時榮魏鼓吹曲初之平篇初之平義兵征神武奮金鼓鳴邁武德揚洪名漢室微社稷傾皇道失桓與靈閹宦熾羣雄爭邊韓起亂金城中國擾無紀經赫武皇起旗旌麾天下天下

平唐九州九州寧勳武功武功成二篇用韻最多而無一雜又如李陵録別詩用生鳴等凡一十字蔡邕王子喬碑辭用靈貞等凡一十六字胡根碑銘用靈瑩等凡一十四字蔡琰悲憤詩用精零等凡二十七字苦縣老子銘用清營等凡二十七字魏陳思王棄婦篇用青榮等凡一十七字亦無一雜其它用韻少者不能悉述　唐韓文公篤於好古而不知古音其所作此日足可惜一篇兼用陽唐庚耕清青六韻又雜及東冬鍾江最爲不倫已詳辨之上聲四十五厚下

十三耕

萌　莫耕切

古音芒　韓非子八姦篇一曰在同牀二曰在旁三曰父兄四曰養殃五曰民萌六曰流行七曰威強八曰四方

管子幼官篇通基若耳聽八極目視四方忠進讓賢遠充邪以適行者止不得兩張已曰本理材析有萌　漢揚雄幽州牧箴義兵涉漭僭我邊萌既定且康復古虞唐盛不可不圖衰不可或忘隄潰蟻穴器漏箴芒牧臣司幽敢告侍傍　詩推度災月三日成魄八日成光蟾蜍體就穴鼻時萌　琴操文王作鳳皇之歌翼翼翔翔彼鸞皇兮銜書來遊以命昌兮瞻天案圖殷將亡兮蒼蒼昊天始有萌兮神連精合謀於房兮　漢冀州從事張表碑文貢憲紐傳遺漸防萌后戚其勳律守孝篤　漢書地理志讀萌音芒賈誼新書萌之爲言盲也　白虎通芒之爲言萌也　禮記月令曰孟春之月其神句芒又曰句者畢出萌者盡達萌即芒也樂記草木茂區萌達管子五行篇抽本區萌莊子天運篇萌區有狀萌區卽區萌區萌卽句芒也古人讀句爲構

氓

古音同上　淮南子脩務訓晨興夜寐以致聰明輕賦薄斂以寬民氓布德施惠以振困窮弔死問疾以養孤孀百姓親附政令流行窮字不入韻　說文氓从民亡聲

甿

古音同上　管子輕重乙篇天下有兵則積藏之粟足以備其糧天下無兵則以賜貧甿　說文甿从田亡聲

上三字當改入唐部

十四清

古與十三耕通爲一韻

[illegible]　令盈切

古音唐　急就篇梨柿柰桃待露霜棗杏瓜棣饊飴餳
釋名餳洋也煑米消爛洋洋然也　方言餳謂之餦餭　詩
有瞽箋簫編小竹管如今賣餳者所吹也音義餳夕清反
又音唐　周禮小師註如今賣飴餳所吹者李音唐
楚辭招魂粔籹蜜餌有餦餭些王逸註餦餭餳也　說文餳
从食易聲　當改入唐韻

十五青

古與十三耕十四清通為一韻

苓

郎丁切

古音力珍反　詩簡兮四章山有榛隰有苓云誰之思西方美人彼美人兮西方之人兮　采苓首章采苓采苓首陽之巔人之為言苟亦無信舍旃舍旃苟亦無然人之為言胡得焉　按漢枚乘七發始以鱗苓與鳴聲同用

零

古音同上　詩定之方中三章靈雨既零命彼倌人星言夙駕說于桑田匪直也人秉心塞淵騋牝三千　漢揚雄趙充國頌明靈惟宣戎有先零　按楚辭遠游恐天時之代序兮耀靈曄而西征微霜降而下淪兮悼芳艸之先零則入青韻矣　今此字兩收於一先十五青部中

令

古音同上　詩東方未明二章倒之顛之自公令之　盧令首章盧令令其人美且仁　車鄰首章有車鄰鄰有馬白顛未見君子寺人之令　十月之交三章爗爗震電不寧不令　說文引詩盧令令作盧獜獜力珍反今本誤為亦有猗字　按詩令字皆力珍反當入真韻小宛四章題彼脊令句不入韻自史記龜策傳田者不彊囷倉不盈商賈不彊不得其贏婦女不彊布帛不精官御不彊其勢不成大將不彊卒不使令侯王不彊沒世無名大玄經十歩七去其德貞三狀不令始入青韻　今此字三收於二仙十五青四十五勁部中　令之訛為靈猶領之訛為丁也宋讀曲歌虎蹲丁倒欺人目丁倒顛倒也今吳人猶有此語　以上三字當改入真韻　朱彝尊曰三字並讀為連枚乘七發冀州芳苓陳思子七命世以苓之異龜字甚註並云苓古蓮字史記龜策傳龜千歲乃游蓮葉之上徐廣曰蓮一作領音相近假借漢書地理志金城郡令居孟康曰令音連趙充國傳先零師古曰零音憐然古人讀鄰本同一音　唐韻倒字俗書作伶亦以音之同而借之也

鏻　鏻

古音並同上　今此二字兩收於十七真十五青部中
以上二字當併入真韻

唐韻正下平卷之五終

唐韻正下平聲卷之六

十六蒸

矜 居陵切

古音居銀反　詩菀柳三章有鳥高飛亦傅于天彼人之心于何其臻曷予靖之居以凶矜　桑柔首章菀彼桑柔其下侯旬捋采其劉瘼此下民不殄心憂倉兄填兮倬彼昊天寧不我矜　魏阮籍大人先生傳坐制禮法束縛下民欺愚誑拙藏智自神強者睽眡而凌暴弱者憔悴而事人假廉以成貪內險而外仁罪至不悔過幸遇則自矜馳此以奏除故循滯而不振　史記陳涉世家鉏耰棘矜索隱曰矜音勤漢書項籍傳註師古曰矜矛穫也　按矜字見於漢韋玄成戒子孫詩于異卿士非同我心三事惟艱莫我肯矜[illegible]人侵龍晉張華女史箴翼翼矜矜福所以興

潘岳哀永逝文啟夕兮宵興悲絕緒兮莫承攀龍轜兮門側嗟俟時兮將升嫂姪兮[illegible]懷慈姑兮坐矜始入蒸韻　本註曰矛柄也巨巾切字樣借爲矜憐字按說云巨巾切則不當入蒸韻矣　十七眞韻穫字下註曰巨斤切矛柄也又鉏耰也古作矜按此註巨斤又誤斤字在二十一欣韻當作巨巾　當改入眞韻

十七登

古與十六蒸通爲一韻

能 奴登切

古音奴來奴代二反　詩賓之初筵二章其湛曰樂各奏爾能賓載手仇室人入又酌彼康爵以奏爾時　又音耐　易繫辭上傳乾以易知坤以簡能　下傳人謀鬼謀百姓與能謀音媒　禮記中庸送往迎來嘉善而矜不能

辭離騷紛吾既有此內美兮又重之以脩能扈江離與辟芷兮紉秋蘭以爲佩王逸章句能乃代反　九章思美人登高吾不說兮入下吾不能固朕形之不服兮然容與而狐疑　大戴禮公符篇成王冠辭使王近於民遠於年嗇於時惠於財親賢使能　說苑同　家語同　老子政善治事善能動善時夫唯不爭故無尤　管子五輔篇論賢人用有能而民可使治　莊子山木篇東海有鳥焉名曰意怠其爲鳥也翂翂翐翐而似無能　列子天瑞篇無知也無能也而無不知也無不能也　荀子非十二子篇今之所謂處士者無能而云能者也無知而云知者也成相篇世之災妒賢能飛廉知政任惡來　堯授能舜遇時尚賢推德天下治雖有賢聖適不遇世孰知之　韓非子主道篇賢者敕其材君因而任之故君不窮於能　去其智絕其能下不能意　揚權篇皆用其能上乃無事矜而好能下之所欺　孤憤篇主利在豪傑使能臣利在朋黨用私　逸周書太子晉解分均天財萬物熙熙非舜

而誰能　淮南子原道訓藏於不敢行於不能恬然無慮動不失時　詮言訓使水流下孰弗能治激而上之非巧不能　文子道德篇退讓守柔爲天下雌立於不敢設於不能　自然篇各得其所與時往來法度有常下及無能　漢司馬相如封禪頌旼旼睦睦君子之能蓋聞其聲今觀其來　太玄經親測位高事卑德不能也賄附之行不我材也　張衡東京賦左制辟雍右立靈臺因進距衰表賢簡能馮相觀祲祈褫禳災　王逸九思乃回朅兮北逝遇神孃兮宴娛欲靜居兮自娛心愁戚兮不能　邊讓章華臺賦於是罷女樂墮瑤臺思夏禹之卑宮慕有虞之土階舉英奇於仄陋拔髦秀於蓬萊君明哲以知人官隨任而處能百揆時敘庶績咸熙諸侯慕義不召同期[illegible]陽之純執常戒莊之漢甚難齊和之一臣豈足方於大行　後漢書黃瓊傳順帝時京師諺欲得不能光祿茂才　魏文帝秋胡行朝與佳人期日夕殊不來嘉肴不嘗旨酒停杯寄言飛鳥告余不能俯折蘭英仰結桂枝　阮瑀七哀詩

冥冥九泉室漫漫長夜臺身盡氣力索精魂靡所能　陸
機詠懷詩清露爲凝霜華草成蒿萊誰云君子賢明達安
可能　晉潘岳射雉賦眄箱籠以揭驕睨驍媒之變態奮
勁骸以角逐瞵悍目以旁睞鶩綺翼而輕挑灼繡頸而衰
背鬱軒翥以餘怒思長鳴以效能　潘尼釋𥟍賦包神
靈智備體兼才窈下斯處水陸皆能文若綺皮背負蒼兼
贈王元貺詩巖山積瓊玉廣厦構衆材游鱗萃靈沼摛
翼棲天階貴顯就爲宥卑居由賢能　摯虞尚書令箴雖
曰聖明必翔良材無曰我智官不任能　陸機挽歌詩呼
子子不聞於子子不知歎息重櫬側念我疇昔時三秋猶
足收萬世安可思殉度身易亡救子非所能　晏虞悲東
方朔畫像贊若乃遠心曠度贍智宏材倜儻博物觸類多
能合變以明筭幽贊以知來　郭璞山海經贊梁務即聞
鶉獸繫騐烏贊菜梁致其務即起吳鯢餘兩大物各有能
聞磯之見大鳳乃來　抱朴子傳贊禹瓚骸瑤禍無涉川
之用全弧玉弦無激矢之能是以介潔而無政事者非攝

亂之器儒雅而乏治略者非鼎鼐之才　唐來遠不可服
論中望觀或不可以種能仲尼佀喪家之狗公旦類扑斷
之材劉毅面如蒙倛伊尹形若槁骸髓陽朱朝猶木偶之
冠夜若豬彘鄧猶錯銳之囊塵埃也　隋張公禮龍藏
寺碑文西臨天井北拒五臺川谷蒼異山林育材蘇秦從
反栗穀秦來郭書姚俗法顯懟能　今此字四收於十六
哈十七登十九代四十三等部中　按陸氏釋文詩各奏
爾能下云徐奴代反又奴來反字或能通下云鄭奴代反
禮記禮運聖人耐以天下爲一家宋記人不耐無禦禦不
耐無形形而不爲道不耐無常鄭註耐古書能字也後世
變之此獨存焉穀梁傳成七年非人之所能也才亦作耐
左傳襄二十一年與欒盈爲公族大夫而不相能荊徐音
乃代反昭元年居於曠林不相能也能一音奴代反史記
吳世家且句踐爲人能辛苦漢書高帝紀耐呂上讀之應
劭曰耐音若能食貨志能風與早舊錯傳其性能寒其性
能暑趙充國傳漢馬不能冬西域傳匈奴常言漢極大然

不能飢渴師古曰能讀曰耐大戴禮易本命篇食水者
善游能寒素問能冬不能夏能夏不能冬又曰能毒者以
厚藥雪樞經能春夏不能秋冬能秋冬不能春夏淮南子
地形訓食水者善游能寒說苑夫澤陵不能兩揚雄賦
賦堪寒能暑皆讀作耐詩斯斷之石夏家之性能水能
代反本又作耐禮記檀弓註凡指因能涅之物能音耐管
子輩負暗啞跛躄偏枯握遞不耐自生者論衡出則耐分
人君之地耐本作能文選楊雄甘泉賦延積述索偶宋伊
之後冠倫魁能五臣音乃來反說文忌能也徐曰能音耐
是古但有奴來奴代二音來讀如犁則能亦讀如尼又如
史記天官書封禪書漢書王莽傳綱讀大宗伯司中注三
台作三能鄭云古以能爲三台字正義曰古者能字爲
今之能字能字爲三台之字後世以來惑古能字乃二台
之能替耐字之變而爲熊也又更作三台之字是古今學
也是能與台音相近故春秋元命苞謂三能能之爲言
也晉時此音未改江左以降始以方音讀爲奴登反而又

不可盡沒古人奴來奴代之音故兼收之哈代登三韻
之註釋者於哈韻止云三足鼈而能字始移之登部矣今
當削去併入哈代二韻　按能字音奴登反始自宋齊之
世後漢書郭杜孔張傳贊二蘇勁烈羊賈廉能與朋鮑
爲韻梁劉勰文心雕龍章句贊離同合異以盡厥能與
朋騰爲韻　廣韻十六哈註云奴來切爾雅謂三足鼈又
獸名爲父所化也十九代註云奴代切技能又姓十七登
註云奴登切工善也又獸名能屬足似鹿亦賢能也
書高帝紀註師古曰能本獸名形似熊足似鹿爲物堅中
而彊力故人之有賢材者皆謂之能是能本獸而非鼈
隸化爲黃熊亦此獸耳其訓爲鼈者惟爾雅鼈三足能
張衡東京賦用之云能鼈三趾此其一證顏野王玉篇始
分爲二於奴來反下註云三足鼈奴登反下註云工也善
善姚寬西溪叢語曰唐徐浩越州寶林寺詩云才去多
能言異能也黃魯直謂能乃三足鼈言僧佀鼈耳能有二
音皆通不必指是鼈也亦引後漢黃瓊傳爲證今按經傳

之文下至魏晉皆作奴來反並無奴登反者自玉篇相沿之誤而又重以帶直輕薄之譏其變古音而惑後學也實甚故詳辯之　唐時古音尚存故陳子昂昭夷子趙氏碣頌皆者元精汨湍陽九淪災大人戢生竟焉誨能孳翔江州南湖堤鉏長堤坦坦植之楊柳榮茂花此以使去來險作利非賢不能歌示江人式悅汝懷亦以才能之能而音奴來反不獨李春越州詩也　說文能熊屬足似鹿从肉目聲能獸堅中故稱賢能而彊壯稱能傑也臣鉉等曰目非聲疑皆象形此因讀能為奴登反故云非聲耳目之與泉青正相近台字古亦音怡　漢書鼂錯傳以保地險而中國之人不能其水土也註能堪也能讀曰耐字不必變解▼唐書裴元略董衡釋音能奴代切

十八尤

此韻當分為二

尤

羽求切

古音羽其反　詩載馳四章大夫君子無我有尤百爾所思不如我所之　四月四章山有嘉卉侯栗侯梅廢為殘賊莫知其尤　易賁象傳六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也六五之吉有喜也白賁无咎上得志也　剝象傳剝牀以膚切近災也以宮人寵終无尤也　君子得輿民所載也　大畜象傳有厲利已不犯災也　輿說輹中无尤也　利有攸往上合志也　六四元吉有喜也　蹇象傳往蹇來譽宜待也　王臣蹇蹇終无尤也　往蹇來反內喜之也　鼎象傳鼎有實慎所之也　我仇有疾終无尤也　旅象傳旅瑣瑣志窮災也　得童僕貞終无尤也　楚辭天問湯出重泉夫何辠尤不勝心伐帝夫誰使挑之　九章惜誦欲儃佪以干傺兮恐重患而離尤欲高飛而遠集兮君罔謂女何之　惜往日信讒諛之溷濁兮盛氣志而過之何貞臣之無罪兮被離謗而　慚光景之誠信兮身幽隱而備之

孝子見能字下　史記秦始皇紀之罘東觀刻石文職臣遵分各知所行事無嫌疑黔首改化遠邇同度臨古絕尤常職既定後嗣循業長承聖治群臣嘉德祗誦聖烈請刻之罘　列女傳衛姑定姜送婦作詩思愛慈惠從而望之數譯獻公得其罪尤聰明遠識能於文辭　漢劉向九歎遠逝違郢離尤兮並文揚采而將求兮哀余生之不當兮獨蒙毒而逢尤雖謇謇以申志兮君乖差而屏之　太玄經彊測爰聽爰明庶士方來也小人彊梁得從益尤也克我彊梁大美無基也　吳越春秋勇命遠旨路往遠來解憂釋患使無所疑出不忘命人不被尤　許慎說文序知此者稀儻昭所尤恐有達者理而董之　張衡東京賦見下　王逸九思天生我兮當闇時被詠謳兮虛獲尤　蔡邕釋誨天高地厚跼而蹐之怨豈在明悉生不思我錢錢必復欺尤　鄧工釋[illegible]帝以而從為戒孔聖以悅己為尤若予久言吳從所出將為吾予論而釋之　行止有函啟塞有期我師遠訓不怨不尤委命基巳我又何辭　華陽國志巴人詩語容乞請期吏將反見尤　毛先舒曰論語多聞闕疑慎言其餘則寡尤多見闕殆慎行其餘則寡悔疑與尤為韻殆與悔為韻　按尤字自漢東方朔七諫內懷情之潔白兮遭亂世而離尤始與憂為韻

訧

古音同上　詩綠衣三章綠兮絲兮女所治兮我思古人俾無訧兮　太玄經傒測傒鴻介介與鵠期也鵠不偶非厥訧也　漢冠之懷終不可治也

肬

古音同上　楚辭九章惜誦竭忠誠以事君兮反離羣而贅肬　忘儇媚以背衆兮待明君其知之

郵

古音同上 詩賓之初筵四章屢舞傞傞是曰既醉不知其郵 呂氏春秋樂成篇釋而麛裘投之無郵麛裘之尺 陳第曰郵柯其反古尤郵音義同說郵尤于事晉語夫郵而效之楚語夫貨馬郵則闕於民淺而害諸以尤獄郵列子晉之君子逆之郵者

牛 語求切

古音疑 易无妄六三无妄之災或繫之牛行人之得邑人之災 詩黍苗二章我任我輦我車我牛我行既集蓋云歸哉 我將我將我享維羊維牛維天其右之 絲衣絲衣其紑載弁俅俅自堂徂基自羊徂牛鼐鼎及鼒 按此詩自兕觥其觩以下當別是一韻以古人用牛必入之用柔必入蕭也 左傳成十七年殺老牛莫之敢尸 楚辭天問恒秉季德焉得夫朴牛何往營班祿不但還來 九章惜往日呂望屠於朝歌兮甯戚歌而飯牛不逢湯武與桓繆兮世孰云而知之 招魂土伯九約其角觺觺些敦脄血拇逐人駓駓些參目虎首其身若牛些此皆甘人歸來歸來恐自遺災些 史記龜策傳今昔壬子宿在牽牛河水大會鬼神相謀漢正南北江河固期南風新至江使先來 淮南子說林訓見象牙乃知其大於牛見虎尾而知其大於貍一節見而百節知也 說苑同 獻公之賢敗於驪姬叔孫之知敗於豎牛故鄭詹入魯春秋曰佞人來佞人來 說苑同 易林履之蠱齊景惑嬖為孺子牛无妄之□卞牛食麥無我自財以失宰牛 頤之漸豕童牛害傷不來 大過之復出入無時憂患為災行人失牛利去不來 大壯之比彘明兆初三旦為災以讒復歸名曰豎牛剝亂叔孫餓卒虛丘 按牛字自漢王褒九懷□九曲兮牽牛始與洲修游流休悠浮求儔仙為韻 古辭西門行飲醇酒炙肥牛與憂為韻 陳第曰牛古讀疑又讀牛則書速詩為之則矣樵之柔矣焉亦不剛焉亦不柔志氣麃麃取與不疑賈誼鵩賦傳人無累知命不憂細故蔕芥何足以疑 愚按易傳疑字甚多無與柔憂韻若當作牛音之至轉不可以為據也 三略故上可下而不可驕將可樂而不可憂謀可深而不可疑亦與驕賦同

丘 去鳩切

古音去其反 易渙六四渙有丘匪夷所思 詩載馳三章見前字下丘讀之二字隔句為韻 氓首章氓之蚩蚩抱布貿絲匪來貿絲來即我謀送子涉淇至于頓丘匪我愆期子無良媒將子無怒秋以為期 巷伯七章楊園之道猗于畝丘寺人孟子作為此詩凡百君子敬而聽之 左傳僖十五年史蘇之占為雷為火為嬴敗姬車脫其輹火焚其旗不利行師敗于宗丘 楚辭九章哀郢曼余目以流觀兮冀壹反之何時鳥飛反故鄉兮狐死必首丘信非吾罪而棄逐兮何日夜而忘之 戰國策齊童兒謠大冠若箕修劍拄頤攻狄不能下壘于梧丘 說苑同 易林履之巽蹇驢不材駿驥失時筋勞力盡疲于沙丘 大壯之比見上 大玄經養次一□□肥丘育厥根荄 按丘字自漢王褒九懷乘虬兮登丘□與蕭條楸留為韻 揚雄反離騷覽四荒而顧懷兮奚必云女彼高丘與流為韻 班彪游居賦建封禪於岱宗瘞玄玉於此丘與流儔為韻 以後馮衍顯志賦張衡歸田賦邊讓章華臺賦並不以為去鳩反矣

紑 匹尤甫鳩二切

古音匹之反 詩絲衣見上

遒 居求反

今此字兩收於五支平入尤韻中

不 甫鳩切

古丕字詩文王有周不顯帝命不時凡周之士不顯亦世既卷有爲衆不顯其光崧高不顯申伯韓奕八鸞鏘鏘不顯其光清廟不顯不承無斁於人斯烈文不顯惟德百辟其刑之執競不顯成康上帝是皇皆引作丕集古錄考古博古一圖所載齊侯鎛鐘銘不顯穆公之孫不顯皇祖是之孫敬明乃穆不顯龍光虔畏對揚天子不顯休故其對揚王不顯休秦盄和鐘銘不顯朕皇祖受天命祖楚文不顯大神巫咸皆以丕字作不是其證也 陸淳曰詩有周不顯帝命不時毛氏曰不顯顯也不時時也朱子集傳因之不字當是丕字清廟之不顯不承鄭箋之丕顯丕承楊慎曰古地名多有不字如春秋之不羹不注夫之不周不羹之封山海經之不律不庭不其或曰不即丕

也詩不顯惟德不戢不難皆讀作丕按山海經有不姜不咸不句不歟不距皆山名用修所引未盡 左傳襄十年生秦丕茲一本作不茲 漢石經尚書亦改爲丕不基作丕丕基又不基今並依君奭不字作丕則知不基讀爲丕基也 梁陶弘景許長史舊館壇碑下邳太守作下伾 又按古人發聲之字多作不爾雅釋魚左倪不類右倪不若疏不發聲也禮記射義幼壯孝弟耆耋好禮不從流俗脩身以俟死者不在此位也好學不倦好禮不變旄期稱道不亂者不在此位也皆亦發聲之辭 又按說文丕大也从一不聲漢石經尚書及山陽太守祝睦碑涼州刺史魏元丕碑某相費鳳碑趙相劉衡碑丕字皆作丕蓋一在不字之中間也 又按春秋僖十一年晉殺其大夫丕鄭父三傳皆從十左傳中凡丕字皆从十三國志魏文帝紀漢大帝問羣臣曰丕以盛年即位恐孤不能及之羣臣未對闞澤曰不及十年丕其沒矣帝問何以知之澤曰以字言之不十爲丕丕果七年卒晉哀帝亦名丕流俗轉寫書亦作丕說文云从一者即从十之異體也後人以一字移於不字之下而闞澤之言遂不可解矣 後漢書耿弇傳失留今古丕平或作本 按丕字以中丨直貫下而加一橫其間故謂之不十猶千字从人从十亦以中丨直貫下而加一橫其間皆古人省筆之法也 按不字見於經者止有丕跗二音丕音見上跗音則常棣鄂不韡韡箋云不當作柎柎鄂足也古聲不柎同是也晉以下則轉而爲府鳩反又轉而爲方九反漢陌上桑詩使君從南來五馬立踟躕使君遣吏往問是誰家姝秦氏有好女自名爲羅敷羅敷年幾何二十尚不足十五頗有餘使君謝羅敷寧可共載不羅敷前致詞使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫隴西行天上何所有歷歷種白榆桂樹夾道生青龍對道隅鳳皇鳴啾啾一母將九雛顧視世間人爲樂甚獨殊好婦出迎客顏色正敷愉伸腰再拜跪問客平安不請客北堂上坐客氈氍毹清白各異樽酒上正華疏二詩並是以書音陶潛酬劉柴桑詩新葵鬱北牖嘉穟養南疇今

我不爲樂知有來歲不游斜川詩提壺接賓侶引滿更獻酬未知從今去當復如此不宋鮑照松柏篇孝子毀墳父子知來不欲還心依戀欲見絕緣由齊腎會月佔客索大編珂歲頃何處歸揚州借問訊上郎見儂所歡不則讀爲府鳩反矣 晉書朱晉傳反鄭人不華直發覆冀王墓何損言義不甫鳩反姓也 焦竑曰秦南之華不注山吳興之餘不溪皆作跗音讀

裘 巨鳩切

古音渠之反 詩終南首章終南何有有條有梅君子至止錦衣狐裘顏如渥丹其君也哉 七月四章取彼狐貍爲公子裘 大東四章舟人之子熊羆是裘私人之子百僚是試 左傳襄四年國人誦之曰臧之狐裘敗我於狐駘 禮記學記良冶之子必學爲裘良弓之子必學爲箕 列子同 呂氏春秋見上 淮南子齊俗訓夫以一世

之變故以耕化應時翌脩冬故萬而夏毀衆　列女傳城
文仲書曰斂小器投諸台會環犬組策裘琴之合甚思之
昌林大過之困送我耜裘與稿載來　按裘字自讀方
帶嶲哉行舉我貴馬執我輕裘始與憂爲韻

仇

古音同上　詩兔罝一章肅肅兔罝施于中逵赳赳武夫
公侯好仇　賓之初筵見能字下　史記呂后紀趙幽王
友歌諸王吕氏兮誰者憐之呂氏絶理兮託天報仇
淮南繁傳江河必怨鄰求報仇自以爲謀因勃與謀淫雨不
霽水不可爲若爲枯草風而揚埃煌轟轟生百姓失時王
行仁義其罰必來　易林文王三壯子頑頑才本作仇　按
仇字詩有二音兔罝諸逵叁經衣韻祠楚辭九章惜誦吾
誼先君而後身兮羌衆人之所仇也與讐爲韻屈原受
賊狂法然怨仇與嘗聊流膠字韻求言爲韻張衡東京
賦今公子苟好勦民以媮樂忘民怨之爲仇也與憂爲韻

奉嘉是昏　詩戰戰兢兢懼懼不仇與由爲韻　魏王粲登樓
賦實顯敞而寡仇與憂洲流丘疇舊爲韻　附文欽貴薛高
尚君子異于他仇與流爲韻　陳思王七啟望雲際兮有好
仇與由修愁爲韻　節遊賦行觴於好仇與疇儔游憂舟
流愁爲韻　晉陸雲九愍悲波以今扶烏狂飆而鳴仇與
流疇求爲韻　張敏頌曹子羽文我覲子如仇與讐憂爲韻
至漢遠謀華臺賦爾乃攜萬姬從好仇歷肉林登糟丘
則以仇丘二字與流舟憂爲韻

俅

古音同上　詩絲衣見上

罘

縛謀切

古音扶之反　史記秦始皇紀之罘東觀刻石文見上
三秦記漢武帝柏梁臺詩帝曰日月星辰和四時梁王曰
驂駕駟馬從梁來大司馬曰郡國士馬羽林材丞相曰總
領天下誠難治大將軍曰和撫四夷不易哉御史大夫曰
刀筆之吏臣執之太常曰撞鐘伐鼓聲中詩宗正曰宗室
廣大日益滋衛尉曰周衛交戟禁不時光祿勳曰總領從
官柏梁臺廷尉曰平理請讞決嫌疑太僕曰修飭輿馬待
駕來大鴻臚曰郡國吏功差次之少府曰乘輿御物主治
之大司農曰陳粟萬石揚以箕執金吾曰徼道宮下隨討
治左馮翊曰三輔盜賊天下危右扶風曰盜阻南山爲民
災京兆尹曰外家公主不可治詹事曰椒房率更領其材
[illegible]大匠曰柱枅欂櫨相枝持
[illegible]上林令曰走狗逐兔張罝
罘郭舍人曰齧妃女脣甘如飴東方朔曰迫窘詰屈幾窮
哉　漢揚雄羽獵賦荐聖天之事張重夢之不虛已月之
朱竿更昌星之旄旗放雉兔收罝罘麋鹿芻蕘與百姓
共之　張衡東京賦故相如壯上林之觀揚雄騁羽獵之
辭雖系以頌德而[illegible]以收罝解罘卒無補于宗邦取以

昭其愆尤臣承旨以發君忘經國之長基故函谷擊柝於
東西朝頓霸而爭持　魏陳思王七啟於是磧壤谷塞樓
蘋平原經山罝彌野張罘下無漏跡上無逸飛鳥集獸
屯然後會圍　晉武帝柏梁臺詩首用時字尋[illegible]居如無
出羅者上林令走狗逐兔張罝罘後人不通音者誤改爲
罘罝近又或改爲不思可笑考　秦爾王詩體所載正作
罝罘

謀

莫侯切

古音媒　詩泉水首章毖彼泉水亦流于淇有懷于衛靡
日不思孌彼諸姬聊與之謀　氓首章見上　皇皇者華
四章載馳載驅周爰咨謀　十月之
交四章抑此皇父豈曰不時胡爲我作不卽我謀徹我牆
屋田卒汙萊曰予不戕禮則然矣　小旻見上聲[illegible]下
巷伯一章萋兮斐兮成是貝錦彼譖人者誰適與謀

習三年卅原膴膴堇荼如飴爰始爰謀爰契我龜曰止曰時築室于茲　文王有聲八章豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子　易繫辭下傳見上　左傳昭十年我謀庶無大悔　僖二十八年聽輿人之誦曰原田每每舍其舊而新是謀　哀五年萊人歌景公叔乎不與埋三軍之士兮不與謀師乎師乎何黨之乎　楚辭天問浞娶純狐眩妻爰謀何羿之射革而交吞揆之　老子其安易持其未兆易謀　不召而自來繟然而善謀　管子霸言篇智者善謀不如當時　心術上篇紛乎其若亂靜之而自治強不能徧立智不能盡謀　內業篇春秋冬夏天之時也山陵川谷地之枝也喜怒取予人之謀也　物引物推誘時自歸彼道自來可藉與謀　版法解篇與天下同利者天下持之擅天下之利者天下謀之　莊子刻意篇不思慮不豫謀光矣而不耀信矣而不期　知北遊篇形若槁骸心若死灰真其實知不以故自持媒媒晦晦無心而不可與謀　淮南子道應訓同　荀子成相篇知不用愚者謀前車已覆後未知更何覺時　請牧基明有基主好論議必善謀五聽修領莫不理續主執持　呂氏春秋壹行篇夫不可知盜不與期賊不與謀　求人篇賢者所聚天地不壞鬼神不害人事不謀　任地篇天下時地生財不與民謀　素問陰陽別論別於陽者知病忌時別於陰者知死生之期謹熟陰陽無與衆謀　司馬法定爵篇是謂無敵見數舉謀　逸周書大武解一鼓走疑二備從來三佐軍舉旗四采虞人謀五後動撚之　六韜發啓篇天道無殃不可先倡人道無災不可先謀必見天殃又見人災乃可以謀　鬼谷子抵巇篇世無可抵則深隱而待時有可抵則爲之謀　賈誼鵩賦天不可與慮兮道不可與謀遲速有命兮焉識其時　嚴忌哀時命夜炯炯而不寐兮懷隱憂而歷茲心鬱鬱而無告兮衆孰可與深謀欿愁悴而委惰兮老冉冉而逮之　史記李斯傳時乎時乎間不及謀贏糧躍馬唯恐後時　鼂錯傳見上　淮南子主術訓清靜無爲則天

[illegible]

故風俗通孔子曰雖明天子英慮必謀禍福少發慎察

肎之　漢冀州從事張表碑文天挺高質應期佐治與漢

龍興誕發神謀　成陽靈臺碑文朝□克省聽納其謀減

以春秋奉六字詞　魏嵇康太師箴故殷辛不道首綴書

旗闕胡敗虜濕人是謀　抱朴子博喻篇鄙人羨下事之

淫畫而薄六莖之和晉庸夫悅耳之華聲而惡刊行之

良規故宋玉含其民靈之精聲智士招其獨見之遠謀

說文謀謀也謀合二姓也　韻補謀謨杯切周禮媒氏註

媒之言謀也謀合異類使和成者　按謀字自魏文帝煌

煌京洛行賢矣陳軫忠而有謀始與嶽為韻

而上字當與五支之半及六脂七之通為一韻

於求切

憂

詩泉水四章思須與漕我心悠悠駕言出遊以寫我憂　多

載馳首章驅馬悠悠言至于漕大夫跋涉我心則憂　多

憂見某字下　蟋蟀三章蟋蟀在堂役車其休今我不樂

日月其慆無已大康職思其憂好樂無荒良士休休　憂

揚之水見入聲鵠字下　角弓八章雨雪浮浮見晛曰流

如蠻如髦我是用憂　民勞見下　易乾文言是故居上

位而不驕在下位而不憂　左傳哀二十一年齊人歌見

入聲覺字下　楚辭九歌山鬼風颯颯兮木蕭蕭思公子

兮徒離憂　三略故士可下而不可驕將可樂而不可憂

易林屯之渙隨路險阻南至東遼衛子喜難使因無憂

比之否失意懷憂如幽狴牢　之大壯適戍步斯惡生

無聊惟以發憂閑藏閑塞邦國蕭愁　復之遯見下　大

畜之遯大尾小腰重不可搖棟撓榱壞臣爲君憂　大壯

之晉鄭國譖多數被楚憂征夫愁苦民困無聊　革之大

過亂頭多憂權孫生愁勝大仲宰使我無聊　困之益

女無媒了利動保安其室廬傅母何憂　歸妹之大有

下　節之乾虎豹怒咆慎成外憂上下俱擾士民無聊

家語子路初見篇樂之方至樂而勿驕患之將至思而勿

憂　此以下所引書但證其與蕭宵肴豪同用者他不備

優

禮記深衣要縫半下註要或爲優

麀

說文鏖从金麀聲於刀切

穋

宋武帝藉田詩寅賓始出日律中方星鳥于戚土膏蒸萬

物滋色罽麗萬竹震司農露運光曉啟行天猶暗伐鼓地

未揚荅旌發鳩晚青蘭引翁寬仁化洽積益德令崇胎夭

耕藉來月映遠潔指秋抄年豐康謐多歲蕃禮節少公

稟黍稻麾眦荷組耰一人慙百王三推光億兆

力求切

今此字兩收於五肴十八尤部中

畱

楚辭離騷時繽紛以變易兮又何可以淹畱蘭芷變而不

芳兮荃蕙化而為茅　淮南小山招隱士猿狖羣嘯兮

虎豹[illegible]攀援桂枝兮聊淹畱[illegible]

[illegible]

款[illegible]扶以枳棘[illegible]以爲難兮[illegible]

[illegible]以玄昏兮夜闌而罷序　史記滑稽傳男女雜坐

行兩楹留六博投奇相引高曾　王褒九懷望谿兮滃鬱
熊羆兮呴嗥唐虞兮不存何故兮久留　愍命就靈輒嶜嵚
入檄報留通典皆用象韻　吳越春秋不仁者逃其仁者
留　晉左思吳都賦輪絀紫絳食葛香茅石帆水松東風
扶留　揚方合歡詩衣用雙絲絹寢共無縫裯子請我不
動于游我無留　釋名留牢也　詩正義引春秋元命苞
昴之爲言留也　按留字又與丣通史記律書丣上至于
留留者言陽氣之稽留也故曰留八月也索隱曰留即丣
也丣古文酉字漢書律歷志留孰於酉

流

詩角弓見上　書武五章如山之苞如川之流　楚辭九
章惜往日臨沅湘之玄淵兮遂自忍而沈流卒沒身而絕
名兮惜廱君之不昭　宋玉高唐賦見下　急就篇餌來
龍虎也命流　易林革之師宗社爲墟絕滅宗流伯氏郭

行攀木以翹　太玄經達次三蒼木維流厥美可以達于
本莖　漢班彪冀州賦猶五嶽與四瀆兮觀滄海以周流
鄙臣恨不及事兮陪後乘之下僚　班固幽通賦妣靜也
而勤石兮詩相理而物條道混成而自然兮術同原而分
流　張衡思玄賦仰矯首以遙望兮魂懺惘而無儔逼區
中之隘陋兮將北度而宣游行積冰之皚皚兮青泉沍而
不流寒風凄其永至兮拂窮岫之騷騷玄武縮于殼中兮
騰蛇蜿而自糾魚矜鱗而并凌兮鳥登木而失條坐太陰
之屏室兮慨含欷而增愁怨高陽之相寓兮伷顓頊而宅
幽庸織路於四裔兮斯與彼其何瘳望寒門之絕垠兮縱
余緤乎不周　王逸九思令尹兮謷謷群司兮譨譨哀哉
兮原濕上下兮同流　邯鄲淳曹娥碑翩翩孝女載沈載
浮或泊洲渚或在中流或趨湍瀨或逐波濤　嵇康琴
賦爾乃顛波奔突狂赴爭流觸巖觝隈鬱怒彪休洶涌騰
薄奮沫揚濤瀄汩澎湃䨴㵳相糾放肆大川濟乎中州安
迴徐邁寂爾長浮　劉劭趙都賦響靈鼓鳴葭籥乘畫舟泛

鏡清流　晉木華海賦惡則橫海之鯨突扤孤游戛巖嶅
偃高濤茹鱗甲吞龍舟噏波則洪漣踧蹜吹澇則百川倒
流　顧愷之觀濤賦臨浙江以北眷壯滄海之宏流水無
涯而合岸山孤映而若浮既藏珍而納景且激波而揚濤

騮

漢書地理志華騮騄耳之乘騮即駵字

瞜

通鑑註上瞜村在字未由其四十餘里今謂之上瞜山

瀏

魏文帝述征賦伐靈鼓之硼隱兮建長旗之飄颻耀甲卒
之皓旰兮馳萬騎之瀏瀏

憀

今此字兩收於三肴十八尤部中

懰

詩月出二章月出皓兮佼人懰兮舒懮受兮勞心慅兮

秋

七由切

詩采葛二章彼采蕭兮一日不見如三秋兮　易林復之
離仲文兼秋色暮復身困於朱金數驚鴟鴞　魏氏后塘
上行出亦復苦愁入亦復苦愁邊地多悲風樹木何蕭蕭
今日樂相樂延年壽千秋　晉陸機詩見下　鄭豐答
陸士龍詩陟彼南山言采其蕭嗟只君子邦家之翹京祿
我循輪德是收聊遊以偷廣書以綢慘我懷人永好千秋

說文本作𥤚从禾𪏰省聲𪏰音焦　楊慎曰秋音鍬萩
楊雄羽獵賦秋秋蹌蹌入西園切神光蕭該音七遙反又
荀子解蔽篇引逸詩曰鳳皇秋秋其翼若干其聲若簫秋
與簫為韻是其證也

萩

今此字二收於四宵十八尤三十五笑部中　楊慎曰今
南方吏反之處曰哨蓋吹萩以警守也

萩

春秋文九年楚子使椒來聘穀梁傳作萩子虛反又子小
反或作蕭　玉篇萩且蕭反又七肖反

椒

楚辭九辯見上

湫

平聲音椒　左傳楚椒舉國語作湫舉　史記伍子胥傳
敗越于夫湫湫音椒
上聲則子小反　左傳莊十九年還及湫閔元年齊仲孫
湫來省難成十八年王湫奔萊襄六年王湫帥師昭元年
勿使有所壅閉湫底二年湫隘囂塵十二年恤恤乎湫乎
攸乎十二年子服湫從並音子小反徐音秋據之使子服
湫又作子服椒史記越世家敗之夫椒索隱曰椒人作
湫音西小反伍子胥傳作夫湫左傳楚湫舉國語作湫舉
史記封禪書湫淵祠朝那索隱曰湫音子小反又音子
由反漢書蘇林音將蓼反　今此字四收十八尤二十
九篠四十四有部中

鰍

亦作鰌　易林同人之益巨虵大鰌戰於國郊君將奔逃

猶

以周切
詩小星二章嘒彼小星維參與昴肅肅宵征抱衾與裯實
命不猶　采芑見下　斯干首章如竹苞矣如松茂矣兄
及弟矣式相好矣無相猶矣　小旻見上聲終字下　鼓
鍾三章鼓鍾伐鼛淮有三洲憂心且妯淑人君子其德不
猶　白華二章英英白雲露彼菅茅天步艱難之子不猶
禮記檀弓引詩云匪革其猶聿追來孝猶弓人喜則斯
陶陶斯咏咏斯猶鄭氏曰猶當為搖搖謂身動搖也秦人
猶搖聲相近爾雅注猶卽搖也古今字耳　古時猶與搖
同音故玉篇遙字又音弋周切

悠

詩泉水載馳並見上　楚辭大招東有大海溺水浟浟只
螭龍並流上下悠悠只霧雨淫淫白皓膠只魂乎無東湯
谷寂寥只　漢王褒九懷將息兮蘭皋失志兮悠悠蒶蘊
兮黴黧思君兮無聊身去兮意存愴恨兮懷愁　王逸九
思倚此兮巖穴永思兮窈悠嗟懷兮眩惑用志兮不昭
說苑辨物篇引詩悠悠我思作遙遙

油

史記宋世家箕子歌麥秀漸漸兮禾黍油油彼狡童兮不
與我好兮

攸

說文絛鋚絛皆以攸得聲

由

禮記禮運鬼神以爲徒故事可守也五行以爲質故事可復也禮義以爲器故事行有考也人情以爲田故人以爲奥也四靈以爲畜故飲食有由也　楚辭九章惜往日見幽字下　張弨曰說文無由即粤古文省也今作兩字繞

浟

楚辭大招見上

游

俗作遊　詩泉水見上　江漢首章江漢浮浮武夫滔滔匪安匪游淮夷來求　常武三章匪紹匪遊徐方繹騷　宋玉高唐賦見下　漢司馬相如大人賦見上　淮南子原道訓循天者與道游者也隨人者與俗交者也　文子同　人間訓知天而不知人則無以與俗交知人而不知天則無以與道遊　文子同　易林歸妹之大有依宵夜

遊與君相晝除解煩憂使心不憂　王逸九思心煩愔兮意無聊嚴載駕兮出戲遊周八極兮皇丸　張衡思玄賦見上　晉木華海賦見上　張弨曰游从㫃汓聲破體作遊又因古文遊譌作遊語　書正俗各出分爲二義非是

繇

書禹貢厥草惟繇厥木惟條　揚雄太司農箴見下　詩民勞箋繇役煩多繇本亦作傜　禮記檀弓注謂時繇役繇本亦作傜　王制注不給其繇役繇本亦作傜　雜記下注謂給繇役繇本亦作傜　史記吳太伯世家子則爲之正義曰繇音遙又音由　蘇秦傳二曰而其不盡繇索隱曰音搖搖動也　東越傳繇君丑索隱曰繇音搖　漢書高帝紀高祖常繇咸陽師古曰繇讀曰搖古通用字凡漢書搖字皆作繇　揚雄曰繇音搖古尚書皋陶作咎繇周禮鄭康成注亦作咎繇

揄

詩生民七章或舂或揄或簸或蹂釋之叟叟烝之浮浮此字不當从俞依肅禮作抌爲是　禮記玉藻夫人揄狄注揄讀爲搖　雜記上夫人稅衣揄狄揄音遙　喪大記揄絞揄音遙

啾

即由切

漢淮南小山招隱士歲暮兮不自聊蟪蛄鳴兮啾啾

酋

自秋切

釋名酋酋也

䣹

周禮注縮讀爲酋音猶尤子由反　今此字兩收於六豪十八尤部中

脩

息流切

詩中谷有蓷二章中谷有蓷暵其脩矣有女仳離條其歗矣條其歗矣遇人之不淑矣歗音蕭叔音人遙反　呂氏春秋辯土篇寒則雕熱則脩　詩鴟鴞予尾脩脩序后經作脩脩

修

漢王褒九懷見下　邶鄘濟曹姚碑辭何者大國防禦自修豈況庶賤露屋艸茅　晉陸雲夏府君誄見下

抽

丑鳩切

詩清人三章清人在軸駟介陶陶左旋右抽中軍作好　說文作左旋右搯土刀切　晉嵇康思親詩奇何思兮悲無

聊但惻側兮心若㘓

瘳

詩風雨二章風雨瀟瀟雞鳴膠膠既見君子云何不瘳
漢禪碑大司農臧寒收太牢二世不瘳泣血之求海內無聊農臣司均斂告執錄 張衡思玄賦見上

妯

詩鼓鍾見上

周

職流切

詩下泉二章洌彼下泉浸彼苞蕭愾我寤歎念彼京周
易林噬嗑之巽東家殺牛汙臭腥臊神背西顧命絕衰周
漢杜篤吳漢誄受陸從婁舜嘉皋陶伊尹左殷呂尚翼周 張衡思玄賦見上 李尤辟雍賦見下 晉陸雲夏府君誄文武未墜君惟克修百行殊揆君望斯周 栖儀切九戰算洪從瓊輝四均景同綢繆 贈顧驃騎詩見幽字下 鄭豐答陸士龍詩見上 白虎通四十五日不周風至不周者不交也 春秋考異郵同 山海經周饒國一名僬僥國因語作僬僥 說文調蜩雕彤琱啁皆以周得聲

洲

左傳襄四年虞人之箴曰芒芒禹迹畫為九州經啟九道民有寢廟獸有茂草各有攸處德用不擾在帝夷羿冒于原獸忘其國恤而思其麀牡 司馬相如大人賦見上 王褒九懷林不容兮鳴蜩何留兮中州陶嘉月兮總駕搴玉英兮自修 揚雄豫州牧箴夏宅九州至於季世放于南巢 王逸九思見上 嵇康琴賦見上

洲

詩鼓鍾見上 張弨曰州為重川本洲字處人加水以別州縣經典亦承其譌也

舟

詩葛公劉二章何以舟之維玉及瑤鞞琫容刀 晉木華海賦見上 考工記刮摩之工玉楖雕矢磬註故書雕或為舟 說文輈从𦨕舟聲

輈

考工記註𦨕輈也輈古周又作舟

讎

市流切

詩采芑四章蠢爾蠻荊大邦為讎方叔元老克壯其猶方叔率止執訊獲醜 抑六章無言不讎無德不報

醻

詩彤弓三章彤弓弨兮受言櫜之我有嘉賓中心好之鐘鼓既設一朝醻之 瓠葉四章有兎斯首燔之炮之君子有酒酌言醻之

魗

詩遵大路二章遵大路兮摻執子之手兮無我魗兮不寁好也

耳由切

柔

詩桑扈四章兕觥其觩旨酒思柔彼交匪敖萬福來求
絲衣四章兕觥其觩旨酒思柔不吳不敖胡考之休 [illegible]也

从犬柔聲

收

式州切

晉陸機詩恢恢天網飛沈並收要兹下臣贈名清書 ……

晏季答陸士龍詩見上

鳩

居求切

宋玉高唐賦潯州靡靡雖延夭夭越香掩掩衆雀嗷嗷雌雄相失哀鳴相號王睢鸝黄正冥楚鳩姊歸思婦垂雞高巢其鳴喈喈當年遨遊更唱迭和赴曲隨流 注……

滑鳩一名鶻鵃 水經注……山淮南子謂之……

疛

今此字三收於十八尤二十幽三十一巧部中

梂

爾雅釋木下句曰梂上句曰喬

丩

說文叫糾皆以丩得聲

捜

所鳩切

亦作捜莊子景曰捜捜也捜音素口反又素刀反又音蕭

趙王子捜音素蓋反

鄋

左傳文十一年鄋瞞侵宋鄋所求反一音先牢反

愁

士尤切 舊作士猶

楚辭九章悲回風獨思心之不可懲兮證此言之不可聊寧溘死而流亡兮不忍此心之常愁 戰國策蘇秦說秦惠王上下相愁民無所聊 漢書敘傳下三王濟川王去戲愁莫懸其無聊 王粲七懷見上 楊林乾之答……詠黃鳥常哀悲愁不見甘叔但見藜蒿數驚……心憂 比之大壯鴻戲失期患生無聊懼以發愁……邦國寧愁 萃之大過見上 劉向九歎……堂兮秋風瀏瀏以蕭蕭身永流而不……長逝而常愁 張衡思玄賦見上 ……行見上 道藏詩𩐍齡會是來切往還是虛刀揮至空鄙屏五神愁

休

許尤切 當作許猶

詩蟋蟀桑扈並見上 民勞二章民亦勞止汔可小休惠此中國以爲民逑無縱詭隨以謹惛怓式遏寇虐無俾民憂無棄爾勞以爲王休 江漢六章虎拜稽首對揚王休作召公考天子萬壽 首休字壽同爲一韻 餘表見上 淮南子脩務訓遭略天地察分秋毫稱譽葉語至今不休 易林鼎之困登高望家役事未休王事靡盬不得道遭 鍒嵇康琴賦見上 晉陸機演連珠臣聞鼯耳未音眠優聽苦疊心物形遞神勞是以天殊其數雖同方不能分其感理塞其通則並質不能共其休 陸……世都詩夢同伊何思昔乱韶譽光衞門翻飛寧朔……分休芬響發言稽矣和風肯爾清休 贈鄭曼季詩……聞耳想雲韶樹翼墜夕和鳴興朝我之思之言懷其休

髤

史記貨殖傳木器髤者千枚 徐廣曰髤音休王義曰……許昭反 漢書外戚傳殿上髤漆 師古曰髤音許求反……音許虯反

因 俗由切

詩泮水五章淑問如皋陶在泮獻囚 易林履之既濟
基建時稷契皋陶自良得顯微子解囚

慒 本註又在交切今三蕭部不收

儔 直由切

某王宋九懷淚莽莽兮究志懼吾心兮儔儔步余馬兮飛
過寶可與兮巴儔 張衡思玄賦見上 崩衍帝告娥碑
衿毛前魁面引從緖耳用刀坐臺待水泡樹而燒於齡孝
茂此儔 穀香永都賦書翫宵行兩仰咋則 欷
非寵失偶否儔 揚雄曰史記龜策傳上有檮蓍下有神
龜索隱云檮音稠 左傳八元八凱有檮戭 漢書藝文志有

公擣生師古曰擣直由反其字從木當去衣傳從手擣今
山師古曰檮音壽其字從木獨孟子檮杌之檮今音濤蓋
因陸德明九經釋音而誤也賈逵曰檮杌凶頑無儔匹之
貌以此證之則檮杌之檮亦當音稠 愚按儔壽二字古人
同為一音蓋此韻與蕭宵肴豪如佳音灰咍之與支亦之
微齊耳 今吳人凡從壽之儔皆呼為桃 今此字兩收
於十八尤二十七號部中

幬 禮記檀弓天子龍輴而椁幬諸侯輴而設幬幬音大本反
喪大記大夫殯以幬幬至于西序幬音疇 中庸辟如天
地之無不持載無不覆幬幬音徒報反 考工記輪人欲其
幬之廉也幬音疇又音導 左傳襄二十九年如天之無
不幬也幬徒報反 今此字兩收於十八尤二十七號部
中

裯 詩小星見上 郭璞註方言裯丁牟反 史記魯世家魯
人立齊歸之子裯為君徐廣曰裯一作稠 楊慎曰今關
中人呼牛犢為裯子 今此字兩收於六豪十八尤部中

綢 楚辭□□相如大人賦見上 禮記檀弓綢練設旐綢音吐
刀反徐他由反 明堂位夏后氏之綢練綢音吐刀反
爾雅釋天素錦綢杠疏綢韜也 漢書司馬相如傳靡屈
虹而為綢註綢韜也 今此字兩收於六豪十八尤部中

稠 晉陸機谷□□□□□□□□□□□□□□同林其
休年楚志比服外□□□□□□春情固二秋 莊子可謂

稠適而上遂矣稠音調本亦作調

疇 周禮司几筵□□故書□□□□劉音疇

儵 李尤□曰詩□□□□即此字本作儵 玉篇儵徒□直
亦切

檮 楊慎說見上 左傳文十八年檮戭音直由反韋昭音桃
漢書古今人表師古音疇 今此字兩收於六豪十八尤
部中

調 張流切

今此字兩收於三蕭十八尤部中

求 巨鳩切

詩桑扈見上　下武見孚字下　江漢見上　漢司馬相如大人賦煥然霧除霍然雲消邪絕少陽而登太陰兮與真人乎相求　急就篇芝與茯苓建詞讀未　揚雄太常箴帝斷帝求惟德之報

逑

詩民勞見上

絿

禮記王制周人養國老於東膠　膠或作絿

廣韻失收絿字桑扈絿未並見上

浮 縛某切　當作縛牟

詩角弓江漢並見上　素問平人氣象論厥脈胼脈來如物之浮如風吹毛　漢司馬相如大人賦見上　邯鄲淳曹娥碑辭見上　魏嵇康琴賦見上　晉木華海賦於是鼓怒溢浪揚浮更相觸搏飛沫起濤　顧愷之觀濤賦見上

春秋隱八年公及莒人盟于浮來　公羊穀梁作包來　禮記投壺若是者浮　註浮或作匏　鹽鐵論李斯與苞丘子同事荀卿苞丘子即浮丘子也　漢書楚元王傳云浮丘伯者孫卿門人

罦

見虞韻

烰

呂氏春秋其君令烰人養之　註烰猶庖也

眸 莫浮切

釋名眸冒也相裹冒也

矛

詩無衣首章豈曰無衣與子同袍王于興師修我戈矛與子同仇　釋名矛冒也刃下冒矜也

堥

詩旄丘字林作堥亡周反又音毛

鍪

急就篇鐵鈇鑽錐釜鍑鍪鍛鑄鉛錫鐙錠鉉　註鍪叶音毛

髳

本註或作髳　書牧誓及庸蜀羌髳　一音毛

以上字當與三蕭四宵五肴六豪通爲一韻　按此韻中字可不必改音亦如佳皆灰咍之與支脂之微齊也

按唐韻十八尤十九侯二十幽十九侯則全入魚虞模鄭氏毛詩首章之侯無羊二章之猴行葦一章之句小戎首章之妻矣也二十幽則全入蕭宵肴豪[illegible]之幽角弓七章之應是也十八尤則有入支脂者載馳四章四月四章之尤皆佳哈之[illegible]采綠末三章之流蓋之私蘚四章之郵泰苗二章采菽之牛閔宫首章巷伯七章之丘絲衣之紑終南首章大東四章之裘兔罝二章賓之初筵二章

之仇絲衣之俅絲水首章呢首章皇矣者共三章十月之交五章小旻五章巷伯二章絲三章之鼓是也有入蕭字青蠅者泉水四章載馳首章晨風二章蝃蝀三章唐揚之水二章角弓八章民勞一章之五月出一章之揄角弓入章常武五章之流采葛二章之秋小星二章采芑四章斯干首章小旻三章鼓鐘三章白華二章之猶泉水四章載馳首章之悠泉水四章江漢首章常武三章之遊青人三章之柚鼓鐘三章之猶風雨二章之瘳下泉二章之周鼓鍾三章之洲篤公劉二章之舟柳六章之雠彤弓二章鍾采四章之竊遵大路二章之魗桑扈四章絲衣之柔蝃蝀三章桑扈四章民勞二章江漢六章絲衣之休泮水五章之囚小星二章之裯桑扈四章江漢首章之求民勞二章之逑桑扈四章絲衣之觩角弓八章小戎首章之矛秦風衣首章之矛是也其入支而又入蕭者一字秦風衣首章以仇頌袍是也即唐韻之三部一一求之於三百篇而其中條理粲然可觀矣以下每多混用唐人用此韻如所

至宋末劉淵遂併爲一韻矣

又按尤牛等字與蕭宵州㛆本不相通而漢人於支韻字往往混讀入此且如史記龜策傳白雲壅漢萬物盡留斗柄指日使者當囚玄服而乘輜車其名爲龜王患使人問而求之楊柳制州牧藏夏后遭患荊衛是調吉夢塗靈包盛菁茅金玉既礪象齒元龜貢篚百物世世以爲瑚珍幽通賦鴟梟萋於蒲莒兮旦算祀于契龜宣曹典敗於下夢兮魯衛名諡於銘謀此羽咥而動石兮訏相攸而御絲道混成而自然兮術同原而分流張衡西京賦然後釣魴鰋纚鱨鮋擢紫貝搏耆龜搤水豹馽潛牛澤虞是濫何有春秋李尤辟雍賦是以乾坤所周八極所要夷戎蠻羌儋耳牙字要譯響應抱珍來朝南金大路玉象犀龜末甫曲歌朝日步景闢從君良馬游鵬如卜者策長歎千歲龜劍諸龜爲鴆文選王粲從軍行館宅充廛里士女滿莊馗自非聖賢國誰能享斯休則龜馗爲求矣今十八尤部中亦收龜馗二字而後人獨從支韻然則尤牛等字正與此一例特編韻者不曾收入五支以致混入此韻千年未正可揚愼謂王粲詩馗字當从九从首者謬又尤頌二字亦兩收於六脂十八尤部中

漢人用此韻之誤且最多者無若班婕妤自悼賦前以時思詩郵兹然災期與同求幽休爲韻後以罪基期之與流遊浮休爲韻其它詩文亦多出入二韻至齊宋以下而尤牛等字始合於蕭宵州㛆與支脂之判然爲二矣。

鄒

側鳩切

古音則俱反 公羊傳邾婁卽鄒字以一字爲二字孟子題辭邾國至孟子時魯穆公改曰鄒 元戴侗六書故曰邾鄒同聲實一字也春秋時邾莒用夷故邾謂之邾婁合邾婁之音爲鄒也 漢韋玄成自劾詩嗣王孔佚越遷于鄒五世壙冢至我節侯 說文鄹从邑芻聲 今三原重陽人讀朱諸等字皆爲則鳩反正同此誤 亦作騶史記

吳世家王夫差九年爲騶伐魯索隱曰左傳騶作邾杜預註左傳亦曰邾今魯國騶縣是也騶邾聲相近自亂耳騶宜音邾

上聲則音聚 史記孔子世家如顏濁鄒之徒正義曰濁音卓鄒音聚晏子書作燭鄒左傳有齊大夫顏涿聚呂氏春秋顏涿聚梁父之大盜也學於孔子

郰

古音同上 孔叢子孔子同車撫巾車命駕將適唐郰黃河洋洋攸攸之魚臨津不濟還轅息鄹傷予道窮哀彼無辜翱翔于衞復我舊居從吾所好其樂只且 今此字二收於十八尤九麌 …… 部中

菆

古音同上 說文菆从艸取聲 今此字三收於二十六桓十八尤十遇部中

齱

古音同上 說文齱从齒取聲

騶

古音同上 淮南子原道訓是故大丈夫恬然無思澹然無慮以天爲蓋以地爲輿四時爲馬陰陽爲騶乘雲陵霄與造化者俱縱志舒節以馳大區可以步而步可以驟而驟注騶御也騶字正作騶字而今本爲不通音者竟改本文騶字爲御按韻補引此正作騶 漢書敘傳舞陽鼓刀滕公廐騶潁陰商販曲周庸夫攀龍附鳳竝乘天衢 南齊書王融傳車前無八騶何得稱丈夫 說文騶从馬芻聲 毛晃韻略十虞部增入此字引禮記曲禮中趨中騶諸爲騶荀子書中趨中韶護凡三見其一作騶

郰

古音同上 說文郰从邑取聲 以上六字當改入虞韻 廣韻芻側隅切正與郰字同音今人讀芻爲七于反讀郰爲則鳩反音兩誤耳

十九侯

古與九魚十虞十一模通爲一韻

侯 戶鉤切

古音胡 詩載馳首章載馳載驅歸唁衛侯按此詩自驅馬悠悠以下別是一韻 鄭羔裘首章羔裘如濡洵直且侯彼其之子舍命不渝 左傳昭二十五年鸜鵒跦跦公在乾侯徵褰與襦 管子輕重甲篇有餘富無餘乘者

之鄉諸侯之所不賂者責之令大夫 莊子胠篋篇竊鉤者誅竊國者爲諸侯 盜跖篇小盜者拘大盜者爲諸侯 史記鄒陽傳[illegible] 游俠傳竊鉤者誅竊國者侯 韓詩外傳故牽其侯矣 也國之社以成諸侯庶人之戒在於桃殳 淮南子主術訓故桓公三舉而九合諸侯封再舉而不得爲匹夫 泰族訓禹亂天下捷滑諸侯使百姓不遑啟居 易林[illegible]之并范子妙材禍乎傷虐然後相國封爲內侯 [illegible] 皇甫書玄珪賜我封爲晉侯 大有之隨見下 [illegible]之屏季益御湣行孟城隅終日至旦不見齊侯 [illegible]之中實沈參墟封爲晉侯 升之需表篡顛倒爲王來呼成就東周封受大侯 越絕書記吳王占夢見兩鑠炊而不蒸者大王聖氣有餘也見兩黑犬嗥以北嗥以南四夷已服朝諸侯也兩鏵倚吾宮堂夾田夫也見流水湯湯越吾宮牆獻物已至則有餘也 楊雄長楊賦且盲者不見咫尺而離婁燭千里之隅客徒愛胡人之獲我禽獸曾不知我亦已獲其王侯 反離騷有周氏之嬋嫣兮或鼻祖於汾隅靈宗初諜伯僑兮流于未之揚侯 司空箴茫茫九州都鄙層層經以阡陌緯以方侯 解嘲夫上世之士或解縛而相或釋褐而傅或倚夷門而笑或橫江潭而漁或七十說而不遇或立談而封侯或枉千乘於陋巷或擁篲而先驅 漢書董賢傳見脊字下 元后傳贊五將十侯卒成新都 敘傳抑抑仲舒再相諸侯身修國治致仕懸車下帷草思論道屬書讜言訪對爲世純儒 張[illegible] 昭儀於爰好賢既公而又侯許趙氏之無上思[illegible]乎於[illegible]侯 魏應璩詩漢末桓帝時郎有馬子侯自謂識音律請客鳴笙竽爲作陌上桑反言易往曲左右僞稱善亦復自搖頭 晉張載登成都白莬樓詩見下 夏侯湛抵疑德入殷王義盛齊侯故伊尹起庖廚而登阿衡甯戚出車下而陪大夫 魏書高車傳處女謂求良夫當如倍侯 韻補侯其切 史記霍去病傳斬盧胡王 漢書作盧侯王 卜綱注謂中水發源平舒胡甲山有長坂謂之胡甲嶺即

劉歆遂初賦所謂越侯甲而長驅者也蔡邕曰侯甲亦
名也在祁縣 楊慎曰侯音胡呂氏春秋令侯渫過而弗
辭侯讀為胡 漢司馬相如封禪頌君乎君乎侯不邁哉
侯即胡字 唐韓愈毛穎傳今日之獲不角不牙衣褐之
徒缺口而長鬚八竅而趺居獨取其髦簡牘是資天下其
同書秦其遂兼諸侯乎[illegible]字不
入韻 又按禮記樂記注區萌[illegible]古侯反古胡音拘左傳
昭三年二十六年豆區釜鍾[illegible]七年[illegible]先君文王作僕區
之法區並音烏侯反十三作[illegible]夫區音烏侯反一音丘
于哀十三年盛毅陳夏區夫區音烏侯反烏胡音證今
人讀區萌之區為占矛反區之[illegible]為烏矛乃因侯而誤也
魏文帝孟津詩良辰[illegible]初爲會[illegible]欲從通天[illegible]
俯臨四達衢羽爵浮[illegible]曲紫正
秦箏等[illegible]鄭
聲可見爾時古音尚未改也至晉宋之間則并[illegible]字亦讀
爲苦矛反宋謝曲歌[illegible]

袁桑詩兩解由可見其音之變矣

喉

古音同上 文子上義篇左手據天下之圖而右手刎其
喉 元戴侗六書故曰喉亦謂之胡今俗謂之胡嚨漢書
金日磾傳捽胡投何羅殿下後漢書五行志諸爲諸君鼓
嚨胡胡喉一聲也

鍭

古音同上 詩行葦二章敦弓既句既挾四鍭四鍭如樹
序賓以不侮 急就篇鐵鈇鑽錐釜鍑鍪鍛鏉與鍭為韻

猴

古音同上 今人呼猴猻為胡孫

餱

古音同上 詩無羊二章何蓑何笠或負其餱三十維物
爾牲則具
烏侯切

謳

古音於胡反 易林小畜之謙委蛇循流東求大魚保其
寒緝庖人歌謳 魏陳思王贈丁異詩嘉賓填城闕豐膳
出中廚吾與二三子曲宴此城隅秦箏發西氣齊瑟揚東
謳肴來不虛歸觴至反無餘 十篇[illegible]呂宮賦[illegible]
楚謳青[illegible]秦箏[illegible]齊[illegible]絕殊 陸機吳趨行[illegible]
[illegible]且莫且四坐並清聽聽我歌吳趨 莊子[illegible]
為雷發聞之於謳李軌讀香于反 說文謳从言區聲

漚

古音[illegible] 靈樞經見入聲肉字下 鶡冠子泰錄篇故成
形而不變者度也未離已而在彼者衍漚也 說文漚从
水區聲

歐

古音紆 說文歐从欠區聲

甌

古音驅 通鑑長沙賊區星胡三省注按唐韻區字豈俱
切註云漢有長沙區景又音烏侯切 今此字兩收於十
虞十九侯部中

[illegible]

古音嫗　漢張衡南都賦侶倡醧醵李善音乙據切

鷗

古音紆　說文鷗从鳥區聲

樞

古音同上　說文樞从衣區聲　今此字四收於十虞十九侯四十五厚五十候部中

蓲

古音同上　說文蓲从艸區聲　今此字兩收於十虞十九侯部中

甌

古音同上　漢書敘傳西南外夷種別域殊南越尉佗自王番禺攸攸外寓閩越東甌爰洎朝鮮燕之外區漢興柔遠與爾剖符　史記匈奴傳東胡與匈奴間中有棄地莫居千餘里各居其邊爲甌脫漢書蘇武傳作區脫　說文甌从瓦區聲

羺

奴鉤切

獳

古並音人朱反　說文獳从犬需聲　今此二字兩收於十虞十九侯部中

樓

落侯切

古音閭　急就篇蒲蒻藺席杵桂栝樓壁亭皆用樓韻　漢豔歌羅敷行日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名爲羅敷羅敷善蠶桑採桑城南隅青絲爲籠係桂枝爲籠鉤頭上倭墮髻耳中明月珠緗綺爲下裙紫綺爲上襦行者見羅敷下擔捋髭鬚少年見羅敷脫帽著帩頭耕者忘其犂鋤者忘其鋤來歸相怨怒但坐觀羅敷　崔駰七依反宇逶阿洞門金鋪丹柱雕楹飛閣層樓　大將軍臨雒觀賦清曲城而立觀營高壤而作[illegible]以門[illegible]絕辭而特居列阿閣以巖臨表高臺而起樓步輦道以[illegible]臨軒檻以觀魚　李尤平樂觀賦徒[illegible]平樂之[illegible]以[illegible]其巷嶺紛電影以[illegible]時彌平原之博敞[illegible]金商之維陳大廈纍而鱗次承岩崇之翠樓過洞房之轉[illegible]金環之華鋪　王延壽魯靈光殿賦見去聲構字下[illegible]文會堂城賦孟春之月惟歲權輿和風初暢有[illegible]其[illegible]寫[illegible]東道[illegible]城[illegible]　晉張載登成都白菟樓詩重城結曲阿飛宇[illegible]岑[illegible]臨太虛高軒啟朱扉迴望暢八[illegible]山[illegible]峨[illegible]荊至跨臨[illegible]生原隰[illegible]世民會[illegible]有餘

鬱鬱小城中岌岌百尺樓街衢紛漭錯高甍夾長衢[illegible]攝子含怨思見長安[illegible]千金騎[illegible]五侯門有連騎客翠帶腰吳鉤鼎會隨時進百和妙且殊披林採秋橘江釣春魚黑子過龍醢果擬蹄蟹芳荼冠六清溢味播九區人生苟安樂茲土聊可居　張協登武館賦爾乃曉勢[illegible]以[illegible]林帶以赤霖[illegible]先之位基建張氏之舊墟何魏后之周覽遂榮館而起廬既號玄武是[illegible]石樓　黃庭經黃庭經以紫宮丹城樓俠以日月如明珠　水經注高奴縣民俗語說謂之高樓城

婁

古音同上　詩山有樞首章山有樞隰有榆子有衣裳弗曳弗婁子有車馬弗馳弗驅宛其死矣他人是愉　莊子徐無鬼篇有暖姝者有濡需者有卷婁者　漢李尤平樂觀賦見上　[illegible]何晏景福殿賦[illegible]

絳井綆以銲確紅葩翻轉丹綺雄婁菌萏絕倉纖綿紛戟
纂飾象巧不可勝婁 曾空機白雲賦長城曲綿采闌如
扶聲瑤臺之巍峩構瓊闕之振婁 小平樂傳元年公孫
郳婁儀父盟于眛婁力俱反郳人語聲後曰婁故曰郳婁
檀記檀弓邾婁復之以矢婁力俱反 左傳僖十八年
衣不可而從師于訾婁婁音郎句反又郎鉤反 襄十四
年執莒公子務婁婁力俱反戚力俱反 二十六年取雩
婁婁徐音力俱反 昭五年薳啟疆待命于雩婁徐音力
俱反 漢書宣帝紀名賢王誅婁渠堂師古曰婁音力于
反 匈奴傳同 王子侯表婁虛侯遷師古曰婁音力朱
反 地理志雩婁師古曰婁音力于反 說文婁作屢 婁
數皆以婁得聲 今此字兩收於十虞十九侯部中
上聲則音呂 公羊傳昭二十五年且夫牛馬維婁婁音
力主反 疏引舊說云婁者侶也謂牽之於芻
去聲則音屢 詩廣顧兩傳君子屢盟屢無係係屢豐年
本皆作婁 角弓式居婁驕 婁王音力住反數也 禮記

祁特牲孔子婁對之婁力住反本又作屢 漢書宣帝紀
婁蒙嘉瑞師古曰婁古屢字凡漢書屢字皆作婁 說文
屢字註曰今之婁字本是屢空字其上ノ字後人所加

蔞

古音同上 詩漢廣三章翹翹錯薪言刈其蔞 之广丨蒲
言秣其駒 考工記輪人注等為萬蔞以運輪上蔞呂良
主反 史記建元以來王子侯者年表蔞安侯邈索隱曰
蔞音力俱反 楚世家篳路藍蔞左傳作篳路藍縷 後
漢書王常傳與丹伯收散卒入蔞谿蔞音力于反 馬武
傳至饒陽無蔞亭蔞音力于反 今此字三收於十虞十
九侯九麌部中

鄸

膢

古音並同上 今此二字兩收於十虞十九侯部中

螻

古音同上 呂氏春秋盡數篇戶樞不腐流水不螻 鼓
鄉上篇號泰日有之典地出大螻夏后承燒不榮蚤
殺般湯並命白蟲鬻

[illegible]

古音呂 晉書地理志盧鹿慺音力口反又音力主反
今此字兩收於十九侯九麌部中

僂

古音同上 左傳見上聲䖒字下 今此字三收於十九
侯九麌五十候部中

鷜

古音閭 爾雅鵱鷜鵝力于切 今此字兩收於十虞
十九侯部中

貗

古音同上 左傳定十四年既定爾婁豬字林作貗力付
反 今此字兩收於十虞十九侯部中

謱

古音同上 今此字兩收於十虞十九侯部中

樓

古音呂　今此字兩收於十九侯九麌部中

摟

古音閭　今此字兩收於十虞十九侯部中

慺

古音同上　今此字三收於十虞十九侯九麌部中

簍

古音同上　急就篇竊篁篝篋簍箯筥簦與餘為韻　方言車枸簍郭璞解簍音縷　今此字三收於十九侯九麌四十五厚部中

鏤

古音同上　今此字兩收於十虞十九侯部中

謱

古音呂　漢王逸九思周徘徊兮漢渚求水神兮靈女嗟此國兮無良媒女詘兮謰謱　今此字二收於十九侯九麌四十五厚部中

彄

恪侯切

古音恪俞反　說文彄从弓區聲　春秋襄十二年盛彄陳夏區夫公羊傳作彄

摳

古音同上　列子以瓦摳者巧以鉤摳者憚以黃金摳者惛　摳字莊子作注　說文摳从手區聲　今此字兩收於十虞十九侯部中

陬

子侯切

古音子胡反　漢張衡南都賦若夫天封大狐列仙之陬上平衍而曠蕩下蒙籠而崎嶇坂坻嶻嶭而成巘谿壑錯繆而盤紆芝房菌蠢生其隈玉膏滵溢流其隅崑崙無以奓閬風不能踰　李尤平樂觀賦見上　王延壽魯靈光殿賦見去聲㩁字下　晉束皙補亡詩白華絳趺在陵之陬倩倩士子涅而不渝竭誠盡敬亹亹忘劬　唐韓愈南海神廟碑文海嶺之陬既足既濡胡不均弘俾執事樞　漢書西域傳昆莫欲使其孫岑陬尚公主史記大宛傳作岑娶　說文陬从阜取聲　今此字三收於十虞十八尤十九侯部中

十虞部中諏字下音曰子于子于切謀也又子侯切而侯部則無此字當是傳寫脫漏又諏字唐韻未收太玄經事次二事在諏不吉不諏孝其哲符

掫

古音同上　左傳襄二十五年陪臣干掫徐音子侯反史記齊太公世家作陪臣爭趣　昭二十年賓將掫服虔讀掫[illegible]引之作賓將趣　說文掫夜戒有所擊也从手取聲　今此字兩收於十虞十九侯部中

緅

古音同上　說文緅从糸取聲　今此字一收於十八尤十九侯十遇部中

棷

古音同上　說文棷从木取聲

偸　託侯切

古音偸　老子建德若偸質直若渝大方無隅　易林蒙之震老猾大偸東行盜珠　漢張衡東京賦敬慎威儀示民不偸我有嘉賓其樂偸偸聲教布濩盈溢天區　周禮大司徒六曰以俗教安則民不偸偸音偸註偸謂朝不謀夕　考工記弓人苟有賤工註苟偸也　禮記坊記註言不偸於死亡偸音偸本亦作偸　左傳襄十五年□人則民無覦心覦與偸字　公羊桓七年傳註故略不言則民不偸偸本又作偸　家語法無私而令不偸王肅註偸苟爲偸　呂氏春秋雖今偸可後將無復偸一作□□　愉偸宋朱切詩他人是偸鄭氏曰偸讀曰偸偸取也□□志作偸顏師古亦音偸　張弨曰偸卽偸之俗改後作兩字非是然偸尚讀作令□故可與俗偸俱從古音矣

媮

古音同上　漢張衡西京賦爾乃逞志究欲窮歡極娛鑒戒唐詩他人是媮　楚辭屈原卜居寧從俗富貴以媮生乎媮音偸　史記淮陰侯傳媮衣甘食索隱曰媮謂苟且食美也漢書作偸　說文媮从女俞聲　今此字兩收於十虞十九侯部中

頭　度侯切

古音徒　莊子盜跖篇料虎頭編虎須幾不免虎口哉音苦　史記龜策傳今寡人夢見一丈夫延頸而長頭衣玄繡之衣而乘輜車　易林坤之復九身無頭魂驚魄去不可以居　屯之无妄鳴條之災北奔大胡左衽爲長國號同如主思□　之萃舉于　訟之坤日入望東不見子家長□□□頭　比之歸妹一身兩頭莫適其腦大有之隨躑躅迷惘撫心搔頭五晝四夜睹我齊侯隊之蒙子嬰兩頭陝□其城　觀之艮北奔陰胡主君旄頭　賁之乾見家宇下　遯之小畜北與駒拳雖不離羣華三歲不生兩頭　華之睽尼父孔丘善鄴鯉魚羅網一舉得獲萬頭富我家居　小過之豐夏啟□□三尋馬漢居　太玄經毅次二毅威滿頭君子不足小人有餘　漢王褒僮約出入不得騎馬載車踑坐大床下呼□□刈芻結葦臘籬　漢書五行志京房易傳曰睽孤見豕負塗厥妖人生兩頭　王延壽魯靈光殿賦上紀開闢遂古之初五龍比翼人皇九頭伏羲鱗身女媧蛇軀鴻荒朴略厥狀睢盱　樂歌羅敷行見上　東方千餘騎夫壻居上頭何用識夫壻白馬從驪駒青絲繫馬尾黃金絡馬頭腰中鹿盧劍可值千萬餘十五府小史二十朝大夫三十侍中郎四十專城居爲人潔白皙鬑鬑頗有鬚盈盈公府步冉冉府中趨坐中數千人皆言夫壻殊　魏繁欽定情詩何以結相於金薄畫搔頭　晉成公綏嘯賦則象神仙人皇九頭式範羣生異體怪體　左傳晉侯之豎頭須韓詩外傳作里鳧須　元叢□六書故曰頭徒谷切顱落乎切頭顱頭骨也又作䯜髏亦稱髑髏髑髏之急言爲頭音一聲之轉也　按博雅頭顱謂之髑髏　按頭字自漢卓文君白頭吟今日斗酒會明旦溝水頭蹀躞御溝上溝水東西流古歌秋風蕭蕭愁殺人出亦愁入亦愁座中何人誰不懷憂令我白頭皆與流愁爲韻

揄

古音俞　說文揄从手俞聲　今此字兩收於十虞十八尤十九侯四十五厚部中

廞

古音同上　玉篇廞古文𢈈字又徒侯切

綸

古音同上 說文綸从糸侖聲

投

古音徒 詩度之薨薨度猶投也 說文投从手从殳
按从殳亦聲

歛

古音僉 說文歛从欠僉聲 今此字兩收於十虞十九
侯部中

臉

古音同上 說文臉从片僉聲讀若僉 今此字三收於
十虞十九侯十遇部中

窻

古音同上 說文窻从穴僉聲 今此字兩收於十虞十九
侯部中

[illegible]

古音同上 說文[illegible]从麻僉聲

齵

五婁切
古音隅 考工記輪人察其菑蚤不齵 五搆反又音隅
說文齵从齒禺聲 今此字兩收於十虞十九侯部中

鉤

古侯切
古音拘 禮記樂記倨中矩句中鉤累累乎端如貫珠
素問平人氣象論以心脈來前曲後居如操帶鉤 死而
子說山訓不愛江漢之珠而愛己之鉤 急就篇釘鑠
居刀刀鉤 太玄經迎次四案有木瘤男子目珠婦人喉
鉤 孝經內事圖斗曲杓撓象成車房為龍馬華蓋覆鉤
天理八魁神不獨居故驂駕陪乘以施珈瑚 漢鐃歌羅
敷行見上 魏公卿上尊號奏見上 [illegible]成都白
麗燿詩見上 周禮巾車金路鉤樊纓九就注云故書鉤
為拘 左傳哀二十五年請適城鉏以鉤越本或作拘
禮記曾子問注又以繩從兩旁鉤之鉤本又作拘 史記
周紀弓弩矢鉤戟國策作拘 莊子徐無鬼篇上且[illegible]手
君亦作拘 漢書鮑宣傳使吏鉤止丞相掾史[illegible]字
西南夷傳鉤町侯亡波師古曰鉤音鉅于反 文選阮
籍詠懷詩子母相鉤帶李善本作拘

溝

古音沽 易林蒙之睽濟馬駕破車王墜溝身死魂去
離其室廬 噬嗑之履味暮乘車履危蹈溝 漢張衡西京
賦內有常侍謁者奉命當御外有蘭臺金馬遞宿迭居
有天祿石渠校文之處爭以[illegible]成章著更之籍 易林
木爲舟剝蔡音口溝反 荀子溝猶瞀儒溝讀爲拘 [illegible]
史高句驪傳於東界築小城名爲幘溝漊溝漊者句驪城
名也

句

古音同上 詩行葦見上 漢王延壽魯靈光殿賦見去
聲遇字下 晉摯虞思游賦爰辨惑於上皇兮稽吉凶之
元符唐則天而民咨兮發厭常而感應孔禕凞於西狩兮
嗟考祥於僕句踢肆慕而保艾兮顏履仁而夙徂何否泰
之靡所兮疵榮辱之不圖 周禮凡以神仕者註猶本祭
叔孫與其居句居音紀慮反句音紀具反正義曰神有象
暴多少或居方為之或句曲為之也 考工記書民倨句
一矩有半鹿人句凡欲無悍弓人覆之而角至謂之句弓

句氣無書九具反　左傳襄二十二年注會稽句章縣句九具反如字音拘韋昭亦音拘　史記孝文紀句注索隱曰伏儼音俱包愷音劬　匈奴傳句注索隱曰徐廣云句音拘　漢書文帝紀句注應劭曰山名在鴈門陰館師古曰句音章句之句王子侯表句容哀侯黨師古曰句讀爲章句之句今句容之句曲山亦同此音後漢書李南傳註句容今潤州縣也近句曲山有所容納名曷是也後人以章句之句爲九遇反其取屈曲之義者爲古侯反然古胡亦是拘音但平去之異耳　地理志定句師古曰句音劬莊子句贅指天句俱樹反徐古侯反　今此字四收於十虞十九侯十遇五十候部中

鼀

軥

古音劬　左傳襄十四年射兩軥而還軥其俱反徐又古豆反　今此二字兩收於十虞十九侯部中　亦作朐左傳昭二十六年繇朐汰輈朐其俱反本又作軥正義曰朐軥字通用

鴝

古音同上　今此字兩收於十虞十九侯部中

篝

古音沽　史記滑稽傳甌窶滿篝汙邪滿車五穀蕃熟穰穰滿家臣見其所持者狹而所欲者奢　索就篝籠當篝客篝篝篝

兜

當侯切

古音當胡反　山海經讙頭國注曰讙兜也兜臣也　史記年表宋景公頭曼漢書古今人表作兜欒尚書古文猶兜字作兜兜從兜亦聲

䯽

薄侯切

古音方武反　今此字三收於十九侯九麌四十五厚部中

按古侯與魚虞通用然與尤州幽同用者鮮陳思王箜篌引晉劉琨重贈盧諶始合而爲一唐人遂以尤侯幽三韻同用而古音亡矣

毛先舒曰今由凡唱侯韻者其音幾欲如烏而烏字乃魚虞之韻古人亦以爲音相類爲韻部相附故侯通魚虞也

裒

薄侯切

古音蒲牟反　詩常棣二章原隰裒矣兄弟求矣

掊

古音同上　易謙象傳君子以裒多益寡鄭荀董蜀本俱作掊　禮記禮運注用人所掊合也掊音裒

韻中唯此二字當改入憂流州鳩一韻

二十幽

古與蕭四宵五肴六豪及尤流以下等字兩屬　韻

幽

於虯切

詩隰桑三章隰桑有阿其葉有幽　既見君子德音孔膠

楚辭九章惜往日君無度而弗察兮使芳艸爲藪幽焉舒

侶而抽信兮恬叔已而不聊紛郁鬱而蔽隱兮使貞臣而無由 漢淮南小山招隱士桂樹叢生兮山之幽偃蹇連蜷兮枝相繚 張衡思玄賦見瓜字下 晉陸雲贈顧驃騎詩在虞之胄實惟有姚頡頏[illegible]秀藻[illegible]明臣量終幽清虛瑞璨叔心綢繆蔓延[illegible] 抱朴子嘉遯篇夫繩舒則木直正進則邪[illegible]幽哉宣尼任則正邪象觸震雷駭則鶉鷇埋朔[illegible]幽也 道藏歌飛舞太空窮六氣運重幽我際[illegible]能[illegible]使爾終不陟 爾雅釋地燕曰幽州疏李巡曰燕其氣深要厥性剽疾故曰幽幽要也 春秋元命苞幽州幽之爲言窈也 釋名東北隅曰窔窔幽也

彪 甫休切

易蒙九二包蒙吉鄭康成云包當作彪彪文也

瀌 皮彪切

詩角弓七章雨雪瀌瀌見晛曰消莫肯下遺式居婁驕

烋 香幽切

本註又火交切今五音譜中有此字

繆 武彪切

荀子子道篇古之人有言曰衣與繆與不女聊 晉陸[illegible]士衡辯詩見上 夏侯君誄見周字下 又見入聲屋

唐韻正下平聲卷之六終

唐韻正下平聲卷之七

二十一侵

韻中侵字舊音巨今反與本同本無可疑而夫子傳易三用此字並入東韻也 象傳師比之吉位正中也君子令之往吝窮也 比象傳顯比之吉位正中也舍逆取順失前禽也 邑人不誡上使中也 比之无首无所終也 恒象傳浚恒之凶始求深也 九二悔亡能久中也 不恒其德无所容也久非其位安得禽也 婦人貞吉從一而終也 夫子制義從婦凶也 振恒在上大无功也 則并深字而入之東韻矣 艮象傳艮其限危薰心也 艮其身止諸躬也 艮其輔以中正也 敦艮之吉以厚終也 則又并心字而入之東韻委或古有此音不敢強爲之解 或疑侵韻在古可入東者詩七月八章二之日鑿冰沖沖三之日納于凌陰則讀陰爲雍矣雲漢二章后稷不克上帝不臨耗斁下土寧丁我躬則

讀臨爲隆矣蕩首章天生蒸民其命匪諶靡不有初鮮克有終則讀諶爲戎矣楚辭天問比干何逆而抑沈之雷開何順而賜封之則讀沈爲蟲矣九辯願賜不肖之軀而別離兮放游志乎雲中乘精氣之摶摶兮騖諸神之湛湛驂白霓之習習兮歷群靈之豐豐則讀湛爲蟲矣素問調經論血并於陰氣并於陽故爲驚狂血并於陽氣并於陰乃爲炅中 太玄經進次四日飛蟲陰萬物融融則亦讀陰爲雍矣 東觀漢記載順帝作柴商誄辭云忠良不聞其音青去國家都茲玄陰幽居冥冥靡所窒窮則讀陰爲雍矣 太玄經減測曰減不減常自沖也心減形身困諸中也減其儀欲自禁也減於丈無以蓋家也則讀禁爲叢矣 玄瑩夫一一所以摹始而測深也三三所以盡終而極崇也一二所以參事而要終也則亦讀深爲舂矣 劉向九歎吸精粹而吐氛濁兮橫郁郁而不取容行叩誠而不阿兮遂見排而逢讒則讀讒爲叢矣 魏文帝黎陽作朝發鄴城夕宿韓林霖雨載塗輿人困窮[illegible]林

焉荀子書亦作臨慮則諸林爲降矣又如司馬相如長門賦以宮中崇窮與心音臨風淫陰襟吟南[illegible]爲又雜一閒字又若易豫九四朋盍簪荀爽本[illegible]若火始談感漢書梅福傳引作[illegible]作我今不聞與爾臨衝韓詩作隆衝春秋[illegible]陳侯鄭伯晉士穀盟于垂隴公羊穀梁作[illegible]閒識之書史記齊世家作[illegible]而[illegible]二字通用禮記明堂位爵有[illegible]呂氏春秋以[illegible]通空侯者孝武時樂人侯調所作本名坎侯此蓋出於土俗之殊要不得以爲正音耳

二十二覃

古與二十一侵通爲一韻

二十三談

古與二十一侵二十二覃通爲一韻

二十四鹽

古與二十一侵二十二覃二十三談通爲一韻

二十五添

古與二十一侵二十二覃二十三談二十四鹽通爲[illegible]

二十六咸

古與二十一侵二十二覃二十三談二十四鹽二十五添通爲一韻

二十七銜

古與二十一侵二十二覃二十三談二十四鹽二十五添二十六咸通爲一韻

二十八嚴

古與二十一侵二十二覃二十三談二十四鹽二十五添二十六咸二十七銜通爲一韻

二十九凡

古與二十一侵二十二覃二十三談二十四鹽二十五添二十六咸二十七銜二十八嚴通爲一韻

此韻字少又閉口之音不可筋通也詩中多四聲同用喉三章甚啟節南山首章巖瞻[illegible]上同用鼓鍾四章欽琴音南僭[illegible]平去同用小戎二章驂合[illegible]入同用以[illegible]之[illegible]从占[illegible]平[illegible]皆[illegible]因上得入[illegible]从

去則因人得去故[illegible]記祁特[illegible]或爲臘皎文引春秋次于聶北作[illegible]方書斟汁也[illegible]朝鮮冽水之間曰斟[illegible]而[illegible]名曰歛[illegible]也念黏也合[illegible]合也含广也後漢輿服志[illegible]之言函也此皆足以證四聲之相通而學者可以三隅反矣

唐韻正下平聲卷之七 終

唐韻正上聲卷之八

音學五書 二十四

一董

二腫

古與一董通爲一韻

三講

古與一董二腫通爲一韻

港 古項切

古音胡貢反 今此字兩收於三講一送部中

蚌 步項切

古音步孔反 晉郭璞山海經圖讚 女子數人厥近豈蚌出珠匯甲吐綵匯蛹化出無方物豈有種 說文蚌从虫丰聲

玤 古音同上 說文玤从玉丰聲 玉篇玤布孔步講二切

䳋 武項切

古音莫孔反 今此字兩收於二腫三講部中

項 胡講切

古音胡孔反 漢張衡西京賦 其中則有黿鼉巨鼈鱣鯉鱮鮦鮪鯢鱨魦修額短項大口折鼻詭類殊種 晉江統函谷關賦 覽孟嘗之獲免賴傳變而多竄 惟七國之西征仰斯阻而震恐 豈嶮險之難犯將舉鉗之無勇 參遺組之提開又見敗於勍項 潘岳射雉賦 嚻以振踊啦出苗以入場 恐情駭而神悚 望叢合而龐鼎 摧隤肩而旋踵 欻余志之精銳 擬青顱而點項 說文項从頁工聲

⿱封糸 巴講切

古音補孔反 說文⿱封糸从糸封聲 今此字兩收於一董三講部中 此韻之於一董二腫猶四江之於一東二冬三鍾也 凡平聲已詳者不更註 後倣此

講 古項切

古音媾 史記項羽紀 項王范增疑沛公之有天下業已講解 漢書作媾 韓世家 將西講於秦 虞卿傳 不如發重使爲媾 刺客傳 且媾於單于 戰國策並作講 甘茂傳 樗里子與魏講罷兵 索隱曰 鄒氏云 講讀曰媾 韓非子內儲說上 寡人欲割河東而講 下篇因請爲講 王構之講媾一字 左傳僖十五年註 則構虛而不經 構本又作講 說文講从言冓聲 當改入候韻 鮑彪註戰國策曰 媾字元从女从冓 與講無異義 而此書兩字互用 今以御名故作講

棓 步項切

古音部 淮南子詮言訓 王子慶忌死於劍 羿死於桃棓 子路菹於衛 蘇秦死於[illegible] 口音苦 衡山訛作羿死於桃部 太玄經 迎次七 逮之晦 近之棓 迎父逵逵 公羊成二年傳 踊于棓而闚客 棓普口反 史記天官書 右三星曰

天梠韋昭音剝 說文梠从木吕聲 今此字兩收於上五支三講部中皆誤

銗 胡講切

古音后 說文銗从金后聲 以上二字當改入厚韻

四紙

此韻當分為二

紙 諸氏切

說文紙从糸氏聲 釋名紙砥也平滑如砥

只 左傳襄十一年引詩樂只君子殿天子之邦樂只君子福祿攸同只並作旨

砥 詩大東首章有饛簋飧有捄棘匕周道如砥其直如矢君子所履小人所視睠言顧之潸焉出涕

是 承紙切

春秋傳十六年是月六鷁退飛過宋都公羊傳作提月 提音題

氏 詩葛覃二章言告師氏言告言歸薄污我私薄澣我衣 十月之交四章皇父卿士番維司徒家伯維宰仲允膳夫棸子內史蹶維趣馬楀維師氏豔妻煽方處 以字又氏馬一韻從夫馬處為一韻 晉漢以人□

毀 許委切 當作許[illegible]

楚辭九辯靚杪秋之遙夜兮心繚悷而有哀春秋逴逴而日高兮然惆悵而自悲四時遞來而卒歲兮陰陽不可與儷偕白日晼晚其將入兮明月銷鑠而減毀 鬼谷子揣篇或先徵之而後重累或先重以累而後毀之或以重累為毀或以毀為重累 呂氏春秋行論篇將欲毀之必重累之

燬 詩汝墳三章魴魚赬尾王室如燬雖則如燬父母孔邇

跪 去委渠委二切 當作渠毀

說文跪从足危聲

庋 過委切 當作過毀

釋名几庋也所以庋物也

垝 楊倞注荀子引史記朱忌謂魏安釐王曰秦固有懷茅邢丘城垝津以臨河內及漢書曹參下脩武度圍津云垝圍聲相近疑同 說文垝从土危聲

巂 息委切 當作息毀

禮記曲禮立視五巂式視馬尾

累 力委切 當作力毀

平聲則力詭反　荀子成相篇世之衰讒人歸比干見刳箕子累武王誅之呂尚招麾殷民懷

上聲則力詭反　宋玉高唐賦惟高唐之大體兮殊無物類之可儀比巫山赫其無疇兮道互折而層累登巉巖而下望兮臨大阺之稸水　鬼谷子見上

去聲則力瑞反　莊子刻意篇故無天災無物累無人非無鬼責音倩

技　渠綺切　音伎求起

說文技从手支聲

此　雌氏切

說文此止也从止从匕匕相比次也

玼　詩君子偕老二章玼兮玼兮其之翟也鬒髮如雲不屑髢也玉之瑱也象之揥也揚且之皙也胡然而天也胡然而帝也

泚　詩新臺見平聲鮮字下

褫　池爾切　[illegible]

說文褫从衣虒聲　下文云讀若池者後人增益之謬

徙　斯氏切

說文徙从辵止聲今文轉寫作徙　此字經無明據以正聲讀斯氏反於理爲長然韓非子揚權篇名正物定名倚物徙荀子成相篇世之禍惡賢士子胥見殺百里徙穆公任之強配五伯六卿施[illegible]讀爲斯可反易林否之未濟見踦字下[illegible]之兄[illegible]遷移徙床不安坐

俾　并弭切

說文俾从人卑聲　禮記樂記引詩克順克比比作俾

爾　[illegible]氏切

詩行葦首章敦彼行葦牛羊勿踐履方苞方體維葉泥泥戚戚兄弟莫遠具爾或肆之筵或授之几

邇　詩汝墳見上　杕杜見近字下

弭　綿婢切

說文弭从弓耳聲

濔　詩新臺見平聲鮮字下

庳　便俾切

孟子封之有庳後漢書東平王蒼傳註有鼻國名在今永州營道縣北東觀傳註今猶謂之鼻亭

豕　施是切　當作式是

管子地員篇凡聽徵如負豕覺而駭

紫

將此切

說文紫从糸此聲　釋名紫疵也非正色也五色之疵瑕以惑人者也

訿

將此切

詩小旻潝潝訿訿亦孔之哀謀之其臧則具是違謀之不臧則具是依我視謀猶伊于胡底

庀

□此切

周禮大胥比樂官鄭司農讀比為庀

匹弭切

跬

唐韻正　卷八

說文趕半步也从走圭聲讀若跬同

七

頍

說文頍从頁支聲

以上字當與五旨六止通為一韻

文彼切

靡

古音摩　易中孚九二鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之　徐亡池反京房本作劘　詩黍離彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡中心搖搖　與摩為韻　二章三章同　荀子□靡篇高者靡之猶者爲之　又見下　莊子知北遊篇安化安不化安與之相靡必與之莫多　墨子親士篇今有五錐此其銛銛者必先挫有五刀此其錯錯者必先靡　中子見下　韓非子揚權篇若地若天孰疏孰親能象天地是謂聖人　淮南子泰族訓見平聲移字注　文子

今樸□故形有靡而神未嘗化以不化應化　漢書郊祀志見去聲麗字下　淮南小山招隱士青莎雜樹兮薠艸靃靡白鹿麏麚兮或騰或倚　司馬相如上林賦揄紺繡聲蔑物泉聲明月珠子的皪江靡蜀石黃碝水玉磊砢　揚雄長楊賦今朝廷純仁遵道顯義并包書林聖風雲靡義熙有反　張衡西京賦見去聲被字下　說文靡从手麻聲麻字古本音摩　左傳成二年師至于靡笄之下靡一音摩　史記蘇秦傳期年以出揣摩鄒誕本作揣靡靡讀爲摩　元戴侗六書故曰靡與摩通莊子凡交近則必相靡以信　又曰喜則交頸相靡　春秋□□有靡笄之山　漢書地理志益州郡牧靡李奇曰靡音麻如淳曰□□□□也　又考工記鳧氏于上之攠謂之隧　註音靡劉也奇反又莫何反廣韻不收此字

靡

唐韻正　卷八

古音同上　說文靡从耳麻聲

八

彼

甫委切

古音陂　說文彼从彳皮聲

委

於詭切

古音於戈反　禮記曲禮下主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩委　說文委从女从禾按从禾乃聲也

髓

息委切

古音□□反　說文髓从骨隓聲

倚

於綺切

古音於我反　禮記見上　老子禍兮福所倚福兮禍所伏禍與倚為韻福與伏為韻　申子一言正天下定一言倚天下靡　韓非子見下　漢淮南小山招隱士見上　書太甲惟嗣王不惠于阿衡傳阿倚衡平正義曰古人所讀阿倚同音故阿亦倚也

旖

古音同上　韻補倚亦作旖引東方朔七諫旖旎字徐蔵讀

掎

居綺切

古音居我反　詩小弁七章伐木掎矣析薪扡矣舍彼有罪予之佗矣

踦

古音同上　易林否之未濟叢顛同姓適顛跌踦日蹶不良病為身禍

蟻

魚倚切

古音魚我反　禮記檀弓蟻結于四隅蟻本又作蛾　學記蛾子時術之註云本或作蟻　左傳僖十五年蛾析謂慶鄭蛾魚綺反或作蟻一音五和反　晉語知伯國衆襄子蝸蛾蜂蠆皆能害人蛾音蟻通作蟻　楚辭天問蓬蛾微命力何固註蛾古蟻字一作蟻　山海經朱蛾其狀如蠡註引楚辭赤蛾若象作赤蟻　墨子子同蛾傳之守郭蛾與蟻同　新序加之手四仞之上而下為螻蟻會已戰國策作蟻蟻　漢揚雄長楊賦扶服蛾伏五臣本作匍匐蟻伏　後漢書皇甫嵩傳時人謂之黃巾亦名為蛾賊註蛾音魚綺反即蟻字也　洪适隸釋文曰經傳多書蟻作蛾但是省文左傳蛾析禮記蛾子時術之例予未聚含獸蟲蛾黃帝紀唐化為蛾蟲蛾元帝紀白蟻羣飛蓋日長楊賦扶服蛾伏皆讀蛾為蟻漢中蛾下句有北附之句此云蜂聚蛾動亦蟻者也　亦作螘詩東山傳垤螘塚也螘本亦作蛾又作蟻　按漢蔡琰胡笳十八拍牛羊滿野兮聚如蜂蟻始與起是里美壘扶此為韻

蛾

古韻於蟻下從出此字註曰亦同見禮是讀蛾為魚起反又周禮醢人註亦郭蛾字音室綺反醢人註同

檥

古音同上　史記項羽紀烏江亭長檥船待徐廣曰檥音俄

䕏

魚豈切

古音牛何反　漢張衡思玄賦見平聲移字下

蘂

如壘切

古音如我反　楚辭離騷擥木根以結茝兮貫薜荔之落蘂矯菌桂以紉蕙兮索胡繩之纚纚

陊

池爾切

古音徒可反　說文陊从𨸏多聲臣鉉等曰今俗作墮非是徒果切　今此字兩收於四紙三十三哿部中

阤

古音同上　考工記輪已庳則於馬終古登阤也阤徐音丈爾反劉音室何反

杝

古音同上　詩小弁見上

灑 所綺切

古音所禾反 漢枚乘七發險險戲戲崩壞陂池決勝乃罷瀄汩潺湲披揚流灑 劉向九歎曾哀悽欷心離離兮還顧高丘泣如灑兮 太玄經竈險雌羨而羞之陽將斂而灑之 今此字四收於四紙十二蟹三十五馬十五卦中

纚

古音同上 楚辭離騷見上 漢司馬相如上林賦崔錯癹骫坑衡閜砢垂條扶疏落英幡纚

侈 尺氏切

古音昌果反 管子侈靡篇積者立餘日而侈美車馬而馳多酒醴而靡 公羊僖二十六年傳其言至嶲弗及何侈也侈昌爾反又昌者反 說文侈从人多聲 詩楚茨箋庶胗也胗一作侈昌紙反何沈音都可反今胗字廣韻不收

鉹

古音同上 說文鉹从金多聲

誃

古音同上 說文誃从言多聲

垑

古音同上 說文垑从土多聲

哆

古音同上 詩哆兮侈兮 哆一音昌可反 說文哆从口多聲 今此字七收於九麻四紙三十三哿三十五馬七志三十八箇四十禡部中

㢋

古音同上 吳語將夾溝而㢋我 宋郿曰舊音侈昌爾反 說文㢋廣而引此文非義也 或昌也反 註云㢋勢頗近之矣

捶 之累切

古音守我反 莊子大馬之捶鉤者 郭音丁果反 崔揣字音同

揣 初委切

古音丁果反 今此字兩收於四紙三十四果部中 說文揣从手耑聲 讀若捶擊之捶 則知耑與垂皆聲也

被 匹美切

古音波 今此字兩收於八戈四紙部中

旎 女氏切

古音乃可反 漢東方朔七諫見平聲施字下 徐邈音那 楊慎曰楚辭紛旖旎乎都房 王逸註引詩曰旖旎其華 今詩作猗儺 司馬相如賦又旖旎以招搖 揚雄賦旖旎偈之旖旎 王褒洞簫賦彩旖旎以順吹 其用字皆自詩楚辭來 當依詩作猗儺 漢書音義張揖曰旖旎猶阿儺也

以上字并與二十二哿三十四果通爲一韻

五旨

古與四紙之半通爲一韻

軌

居洧切

古音九　詩匏有苦葉二章濟盈不濡軌雉鳴求其牡　楚辭太玄經棐次八季仲播軌泣于之道　漢王逸九思御者迷兮失軌遂踢達兮邪造與日月兮殊道　參同契或臣邪佞行不順軌弦望盈縮乖變凶咎　陳第曰軌音九　說文軌从車九聲　漢班固幽通賦嬴取威於伯儀兮姜本支乎三趾既仁得其信然兮仰天路而同軌始變其音　按易林坤之小畜五范四軌優得饒有陳力就列騶虞悅喜揚雄傳士議皆在文王經啟其軌勗于德音而思皇多士己先之奕傳叡孝明帝誄正翔永昌冠晉偉耳四方英賁八極同軌則與班固同時

究

古音同上　說文究从宀九聲古文作宄从又九聲　漢酸棗令劉熊碑貪究革情究作究　唐李邕歙州刺史葉慧明碑遠究往事究作究

晷

古音同上　太玄經玄攡故攡之以晷刻參之以晷反覆其序軫轉其道也　說文晷从日咎聲

簋

古音同上　易坎六四樽酒簋貳用缶納約自牖終无咎　詩權輿二章於我乎每食四簋今也每食不飽　伐木二章於粲洒埽陳饋八簋既有肥牡以速諸舅寧適不來微我有咎　說文簋古作匭徐鍇曰九聲也又匭从木龜

鼎銘若詩刺鄭屬之

机

同上

匭

古音同上　說文見上

氿

古音同上　說文氿从水九聲　釋名側出曰氿泉氿軌也流狹而長如車軌也　今亳州府定興縣有東氿西氿音九　以上七字當改入旨韻　漢時人語氿字亦或讀爲居洧反史記殷紀魯仲連傳九侯鄂侯徐廣曰九一作鬼正義曰括地志云相州滏陽縣西南五十里有九侯城亦名鬼侯城今按禮記明堂位韓非子難言篇呂氏春秋行論篇並作鬼侯

鮪

以水切

古音洧累反　今此字三收於五旨三十四果部中當併入果韻

六止

古與四紙之半及五旨通爲一韻

七尾

古與四紙之半及五旨六止通爲一韻

八語

九麌

古與八語通爲一韻

十姥

古與八語九麌通爲一韻

十一薺

古與四紙之半及五旨六止七尾通爲一韻

洗 先禮切

古音銑 易繫辭傳聖人以此洗心劉瓛音悉殄反 禮記月令律中姑洗音素典反 左傳定四年閼鞏姑洗音息典反 史記律書律中姑洗姑洗者言萬物洗生 正義曰洗音先典反 通典云洗者洗濯之義 漢書高帝紀沛公方踞牀令兩女子洗 師古曰洗音先典反 英布傳漢王方踞牀洗 師古曰洗音先典反 說文洗从水先聲 今此字兩收於十一薺二十七銑部中 當併入銑韻 左傳昭元年爲有銑郘陸德明音銑字亦有西先西禮二反今在銑韻

洒

同上 詩新臺二章新臺有洒河水浼浼 [illegible] 不殄 禮記內則屑桂與薑以洒諸上而[illegible] [illegible]音西見反 玉藻受一爵而色洒如也 洒先典反又西禮反 爾雅釋地望厓洒而高岸 洒先典反 音詁銑若寒甚失

注銑猶洒也洒洒寒貌 史記范睢傳羣臣莫不洒然色易容者 徐廣曰洒先典反 莊子庚桑楚篇吾洒然異之 洒素殄反又悉禮反 今本誤作灑 說文洒从水西聲 古讀西爲先 西聲卽先聲 玉篇洒先禮先殄二切 按洒與洗同字 古人洗字亦或作洒 孟子梁惠王願比死者一洒之 左傳襄二十一年洒濯其心 莊子去[illegible]洒心 漢書平帝紀洒心自新 萬石君傳身自浣洒 武五子傳請散房史以爲洒大王 宣元六王傳願洒心自改 朱博傳馮翊欲洒卿恥 貨殖傳質氏以洒削而鼎食 並是洗字 當改入銑韻

十二蟹

古與四紙之半及五旨六止七尾十一薺通爲一韻

十三駭

古與四紙之半及五旨六止七尾十一薺十二蟹通爲一韻

十四賄

古與四紙之半及五旨六止七尾十一薺十二蟹十三駭通爲一韻

浼 武罪切

古音免 詩新臺見洒字下 說文浼汙也从水免聲 詩曰河水浼浼 孟子曰汝焉能浼我 按此則詩與孟子無二音 又曰潣水流浼浼从水閔聲 則又免之韵諧矣 玉篇浼亡辯亡罪二切 當改入銑韻

十五海

古與四紙之半及五旨六止七尾十一薺十二蟹十三駭十四賄通爲一韻

十六軫

牝　毗忍切

古音扶履反　老子谷神不死是謂玄牝　列子同　大戴禮易本命篇凡地東西為緯南北為經山為積德川為積刑高為生下者為死丘陵為牡谿谷為牝蚌蛤龜珠與月盛虛　家語同　淮南子同　淮南子兵略訓所謂天數者左青龍右白虎前朱雀後玄武所謂地利者後生而前死左牡而右牝所謂人事者慶賞信而刑罰必動靜時舉錯疾　文子守弱篇為天下牝故能神不死　自然為天下有始莫知其理唯聖人能知所以非雌非雄非牡非牝生而不死　太玄經居次八反其几望其牝几家不旨　飾文五下言如木實以天牝　晉郭璞山海經贊蟲贊剛鬣之族號曰豪彘毛如攢錐中有激矢厥體兼資自為牡牝　詩摽慶傳家牝曰牝徐音扶死反　騋牝三千

徐音扶死反　禮記月令游牝于牧徐音扶死反　考工記車人牝服二柯有參分柯之二　牝步忍反又扶死反　今此字兩收於五旨十六軫部中　按說文牝从牛匕聲當音扶履反後人以其通俗不雅而改為毗忍失其本音猶部本力旨反後人轉而音為鳥本丁了反後人轉而音屬此避俗之曲音非考文之正說也　當刪去併入旨韻

[illegible]　眉隕切

古音母　今此字兩收於五旨十六軫部中　當刪去併入旨韻

敏

古音同上　詩甫田三章曾孫來止以其婦子饁彼南畝田畯至喜攘其左右嘗其旨否曾孫不怒農夫克敏生民首章生民如何克禋克祀以弗無子履帝武敏歆攸介攸止載震載夙載生載育時維后稷　易林謙之家人暮寬信敏功加四海辟去不祥喜來從母　坎之大畜恭寬信敏聰辭不殆　井之噬嗑延陵聰敏聽樂太史　漢書敘傳宣之四子淮陽聰敏舅氏蘧蒢幾陷大理　蔡邕濟北相崔君夫人誄清和有鑒時惟哲母令儀令色爰以資始塞淵其心淑慎其止于母斯勤在子斯敏仰覽篇籍俯茅緒穿多材多藝于何不有　郭璞碑辭篤生七子鍾天之祉堂堂四俊碩大婉敏誠誠三虫行速太叔業業昌嗣黼戚茂止　魏何晏景福殿賦其始伊何守爾孫子克明克哲克聰克敏永錫難老兆民賴止　嵇康琴賦於是器冷弦調心閑手敏觸攙如志唯意所擬初涉渌水中奏清徵雅昶唐堯終詠微子寬明弘潤優游躇跱拊弦安歌新聲代起　說文敏从攴每聲　當改入旨韻　周禮玉府牀第　第音側美反徐側敏反側美側敏同一音也後人不知以為二音而兩注之

十七準

古與十六軫通為一韻

準　之尹切

古音之水反　晉夏侯湛抵疑惡無雅正可準論無片言可採是以頓於鄙劣而莫之能起也　考工記輈人輈注則利準故書準作水　東氏權之然後準之故書準或作水杜子春云當為水　白虎通水之為言準也　釋名水準也準平物也　漢書高祖為人隆準而龍顏服虔曰準音拙應劭曰隆高也準頰權準也按拙之上聲為之水反而今人呼頰顴猶謂之之水反則李斐文穎訓準為鼻者非矣　當改入旨韻

騅　息允切

古音追　說文騅从馬隹聲　今此字兩收於六脂十七準部中　當刪去併入脂韻

隼

古音之水反　說文隼祝鳩也本作隹或从隹一作隼　詩采芑三章鴥彼飛隼其飛戾天亦集爰止為韻沔水三章鴥彼飛隼與沔彼流水為韻　周禮司尊彝註蜼讀為蛇虺之虺或讀為公用射隼之隼　漢書溝洫志鑿離碓晉灼曰碓古堆字也崖也師古曰音丁回反晉人讀丁為平字及丁回正讀如碓今人亦謂堆為碓也　當改入旨韻

十八吻

古與十六軫十七準通為一韻

十九隱

古與十六軫十七準十八吻通為一韻

巹　居隱切

古音記　說文巹从己丞讀若詩云赤舄己己　史記滑稽傳帣韝鞠跽徐廣曰跽音其紀反　當改入止韻

二十阮

古與十六軫十七準十八吻十九隱通為一韻

二十一混

古與十六軫十七準十八吻十九隱二十阮通為一韻

二十二很

古與十六軫十七準十八吻十九隱二十阮二十一混通為一韻

二十三旱

古與十六軫十七準十八吻十九隱二十阮二十一混二十二很通為一韻

二十四緩

古與十六軫十七準十八吻十九隱二十阮二十一混二十二很二十三旱通為一韻

二十五潸

古與十六軫十七準十八吻十九隱二十阮二十一混二十二很二十三旱二十四緩通為一韻

二十六產

古與十六軫十七準十八吻十九隱二十阮二十一混二十二很二十三旱二十四緩二十五潸通為一韻

二十七銑

古與十六軫十七準十八吻十九隱二十阮二十一混二十二很二十三旱二十四緩二十五潸二十六產通為一韻

二十八獮

古與十六軫十七準十八吻十九隱二十阮二十一混二十二很二十三旱二十四緩二十五潸二十六產二十七銑通為一韻

獮　息淺切

古音璽　說文本作𤣻从犬璽聲　當改入紙韻　其从玉者當音璽漢王延壽魯靈光殿賦玄熊舑舕以齗齗

觸角蹶而踊躍怵惕首目以噓吗徒脈脈而[illegible]

齋

古音息里反　史記[illegible]亦廢也[illegible]

釋名齋從也[illegible]為從　當改入[illegible]止

詩小雅杕杜[illegible]首章阮旱[illegible]

協

二十九篠

三十小

古二十九篠[illegible]通為一韻

嵩

[illegible]

本作[illegible]水切而五音部[illegible]三音引說文附

[illegible]又按說文[illegible]正當[illegible]子曰

[illegible]以水反說[illegible]以小而篠鉉以唐韻切

[illegible]以居[illegible]宋[illegible]唐韻之誤謂[illegible]字

[illegible]不合經部所以然者推音軌而軌誤

[illegible]而淫誤為淫以其形而誤其音也以水之為

[illegible]類也當改入旨韻　左傳定十四年[illegible]曰唯

不[illegible]字正音以水反　說文[illegible]字从艸[illegible]以

水切

三十一巧

古與二十九篠三十小通為一韻

三十二晧

古與二十九篠三十小三十一巧通為一韻

唐韻正上聲卷之八終

唐韻正上聲卷之九

三十三哿

三十四果

古與三十三哿通爲一韻

妥 他果切

古音綏　儀禮士相見禮凡言非對也妥而後傳言注古文妥爲綏　詩綏我眉壽綏音妥　禮記曲禮下大夫則綏之國君綏視注綏讀曰妥音羲妥湯果反又他回反　檀弓文子其中退然如不勝衣退或爲妥　易繫辭傳夫坤隤然示人簡矣隤字陸德明本亦作妥　儀禮特牲饋食禮佐食授挼祭註古文挼作綏少牢饋食禮佐食以綏

祭註綏或作挼挼讀爲墮上佐食綏祭註綏亦當作挼古司徹其綏祭其嘏亦如儐註綏皆當作挼挼讀爲墮其情之情古文爲禎今詩以妥以侑及士虞禮主人及祝拜妥尸特牲饋食禮主人拜妥尸少牢饋食禮祝主人皆拜妥尸不从糸亦不从手而廣韻無挼字但於綏字下注云俗作挼而見於六脂八戈部中一音儺一奴禾反按此字从爪則當音綏从妥則當音妥詩福履綏之嘉賓式燕綏之並與雷爲韻雄狐綏綏與崔爲韻福履綏之與纍爲韻左右綏之與乖爲韻但古文傳寫多混遂以妥字作他果音矣　集古錄楊南仲釋周鼎銘曰妥字說文無之蓋古綏字省糸爾其後相承讀如墮故妥綏讀爲綏　漢書武五子傳薰鬻徙域北州以妥師古曰妥音湯果反非也妥即古綏字　說文綏从糸妥聲今按字在六脂韻音葰當改入脂韻

火 呼果切

古音燬　詩七月首章七月流火九月授衣　一章同　三章七月流火八月萑葦　大田見入聲螣字下　左傳僖十五年晉獻公卜筮爲雷爲火爲嬴敗姬　商子書策篇聖人見本然之政知必然之理故其制民也如以高下制水如以燥溼制火　淮南子俶真訓生山之上頃風織火青夏紫芝與蕭艾俱死　說山訓膾蟬者務在明其火釣魚者務在芳其餌　易林乾之小過揚風放火荻芝俱死　蔡之旅從風吹火牽騏驥尾　同人之蔡魁行搖尾逐雲吹火　吹之大壯乘船渡濟載水逢火賴得免患我有所恃　說苑談叢篇君子得時如水小人得時如火　吳越春秋曰臥則攻之以蓼足寒則漬之以水冬常抱冰夏還握火　說文火燬也　釋名火化也物入火中皆毀壞也　爾雅釋言燬火也疏李巡曰燬一名火孫炎曰方言有輕重故謂火爲燬郭云燬齊人語方言云燬呼隗切火也楚轉語也猶齊言煤音毀火也　按火音毀轉聲則爲燬故反字從火得聲而左傳襄三十年或叫于宋太廟

曰譆譆出出鳥鳴于亳社如曰譆譆則爲火之徵也　廣東通志曰古人一年四時改火今瓊州西鄉音謂一年爲一少火曰歲東鄉人謂年爲喜亦謂之化乃火之變音當改入止韻

三十五馬

此韻當分爲二

馬 莫下切

古音莫補反　書五子之歌見下　詩漢廣二章翹翹錯薪言刈其楚之子于歸言秣其馬　擊鼓三章爰居爰處爰喪其馬于以求之于林之下　叔于田三章叔適野巷無服馬豈無服馬不如叔也洵美且武　大叔于田首章叔于田乘乘馬執轡如組兩驂如舞叔在藪火烈具舉袒裼暴虎獻于公所將叔無狃戒其傷女　株林二章駕我

乘馬說于株野　東山四章倉庚于飛熠燿其羽之子于
歸皇駁其馬　四牡二章四牡騑騑嘽嘽駱馬豈不懷歸
王事靡盬不遑啟處　吉日二章吉日庚午既差我馬獸
之所同麀鹿麌麌漆沮之從天子之所　十月之交皇父
字下　采菽首章采菽采菽筐之筥之君子來朝何錫予
之雖無予之路車乘馬又何予之玄袞及黼　緜二章古
公亶父來朝走馬率西水滸至于岐下爰及姜女聿來胥
宇　崧高五章王遣申伯路車乘馬我圖爾居莫如南土
有客有客有客亦白其馬有萋有且敦琢其旅　駉駉
牡馬在坰之野薄言駉者　易繫辭下傳服牛乘馬引
重致遠以利天下　左傳閔元年震為土車從馬　昭二
十五年童謠鸜鵒之羽公在外野往饋之馬　楚辭離騷
紛總總其離合兮斑陸離其上下吾令帝閽開關兮倚閶
闔而望予時曖曖其將罷兮結幽蘭而延佇世溷濁而不
分兮好蔽美而嫉妒朝吾將濟於白水兮登閬風而緤馬
忽反顧以流涕兮哀高丘之無女　九歌國殤見下　山鬼

于小臣蓋美金以鑄戈劒矛戟試諸狗馬惡金以鑄斤斧
鉏夷鋸欘試諸木土　七臣七主篇金樹相望者近國之
麾也馳車充國者追寇之馬也材命珠玉者新生之斧也
莊子達生篇譬之若載鼷以車馬樂鴳以鍾鼓也　荀
子篇見下　韓非子功名篇故曰至治之國君若桴臣若
鼓技若車事若馬　大戴禮五帝德篇富而不驕貴而不
豫黃黼黻衣丹車白馬伯夷主禮龍夔教舞　六韜二陣
篇用車用馬用文用武　突戰篇令我壘上多積強弩百
步一突門門有行馬車騎居外勇力銳士隱伏而處　史
記秦始皇紀琅邪臺刻石文六合之內皇帝之土西涉流
沙南盡北戶東有東海北過大夏人迹所至無不臣者功
蓋五帝澤及牛馬莫不受德各安其宇　王良策
馬車騎滿野　滑稽傳楚莊王之時有所愛馬衣以文繡
置之華屋之下席以露牀啗以棗脯　司馬相如上林
賦蒙鶡蘇絝白虎被斑文跨野馬　枚乘七發誅書張武
如振如怒沌沌渾渾狀如奔馬混混庉庉聲如雷鼓　白

許外傳儆幸者伐性之斧也嗜慾者逐禍之馬也謾誕者
趨禍之路也踰於人者困窮之舍也　說苑同　淮南子
天文訓至于悲泉爰止其女爰息其馬　繆稱訓善御者
不忘其馬善射者不忘其弩善為人上者不忘其下　脩
俗訓足蹀牛非馬以徵笑羽也以此應化無以異於彈一
弦而會棘下　詮言訓見後字下　說山訓見狗字下
說林訓君子之居民上若以腐索御奔馬若履薄冰蛟在
其下若入林而遇乳虎　文子微明篇上五之與下五猶
人之與牛馬也　王褒四子講德論見去聲寇字下　易
林觀之晉駁車木馬不利遠賈　无妄之渙狗生龍馬公
勞無苦　大畜之大有黃帝出遊駕龍乘馬東至太山南
過齊魯　咸之同人以鹿為馬欺誤其主　恒之益東賁
齊魯納驛大馬使牌證言市人集曹鄰人併戶請火不與
人爲閑塞鬼來其宇　渾之隨于自養御伯樂知馬周旋
步驟行中規矩　解之晉異國他十出良駿馬　賈之夫
見走字下　說苑指武篇如廡之守戶如輪之逐馬　太

玄經更次五童牛角馬不今不古　迭次三攷其成歟其
馬宛羞其戶　玄文君子乘位為車為馬車軨馬騎可以
周天下故利其爲主也　漢書禮樂志郊祀歌練時日篇
靈之下若風馬左倉龍右白虎　又見下　王莽傳見斗
字下　揚雄太僕箴見下　越絕書記地傳夫越性脆而
愚水行而山處以船爲車以楫爲馬　越外傳記子胥何
由乃困於楚見嘉不久乃爲狂者句踐何當屬莫爲馬
又見走字下　參同契燕雀不生鳳狐兔不乳馬水流不
炎上火動不潤下　崔駰安封侯詩被光甲兮跨良馬揮
長戟兮彀強弩　張衡西京賦見下　又見平聲滿字下
李尤平樂觀賦既為奇之神怪顯逸才之捷武百僚于
時各命所主方曲既設秘戲連敘逍遙俯仰節以鼓戲
章高橦馳騁百馬連翩九仞離合上下　孤兒行父母在
時乘堅車駕駟馬父母已去兒獨令我行賈南到九江東
到齊與魯臘月來歸不敢自言苦　南齊書樂志引周處
風土記吳著藍巾鹽謠云行白者君馬句驅馬後蹄擊

者

征公許淵乎府東舶舶白兎者一作者其後成伯紛歌
後魏穆子容太公呂望碑辭佐命周室開邑齊土北控趙
燕南臨鄭曹一匡九合戀車求馬位極三事物高湯古
綴補馬爲補切說文馬武也怒也史記索隱音姥毛詩凡
馬皆讀如姥　陳第曰古馬字音姥莽字亦音姥屢有馬
何羅者乃反伏誅明德皇后惡其先有叛改爲莽何羅改
字不改音後轉爲母果反魏繆襲挽歌詩白日入虞淵懸
車息駟馬造化雖神明安能復存我形容稟山征賦野蒲
變而成脯兼鹿化以爲馬假讒僞以天權鉗衆口而寄生
可以觀聲之變矣　水經注馬邑川俗謂之磨川蓋狄語
言訛馬磨聲相近故爾　按磨韻媽字尚音莫補切在十
姥韻
章也切
古音者平聲則音諸　詩綢繆三章綢繆束楚三星在戶
今夕何夕見此粲者子兮子兮如此粲者何　巷伯六章

彼譖人者誰適與謀取彼譖人投畀豺虎者與虎爲謀
采綠四章其釣維何維魴及鱮維魴及鱮薄言觀者　綱
見上　孔子猗蘭操習習谷風以陰以雨之子于歸遠送
于野何彼蒼天不得其所逍遙九州無所定處時人闇蔽
不知賢者　楚辭九歌湘夫人捐余袂兮江中遺余褋兮
澧浦搴汀洲兮杜若將以遺兮遠者時不可兮驟得聊逍
遙兮容與　老子見入聲尼字下　管子四稱篇不仁之
處以攻賢者　白心篇見後字下　莊子逍遙遊篇子獨
不見狸狌乎卑身而伏以候敖者東西跳梁不辟高下中
於機辟死於罔罟今夫斄牛其大若垂天之雲此能爲大
矣而不能執鼠今子有大樹患其無用何不樹之於無何
有之鄉廣莫之野彷徨乎無爲其側逍遙乎寢臥其下不
夭斤斧物無害者無所可用安所困苦哉　以者下當從野
下答者若爲韻　荀子大略篇流丸止於甌臾流言止於
智者　史記秦始皇紀見上　淮南子俶真訓是手要
般輕擅生人所謂者爲樹焙鑄金柱　說山訓譽樹檀柰

爲追狂人盜財而予乞者竊簡而寫法律蹲踞而誦詩書
大戴禮公符篇孝昭冠辭庶尊之上承天之神興甘風
雨庶卉百穀莫不茂者　韓詩外傳鷸鷸隅羽集于苞栩
王事靡盬不能藝稷黍父母何怙悠悠蒼天曷其有所予
豈不行邪使汝顧者　漢枚乘梁王菟園賦選擇純熟挈
取含苴復取其次顧賜從者　司馬相如上林賦藂蘭鬻
縱緣者工可爲陸泰山爲櫓　嚴忌哀時命霧露濛濛其
晨降兮雲依斐而承宇虹霓紛其朝霞兮夕淫淫而淋雨
怊茫茫而無歸兮悵遠望此曠野下垂釣於谿谷兮上要
求於僊者　東方朔七諫見下　王褒九懷天門兮墜戶
啟由兮賢者無正兮溷殽懷德兮何睹假寐兮愍斯誰可
與兮寤語　易林訟之家人載見扶禹從喬彭祖西過王
母道路夷易無敢難者　師之小過鄰不我顧而望玉女
身多癩疾誰肯媚者　大過之泰當年少寡獨與孤處難
爲夫妹無救離者我生不辰獨罹其苦　大壯左有堂雖
右有鬼鬻蕭猾鑊子後凶惡無可救者　列女傳楚野
辯女頌辯女獨乘遇鄭使者鄭使折軸執女忿怒女辭其

害亦有其序鄭使慙去不敢談語　越絕書見上　又見
走字下　張衡西京賦見平聲苗字下　邵生生年三百
之外傳聞於未聞之口文選李善本口作者音之與切
並三公山碑文見禍字下　參同契見下　黃庭經洞房
紫極靈門戶是昔太上告我者左神公子發神語右有白
元併立處　至道不煩不旁迕靈臺通天臨中野方寸之
中至關下玉房之中神門戶既是公子教我者　南齊書
樂志見上　元周伯琦六書正譌曰者專於切古諸字別
事辭也从白郎自字从米古旅字諸聲秦刻詛楚文如此
借爲州者字寧與切又借爲郎物之辭止野切既爲借義
所奪後人遂增水作渚以別之諸渚者三字古文一字也
說文著諸豬儲都屠屠渚翥嘟楮箸曙赭著箸著睹署
皆以者得聲　按止野反即書與反秦詛楚文曰宣者冥
室又曰幸者獲之與又曰寡者亦學皆是諸字

堵

古音覩　亦音者　漢書地理志南陽郡堵陽韋昭曰堵音赭　張釋之傳同　後漢書朱祐傳註同　左傳僖七年鄭有叔詹堵叔師叔　堵丁古反又音者　襄十年尉氏堵氏　堵音者又丁古反　十五年鄭人奪堵狗之妻　堵音者　儀禮燕禮注公父文伯飲南宮敬叔酒以路堵父為客　堵音者　今此字兩收於十姥三十五馬部中

赭

古音者　漢書禮樂志郊祀歌天馬篇太一況天馬下霑赤汗沫流赭　王褒責鬚髯奴辭若子鬚既亂且赭枯槁禿瘁劬勞辛苦汗如流雜汗緣居上　詩疏引濟陰問婦人詩賈赭不諳窟下有黃土　東觀漢記明德馬太后引俗語時無赭塗黃土

野

羊者切

古音墅　書禹貢荊岐既旅終南惇物至于鳥鼠原隰底績至于豬野三危既宅三苗丕敘　詩燕燕燕燕于飛差池其羽之子于歸遠送于野瞻望弗及泣涕如雨　叔于田見上　葛生葛生蒙楚蘞蔓于野予美亡此誰與獨處　棫林見上　七月五章五月斯螽動股六月莎雞振羽七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下穹窒熏鼠塞向墐戶嗟我婦子曰為改歲入此室處　東山見入聲燭字下　鴻鴈見下　鶴鳴首章鶴鳴于九皋聲聞于野魚潛在淵或在于渚　小明首章明明上天照臨下土我征徂西至于艽野二月初吉載離寒暑心之憂矣其毒太苦念彼共人涕零如雨豈不懷歸畏此罪罟　何草不黃三章匪兕匪虎率彼曠野哀我征夫朝夕不暇　篤公劉三章京師之野于時處處于時廬旅于時言言于時語語　綿見上　閟宮二章至于文武纘大王之緒致天之屆于牧之野無貳無虞上帝臨女敦商之旅克咸厥功王曰叔父建爾元子俾侯于魯大啟爾宇為周室輔　左傳見上　孔子猗蘭操見上　楚辭離騷女嬃之嬋媛兮申申其詈予曰鮌婞直以亡身兮終然殀乎羽之野　穆天子傳西王母謠予歸東土和治諸夏萬民平均吾顧見汝比及三年將復而野　世民吟北徂西土爰居其野虎豹為羣於鵲與處　越語范蠡對王往其所剛強以禦陽節不盡不死其野彼來從我固守勿與　管子地員篇凡聽羽如鳴馬在野　莊子逍遙遊篇見上　在宥篇今夫百昌皆生於土而反於土故余將去女入無窮之門以遊無極之野　大戴禮曾子制言上篇匹市無賣在田無野行無據旅　五帝德虞舜之少也惡顇勞苦二十以孝聞乎天下三十在位嗣帝所五十乃死葬於蒼梧之野　荀子見去聲將字下　呂氏春秋介立篇介子推賦詩曰有龍于飛周徧天下五蛇從之為之丞輔龍反其鄉得其處所四蛇從之得其露雨一蛇羞之橋死於中野　逸周書小明武解上困下騰戎遷其野敦行王法濟用金鼓　六韜農器篇故必使遂其六畜闢其田野究其處所丈夫治田有畝數婦人織紝有尺度　淮南子原道訓利貫金石強濟天下動溶無形之域而翱翔忽區之上邅回川谷之間而滔騰大荒之野有餘不足與天地取與授萬物而無所前後　是故卓然獨立塊然獨處上通九天下貫九野員不中規方不中矩　俶真訓若夫真人則動溶于至虛而游于滅亡之野騎蜚廉而從敦圄馳於方外休乎宇內燭十日而使風雨臣雷公役夸父妾宓妃妻織女　墬形訓自東北方曰和丘曰荒土東方曰棘林曰桑野東南方曰大窮曰衆女南方曰都廣曰反戶西南方曰焦僥曰炎土西方曰金丘曰沃野西北方曰一目曰沙所北方曰積冰曰委羽凡八紘之氣是出寒暑以合八正必以風雨　精神訓反復終始不知其端緒甘暝太宵之宅而覺視于昭昭之宇休息于無委曲之隅而遊敖于無形埒之野居而無容處而無所　處大廓之宇游無極之野

兵略訓故堯布戰於丹水之野堯戰於丹水之浦舜伐
有苗啟攻有扈 漢司馬相如上林賦煌煌扈扈照曜鉅
野 嚴忌哀時命見上 王褒四子講德論見去聲寇字
下 易林乾之中孚舜升大禹石夷之野徵詣王庭拜治
水土 師之姤多載重負捐棄于野小任其大但自勞苦
成之旅久客外野使我心苦 困之震見夜字下 震之
蒙見下 渙之損有革外野不遠見主使歸寧嘉心勞志
苦 說苑復恩篇見下 尊賢篇詩曰綿綿之葛在於曠
野良工得之以為絺紵良工不得枯死於野 談叢篇書
不可以偽來更不可以辭去近市無賈在田無野善不逆
求並仁義則武無以定天下 揚雄逐貧賦揚子遁世離
俗獨處左鄰崇山右接曠野鄰垣乞兒終貧且窶禮薄義
弊相與羣聚惆悵失志呼貧與語 太僕箴詩好牡馬牧
於坰野輦車就牧而詩人興魯 漢書敘傳至于孝武爰
赫斯怒王師雷起霆擊朔野 後漢書光武紀赤伏符劉
秀發兵捕不道四夷雲集龍鬪野四七之際火為主 世

固西都賦墟別區分部曲有署罘網連紘籠山絡野列卒
周匝星羅雲布 崔瑗河隄謁者箴疏為砥柱本徒河菑
大陸既廓播于北野 張衡思玄賦承白門而東馳兮云
台行乎中野亂弱水之潺湲兮逗華陰之湍渚號馮夷俾
清津兮櫂龍舟以濟予會帝軒之未歸兮悵徜徉而延佇
怬河林之蓁蓁兮偉關雎之戒女 王延壽魯靈光殿賦
於是百姓昭明九族敦序乃命孝孫俾居于魯銷介邦以
作瑞宅附庸而開宇乃立靈光之祕殿配紫微而為輔承
明堂於少陽昭列顯於奎之分野 參同契上九亢龍戰
德于野用九翩翩為道規矩 卻正釋譏故君臣協美於
朝黎庶欣戴於野動若重規靜若疊矩 魏陳思王東征
賦循戈櫓於清流兮汜雲梯而容與禽元帥於中舟兮振
靈威於東野 閒居賦入虛廓之閒館步生風之廊廡踐
密邇之修除即蔽景之玄宇翡翠翔於南枝玄鶴鳴於東
野青魚躍於東沼白鳥戲於西渚 文帝誄從帝來立功
伴太古上靈降瑞黃初做祜河龍雄龜陵我游下不物應

蘇神鸞翔鳳戲並階除熏風扇暑結獸素禽飛走郊野
泰山東南行八方各異氣千里殊風雨劇哉邊海民寄身
於州野妻子象禽獸行止依林阻柴門何蕭條狐兔翔我
宇 吳胡綜黃龍大牙賦見下 舊唐書見上 晉陸雲
吳故丞相陸公誄帝曰將軍整爾熊虎林林明明皇輿出
祖龍舟照爛旗旗鹿野鎮散江濱仍執龍虜 答兄平原
詩巖巖東征肅邁林野夕秣乘馬朝整儀旅 潘岳離合
詩乘梓被源卉木在野錫鸞未設金石拂寒 晉書郭璞
傳民體連乾其物壯巨山居之窟匪兕匪虎身與鬼并精
見二午占當為禽兩翼不許遽被一創還其本野按卦名
之是為驢鼠 後魏高允北伐頌斧鉞皆陳鼓鼙厥旅猜
驗壞谷流血成溝元兇孫奔假息窮野爪牙既摧腹心亦
阻今魏書監本改野為墅 李諧述身賦歟玄久之甚處
層關山之迥阻屢殺力而破石雪丹阿而屋野崇在志其
無端慮淨物而多緒餞宮事之暑驚改乘轅而歸予馨 周
禮職方氏其澤藪曰大野劉音與 說文野从里予聲

宋毛晃曰野古壄字田下已从土後人以其借為郊野字
遂復加十於下以別之 陳第曰野與壄同徐鍇曰壄字
經典只用野野亦音靄句反 楊慎曰書云天球河圖在
東序雍園典引御東序之祕寶王俭作褚淵碑乃云登東
野之祕寶李善曰野當作埜古序字也據此野序同音後
人加土作壄不通之甚俗書至皆日繁矣 按野字自後
漢郡國志襃地歌聲頭流水流離四下念我行役飄然曠
野登高望遠涕零雙墮始入寄果韻 今此字兩收於入
語三十五馬部中

壄

同上 楚辭九歌國殤霾兩輪兮縶四馬援玉枹兮擊鳴
鼓天時懟兮威靈怒嚴殺盡兮棄原壄 惜誓已矣哉獨
不見夫鸞鳳之高翔兮乃集大皇之壄循四極而回周兮
見盛德而後下 漢司馬相如上林賦出乎椒丘之闕行

乎州淤之浦經乎桂林之中過乎泱莽之壄汩乎混流順阿而下赴臨隄之口 東方朔七諫平生於國兮長於原壄言語訥譅兮又無彊輔淺智褊能兮聞見又寡數言便事兮見怨門下王不察其長利兮卒見棄乎原壄伏念思過兮無可改者

治

古音怡上 漢馬融廣成頌然後緩節舒容裴回安步降集波籞川衡澤虞矢魚陳材[illegible]少田閒古台[illegible]終族稱鬪斧刊重林猛鷙戶則指麟趾介旅今後漢書古治作古蠱 漢武帝內傳拔雲是空興傳思遺下土嗟啊處玄雲至冢不容治 齊武帝估客樂昔經樊鄧役阻朝緣拊台實保悵往事意滿辭不敘 宋書百官志以南有莉邪及治猶一台 庾信枯樹賦小南陵以梅根作冶是也今見刻本改治字作冶者[illegible]矣又此與金陵之冶城皆昔時治官所居 唐孟浩然夜泊宣城界詩火熾梅根冶煙迷楊葉洲楊用修謂冶即野字亦非 文選傅毅舞賦貌嫽妙以妖蠱兮紅顏曄其揚華 五臣作妖冶 張衡西京賦妖蠱豔夫夏姬美聲暢於虞氏 蠱音冶 南都賦侍者蠱媚巾幘䰐明致飾程蠱偃蹇綽便娟 蠱亦音冶

雅

五下切

古音伍 禮記樂記今夫古樂進旅退旅和正以廣弦匏笙簧會守拊鼓始奏以文復亂以武治亂以相訊疾以雅君子於是語於是道古修身及家平均天下 漢司馬相如上林賦蔽䨥罕掩羣雅悲伐檀樂樂胥修容乎禮園翺翔乎書圃 太玄經樂次三見入聲咋字下 揚雄長楊賦酌允鑠肴樂胥聽廟中之雍雍受神人之福祜歌投頌吹合雅 趙充國頌昔周之宣有方有虎詩人歌功乃列于雅在漢中興充國作武赳赳桓桓亦紹厥後 班彪冀

勳崇乃眡時節而蒐狩簡車徒以講武則必臨之以王制考之以風雅 十八侯銘斤斤將軍忠信孔肅出身師十二四旅折衝扞難孝寧天下金龜章德建號傳後 張衡鮑德誄舍旅往署去風即雅矜矜率河實為西唇 仲長統述志詩寄愁天上埋憂地下叛散五經滅棄風雅 華陽國志贊叙文播教變風為雅道洽化遷我實西唇 註于其土止以冶天下 止烏側雅反

嘏

古馬切

古音古 詩載見思皇多祜烈文辟公綏以多福俾緝熙于純嘏 閟宮八章天錫公純嘏眉壽保魯居常與許復周公之宇 禮記禮運故玄酒在室醴醆在戶粢醍在堂澄酒在下陳其犧牲備其鼎俎列其琴瑟管磬鐘鼓修其祝嘏以降上神與其先祖以正君臣以篤父子以睦兄弟以齊上下夫婦有所是謂承天之祜 逸周書寶典解七德弘是謂寬宇德以義[illegible]知嘏 韻補嘏果五切以古得學

假

古音同上 儀禮士冠禮字辭宜之于假永受保之曰伯某甫 禮記禮運祝嘏莫敢易其常古是謂大假 楚辭招魂娭酒不廢沈日夜些蘭膏明燭華鐙錯些結撰至思蘭芳假些人有所極同心賦些酎飲盡歡樂先故些魂兮歸來反故居些 大招瓊轂錯衡英華假只茝蘭桂樹鬱彌路只魂乎歸來恣志慮只 呂氏春秋明理篇肆卵多假有祉處有豕生狗 淮南子兵略訓乘而勿假也追而勿舍也迫而勿去也 禮記曾子問攝主不厭祭不旅不假假讀曰嘏 按假音古格字轉上聲亦音古故易王假有家[illegible]亦歸假于祖禰之類皆以假為格而詩駿假無言中庸引之作奏格正以其音之同也

賈

古音同上　周禮夫人賈四人賈音嫁某音古　今此字兩收於十姥三十五禡部中

斝

古音同上　詩行葦見入聲釋字下　周禮鬱人大祭祀與量人受舉斝之卒爵而飲之註斝受福之嘏聲之誤也量人凡宰祭與鬱人受斝歷而皆飲之註斝讀如嘏尸之嘏

啞　烏下切

古音堝　亦作啞史記淮陰侯傳喑噁叱咤漢書作意烏猝嗟　韓非子難一篇師曠曰啞是非君人者之言也郤孟子曰惡是何言也之惡音烏

下　胡雅切

古音戶　書皋陶謨達于上下敬哉有土　五子之歌皇祖有訓民可近不可下民惟邦本本固邦寧予視天下愚夫愚婦一能勝予一人三失怨豈在明不見是圖予臨兆民懍乎若朽索之馭六馬為人上者奈何不敬按此章以下予圖為一韻寧敬為一韻　易巽九二見入聲若字下　上九巽在牀下喪其資斧　詩采蘋三章于以奠之宗室牖下誰其尸之有齊季女　殷其靁三章殷其靁在南山之下何斯違斯莫或遑處　擊鼓見上　凱風三章爰有寒泉在浚之下有子七人母氏勞苦　采苓二章采苦采苦首陽之下人之為言苟亦無與　宛丘二章坎其擊鼓宛丘之下無冬無夏值其鷺羽　東門之枌首章東門之枌宛丘之栩子仲之子婆娑其下　七月見上　東山見入聲嫭字下　四牡三章翩翩者鵻載飛載下集于苞栩王事靡盬不遑將父　北山二章溥天之下莫非王

土　采菽三章赤芾在股邪幅在下彼交匪紓天子所予　緜見上　皇矣五章王赫斯怒爰整其旅以遏徂旅以篤周祜以對于天下　鳧鷖三章鳧鷖在渚公尸來燕來處爾酒既湑爾殽伊脯公尸燕飲福祿來下　烝民首章天監有周昭假于下保茲天子生仲山甫　有駜首章振振鷺鷺于下鼓咽咽醉言舞　易繫辭傳日月麗乎天百穀草木麗乎土重明以麗乎正乃化成天下　咸彖傳柔上而剛下二氣感應以相與止而說男下女　恒彖傳剛上而柔下雷風相與　乾象傳潛龍勿用陽在下也見龍在田德施普也　隨象傳係小子弗兼與也係丈夫志舍下也　剝象傳剝牀以足以滅下也剝牀以辨未有與也剝之無咎失上下也　大過象傳藉用白茅柔在下也老夫女妻過以相與也棟橈之凶不可以有輔也棟隆之吉不橈乎下也　咸象傳咸其股亦不處也志在隨人所執下也　困象傳來徐徐志在下也雖不當位有與也　井彖傳井泥不食下也舊井无禽時舍也井谷射鮒未有與

也　乾文言雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎天者親上本乎地者親下　潛龍勿用下也見龍在田時舍也　繫辭下傳見上　雜卦傳見下　禮記曲禮將入戶視必下　禮運見上　樂記是故德成而上藝成而下行成而先事成而後是故先王有上有下有先有後然後可以有制於天下也　又見上　祭義骨肉斃于下陰為野土　深衣短勿見膚長勿被土續衽鉤邊要縫半下　孟子孔子登東山而小魯登泰山而小天下故觀於海者難為水游於聖人之門者難為言魯與下為韻海與水為韻門與言為韻　楚辭離騷見上　覽相觀於四極兮周流乎天余乃下望瑤臺之偃蹇兮見有娀之佚女　和調度以自娛兮聊浮游而求女及余飾之方壯兮周流觀乎上下　九歌湘君鼂騁騖兮江皋夕弭節兮北渚鳥次兮屋上水周兮堂下捐余玦兮江中遺余佩兮澧浦采芳洲兮杜若將以遺兮下女時不可兮再得聊逍遙兮容與　湘夫人帝子降兮北渚目眇眇兮愁予嫋嫋兮秋風洞庭波兮

才葉下　大司命君回翔兮以下踰空桑兮從女紛總總
兮九州何壽夭兮在予　少司命秋蘭兮麋蕪羅生兮堂
下綠葉兮素枝芳菲菲兮襲予夫人兮自有美子蓀何以
兮愁苦　河伯乘白黿兮逐文魚與女游兮河之渚流澌
紛兮將來下子交手兮東行送美人兮南浦波滔滔兮來
迎魚鱗鱗兮媵予　山鬼表獨立兮山之上雲容容兮而
在下杳冥冥兮羌晝晦東風飄兮神靈雨留靈脩兮憺忘
歸歲既晏兮孰華予　九章惜誦矰弋機而在上兮罻羅
張而在下設張辟以娛君兮願側身而無所　懷沙變白
而爲黑兮倒上以爲下鳳皇在笯兮雞鶩翔舞　九辯驥
伏匿而不見兮鳳皇高飛而不下鳥獸猶知懷德兮何
云賢士之不處　願沈滯而無見兮尚欲布名乎天下然
潢洋而不遇兮直怐愗而自苦　招魂二八齊容起鄭舞
些衽若交竿撫案下些竽瑟狂會搷鳴鼓些宮庭震驚發
激楚些吳歈蔡謳奏大呂些　金人銘君子知天下之不
可上也故下之知衆人之不可先也故後之　老子不出

戶知天下　修之天下其德乃普　九層之臺起於累土
千里之行始於足下　是以聖人欲上民必以其言下之
欲先民必以其身後之　善爲士者不武善戰者不怒善
勝敵者不爭善用人者爲之下　又見入聲足字下　管
子侈靡篇一上一下惟利所處　勢篇大明之祖可以代
天下索而不得求之招搖之下　內業篇道滿天下普在
民所　度地篇夏有大露原煙噎下　地員篇或高或下
各有草土　若高若下不擇鳴所　弟子職篇居句如矩
蒸間容蒸然者處下捧椀以爲緒　山至數篇君失大夫
爲無伍失民爲失下　揆度篇故守四方之高下國無游
賈　夫富能奪貧能予乃可以爲天下　輕重甲篇重籍
其民者失其下數欺諸侯者無權與　輕重乙篇故奪然
後予高然後下喜然後怒天下可舉　莊子逍遙遊篇見
上　盜跖篇盜跖從卒九千人橫行天下侵暴諸侯穴室
樞戶驅人牛馬取人婦女貪得忘親不顧父母兄弟不祭
先祖　讓王篇見平聲家字下　晏子足走千里手裂兕

虎任之以力凌轢天下　晏子外篇其善將者如坐漏
船之中伏燒屋之下使智者不及謀勇者不及怒　必左
青龍右白虎前朱雀後玄武招搖在上從事於下　冬則
溫廐夏則涼廡刻剔毛鬣譴落四下　墨子尚賢篇有能
則舉之無能則下之　大戴禮保傅篇無養乳虎將傷天
下　賈誼新書同　五帝德篇見上　荀子成相篇見去
聲樹字下　舜授禹以天下尚德推賢不失序外不避仇
內不阿親賢者予　禹溥土平天下躬親爲民行勞苦得
益皐陶橫革直成爲輔　不覺悟不知苦迷惑失指易上
下中不上達蒙揜耳目塞門戶　賦篇居則周靜致下動
則綦高以鉅圓者中規方者中矩大參天地德厚堯禹精
微於毫毛而盈大於宇宙　韓非子主道篇故曰寂乎其
無位而處漻乎莫得其所明君無爲於上羣臣竦懼乎下
呂氏春秋介立篇見上　直諫篇使公毋忘出奔在於
莒也使管仲毋忘束縛而在於魯也使甯戚毋忘其飯牛
而居於車下　管子新序竝同　任地篇操事則苦不知

高下民乃逾處　序意篇見母字下　六韜立將篇見去
聲鬪字下　必出篇多其火鼓若從地出若從天下三軍
勇鬪莫我能禦　逸周書允文解人知不棄愛守正戶上
下和協靡敵不下　小明武解立之五教以惠其下矜寡
無告實爲之主　游觀崇臺泉池在下淫樂無既百姓辛
苦　無愛貨賂攻用弓弩上下禱祀靡神不下　無食六
畜無聚子女羣振若雷造於城下鼓行參呼以正什伍上
有軒冕斧鉞在下　柔武解見去聲鬪字下　武寤解約
期于牧案用師旅商不足滅分禱上下　戰國策小而生
巨必霸天下　新序同　宋玉高唐賦妾在巫山之陽高
丘之阻旦爲朝雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下　扶偪
砥柱在巫山之下　風賦見口字下　三略敵強下之敵
佚去之　世能祖祖鮮能下下　賈誼新書容經篇能與
細細能與巨巨能與高高能與下下　成王有知而選太
公爲師周公爲傅前有與計而後有與慮也是以封于泰
山而禪于梁父朝諸侯一天下　大戴禮同　弔屈原文

屑皇翔于千仞兮覽德輝而下之見細德之險徵兮遙增
擊而去之 司馬相如上林賦見上 東方朔七諫見上
答客難 故綏之則安動之則苦尊之則爲將卑之則爲虜
虜 抗之則在青雲之上抑之則在深泉之下用之則爲虎
不用則爲鼠 雖欲盡節效情安知前後 淮南子原道訓
見上 地形訓凡八極之雲是雨天下八門之風是節寒
暑八紘八殥八澤之雲以雨九州而和中土 主術訓得
失之道權要在主是故繩正於上木直於下 繆稱訓鑿
棗知風之所起獺穴知水之高下暉日知晏陰諧知雨
又見上 道應訓見入聲歸字下 齊俗訓見上 儀必
應乎高下衣必適乎寒暑 兵略訓貪昧饕餮之人殘賊
天下萬人搔動莫寧其所 剡摲荼奮儋鋌以當修戟強
弩攻城略地莫不降下 卒如雷霆疾如風雨若從地出
若從天下 下視上如父則必正天下 文子同 說山
訓三人比肩不能外出戶一人相隨可以通天下 說林
訓中夏用箑快之至冬而不知去褰衣涉水至陵而不知

下 又見上 城成於土木直於下 修務訓相土地宜
燥溼肥墝高下嘗百草之滋味水泉之甘苦 令使人生
於僻陋之國長於窮櫚漏室之下長無兄弟少無父母目
未嘗見禮節耳未嘗聞先古獨守專室而不出門使其性
雖不愚然其知者必寡矣 合如雷電解如風雨員之中
規方之中矩破敵陷陳莫能壅御澤戰必克攻城必下
要略明攝權操柄以制群下提名責實考之參伍所以使
人主秉數持要不妄喜怒也 鶡冠子天權篇五度既正
無事不舉招搖在上繕者作下 文子道原篇利貫金石
強淪天下有餘不足任天下取與稟受萬物而無所先後
精誠篇節四時之度正律曆之數別男女明上下使強
不掩弱衆不暴寡 道德篇卑者所以自下也退者所以
自後也 上德篇陽上而復下故爲萬物主 素問脈要
精微論彼春之暖爲夏之暑彼秋之忿爲冬之怒四變之
動脈與之上下 平人氣象論病肺脈來不上不下如循
雞羽 離合眞邪論邪而㞃之抵而下之通而取之 調

經論血并於上氣并於下心煩惋善怒血并於下氣并於
上亂而喜忘 天元紀大論然天地者萬物之上下也左
右者陰陽之道路也 五常政大論吐之下之補之寫之
至眞要大論在入聲谷字下 靈樞經四時氣篇在上
脘則刺抑而下之在下脘則散而去之小腹痛腫不得小
便邪在三焦約取之 周痺篇隨脈以上循脈以下不能
左右各當其所 脹論篇五閱五使篇見下 論勇篇
肝肺雖舉氣衰復下故不能久怒 官能篇各處色部五
藏六府察其所痛左右上下 大熱在上推而下之從下
上者引而去之視前痛者常先取之大寒在外留而補之
入於中者從合寫之 不知所苦兩蹻之下 史記滑稽
傳見上 漢書禮樂志郊祀歌練時日篇見上 日出入
篇見入聲若字下 天馬篇見上 五行志厥應泰山之
石顚而下聖人受命人君虜 外戚傳生男無喜生女無
怒獨不見衛子夫霸天下 匈奴傳天下歌之曰平城之
下亦誠苦七日不食不能彀弩 敘傳篇章博舉通于上

下略差名號九品之敘 朱孚志古司秦柱下定漢章程
律度之緒 楊泉物理論秦民歌生男愼勿舉生女哺用
脯不見長城下尸骸相支柱 易林屯之未濟受我聘女
衰衣不與冀章高貴反曰賤下 需之兵分爲兩豎遁匿
肩上伏于膂下和不能愈 比之革大有之晉並見妻字
下 臨之履駕龍騎虎周徧天下 觀歷山之下處舜所
處 頤之大過六龍俱怒戰于阪下 蒼黃不勝旅人艱苦
需之夬見乞字下 震之漸金精耀怒帶劒過午徘徊
高摩宿于木下兩虎相距弓弩滿野 見之革見后字下
說苑君道篇夫有文無武無以威下有武無文民畏不
親 復恩篇介子推從者懸書宮門曰有龍矯矯頃失其
所五蛇從之周徧天下龍飢無食一蛇割股龍反其淵安
其壤土四蛇入穴皆有處所一蛇無穴號於中野 談叢
篇見上 雜言篇以富貴爲人下者何人不與以富貴敬
愛人者何人不親 按此二語家語改之曰以富貴而下
人何人不與以富貴而愛人何人不親則文益整而韻失

身修文篇衣必循規而承平負繩而準下 列女傳有
虞二妃頌元始二妃帝堯之女嬪列有虞承舜於下以尊
事卑終能勞苦瞽叟和寧卒享福祜 京師節女頌京師
節女夫讐劫父要女問之不敢不許期處既成乃易其所
殺身成仁義冠天下 魯宣繆姜頌繆姜淫泆宣伯是阻
謀逐季孟欲使專魯既廢見擯心意摧下後雖善言終不
能補 太玄經裝微陰據下裝而欲去 玄錯上志高沈
志下交多友堂少與 玄攡仰而觀之在乎上俯而窺之
在乎下企而望之在乎前棄而忘之在乎後 高名下之
卑者舉之饒者取之寡者與之 玄文見上 陽極上陰
極下氣形乖鬼神阻賢者懼小人怙 揚雄反離騷枳
棘之榛榛兮蝯貁擬而不敢下靈修既信椒蘭之唼佞兮吾
纍忽焉而不早睹 解嘲范伯督者市於自衛於晉
晉用之而勝楚伊尹負鼎入殷遂佐湯取天下 晏趙春
秋少好於文長習於武文治邦國武定天下 三王臣弑
其君五霸子弑其父德有廣狹氣有高下 易運期言兩
東西有午兩日並光日居下其為主人及為輔 尚書大
傳維時洪祀六沴用咎于下是用知不畏而神之怒若六
沴作見若是共禦帝用不差神則不怒五福乃降用章于
下若六沴作見若不共禦六伐既侵六極其下 尚書帝
命驗玉琴發驚天下成類出高將下賊起蠻邪生虎 河
圖括地象西北為天門東南為地戶天門無上地戶無下
河圖提佐輔百世之後地高天下不風不雨不寒不暑
民讒會主皆知其母不知其父如此千歲之後而天可倚
杵 易傳聖人受命厥應麐皇下天子應 幽閑下八庚
銘見上 馬融長笛賦並派交橫而下 [illegible]
能自禦於是乃使魯班宋翟構雲梯抗浮柱 [illegible]
鍾磨崪硊巔嶮阻邃乎其上 蜀都賦 [illegible]
矩爰象比律于野協呂十二畢具黃鍾爲主 張超誚
衣賦生女為妾生男為虜 [illegible]
府閒寬下 李尤平樂觀賦見上 許由箕山歌登彼箕
山兮瞻望天下山川麗崎萬物還普 古今樂錄八公操

見斗字下 古樂府艷歌曲 蘇林開天門鉤尊閉地戶神
靈亦道同真官今來下 參同契循環璇璣升降上下周
流六虛難可察覩 思之務令熟兮反覆視上下千周燦
彬彬兮萬遍將可覩神明或告人兮心靈本自悟探端索
其緒兮必得其門戶天道無適莫兮常傳於賢者 傅雅
見平聲明字下 黃庭經見上 魏陳思王文帝誄見上
阮籍大人先生論山東之徒虜屍起而王天下 吳韋
昭鼓吹曲見下 胡綜黃龍大牙賦周之牧野漢之垓下
靡不由兵克定厥緒 又見下 宋鮑照吳歌夏口樊城
岸曹公卻月戍但觀流水還識是儂流下 傳攜蕭歌見
下 梁沈約歌赤帝辭齊醍在堂韭鑠在下 匡惟七百無
絕於古 郊居賦藝芳枳於北渠樹修楊於南浦遷瓮牖
於蘭室同肩墻於華堵織宿莽以成門籍外扉而為戶既
取陰於庭樹又因籟於芳杜開閶室以遠臨闢高軒而旁
覩欹細徑於雲兮兩陌於堂下 陳夜烏飛謠日西夜
烏飛拔劍倚梁柱歸去來歸山下 韻補下後五切毛詩
下字一十有七陸德明云皆當讀如戶 陳第引魏了翁
云六經凡下皆音戶舍皆音暑不特六經古書皆然 程
記問傳芋當不納芋音下今芋字在十姥韻音戶說文云
芋从艸下聲

夏

古書同上 書洪範星有好風星有好雨日月之行則有
冬有夏月之從星則以風雨 詩宛丘見上 四月音暈
四月維夏六月徂暑先祖匪人胡寧忍予 禮記玉藻古
之君子必佩玉右徵角左宮羽趨以采齊行以肆夏周還
中規折還中矩 穆天子傳答西王母謠見上 史記秦
始皇紀見上 素問生氣通天論凡陰陽之要陽密乃固
兩者不和若春無秋若冬無夏因而和之是謂聖度 漢
賈誼鵩賦單閼之歲兮四月孟夏庚子日斜兮鵩集余舍
止于坐隅兮貌甚閒暇異物來萃兮私怪其故發書占之
兮讖言其度曰野鳥入室主人將去 春秋繁露暑寒

矣著成結當冬夏　易林見下　太玄經玄棿鬼神耗荣想之無方無冬無夏祭之無度　揚雄城門校尉箴皆在上世有殷有夏癸辛不德而設夫險阻湯武爰征而莫過其禦　班固荅賓戲曩者王塗蕪穢周失其御侯伯方軌戰國橫騖於是七雄虓闞分裂諸夏　吳韋昭鼓吹曲攄武師斬黃祖據夷凶族革平西夏炎炎大烈震天下　胡綜黃龍大牙賦乃自在昔黃虞是祖越歷五代繼世在下應期受命發迹南土將恢大繇革我區夏　晉陸雲盛德頌於鑠王師遵時匪懋爰整其旅席卷三夏　按自漢書敘傳博望杖節收功大夏貳師秉鉞身畔胡社致以爲韻尋生作賦始以夏社二字入韻

寫　悉姐切

古音湑　詩蓼蕭首章蓼彼蕭斯零露湑兮我覯之子我心寫兮燕笑語兮是以有譽處兮　裳裳者華首章裳裳者華其葉湑兮我覯之子我心寫兮我心寫兮是以有譽處兮　車舝四章析其柞薪其葉湑兮鮮我覯爾我心寫兮　素問三部九候論實則寫之虛則補之　離合真邪論候呼引鍼呼盡乃去大氣皆出故命曰寫　止而取之無逢其衝而寫之　厥論盛則寫之虛則補之不盛不虛以經取之　骨空論治在風府調其陰陽不足則補有餘則寫　五常政大論見上　靈樞經脈論篇當寫則寫當補則補如數應將惡有不下者乎　邪客篇是謂因衝而寫因衰而補如是者邪氣得去真氣堅固是謂因天之序　官能篇見上　大惑論篇盛者寫之虛者補之必先明知其形志之苦樂定乃取之　石鼓文宮車其寫秀弓寺射麋豕孔庶麀鹿雉兔　周禮稻人以澮寫水劉音昔故反　抱朴子諺云書三寫魚成魯虛成虎

且　七也切

古音沮　詩有客見上　按詩中且字有平上二聲如其虛其邪既亟只且其樂只且　乃見狂且狂童之狂也且匪我思且女曰觀乎士曰既且椒聊且遠條且悠悠昊天曰父母且　蓽豆有且皆平聲也有萋有且音七序反則上聲也　卿上聲清入語韻不入馬韻　禮記檀弓祖者且也凡祖粗狙組鉏徂葅咀阻俎組詛岨沮雎助之類皆從且得聲　詩揚且之晳也音七也反徐音子餘反　會且歸矣音七也反沈音子餘反　敍且于差且本亦作且王音七也反徐音子餘反　匪且有且音子也反又子餘反　儀禮大射禮順羽且左還古文且爲阻　禮記月令地氣沮泄呂氏春秋作且泄　爾雅釋草註零陵人祖日青之爲樹蔭祖日中　莊子而彼且奚適也且如字舊子餘反彼且擇日而登假且如字徐子餘反非且必爲鐘鍾且如字徐子餘反而且說明邪且如字徐子餘反必且數晤焉且如字徐子餘反且亂爲之宗且如字舊子餘反直且爲人且如字舊子餘反是知凡轉語之且自漢以前皆讀且也

集古錄商雒鼎銘皇祖考作皇且考　考古圖叀敦皇祖益公作皇且益公　周敔用葊乃祖考作且考　博古圖商祖戊尊作且戊　祖乙卣祖乙彝祖乙彝益作且乙　祖丁尊彝祖丁卣祖丁彝益作且丁　祖庚卣作且庚　祖丙爵作且丙　祖己爵祖己彝益作且己　周寶和鐘銘皇祖文考作皇且考　齊侯鎛鐘銘乃先祖作先且　周毀敦乃祖考作且考　漢玄儒先生婁壽碑榮沮溺之耦耕作且溺　曲阜夫子廟中唐碑皇太子弘表徂徠海濟東九無徵發以徂字作且字用　說文且薦也从几足有二橫一其下地也象形　元周伯琦說文字原曰且古俎字薦牲之几也从几足有二橫木其下一地也象形孫所切後世借爲發語辭處野切又語助辭子余切隸字既失正音遂加半肉爲俎以別之　說文但拙也从人且聲似魚切長箋苟但不修飾也通用苟且省文也是苟且之且古亦讀爲沮也　今此字兩收於九魚三十五馬部中

社 常者切

古音常渚反 書甘誓用命賞于祖不用命戮于社予則
孥戮汝 左傳閔二年間于兩社爲公室輔 管子揆度
篇自言能爲司馬不能爲司馬者殺其身以釁其鼓自言
能治田土不能治田土者殺其身以釁其社自言能爲官
不能爲官者劓以爲門父 說苑辨物篇大旱則雩祭而
請雨大水則鳴鼓而劫社 漢書敘傳布歷燕齊叔亦相
魯民思其政或金或社 漢繁民校尉熊君碑辭漢興伐
項巡行南土顯封受爵遂御延祖桑葉休輕君風其緒克
明盛德宇收域社 魏陳思王社頌於惟大社官名后土
是曰句龍功著上古德配帝王實爲靈主 北堂書鈔引
邴原別傳遼東人語曰邴君行仁邑落無虎邴君行廉路樹
成社 白虎通社不謂之土何變名爲社別於衆土也
漢廣漢太守沈子琚碑書潁川長社縣作長野 野古音墅

捨 書冶切

古音暑 管子內業篇得之而勿捨耳目不淫心無他圖
正心在中萬物得度

舍

古音同上 詩何人斯五章爾之安行亦不遑舍爾之亟
行遑脂爾車壹者之來云何其盱元熊勿來曰舍非但與
車盱協音作舒使合韻作舒 春秋哀六年齊陳乞弒其君
荼公羊作舍字音舒此經中明證 易井象傳見上 乾
文言見上 禮記曲禮將適舍求毋固 楚辭離騷余固
知謇謇之爲患兮忍而不能舍也指九天以爲正兮夫惟
靈脩之故也 管子四稱篇見去聲樹字下 心術上篇
虛其欲神將入舍掃除不潔神乃留處 內業篇夫道者
所以充形也而人不能固其往不復其來不舍 耳目淫
明四枝堅固可以爲精舍 又見入聲濁字下 莊子知

北游篇攝女知一女度神將來舍德將爲女美道將爲女
居女噓焉如新生之犢而無求其故 淮南子道應訓同
文子同 虛生註見入聲卻字下 庚桑楚篇有恒者
人舍之天助之 荀子勸學篇騏驥一躍不能十步駑馬
十駕功在不舍 韓非子揚權篇故去喜去惡虛心以爲
道舍 六韜少發篇遣其遣令喝戍幷燕其路今會日暮
前行未渡水後行未及舍發我伏兵疾擊其左右車騎擾
亂其前後敵人雖衆其將可走 素問氣交論精寒舍
榮衛不居 靈樞經五閱五使篇府藏之在中也各以次
舍左右上下各如其度也 淫邪發夢篇正邪從外襲內
而未有定舍反淫于藏不得定處 漢賈誼鵩賦見上
東方朔七諫怨世形之雜解曲閣兩而置舍惟椒蘭之
不及兮遠遊 小如上林賦若此者數
百千處娛遊往來宮宿館舍庖廚不徙後宮不移百官備
具 韓詩外傳見上 淮南子淑真訓虛無者道之舍平
易者道之素 文子同 詮言訓平者道之素也虛者道
之舍也 兵略訓見上 鶡冠子世兵篇天不可與謀地
不可與慮聖人捐物從理與舍 史記太史公自序有法
無法因時爲業有度無度因物與舍今本誤作合 漢書作
舍 馮衍顯志賦引此作有度無度與物推舍 漢書天文
志 出不出當入不入爲失舍不有破軍必有死王之墓
郊祀志或曰東方神明之舍西方神明之墓也 崔方
進傳金匱篇十進度輔其度火宮舍萬歲之閒近傾朝暮
易林乾之解晦昧冥冥相傳欺所舍誰知臥處
屯之比 物其居 有疾故之
解山林 嗟牛舍 師之困天宮列宿五神所舍宮
闕堅固君安其居 小畜之同人日走月步趨不同舍天
晝反目主君失居 履之睽雀行求粒暮歸屋乳反其室
舍安寧如故 賁仁政不暴鳳皇來舍四時順節民安其
居 復之困求犬得兔請謝過故雖不當路遊吾舊舍
吠之豐火中仲夏鴻鴈解舍體重難移未能高舉君子顧
名不沙其 史之隊日趨月步周遍太舍歷險致遠踴

有難處　升之咸見去聲蹈字下　井之萃跋躓難在道
不及舍　露宿澤陂亡其襦袴　之歸妹　穿鑿道路爲君除
舍　鼎之噬嗑東行西步失其次舍　乾坤野井[illegible]居
震之噬嗑心多從惡日中止舍　節之噬嗑見役字下
未濟之否鬼魅之居凶不可舍　之同人[illegible]各
有從[illegible]爲[illegible]我室舍　劉向九歎[illegible]其西舍
兮陽[illegible]面後顧聊假日以須臾兮何[illegible]以上下
皆韻　說苑見上　列女傳衛宣[illegible]行
咸固毫予雖代僕養如故夫人[illegible]詩
癰甚有度　太玄經闕測闕黃[illegible]以[illegible]因也[illegible]
在舍也　度陰氣日躁陽氣日舍躁躁舍舍各得其度
文二韓不舍與中度　玄文故罔者有之舍也直者文之
章也[illegible]者也[illegible]之府也　論語比考讖[illegible]名
嗣歌顏淵不舍七十弟子掩日事予獨顯由慶壘[illegible]
陳琳飲馬長城窟行作書與內舍便嫁莫留住　黃庭經
九室正虛神明舍存思百念視節度六府修治勿令故行

自翔翔入天路　又見平聲邪字下　韻補舍商居切　說
文舒部皆以舍得聲　又曰余語之舒也舍省聲　公羊傳宣
六年齊陳乞弑其君舍　左氏穀梁傳皆作荼音舒　又曰
舍春遇切　釋名庫舍也故齊魯謂庫爲舍也　揚之水詩序
毛氏作屯戍韓氏作屯舍　宋魏了翁曰六經凡舍皆音
署平讀則音舒　史記律書舍者日月所舍舍者舒氣也
後漢書[illegible]傳金城太守庫鈞註曰今羌中有姓庫音

姐

今　兹也切
古音且　晉書嵇康傳悄愛婦姐　何超音義姐音子據切
玉篇姐兹也祥豫二切

把

傳下切
古音博五反　說苑君道篇脛大於股者難以步指大於
臂者難以把　齊時拔蒲曲[illegible]發桂蘭[illegible]桑榆下與
君同拔蒲竟日不成把

寡

古瓦切
古音古　詩[illegible]
勞于野[illegible]及於人[illegible]
民[illegible]
茹[illegible]亦不吐不[illegible]寡[illegible]
下也小畜寡也履不處也　穆天子傳天子作詩居樂甚
寡不如遷土　晏子[illegible]貧[illegible]窮[illegible]寡天多陰
雨欲[illegible]所　三略見入聲若字下　史記太史公自序
天下已[illegible]寡[illegible]先[illegible]實[illegible]東土[illegible]王[illegible]與[illegible]怒
諸呂驕[illegible]暴戾[illegible]師[illegible]許屬之內[illegible]禍成　主父　漢東方
朔七諫見上　淮南子修務訓見上　兵略訓止如丘山
發如風雨所陵必破靡不毀沮動如一體莫之應圉是故
傷敵者衆而手戰者寡矣　文子見上　班固幽通賦紛

屯邅與蹇連兮何艱多而知寡上聖寤而後拔兮圭[illegible]
之所[illegible]　張衡西京賦[illegible]行夫展車馬收禽舉肖數課衆
寡置互擺[illegible]　後漢書黃瓊傳嶢嶢者易缺皦
皦者易污陽春之曲和者必寡盛名之下其實難副　韻
補寡果五切　禮記緇衣君子寡言而行以成其信則民
寡[illegible]之[illegible]也　漢書西域傳[illegible]王母[illegible]陳湯傳作母
鼓　陳第曰寡音古後轉音果　晉陸雲歲暮賦歲難停而
易逝兮情艱多而來寡年有來而棄予兮時無算而非我
再轉則今音　詩卷耳禮記禮器正義並引韓詩二升曰
觚觚寡也

絮

奴下切
古音女余反　說文絮从糸奴聲易曰需有衣絮今易文
作袽
以上字當與八語九麌十姥通用　自齊梁以後處
諸字以與則入語麌姥者則入馬韻垢耦後則入厚韻

而嚴忌哀時命同用之可以知後人分析之誤

也　羊者切

古音羊可反　按字多从也者並與它通當屬此韻　元周伯琦六書正譌曰也古匜字沃盥器也有流以注水象形款識有張仲媵也作匜即也字大篆李斯泰刻作也小篆省文今用之後人又作匜隸作也借爲語助辭助之用既多故正義爲所奪又加匚爲匜以別之其實一字也大抵古人因事物制字今之語助皆古人器物之字如也本女陰乎本呼氣焉本鳥名之類　趙宧光曰也字始於閭里方言以之作尾聲聲長則也自然而至如孔子呼門人名之類　按也字爲語助之辭自周以前並無此字至文王之化被於南國而江有汜野有死麕之篇始有此字然但用之爲終語之助而已周公作東山之詩始用之爲語盡之助至邶鄘衛鄭之詩則連章疊句累數四而不止

其古之所謂雅聲者與自是而爾雅孝經論語之書無篇不用又考二帝三王之所自起堯舜禹皆在河東湯居亳文武周公在關中故尚書及周南無也字而先也天子之頌僅一見於商頌者以爲後人之追作然則也字之興其在殷之末世畢現於江漢之間著衍於邶衛侶績於齊魯而傳之萬世不可改矣今之學者習而不察故附論之
又按也字古人多有與邪通用者如論語子張問十世可知也宰我問曰仁者雖告之曰井有人焉其從之也皆作邪字莊子然則鄉之所謂知者不乃爲大盜積者也邪田子方公曰此君子之服也小人之服也荀子如此者其求物也養生也猶爲也說漢紀文帝謂馮唐曰公奈何衆辱我獨無間處也晉書魏舒傳有主人婦夜產俄聞有車馬之聲相問曰男也女也魏書崔浩傳議於監國之前曰先攻城也先略地也北齊邢劭傳世宗謂劭曰卿昔早生我也字也隋書何妥傳上八事以諫曰今[illegible]身乃兼數職孫[illegible]無人也爲是人不善也水經注穀水下太祖曰此非劉楨也次[illegible]十先武譏曰後曰今日庶幾諸君寧思也並是邪字魏書劉芳傳王肅曰此非劉向經邪北史作此非劉向經也故郭忠恕佩觿集序有邪也弗殊之說然考之於詞則有輕重如漢書龔遂傳今欲使臣勝之邪抑安之也二語並舉意則向下故以邪爲疑辭也爲决辭顏氏家訓曰邪者未定之辭北人即呼爲也字誤矣　又按古人有以兮字爲也字者禮記緇衣引詩淑人君子其儀一也淮南子詮言訓引詩淑人君子其儀一也其儀一也心如結也此皆方音之不正非所論於經文矣

踝　胡瓦切

古音胡可反　釋名見下

瓦　五寡切

古音五可反　詩斯干九章載弄之瓦與儀議羅爲韻

孟子見于盤盂字下　釋名瓦踝也踝確堅貌也亦言腂也在外腂見也

以上字當與三十三哿三十四果通爲一韻

三十六養

三十七蕩

古與三十六養通爲一韻

莽　莫朗切

古音莫補反　楚辭離騷汨余若將不及兮恐年歲之不吾與朝搴阰之木蘭兮夕攬中洲之宿莽日月忽其不淹兮春與秋其代序惟草木之零落兮恐美人之遲暮　九章懷沙滔滔孟夏兮草木莽莽傷懷永哀兮汩徂南土

宋玉風賦見口字下　漢張衡西京賦結部曲整行伍燎
京薪駭雷鼓縱獵徒赴長莽迾卒清候武士赫怒　宋謝
靈運過瞿溪山僧詩迎旭凌絕嶝映泫歸漵浦鑽燧斷山
木掩岸墐石戶結架非丹甍藉田資宿莽　梁何遜宿南
洲浦詩幽棲多暇豫從役知辛苦解纜及朝風落帆依宿
浦違鄉已信次江月初二五沈沈夜看流淵淵朝聽鼓霜
洲渡旅鴈朔颷吹宿莽夜聚坐涅涅足夕漏懷土　按莽
字自晉左思吴都賦始與茲字為韻陸機赴洛詩與廣往
響朗想為韻　今此字兩收於十姥三十七蕩部中當
刪去併入姥韻

三十八梗

此韻當分為二

梗

古杏切

古音古黨反　詩桑柔二章國步蔑資天不我將靡所止
疑云徂何往君子實維秉心無競誰生厲階至今為梗
漢黃香九宮賦蔑役猾而殲殄覆禿扎揭而捺枯梗楪略
獲而突列蝤撟崩屈而卻梁　周禮女祝掌以時招梗
襘禳之事鄭大夫讀梗為亢

綆

古音同上　亦作統漢書枚乘傳單極之統斷幹

鯁

古音同上　郭璞註方言蘇莫鯁反

怲

兵永切

古音補往反　詩頍弁一章蔦與女蘿施于松上未見君
子憂心怲怲既見君子庶幾有臧　陳第曰方丙古通音
說文仿相似也从人方聲籀文作俩周禮八枋音柄春
秋歸祊公羊穀梁作邴

炳

古音同上　太玄經文測彪如在上天文炳也鴻文無范
恣意往也　晉郭璞山海經畢方贊畢方赤文離精是炳
旱則高翔鼓翼陽景集乃流災火不炎上

邴

古音同上　春秋隱八年鄭伯使宛來歸祊祊字公羊穀
梁傳並作邴　九年公會齊侯于防公羊傳作邴　急就
篇邴勝箱註邴一作祊音柄又音丙　按古字从丙从方
多通用晉陸雲贈鄭曼季詩發憤潛帷炳彿有思邴坊之

字玉篇仿方往切一作俩籀文

秉

古音同上　淮南子原道訓物穆無窮變無形像優游委
縱如響之與景登高臨下無失所秉履危行險無忘玄伏

景

居影切

古音於兩反即影字晉葛洪始加彡　詩二子乘舟首章
二子乘舟汎汎其景願言思子中心養養　山海經大荒
西經正立無景疾呼無響爰有大暑不可以往　墨子曹
閒篇令之俯則俯令之仰則仰是似景也處則靜呼則應
是似響也　賈誼新書大政上篇故為人君者其出令也
其如聲士民學之其如響曲折而從君其如景矣　淮南
子原道訓歷遠彌高以極往經霜雪而無迹照日光而無
景扶搖抮抱羊角而上　又見上　揚雄劇秦美新震聲

日景炎炎振響　白虎通鈞重幢子是謂玄黃上應搖提
以象三光　晉夏侯湛抵疑九棗之從王化猶洪聲之收
清響黎苗之樂面貢若游形之招惠景　陸機贈弟士龍
詩存不朽物沒不增壞生若朝風然猶絕景　郭璞游仙
詩翹首望太清朝雲無增景雖欲思陵化龍津未易上
山海經贊見上　春秋考異郵四十五日景風至景者強
也強以成之　史記高祖功臣侯年表杜衍嚴侯郢人於
廣曰彊一作景　按此字古亦當有兩音其大也明也之
訓當音居兩反形景之景則音於兩反

境

古音居兩反　賈誼新書守衛捍敵之臣誠死城郭封境
漢書作竟

影　於兩切

古音於兩反　莊子在宥篇大人之教若形之於影聲之
於響　列子天瑞篇形動不生形而生影聲動不生聲而
生響　說符篇名也者響也身也者影也　荀子臣道篇
政令教化形下如影應卒遇變齊給如響推類接譽以待
無方曲成制象　呂氏春秋功名篇猶表之與影若呼之
與響　先己篇故善響者不於響於聲善影者不於影於
形　有始篇日中無影呼而無響　淮南子墜形訓同
素問寶命全形論和之者若響隨之者若影道無鬼神獨
來獨往　春秋繁露聲之不聞故莫得其響不見其形故
莫得其影　吳越春秋追形逐影光若彿彷　道藏歌解
敬七玄根更法無中影七化反自然帝乙同玄響
漢史晨祠孔廟奏銘黃玉韻應[illegible]今廢
韻不收此字

永　于憬切

古音丁兩反　詩漢廣江之永矣不可泳思江之永矣不
可方思　廣永泳永方同為一韻說文引此作江之羕矣　楊
慎曰古字羕與永同韓詩江之永矣作江之羕矣博古圖
永寶用亯亦作羕寶用亯　按永景二字自晉潘岳秋興賦
始與冷屏省領騁炯靜爲韻

皿　武永切

古音武養反　說文孟从子皿聲

憬　其永切

古音其兩反　詩憬彼淮夷韓詩作獷說文作懬

[illegible]

古音同上　今此字兩收於三十六養三十八梗部中

猛　莫杏切

古音莫兩反　太玄經彊測金剛肉柔去大彊也彊其衰
勉自彊也山拔象折終以猛也　養次七小子牽象婦人
微猛君子養病

礦　古猛切

古音居往反　說文銅鐵樸石也本作磺从石黃聲今作
礦　亦作卝周禮卝人註卝之言礦也疏云從石邊廣以
其金玉出於石左形右聲

穬

古音同上　說文穬从禾廣聲

獷

古音同上　說文獷从犬廣聲　今此字兩收於三十六養三十八梗部中

瑒

徒杏切

古音陽　說文瑒从玉易聲　今此字兩收於十陽三十八梗部中

以上字當與三十六養三十七蕩通為一韻

眚

所景切

古音所領反　說文眚从目生聲

打

德冷都挺二切

古音都挺反　穀梁傳宣十八年註投擿㨖打也陸德明音頂　說文打从手丁聲　李膺益州記曰鼎鼻山周德既衰九鼎淪散一沒於此或見其鼻故名一名打鼻山山上有城亦名鼎鼻打鼎音近也　今按舊唐書玄宗紀開元二十二年四月丁未眉州鼎鼻山下江水中得寶鼎正作鼎字　趙宧光曰打字胡音丁互切而世過習之反以正音為誤　朱彝尊曰古書自六朝以前罕用打字者治自莫愁樂云艇子打兩槳催送莫愁來按晉書鄧攸為吳郡太守吳人歌曰紞如打五鼓雞鳴天欲曙鄧侯挽不留謝令推不去南史孫抱為延陵縣令國子助教高爽詣之取筆書鼓面曰徒有此大腹了自無肝腸面皮如許厚被打未渠央則不始於莫愁曲也後漢王延壽夢賦捎魍魎拂諸渠撞縱目打三顱則又不始於晉人也若史書之文則見於宋書後廢帝紀手加撲打梁書侯景傳我在北打賀拔勝打邵陵王於北山後周書宇文護傳被定州官軍打敗自此相沿以為戰鬬之稱矣　李因篤曰打者擊物之名若乃官府之撲皆師儒之楚扑皆撻字也轉上聲又減筆作打是借字　今此字兩收於三十八梗四十一迥部中

以上字當與三十九耿四十靜四十一迥通為一韻

三十九耿

四十靜

古與三十九耿通為一韻

四十一迥

古與三十九耿四十靜通為一韻

四十二拯

四十三等

古與四十二拯通為一韻

等

多肯切

古音多改反　管子侈靡篇觀其不可使因以為民等擇其好名因使長民好而不已是以為國紀　韓非子愛臣篇愛臣太親必危其身人臣太貴必易主位主妾無等必危嫡子兄弟不服必危社稷　賈誼新書胎教篇兩者不等各由其母　漢張衡東京賦次席紛純左右玉几而南面以聽矣然後百辟乃入司儀辨等　魏何晏景福殿賦落帶金釭此為二等明珠翠羽往往而在　晉左思吳都賦四野則畛畷無數膏腴兼倍原隰殊品窊隆

等衆耕鳥耘此之自與織秀蕪標於荒辛荏　梁王僧孺
從于永寧命謙詠慾慾越陵泱泱潤海溥言銅墨蒲密斷
在欽不識吏政内冩寧倡稿荒隶張牢無息補抱方服治
情莫改增肖匪謀歸民自倍十郡爲則百城斯棌化日來
達政構異等　今此字兩收於十五海四十三等部中
按此字在韓非子二句一韻也不可易而孟子之言無差
等鹿由觀始亦佰有韻之文其字从竹寺聲从竹者古人
等威之謂書之於策也許慎不得其解而曰齊簡書之
等繆矣春秋以前未有名官府爲寺者其言寺皆闕寺也
以此見說文亦有不可盡信者也廣韻收此字於十五海
而音多改切唐時此音未泯故韓愈許國公神道碑銘有
曰ㄐ之宅𡧱公讓人寧養安蒲坂蒿邪邑等平度兩都賦
乃會漢職發周資品爲類序四海達關時以報功差予男
之五等此正隋唐十九州之音當時功臣以入秉州者也
而後人不知以爲叶韻是爲不學之甚亦有前與多改
精遠不知待字亦寺聲也古人讀寧爲庫改爲巳等亦當

如底耳　玉篇等都肯都怠二切　顏之推匡謬正俗曰
俗以等物爲底物等字本音都在反轉音丁兒反　當削
去併入海韻

唐韻正卷之九終

唐韻正上聲卷之十

四十四有

此韻當分爲二

有　云九切

古音以　書五子之歌關石和鈞王府則有荒墜厥緒覆
宗絕祀　詩芣苢首章采采芣苢薄言采之采采芣苢薄
言有之　葛藟二章緜緜葛藟在河之滸終遠兄弟謂他
人母謂他人母亦莫我有　魚麗三章魚麗于罶鰋鯉君
子有酒旨且有　六章物其有矣維其時矣　吉日三章
瞻彼中原其祁孔有儦儦俟俟或羣或友悉率左右以燕
天子　四月六章滔滔江漢南國之紀盡瘁以仕寧莫我
有　甫田見敬字　裳裳者華四章左之左之君子有

之維其有之是以似之　公劉六章止基迺理爰衆爰
有　有駜三章自今以始歲其有君子有穀詒孫子　閟
宮八章魯侯燕喜令妻壽母宜大夫庶士邦國是有既多
受祉黃髮兒齒　玄鳥方命厥后奄有九有商之先后受
命不殆在武丁孫子　楚辭九章懷沙文質疏內兮衆不
知余之異采材樸委積兮莫知余之所有　老子生而不
有爲而不恃長而不宰　執古之道以御今之有能知古
始是謂道紀　名亦既有夫亦將知止知止所以不殆譬
道之在天下猶川谷之於江海　絕巧棄利盜賊無有
人多伎巧奇物滋起法令滋彰盜賊多有　管子水地篇
人皆有之而管子以之　莊子應帝王篇明王之治功蓋
天下而似不自己化貸萬物而民弗恃有莫舉名使物自
喜立乎不測而遊於無有者也　在宥篇見下　則陽篇
彼惡去就於是橋起雌雄片合於是庸有　隨序之相理
橋運之相使窮則反終則始此物之所有　漁父篇吾請
釋吾之所有而經子之所以　吳子料敵篇師旣淹久

會無有百姓怨怒妖孽數起上不能止　呂氏春秋貴公
篇生而弗子成而弗有萬物皆被其澤得其利而莫知其
所由始　覽冥篇自之而不使不若無有　下賢篇恨乎
其誠自有也覺乎其不疑有以也　審分篇容衆物之理
則四極可有　韓非子見母字下　六韜文啟篇何窮之
有終而復始　宋玉釣賦投之於淸淵之於兩濱淳生
說非吾有　漢賈誼旱雲賦運淸濁之澒洞兮正重沓而
並起遂隆崇以崔巍兮時彷彿而有似屈卷輪而中天兮
象虎驚與龍駭相搏據而俱興兮妄倚儷而時有　賈誼
新書君道篇書曰大道亶亶其去身不遠人皆有之舜獨
以之　大政上篇夫民者唯君者有之爲人臣者美君理
之　修政語下篇天下壙壙一人有之萬民藂藂一人理
之　枚乘七發旣登景夷之臺南望荆山北望汝海左江
右湖其樂無有　司馬相如封禪頌厥塗之鱗游彼靈畤
孟冬十月君徂郊祀馳我君輿帝用享祉三代之前蓋未
嘗有　淮南子原道訓生萬物而不有成化像而弗宰
敷施而禮寀爲紛仁義爲何投之於江淮之於海萬物紛
紛說非其有　精神訓聖人以無應有必究其理以虛受
實必窮其節　文子同　主術訓是故任一人之力者則
烏獲不足恃乘衆人之制者則天下不足有也　泰族訓
輕者欲發重者欲止貪者欲取廉者不利非其有　文子
道原篇天常之道生物而不有成化而不宰　守弱篇還
而物有來於江海　上德篇不長有故能終而復始故能
長久能長久故爲天下母　自然篇反本無爲虛靜無有
忽怳無際遠無所止　史記龜策傳故云[illegible]者事之紀也
分之理也物之紀也所求於[illegible]無不有也　易林屯之蒙
鼃鼇列市河海饒有長財善賈商季悅喜　蒙之大過室
利居止長安富有　訟之比水流趨下欲至東海求我所
有買魴與鯉　師之復淵泉堤防水道通利順注湖海邦
國富有　比之觀鰥鯨鯤鯉衆多饒有一舉獲兩利得過
倍　[illegible]之[illegible]民五輓四國優得饒有陳力就列騶虞悅喜
謙[illegible]江河淮海天之都市商人受福國家富有　貴

之升隨和重寶衆所貪有相如睨柱趙王危殆　復之毛
安見亥字下　大畜之革見去聲詬字下　坎之屯安得
鹿羣走自然燕喜公子好游他人多有　大壯之益太姒
之孫周文元子成達受成寵貴富有　明夷之革解之懿
致見母字下　歸妹之復室當原口渠爲爲海財産婦盡
本會無有　豐之賁日中爲市各持所有交易貪嘖函珠
懷寶心悅歡喜　巽之睽春陽生草夏長條肆萬物蕃滋
充實益有　說苑談叢篇飢渴得食誰能不喜賑窮救急
何患無有視其所以觀其所使斯可知已　致有招寇行
有招恥弗爲而自至天下未有　家語見下　太玄經盛
次二作不恃克大有　守測閑物顯善持有也迷自守中
無所以也　玄瑩一辟三公九卿二十七大夫八十一元
士少則制衆無則治有　玄圖六甲內馴九九實有律呂
孔幽歷數匿紀　揚雄反離騷夫聖哲之不遭兮固時命
之所有雖增欷以於邑兮吾恐靈修之不纍改　漢書敘
傳文艷用寡于虛爲有篤舊浮麗託諷終始　馮衍顯志
賦行勁直以離尤兮羌前人之所有內自省而不慙兮遂
定志而弗改　班固西都賦封畿之內厥土千里逴犖諸
夏兼其所有　傅毅明帝誄旋璣所建靡不奄有貢篚納
賦如歸父母正朔承昌冠帶儋耳　張衡西京賦綠垣
縣四百餘里植物斯生動物斯止衆鳥翩翻羣獸駓騃
佀驚波聚佀京峙伯益不能名隸首不能紀林麓之饒于
何不有　蔡邕太傅胡公碑銘用能七登九命篤受介祉
亮皇聖於六世嘉庶績於九有窮生民之光寵享黃耇之
遐紀昭明哲以保身與福祿乎終始　齊北相崔君夫人
誄見啟字下　後漢書西南夷傳遠夷樂德歌寔曰時邁
部人多有涉危歷險不遠萬里去俗歸德心歸慈母　東
觀漢紀河內謠王稚子代未有平徭役百姓喜　[illegible]民
[illegible]仲山碑文淮公德美布惠州里遠近假求不吝　[illegible]春
秋繁時給與無已不逆人意率導化理　文[illegible]翮
田餘布此長耜耕彼南畝四海俱有　宋衍[illegible]有羽軌
切賄痏洧鮪皆以有得聲今按軌字古音九當作羽鬼

定　陳第曰國以有得聲故對韻頌以韻喜有以有得聲故褰裳以韻士

右

古音同上　詩竹竿二章泉源在左淇水在右女子有行遠父母兄弟　蒹葭二章蒹葭采采白露未已所謂伊人在水之涘遡洄從之道阻且右遡游從之宛在水中沚　彤弓一章彤弓弨兮受言載之我有嘉賓中心喜之鐘鼓既設一朝右之　吉日見上　甫田見敬字下　裳裳者華見上　文王首章有周不顯帝命不時文王陟降在帝左右　緜四章迺慰迺止迺左迺右迺疆迺理迺宣迺畝自西徂東周爰執事　雲漢七章旱既大甚散無友紀鞫哉庶正疚哉冢宰趣馬師氏膳夫左右靡人不周無不能止瞻卬昊天云如何里　我將見平聲字下　禮記郊特牲左之右之生之殺之　楚辭九章悲回風紛容容之無經兮罔芒芒之無紀軋洋洋之無從兮馳委移之焉止

漂翻翻其上下兮翼遙遙其左右氾潏潏其前後兮伴張弛之信期　管子四稱篇昔者有道之臣委質為臣不賓事左右君知則仕不知則已　昔者無道之臣委質為臣賓事左右執說以進不蘄亡已　版法解篇天地之位有前有後有左有右聖人法之以建經紀　是故文事在左武事在右聖人法之以行法令以治事理　司馬法天子之義篇故禮與法表裏也文與武左右也　吳子應變篇麾左而左麾右而右鼓之則進金之則止　荀子見下六韜敵武篇伏我材士強弩武車驍騎為之左右當去前後三里敵人逐我發我車騎衝其左右如此則敵人擾亂吾受者自上　素問陰陽應象大論以右治左以左治右以我知彼以表知裏以觀過與不及之理見微則過用之不殆　刺禁論肝生於左肺藏於右心部於表腎治於裏脾為之使胃為之市鬲肓之上中有父母　靈樞經九鍼十二原篇令左屬右其氣故止　用鍼篇更發更止更居更起以右應左以左應右　宋玉笛賦隆崛萬丈盤石雙

殷丹水涌其左醴泉流其右　淮南子原道訓無所左而無所右蟠委錯紾與萬物終始今本為不通音者改作始終　天文訓不可迎也而可背也不可左也而可右也　兵略下無方伯上無天子力征爭權勝者為右　易林大畜之未濟行左從右相與合齒乾以坤利季生六子長大成就風言如母　說苑談叢篇盛於彼者必衰於此長於左者必短於右　喜夜臥者不能早起也　吳越春秋衛為副使正道里也又為受教知可否也綜為部尉執左右也敵為百姓不得驚也　張衡西京賦牽牛立其左織女處其右日月於是乎出入象扶桑與濛汜　蔡邕陳留太守胡公碑文乃作常伯格處左右秉掌虎賁共我天理遂致虔熙帝用作亡俾守陳留爰作其牀王人既詔景命不俟

友

古音同上　詩關雎四章參差荇菜左右采之窈窕淑女琴瑟友之　匏有苦葉四章招招舟子人涉卬否人涉卬否卬須我友　六月六章吉甫燕喜既多受祉來歸自鎬我行永久飲御諸友炰鱉膾鯉侯誰在矣張仲孝友　吉日見上　沔水首章沔彼流水朝宗于海鴥彼飛隼載飛載止嗟我兄弟邦人諸友莫肯念亂誰無父母　雨無正六章維曰于仕孔棘且殆云不可使得罪于天子亦云可使怨及朋友　車舝首章雖無好友式燕且喜　皇矣見入聲拔字下　假樂四章之綱之紀燕及朋友百辟卿士媚于天子　抑六章惠于朋友庶民小子　楚辭九章橘頌願歲并謝與長友兮淑離不淫梗其有理兮　管子弟子職篇先生將息弟子皆起敬奉枕席問所何趾俶衽則請有常則否先生既息各就其友　莊子在宥篇大同而無己無己惡乎得有有覩有者昔之君子覩無者天地之友　天下篇彼其充實不可以已上與造物者遊而下與外死生無終始者為友　讓王篇夫負世而行比周而友學以為人教以為己　荀子非相篇然而中君羞以為臣中父羞以為子中兄羞以為弟中人羞以為友俄則束乎

有司而戮乎大市莫不呼天嗁哭苦傷其今而后悔其始
性惡篇不如其子視其友不如其君視其左右　石鼓
文其徒肝來或群或友悉率左右燕樂天子來嗣王始振
振復古來我做止　宋玉笛賦嘉樂悠長俟賢士兮鹿鳴
萋萋思我友兮安心隱志可長久兮　史記田叔傳不知
其君視其所使不知其子視其所友　說苑同　趙策傳
故云取之以暴彊而治以文理無逆四時必親賢士與陰
陽化鬼神爲使通於天地與之爲友諸侯有服民衆說喜
邦家安寧與世更始湯武行之乃取天子春秋著之以爲
經紀　漢書禮樂志郊祀歌天馬篇籋容與逝萬里今安
匹龍爲友　東方朔七諫同音者相和兮同類者相侶彔
鳥號其羣兮鹿鳴求其友　易林坤之小過初憂後喜與
福爲市八佾列陳飲御諸友　需之損曳綸汀洲釣樹魴
鯉公孫得利以富仲友　賁之鄧君明聖哲嗚呼其友顯
使之徒可以蔭仕　无妄之噬嗑戴喜抱子與利爲友天
之所命不憂危殆苟伯勞苦西來王母　坎之乾太王爲

父季歷孝友文武聖明仁德興起　說苑談叢篇子不孝
非吾子也交不信非吾友也　家語六本篇君無爭臣父
無爭子兄無爭弟士無爭友無其過者未之有也　孚類
春秋愛民養士視如赤子與智者謀與仁者友　崔駰達
旨將不倫實苟以徇已汗血競時利合而友子笑我之就
滯吾亦病子屑屑而不已也　馬融長笛賦於是放臣逐
子棄妻離友彭胥伯奇哀姜孝己攢乎下風收精注耳
袁山松後漢書序內通士檀文友　韋輔錄同友作有
會稽童謠見母字下　魏阮籍大人先生傳今吾乃飄颻
於天地之外與造化爲友朝飧暘谷夕飲西海將變化遷
易與道周始　晉文明王皇后哀策文見母字下

久

舉有切

古音几　詩旄丘二章何其久也必有以也　六月見上
蓼莪三章缾之罄矣維罍之恥鮮民之生不如死之久

矣　易既濟彖傳三年克之憊也終日戒有所疑也　來鄒
敘牛不如西鄰之時也實受其福吉大來也需其有厲何
可久也　雜卦傳咸速也恆久也渙離也節止也久與止
爲韻　考工記輈人輈有三理一者以爲媺也二者以爲
久也三者以爲利也　左傳昭三年讒鼎之銘曰昧旦丕
顯後世猶怠況日不悛其能久乎　怠與久爲韻　孟子可
以速而速可以久而久可以處而處可以仕而仕　楚辭
招魂魂兮歸來北方不可以止些增冰峨峨飛雪千里些
歸來歸來不可以久些　老子天乃道道乃久沒身不殆
知足不辱知止不殆可以長久　又見母字下　管子
九守篇因之修理故能長久　度地篇其精新也以事之
已其作土也以事未起天地和調日有長久　孫子火攻
篇晝風久夜風止　吳子見上　莊子人間世篇美成在
久惡成不及改　列子天瑞篇道終乎本無始進乎本不
久　荀子儒效篇井井兮其有條理也嚴嚴兮其能敬己
也分分兮其有終始也猒猒兮其能長久也樂樂兮其執

道不殆也　王制篇見下　六韜兵徵篇城之氣出高而
無所止用兵長久　素問通評虛實論夫虛實者皆從其
物類始故五藏骨肉滑利可以長久也　氣交變大論夫
道者上知天文下知地理中知人事可以長久　方盛衰
論道甚明察故能長久不知此道失經絕理　靈樞經壽
天剛柔篇此謂不表不裏其形不久　宋玉笛賦見上
秦始皇紀嶧山刻石文乃今皇帝一家天下兵不復起災
害滅除黔首康定利澤長久　史記李斯傳上下合同可
以長久中外若一事無表裏　賈誼新書修政語下篇故
夫天下者唯有道者理之唯有道者紀之唯有道者使之
唯有道者宜而久之　文子上德篇天行不已終而復始
故能長久　又見上　易林師之既濟模數尚中彌世長
久之聖與乃多受福祉　坎之萃履綬承長受福祉
微復起繼世長久　說苑敬慎篇慎終如始乃能長久
談叢篇惡語不出口苟言不留耳務僞不長喜虛不久
列女傳阿谷處子傳行客之人嗟然永久分其資財棄於

蜀部妾年甚少何敢受子　越絕書記策考王舍禽肉坐而待嫂佐諂之臣將至不久安危之兆各有明紀　魏阮籍大人先生傳蓋無君而庶物定無臣而萬事理保身修性不違其紀惟絃若然故能長久　楊慎曰孔子以前久皆音几至孔子傳易乃有非韻者象作大作以止夫之道也至于八月有凶消不久也乾象傳亢龍有悔盈不可久也用九天德不可為首也大過象傳枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也離象傳履錯之敬以辟咎也黃離元吉得中道也日昃之離何可久也然既濟象傳以韻憊疑時來雜卦傳以韻止則凡非二音兩存之易傳矣　老子不失其所者久死而不亡者壽按老子與夫子同時老子書中久字三見一韻始一韻母一韻壽　漢人之文則賈誼弔屈原賦章甫薦屨兮漸不可久兮嗟苦先生獨離此咎兮劉向九歎悲故鄉而發忿兮去余邦之彌久背龍門而入河兮登大墳而望夏首張衡西京賦處虛周園棗帶易守得之者彌據之者久竝作韭音

玖

古音同上　詩木瓜三章投我以木李報之以瓊玖　丘中有麻三章丘中有李彼留之子貽我佩玖

說文玖从玉久聲讀若芑　唐人凡數目之字皆以同音而多畫者代之唯九字當借用韭而用玖字蓋不知玖之音几也

婦

房九切

古音房以反　詩思齊首章思齊大任文王之母思媚周姜京室之婦　載芟篇以有嗿其饁思媚其婦有依其士有略其耜俶載南畝　又既五章三[illegible]知之韻上下隔句　易家人彖傳父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣　禮記禮運各親其親各子其子貨力為己大人世及以為禮城郭溝池以為固禮義以為紀以正君臣以篤父子以睦兄弟以和夫婦以設制度以立田里以賢勇知以功為己故謀用是作而兵由此起　楚辭天問水濱之木得彼小子夫何惡之媵有莘之婦　荀子王制篇君臣父子兄弟夫婦始則終終則始與天地同理與萬世同久　易林屯之蹇爲季求婦家在東海　否之渙娶于姜呂駕迎新婦少齊在門夫子悅喜　隨之睽東鄰少女為王長婦柔順利貞宜夫壽子　嗟嗟之家人析薪熾酒使媒求婦和合齊宋姜子悅喜　列女傳陳寡孝婦頌孝婦處陳夫死無子母將嫁之終不聽母專心養姑一醮不改聖王嘉之號曰孝婦　太玄經廓次三廓無子室石婦　漢班固東都賦四海之內更造夫婦肇有父子君臣初建人倫寔始　張衡西京賦商賈百族裨販夫婦鬻良雜苦蚩眩邊鄙　張超誚青衣賦書歎牝雞詩載哲婦三代之季皆由斯起晉獲驪戎斃懷篡子有夏取仍覆宗絕紀叔肸納申聽聲很佰穆子私庚豎牛餓己黃歇之敗從李園始魯受齊樂仲尼逝矣文休安姜寔其郯周漸將衰康王晏起　蔡邕協初婚賦惟性情之至好歡莫偉乎夫婦受精靈之造化固神明之所使事深微以玄妙實人倫之端始　齊[illegible]相崔君夫人誄昭在共姜陪臣之母勞謙紡績仲尼是紀矧茲夫人晉室命婦俗曰孜孜傾禮克己　漢故民吳仲山碑文收舊遺孤皆還門裏老亡爲幕幼弱娶婦　陳琳飲馬長城窟行長城何連連連連三千里邊城多健少內舍多寡婦　參同契三五既和諧八石正綱紀呼吸相含育佇息為夫婦

按婦字自古詩皆為俗家女今為蒲子婦始音房九反與帥婦醜手守為韻

負

古音同上　詩小宛三章中原有菽庶民采之螟蛉有子果蠃負之教誨爾子式穀似之　生民六章誕降嘉種維秬維秠維穈維芑恒之秬秠是穫是畝恒之穈芑是任是負以歸肇祀　大戴禮曾子制言上篇君子之為弟也行

則爲人負無虜則寢其趾使之爲夫人則否 孫子謀攻篇知彼知己百戰不殆不知彼而知己一勝一負不知彼不知己每戰必殆 吳越春秋引爲將軍主重負也弦爲軍師禦戰士也矢爲飛客主教使也 釋名負背也置項背也 書金縢若爾三王是有丕子之責於天史記以丕爲負索隱曰鄭玄云丕讀曰負 按負字自秦王是壽魯靈光殿賦伏大嬌以漢出互跗糾而倚負下岪蔚以璀錯上崎嶬而重注始讀爲房迴反

否

方九切

古音方彼反 易否上九傾否先否後喜 鼎初六鼎顛趾利出否得妾以其子 詩葛覃見母字下 匏有苦葉見上 小旻五章國雖靡止或聖或否民雖靡膴或哲或謀或肅或艾如彼流泉無淪胥以敗 甫田見畝字下 賓之初筵五章凡此飲酒或醉或否既立之監或佐之史彼醉不臧不醉反恥式勿從謂無俾大怠 抑十章於乎小子未知臧否匪手攜之言示之事匪面命之言提其耳借曰未知亦既抱子 易遯象傳遯尾之厲不往何災也執用黃牛固志也係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也君子好遯小人否也嘉遯貞吉以正志也肥遯无不利无所疑也 楚辭九章惜往日君含怒以待臣兮不清澂其然否蔽晦君之聰明兮虛惑誤又以欺弗參驗以考實兮遠遷臣而弗思 大戴禮見上 管子弟子職篇受業之紀必由長始 周則然其餘則否始誦必作其次則已 又見上 史記秦始皇紀琅邪臺刻石文古之帝者地不過千里諸侯各守其封域或朝或否相侵暴亂殘伐不止猶刻金石以自爲紀 陸賈新語慎微篇在心爲志出口爲辭矯以雅辭砥礪鈍才錭琢文彩抑定狐疑通塞理順分別然否而情得以利而性得以治 漢司馬遷悲士不遇賦沒世無聞古人惟恥朝聞夕死孰云其否逆順還周乍沒乍起無造福先無觸禍始 班固奕旨成敗臧否爲仁由己 張衡西京賦若其五縣游麗辯論之士街談巷議彈射臧否剖析毫釐擘肌分理所好生毛羽所惡成瘡痏 吳越春秋見上 郤正釋譏然吾不才在朝累紀託身所天心焉是恃樂滄海之廣深嘆嵩嶽之高峙聞仲尼之贊商感鄉校之益乞彼平仲之和羹亦進可而替否 魏嵇康幽憤詩大人含弘藏垢懷恥人之多僻政不由己惟此褊心顯明臧否感悟思愆怛若創痏 晉張華游獵篇日冥徒御勞賓勤課能否野饗會衆賓玄酒甘且旨燔炙播遺芳金觴浮素蟻珍羞墜歸雲纖香出淥水 釋名否鄙也鄙劣不能有所堪成也 易師出以律否臧凶左傳師出否臧亦如之陸德明並音鄙

不

古音同上 荀子賦篇此夫文而不采者與簡然易知而致有理者與君子所敬而小人所不者與性不得則若禽獸性得之則甚雅似者與匹夫隆之則爲聖人諸侯隆之則一四海者與 按不字古音不从一爲平从口爲否然古字多通用如詩中不顯亦世不顯不承之類皆是平字其未然之詞皆曰不轉而上聲則曰否易師初六否臧凶晁氏曰先儒多作不 楊慎曰書否德忝帝位註否不通言否之音義與不相通古二字多通用

臼

其九切

古音其以反 易繫辭下傳斷木爲杵掘地爲臼臼杵之利萬民以濟 淮南子說林訓解門以爲薪塞井以爲臼人之從事或時相似

秠

方婦切

古音方以反 詩生民見上 今此字二收於六脂五旨四十四有部中

以上字當與四紙之半及五旨六止通爲一韻

栁 力久切 當作力九

三國志虞翻傳注古大篆丣字讀當爲栁古栁丣同字松之謂丣畱聊栁同用此字以從聲故也

畱

詩苕之華三章牂羊墳首三星在罶人可以食鮮可以飽

茆

詩泮水三章思樂泮水薄采其茆魯侯戾止在泮飲酒既飲旨酒永錫難老順彼長道屈此羣醜 茆音卯協音栁陸璣疏云杜子春讀爲卯 周禮醢人茆菹釋文云茆北人音栁 今此字兩收於三十一巧四十四有部中從此以鳧葵也巧部又注說文作茆音栁是明爲二字毛萇乃以音丣者从亥丣之丣爲兒孩音栁者从中丣之丣義與之同分爲二字不知古人讀丣若酉一韻強生穿鑿謬矣

鞆

唐常袞劍南節度判官崔汪墓誌銘哀哀孝婦上訴蒼旻全柩巴江歸魂蜀道田楊兌曲季布餘鞆一閉泉扃千秋萬神

狃 女久切 當作女九

左傳公山不狃論語作公山弗擾 說文狃从山丑聲

杻

詩山有樞二章山有栲隰有杻子有廷內弗洒弗埽子有鐘鼓弗鼓弗考宛其死矣他人是保 南山有臺四章南山有栲北山有杻樂只君子遐不眉壽樂只君子德音是茂

猱

漢書司馬相如傳蜷蜩獲猱師古曰猱音乃高反又音柔 今此字三收於六豪四十四有四十九宥部中

丑 敕久切 當作敕九

說文好作䛮从女丑聲

肘 陟柳切

漢邊讓章華臺賦於是衆變已盡羣樂既考歸乎生風之廣廈兮修黃軒之要道攜西子之弱腕兮援毛嬙之素肘形便娟以嬋媛兮若流風之靡草美儀操之姣麗兮忽遺生而忘老

朽 許久切 當作許九

詩葛覃見斜字下 陸賈新語德配天地光被四表功垂於無窮名傳於不朽 說文考巧二字並從丂得聲釋名老朽也

九 舉有切 當作舉酉

太玄經更次二時七時九軫轉其道 黃庭經經歷六合隱卯酉兩腎之神主延壽轉降適升藏初九知雌念雌可無老知白見黑急坐守 出月入日是吾道天七地三回相守升降五行一合九玉石落落是吾寶子自有之何不守 晝日照照夜自守渴自得飲飢自飽經歷六府藏卯酉轉陽之陰藏於九常能行之不知老

韭

詩七月八章 四之日其蚤獻羔祭韭

首

書久切 當作書九

詩大叔于田三章 叔于田乘乘鴇兩服齊首兩驂如手 叔在藪火烈具阜 小弁一章 踧踧周道鞫爲茂草我心憂傷惄焉如擣假寐永歎維憂用老心之憂矣疢如疾首 楚茨六章 既醉既飽小大稽首神嗜飲食使君壽考 魚藻首章 魚在在藻有頒其首王在在鎬豈樂飲酒 苕之華見上 江漢見平聲休字下 易乾象傳 終日乾乾反復道也或躍在淵進无咎也飛龍在天大人造也亢龍有悔盈不可久也用九天德不可爲首也久字已見上 楚辭天問 惟澆在戶何求于嫂何少康逐犬而顛隕厥首 管子侈靡篇 百姓無寳以利爲首 荀子見牡字下 韓非子揚權篇 用一之道以名爲首 淮南子兵略訓 夫蠹蠆之螫也挫其首猛獸之攫也匿其爪 易林乾之漸 陽低頭陰仰首水爲內傷我當 太玄經戾次六 夫妻反道各有守也東南射兕不得其首也聿縄規矩乖其道也 女不女夫可醜也 漢書敘傳 樸樕樕材侯于海隅朱浴尸鄉北而奉首旅人慕餉義高節烏 張超誚青衣賦 畢公胃然深思古道感彼關雎性不雙侶願得周公妃以窈窕防微消漸諷諭君父孔氏大之列冠篇首晉暑潔志不顧景乃爲不疑奉寵不受見尊不遠況此麗豎此用古人隔句韻追究首受爲一韻侶父女豎爲一韻 石勳作費鳳詩 靜而爲治匪煩匪擾乾乾日戾矜此黔首 說文 道从辵从首 按从首乃聲也

手

詩擊鼓四章 執子之手與子偕老 大叔于田見上 遵大路見平聲魏字下 淮南子繆稱訓 故行險者不得履繩出林者不得直道夜行暝目而前其手

守

禮記禮運 天子以德爲車以樂爲御諸侯以禮相與大夫以法相序士以信相考百姓以睦相守 老子 揣而銳之不可長保金玉滿堂莫之能守富貴而驕自遺其咎功成名遂身退天之道 管子白心篇 和以反中形性相葆一以無貳是謂知道將欲服之必一其端而固其所守 越語 范蠡對上上帝不考時反是守 列子黃帝篇 欲剛必以柔守之欲彊必以弱保之 文子淮南子同 淮南子主術訓 是故君人者無爲而有守也有爲而無好也 史記大史公自序 聖人不巧時變是守 易林屯之同人 城弱不守郭君受刊忉之大有驚心自守與喜相抱 太玄經戾次六見上 唐測唐于內無所守也唐冥之利利明道也 玄圖 四與九爲道五與五相守 參同契見下 黃庭經見上 伏於老門候天道近在於身還自守

醜

昌九切

易離上九見上 詩牆有茨首章 牆有茨不可埽也中冓之言不可道也所可道也言之醜也 采芑見平聲雖字下 吉日見去聲戊字下 十月之交首章 十月之交朔日辛卯日有食之亦孔之醜 采菽二章見上 易觀象傳 初六童觀小人道也闚觀女貞亦可醜也觀我生進退未失道也 解象傳 剛柔之際義无咎也九二貞吉得中道也負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也 漸象傳 小子之厲義无咎也飲食衎衎不素飽也夫征不復離羣醜也婦孕不育失其道也利用禦寇順相保也 楚辭九章橘頌 精色內白類任道兮紛縕宜脩姱而不醜兮 荀子不苟篇 君子能亦好不能亦好小人能亦醜不能亦醜 淮南子詮言訓 故不爲善不避醜遵天之道 文子同 說山訓 槩有得事究有遺道嫫母有所美西施有所醜 說林訓 黺黛在頰則好在顙則醜 王褒四子講德論

毛嬙西施善毀者不能蔽其好嫫母倭傀善譽者不能掩
其醜苟有至道何必介紹 太玄經戾次六見上 玄攡
晝以好之夜以醜之 玄棿無或改造遵天之醜 揚雄
太僕箴廄焚問人仲尼深醜孟子益惡夫廄多肥馬而野
有餓殍僕臣司駕敢告執皁

愀

在九切

後漢馬融廣成頌山谷蕭條原野嵺愀上無飛鳥下無走
獸 禮記哀公問孔子愀然作色而對曰愀七小反舊音
楚剉反又在由反又音秋又子了反 史記蘇秦傳齊王
愀然變[illegible]愀自酋反又于小反 莊子孔子
愀然[illegible]小反徐在九反 孔子愀然而歎愀在
九反又七小反 按此字古與愁字通用易晉六二晉如
愁如鄭康成音子小反云變色貌 今此字兩收於三十
小四十四有部中

糗

去九切

陸璣詩艸木疏云許慎讀栲為糗今人言考失其聲也
書費誓峙乃糗糧糗去九反一音昌紹反 周禮籩人注
糗餌音丘酉反又昌紹反 禮記內則糗餌粉酏糗起九
反又昌紹反 左傳哀十一年其族轅咺進稻醴粱糗腶
脯焉糗起九反一音昌紹反 公羊昭二十五年傳敢致
糗于從者糗丘九反又昌紹反 漢書王莽傳蓋藜唅糗
音丘九反又昌少反

阜

房九切

詩大叔于田見上 車攻二章田車既好四牡孔阜東有
甫草駕言行狩 吉日見去聲戊字下 易林泰之漸仲
然遠咎辟害高阜田獲三狐巨貝為寶 漢桓驎七說懇
絕壑踰懸阜馳猛禽射勁鳥 魏王粲瑪瑙勒賦游大荒
以廣觀覽希世之偉寶總衆材而課美信莫臧於瑪瑙被
文采之華飾雜朱綠於蒼阜 晉左思魏都賦若雲翮籠
潭馬于阜山岡其石川形其貴

缶

方久切 當作方九

詩宛丘三章坎其擊缶宛丘之道無冬無夏值其鷺翿
說文寶从宀从王从貝缶聲

輮

人九切

易說卦傳為矯輮荀爽本作撓

舅

其九切

詩伐木二章見富字下 崧高五章錫爾介圭以作爾寶
往近王舅南土是保 漢石勳作費鳳詩中表之恩情兄
弟與甥舅揚與女蓋姓眾愆之茂好 儀禮士昏禮註古
文舅皆作咎 穆天子傳咎氏郭璞註咎猶舅也 荀子
呂氏春秋淮南子說苑舅犯竝作咎犯 按曰舅二字並
音其以反而舅獨音咎然亦有讀其以反者易林鼎之離
潔身白齒衰老復起多孫衆子宜利姑舅

咎

其九切

書大禹謨民棄不保天降之咎 易小畜初九復自道何
其咎 詩伐木見上 小旻二章我龜既厭不我告猶謀
夫孔多是用不集發言盈庭誰敢執其咎如匪行邁謀是
用不得于道 北山見下 易乾象傳見上 同人象傳
出門同人又誰咎也同人于宗吝道也 蠱象傳幹父之
蠱意承考也幹母之蠱得中道也幹父之蠱終无咎也
復象傳頻復之厲義无咎也中行獨復以從道也敦復无
悔中以自考也迷復之凶反君道也 離象傳履錯之

以辟咎也　肯雖无吉得中道也　曰辰之雜何可久也
象傳見恐人以辟咎也　遇主于巷未失道也　解象傳見
上　夬象傳不勝而往咎也　有戎勿恤得中道也　君子夬
夬終无咎也　新象傳見上　節象傳不節之嗟又誰咎
也　安節之亨承上道也　既濟象傳曳其輪義无咎也　繻
袽其有得中道也　大戴禮勸學篇神莫大於化道福莫
長於无咎　老子見上　莊子漁父篇可與往者與之至
於妙道不可與往者不知其道慎勿與之身乃无咎　韓
非子主道篇人主之道靜退以為寶不自操事而知拙與
巧不自計慮而知福與咎　呂氏春秋侈樂篇知其所以
知之謂知道不知其所以知之謂棄寶棄寶者必離其咎
辛門譏四失論譽言為道也名自巧矣用延尼修遠身
咎　史記龜策傳今我聽子是無仁義之名而有暴強之
道江河為湯武我為桀紂未見其利恐離其咎寡人狐疑
安事此寶　又見下　越絕書內經九術晉聞賢士邦之
寶也美女邦之咎也　吳越春秋同　易林泰之觀見上

否之比官爵相保居之無咎　咸之泰豹吠非主狼虎
夜擾驚我東西不為家咎　既濟之明夷魚饑貪餌從矛
網釣受危因竄為身殃咎　太玄經永次二永其道未得
無咎　視測視其瑕能自矯也義幣狐點好作咎也

紂

除柳切

史記龜策傳見上　越絕書敘外傳記從子去者痛殷道
也比干奴者忠於紂也

酉

與久切　當作與九

參同契陰陽得其配兮淡泊自相守青龍處房六兮春華
震東卯白虎在昴七兮秋芒兌西酉　黃庭經見上　史
記律書酉者萬物之老也　淮南子天文訓酉者飽也

標

詩棫樸芃芃棫樸薪之槱之濟濟辟王左右趣
之

誘

詩野有死麕首章野有死麕白茅包之有女懷春吉士誘
之

牖

易坎六四見簋字下　老子不窺牖見天道

莠

詩大田二章既方既皁既堅既好不稂不莠

受

殖酉切

詩月出見平聲懰字下　桑柔六章有北不受投畀有昊
酌我龍受之蹻蹻王之造　宋玉笛賦芳林皓幹有奇
寶兮博人達明樂斯道兮般衍爛漫終不老兮雙枝閒麗
貌甚好兮八音和調成禀受兮善善不衰為世保兮　史
記龜策傳天與不受天奪之寶　今王有德而當此寶恐
不敢受王若遣之宋必有咎　太玄經中測龍出于中見
其造也庳虛無因不能大受也　漢李尤平樂觀賦飛丸
跳劍沸渭回擾巴渝隈一踰肩相受　張超誚青衣賦見
上

壽

詩七月見入聲菽字下　南山有臺見上　江漢見平聲
休字下　雝綏我眉壽介以繁祉既右烈考亦右文母壽
與考為韻　荀子見牡字下　漢書禮樂志安世房中歌
加被寵咸相保德施大世曼壽　韓詩外傳芬心苦思從

欲極好靡財傷情毁名損壽 漢韓勑孔廟禮器碑文以
靈祐誠竭敬之報天與厥福永享年壽 黄庭經見上
晉嵇康錢神論難朽象壽不匱象道故能久久為世神寶
說文壽禱懤𠷎皆以𠷎得聲 顔師古匡謬正俗或問
曰今壽之字北人讀作受音南人則作授音何者為是曰
兩音皆通詩云南山有栲北山有杻樂只君子遐不眉壽
此即音受嵇康詩云頤神養壽散髮巖岫此則音授今或
皆讀如授則失之矣陳第曰按嵇康詩亦有讀受者其贈
秀才入軍云人生壽促天長地久百年之期孰云其壽是
也

糔

息有切 當作息■

禮記內則糔溲之以為酏註糔讀與滫瀡之滫同音息酒反又相流反又息了反 玉篇有滫字亦先勞思酒二切

帚

之九切

說文埽从土帚徐鍇繫傳曰帚聲也

酒

子酉切

詩叔于田二章叔于狩巷無飲酒豈無飲酒不如叔也洵美且好 女曰雞鳴二章宜言飲酒與子偕老琴瑟在御莫不靜好 七月見上 正月十二章彼有旨酒又有嘉殽 北山六章或湛樂飲酒或慘慘畏咎 信南山見牡字下 魚藻見上 抑三章顛覆厥德荒湛于酒女雖湛樂從弗念厥紹 有駜見牡字下 泮水見上 淮南子說林訓豪熊而食之鹽羹𣗥而飲之酒雖欲養之非其道 易林臨之蒙白茅醴酒靈巫拜禱神嗜飲食使君壽考 離之坎六月采芑征伐無道張仲方叔克勝飲酒 困之巽鼓翼大喜行嫁飲酒嘉彼諸妻樂我皇考 參同契皮革煮成膠兮麴糵化為酒同類易施工兮非種難為巧

以上字當與二十九篠三十小三十一巧三十二晧通爲

一韻

四十五厚

古與八語九麌十姥通為一韻

厚

胡口切

古音戶 詩天保首章天保定爾亦孔之固俾爾單厚何福不除俾爾多益以莫不庶 巧言五章荏染柔木君子樹之往來行言心焉數之蛇蛇碩言出自口矣巧言如簧顏之厚矣 卷阿三章爾土宇昄章亦孔之厚矣豈弟君子俾爾彌爾性百神爾主矣 楚辭天問易謀易旅何以厚之覆舟斟尋何道取之 鬼谷子權篇見入聲蠹字下 文子上德篇地定寧萬物形地廣厚萬物聚 地勢深厚水泉入聚 漢枚乘七發今夫貴人之子必宮居而閨處內有保母外有傅父欲交無所飲食則溫淳甘膬脭醲肥厚衣裳則雜遝曼煖燂爍熱暑 淮南子見闢字下 易林訟之乾文王四乳仁愛篤厚 太玄經親次五厚不厚比人將走走音阻 吳越春秋天有曆數德有薄厚 後漢書西南夷傳見下 馨欽征天山賦肅我東南澤齊遠寓力處效實薄功厚 華陽國志昔子淵靡麗蔚若華國子山翰藻遺篇有厚

後

古音同上 詩邶谷風見下 南山有臺五章南山有枸北山有楰樂只君子遐不黃耇樂只君子保艾爾後 正月二章父母生我胡俾我瘉不自我先不自我後好言自口莠言自口憂心愈愈是以有侮 小弁見下 角弓五章老馬反為駒不顧其後如食宜饇如酌孔取 緜九章予曰有疏附予曰有先後予曰有奔奏予曰有禦侮

卜七章不自我先不自我後蕤蕤昊天無不克鞏無忝皇
祖式救爾後　雖宜哲維人文武將后燕及皇天克昌厥
後　禮記樂記見下字下　哀公問妻也者親之主也敢
不敬與子也者親之後也敢不敬與　公羊傳文十三年
周公拜乎前魯公拜乎後曰生以養周公死以爲周公主
金人銘見下字下　老子見下字下　管子七法篇動
之如雷電發之如風雨莫當其前莫害其後獨出獨入莫
敢禁圉　白心篇左右前後周而復所執儀服象敬迎來
者　莊子山木篇進不敢爲前退不敢爲後會不敢先嘗
必取其緒　列子仲尼篇嚮之在前忽焉在後用之彌滿
六虛廢之莫知其所　吳子應變篇見去聲圖字下　尉
繚子絕卒命鼓之前如雷霆動如風雨莫敢當其前莫敢
躡其後　六韜立將篇見去聲圖字下　必出篇弱卒車
騎以爲其後材士強弩隱伏而處　動靜篇車騎百里而
越其前後多其旌旗益其金鼓　林戰篇林多險阻必置
衝陣以備前後三軍疾戰敵人雖衆其將可走更戰更息

各按其部　少儀篇見舍字下　戰步篇見下　戰國策
韓子盧逐東郭逡環山者三騰山者五兔極於前犬廢於
後犬兔俱罷各死其處　荀子大略篇事至而後慮者謂
之後後則事不舉患至而後慮者謂之困困則禍不可禦
韓非子見下　漢枚乘七發見平聲牙字下　嚴忌哀
時命見下　韋孟諷諫詩自國斯[illegible]坐烈于後廷及夷王
克奉厥緒　東方朔答客難見下字下　淮南子原道訓
見野字下　時則訓起暨宗立無後封建侯立賢輔　詮
言訓勝在於數不在於欲馳者不貪最先不恐獨後緩急
調乎手御心調乎馬雖奢余距反　隨時三年時去我先
去時三年時在我後無去無就中立其所　天道無親唯德
是與　文子同　兵略訓敵之於前望之於後出奇行陳
之間發如雷霆疾如風雨撓巨旗止鳴鼓而出入無形莫
知其端緒者也　翼輕邊利或前或後離合散聚不失行
伍　人間訓故荊女萬舟齊師大侵楚兩人搆怨廷殺宰
予簡公遇殺身死無後陳氏代之齊乃無呂兩家鬪難宰

民會距邴公作難魯昭公出走故師之所處生以棘楚
文子見下字下　史記南越傳其後亡國徵自樛女呂嘉
小忠令佗無後　滑稽傳見入聲部字下　大史公自序
不爲物先不爲物後故能爲萬物主　漢書藝文志見下
易林豫之漸衆兔俱走雄雁在後騎不能進失信寡處
臨之坎人面九口長舌爲斧斵破瑚璉殷商絕後　困
之震四足俱走驚攙在後俱戰不勝敗于東野　旅之坎
迎福開戶喜隨我後曹伯愷悌爲宋國主　節之旅三
狸鼠遮遏前後當此之時不能脫走　太玄經更測貴當
不誕後速稱也縮失時也不通後也　誠節其物內有主也窾
木之振小人見侮也悔縮之後得在後也　將測特達郡
危作主也[illegible]後也　文度也今而度也古迎
如前承見後　玄錯見下字下　揚雄河東賦靈祇既鄉
五位時叙絪緼玄黃將紹厥後　蔡邕陶[illegible]見雅字下按
此自之不紹厥後猶河東賦之將紹厥後也　文選五臣本
人通用而改後爲緒謬矣　解嘲師曠之調鐘竢知音

若之在後也孔子作春秋撥君子之前睹也　班固十八
侯銘洋洋丞相勞謀師旅撥撥楚殺爲漢謀主六奇解厄
揚名于後　又見雅字下　白虎通民人但知其母不知
其父能覆前而不能覆後臥之詓詓起之吁吁饑卽求食
飽卽棄餘　馬融廣成頌若夫鷙獸毅蟲倨牙黔口大匈
哨後縕左欧紆負隅依阻莫敢嬰禦　崔瑗東觀箴三榮
靖公累葉厥緒宗廟隳夷之荊楚麥秀之歌儀載不腐
吏臣司藝敢告侍後　張衡西京賦見下　王延壽魯靈
光殿賦下及三后淫妃亂主忠臣孝子烈士貞女賢愚成
敗靡不載敘惡以誡世善以示後　胡廣侍中箴曆閣餘
顏穢我神武鄧通諂媚不終厥後　張超誚青衣賦嫡婉
懲心名有先後滅質之類蓋不足數古之贅婿尚仰膺垢
況明智者欲作奴父　焦仲卿妻詩府吏馬在前新婦車
在後隱隱何甸甸俱會大道口下馬入車中低頭共耳語
漢綏民校尉熊君碑辭清虛淡泊後嗣式序旌秩之應
實穎厥後　益州太守碑辭失根哲兮入坤戶名不滅兮

功當後　魏封孔羨爲宗聖侯碑昭我皇悼之以且沿此乃建宗聖以紹厥後修復舊堂豐其甍宇華學徒爰居爰處　晉陸機羽扇賦昔者武王玄覽造扇於前而五明安衆世繁於後各有託於方圓蓋受則於箑蒲舍茲器而不用顧奚取於鳥羽　張子效楊四公啣楊氏祖之爲執爲武軌武伊何盡啟基緒穆穆天子以爲心膂於爲斯年克昌厥後　按後字古無與首爲韻者老子迎之不見其首隨之不見其後乃散文非韻也

后

古音同上　詩雖見上　易林屯之觀東鄰嫁女爲王妃后　蒙之晉有莘季女爲夏妃后　升之渙迎福開戶喜逐我后　巢之小過驟陵朝楚靈遷江湍驗時歷月思其君后　兌之革鳥鳴嘻嘻天火將下燔我館舍災及妃后　漢張衡思玄賦夫吉凶之相仍兮恆反側而靡所居天以悅牛兮豐鼠禍而幽主文斷袪而忌伯兮閹謁賊而寧后通人闇於好惡兮豈愛惑之能剖　王延壽魯靈光殿賦見上　蔡邕太傅胡公碑辭嫔文德伊祇后應期建作漢輔翼中興費民庶澤洽靈敘序　胡黃二公頌見下　司空房楨碑銘明明在公寔惟房后誕應正德式作漢輔邪慝是仇直亮是與剛則不吐柔則不茹媚茲天子以靖土宇　晉陸機吳大司馬陸公誄乃命我公誕作元輔位表百辟名茂羣后固是荊人達我寧宇　陸雲故散騎常侍陸府君誄帝曰欽哉嘻咨羣后改授顯服中騎是撫雍容皇甸綜文經武　漢高帝盛德頌咸陽克殄既僥奉后巖巖阿房乃清帝宇

蒲口切

部

古音蒲五反　六韻見上　韓非子顯學篇故明主之吏宰相必起於州部猛將必發於卒伍　靈樞經見下字下　漢揚雄羽獵賦移圍徙陳浸淫蹵部曲隊堅重各案行伍　藏違疼右銘口舌者禍患之門滅身之斧也誌者天命之屬形散之軒　後漢書西南夷傳遠夷慕德歌[illegible]所處日入之部慕義向化歸日出主聖德深恩與人富厚冬多霜雪夏多和雨　蔡邕短人賦遠在中國形數有部名之侏儒生則象父　左傳部婁無松柏說文引作附婁　風俗通左傳部婁無松柏部者阜之類也今齊魯之間田中少高卬名之爲部矣今俗書作埠　史記高祖紀註應劭曰爲亭父使從謂之亭父或云亭部　今此字兩收於十姥四十五厚部中　今人六部之部皆讀爲滿五反　忠武人爲白司門水部入省不數刑亦未嘗不爲肯也　唐張說幽州都督安忠敬碑文慶膺按部患流時雨遣軍扶部人乃出武三十年間式遏戎虜　權德輿祭呂給事文諫餞千忠勞未著出奏南宮嘉聲載路出領符竹遠部久拜黃扉昭宣王度　祭盧華州文帝念長人出臨左輔河潼襟要俾此居部乃征丞相會廳組美利休聲和風甘雨　李直方祭權相公文帝念儲皇輟居調護九闕理乃還兵部　白居易琵琶行自言本是京

城女家在蝦蟆陵下住十三學得琵琶成名屬教坊第一部

瓿

古音扶　今此字兩收於十麌四十五厚部中

蔀

古音蒲五反　易豐六二豐其蔀日中見斗　九四豐其蔀日中見斗遇其夷主　陸德明音義云蔀音部蒲戶反鄭玄薛仁貴本並作菩云小席今菩字三收於十一模十五海四十四有部中而此韻中蔀字一音普后反註云小席　後漢書律曆志章以明之蔀以部之紀以記之元以原之

斗

當口切

古音商主反　易豐六二九四見上　詩行葦四章曾孫維主酒醴維醹酌以大斗以祈黃耇　斗徐邈音主　淮南子天文訓帝張四維運之以斗月徙一辰復反其所　易林井之坎矢魚網十張何後鼠　漢書藝文志見下　王莽傳乘乾車駕坤馬左蒼龍右白虎前朱雀後玄武左杖威節右負威斗　越絕書記策考日月炎明歷南斗吳越爲鄰同俗并土　外傳計倪云牛南斗赫赫斯怒　尚書帝命驗蒼曰靈府赤曰文祖黃曰神斗白曰顯紀黑曰玄矩惟紀字不韻　博雅同　宋均註斗主也四行之主故謂之神斗　古今樂錄八公操煌煌上天照下土兮知我好道公來下兮公將與予生毛羽兮超騰青雲蹈梁甫兮觀見瑤光過北斗兮馳乘風雲使玉女兮　周禮鬯人大齊之大淵讀斗註斗音主　漢書律歷志夫量者躍於龠合於合登於升聚於斗角於斛也皆取聲同之字斗音渝主反近聚角音祿近斛

枓

古音同上　揚愼曰儀禮少牢饋食禮司宮設罍水于洗東有枓釋文枓音主　禮記喪大記浴水用枓枓音主今此字兩收於九麌四十五厚部中　亦作斗史記張儀傳乃令工人作爲金斗長其尾索隱曰斗音主凡方者爲斗若安長柄則名爲枓音主

妵

天口切

古音天主反　說文妵从女主聲

鴸

古音同上　說文鴸从鳥主聲

苟

古厚切

古音矩　漢蔡邕述行賦歷觀群都尋前緒兮考之舊聞厥事舉兮登高斯賦義有取兮則善戒惡豈云苟兮　說文苟从艸句聲

玽

古音同上　說文玽从玉句聲

狗

古音同上　呂氏春秋見𢧵字下　韓非子見下　淮南子說山訓將軍不敢騎白馬亡者不敢夜揭炬保者不敢畜噬狗　聖人用物若用朱絲約芻狗若爲土龍以求雨　漢東方朔答客難譬由鼱鼩之襲狗孤豚之咋虎　說文狗从犬句聲　易說卦傳艮爲指爲狗虞翻本作拘云指屈伸制物故爲拘

笱

古音同上　詩邶谷風三章毋逝我梁毋發我笱我躬不閱遑恤我後　小弁八章同　說文笱从竹句聲

垢

古音古　詩桑柔十二章大風有隧有空大谷維此良人作爲式穀維彼不順征以中垢垢音古谷與穀亦音古左傳宣十五年伯宗引諺高下在心山藪藏疾川澤納汙瑾瑜匿瑕國君含垢　老子受國之垢是謂社稷主　淮南子見斗字下　漢嚴忌哀時命務光自投於深淵兮不獲世之塵垢孰魁摧之可久兮願屈身而窮處　張超誚青衣賦見上　繁欽遠戍勸戎詩肅將王事集此揚土凡我同盟既文既武郁郁桓桓有規有矩務在和洽同

虞芮垢各覺其心爲國爭摘閑傲悄偶非去不語可否相
齊闕則云楠

詬

古音同上 楚辭離騷屈心而抑志兮忍尤而攘詬伏淸
白以死直兮固前聖之所厚 漢劉向九歎誑皆芳之巢
菲兮反以茲爲腐也懷椒聊之蔎蔎兮乃逢紛以罹詬

枸

古音矩 詩南山有臺見上 宋玉風賦枳句來巢 詩正
義作枳枸 漢書西南夷傳南粤食蒙蒟醬晉灼曰
蒟音矩 說文枸从木句聲 今此字三收於十九侯九
麌四十五厚部中

耇

古音同上 詩南山有臺見上 漢崔篆慰志賦
闢四門以博延兮彼幽牧之我舉分畫定而計決兮豈云
身乎鄙耇遂懸車以縶馬兮絕時俗之進取 晉陸機愍
懷太子誄當究遐年登茲胡耇繹熙有晉克構帝宇 說
文耇从老省句聲

藕

五口切

蕅

古音虞 漢司馬相如上林賦與波搖蕩奄薄水渚唼喋
菁藻咀嚼菱藕

耦

古音同上 說文蕅从艸水禺聲 張弨曰此正蕅字
俗譌作偶卜加艸又以奇耦混用偶人之偶未詳本意也

古音同上 莊子齊物論篇南郭子綦隱机而坐仰天而
噓荅焉似喪其耦 吳嚴忌哀時命與赤松而結友兮比
王僑而爲耦使梟楊先導兮白虎爲之前後浮雲霧而入
冥兮騎白鹿而容與 易林大過之隨二奇六耦各有所
主 太玄經與淵見上 揚雄反離騷初纍棄彼虙妃兮
更思瑤臺之逸女抨雄鴆以作媒兮何百離而曾不壹耦
班固幽通賦東鄰虐而殲仁兮王合位乎三五戎女烈
而喪孝兮伯祖歸於龍虎發還師以成命兮重醉行而自
耦 王逸九思抱昭華兮寶璋欲衒鬻兮莫取言旋邁兮
北徂叫我友兮配耦 志閔絕兮安如哀所求兮不耦 擧
天階兮下視見鄗郢兮舊宇 漢三公山碑文黃龍白虎
伏在山所禽獸口口億兩爲耦艸木暢茂巨仞不數下民
知禁順時而取皆受德化非性能者 說文耦从耒禺聲
釋名耦遇也二人相對遇也

髃

古音同上 急就篇肺脾胸脇喉咽髃腸胃腹肝肺心主
說文髃从骨禺聲 今此字兩收於十虞四十五厚部
中 亦作腢 詩車攻傳達于右腢爲上殺 腢音愚又五厚
反 公羊桓四年傳註作達於右隅 隅魚俱反又五苟反

偶

古音同上 莊子齊物論篇彼是莫得其偶謂之道樞
晏子觀上之所欲而微爲之偶太君適通而陰爲之與
淮南子兵略訓獨出獨入莫能應圉疾如鏃矢何可勝偶
一晦一明孰知其端緒 易林臨之豫蝖飛蠕動各有配
偶小大相保咸得其所 噬嗑之大過奇適無偶習靜獨
處所願不從心思勞苦 剝之豐三聖相輔鳥獸喜舞安
樂富有二人諧偶 姤之无妄關雎淑女賢妃聖偶 中
孚之益久鰥無偶思配織女求其非望自令寡處 後漢
書馬勤傳尨武陽侯霸書李山鄒何何偶其能一下無
處所 參同契四者混沌剸爲龍虎龍陽數奇虎陰數耦

漢蔡邕短人賦是以陳賦引譬比偶皆得形象誠如所語　張超誚青衣賦三族無紀綢繆不序蟹行索妃蚓行求偶昏無媒理宗廟無主門戶不名依其在所　魏嵇康卜疑寧如伯奮仲堪二八爲偶排擯共鯀令失所乎將如箕山之夫潁水之父輕賤唐虞而笑大禹乎　晉張敏頭責子羽文且擬人其倫論子儕偶于曾不如太原溫顒潁川荀寓范陽張華上郡劉許南陽鄒湛河南鄭詡　說文偶从人禺聲　爾雅釋言遇偶也　爾補偶五舉切　周禮大宗伯冬見曰遇註遇偶也欲其若不期而偶至　史記殷本紀帝武乙無道爲偶人謂之天神索隱曰偶音寓　天官書氣相遇者卑勝高索隱曰遇音偶　孟嘗君傳見木偶人與土偶人相與語索隱曰偶音遇　老莊申韓傳大抵率寓言也索隱曰皆立主客使之相對語故云偶言又音寓寓寄也　酷吏傳匈奴至爲偶人象郅都索隱曰漢書作寓人案寓即偶也　佞幸傳善仕不如遇合徐廣曰遇一作偶　漢書郊祀志木寓龍一駟木寓車馬一駟

李奇曰寓寄也寄生龍形於木也愚謂寓即偶字古人讀偶爲寓故得相通耳史記孝武紀作木偶馬而韓延壽傳亦云賣偶車馬　匈奴傳溫偶駼王胡三省通鑑註曰按後漢書匈奴有温禺犢王班固燕然山銘曰斬温禺以釁鼓血尸逐以染鍔温偶即温禺也當讀曰偶　後漢書劉表傳論其猶木禺之於人也禺即偶字　管子禺筴之商日二百萬禺讀爲偶　易象傳姤遇也說文作姤偶也六韜應遇賓客遇作偶　酸棗令劉熊碑惟德之隅作偶

乃后切

㲉

古音乳　說文㲉从子㱿聲

[氵乳]

古音同上　說文[氵乳]从水乳聲

籔

蘇后切

古音所矩反　儀禮聘禮車秉有五籔十六斗曰籔十籔曰秉劉音色縷反　周禮大行人車秉有六籔劉音色縷反　說文籔从竹數聲　今此字兩收於九麌四十五厚部中

藪

古音同上　書武成爲天下逋逃主萃淵藪　詩大叔于田首章見馬字下　易林明夷之謙山林麓藪非人所處鳥獸無禮使我心苦　漢張衡西京賦見下　蔡邕胡廣黃瓊頌巖巖山嶽配天作輔降神有周生申及甫允茲漢室誕育二后曰胡曰黃方軌齊武惟道之淵惟德之藪股肱元首代作心膂　魏陳思王髑髏說曹子游乎陂塘之濱步乎蓁穢之藪蕭條潛虛經幽踐阻　晉陸機漢高帝功臣頌舞陽道迎延帝幽藪宣力王室匪惜厥武總干鴻

門披闥帝宇聲頹誚項掩淚寤主　漢書東方朔傳是窶數也蘇林曰窶音貧窶之窶藪音數錢之數本亦作數楊惲傳窶數同　說文藪从艸數聲

剖

普后切

古音普　漢張衡思玄賦見上　今此字兩收於九麌四十五厚部中

歐

烏后切

古音烏呂反　見平聲

嘔

古音同上　淮南子泰族訓天地所包陰陽所嘔雨露所濡生萬物瑤碧玉珠翡翠玳瑁文彩明朗潤澤若濡摩而

不玩久而不渝　漢揚雄劇秦美新獨與天地未祛唯嘔
吁吁或玄而清或黃而牙玄黃剖判上下相嘔　晉孫該
琵琶賦鵰鶚遣嘔以示柔父淮南廣陵鄧郡激楚　釋名
嘔傴也將有所嘔傴曲傴也　周禮職方氏其川虖池嘔
夷嘔烏侯反一音驅　史記淮陰侯傳項王見人恭敬慈
愛言語嘔嘔索隱曰嘔音吁漢書作姁姁　晉書夏侯湛
傳嘔喁緝佞如音於武反　穆天子傳陽紆之山郭璞註
紆音嘔

毆

古音同上　說文毆从殳區聲

塸

古音同上　宋玉風賦動沙堁吹死灰駭溷濁揚腐餘邪
薄入甕牖至於室塸與餘爲韻

甊

郎斗切

古音縷　晉書五行志愍帝建興中江南謠歌曰訇如白
坑破合集持作甌揚州破換敗吳興覆甊甊　宋書五行
志同

嶁　漊

古音縷同上　今此二字兩收於九麌四十五厚部中

走

子苟切

古音祖　書冏征贊奏鼓嗇夫馳庶人走　左傳昭七年
正考父之鼎銘曰一命而僂再命而傴三命而俯循牆而

走亦莫余敢侮於是乎於是以糊余口　管子勢篇獸
厭走而有伏網罟　鶡冠子揚搉篇睢大於股難以步走
主失其神虎隨其後主上不知虎將爲狗　六韜動靜篇
吾欲令敵人將帥恐懼士卒心傷行陣不固後陣欲走前
陣數顧鼓譟而乘之敵人遂走　林戰篇見上　小解篇
見舍字下　戰步篇吾無丘陵又無險阻敵人之至既衆
且武車騎翼我兩旁獵我前後吾三軍恐怖亂敗而走
呂氏春秋有直篇先出也衣絺紵後出也飾闇軾吾今見
民之莽莽然東走而不知所處　靈樞經根結篇陰陽相
移何寫何補奇邪離經不可勝數不知根結五藏六府折
關敗樞開闔而走陰陽大失不可復取　淮南子原道訓
夫萍樹根於水木樹根於土鳥排虛而飛獸蹠實而走蛟
龍水居虎豹山處　兵略訓合如兕虎敵故奔走　說山
訓故使人若熟使兕若走失其所也　說林訓見虎一文
不知其武見豹一毛不知善走　人間訓見上　易林坤
之臨見厂　蒙之坎能黑虎起伏暴怒戰于阪泉蚩尤

敗走居止不給君安其所　比之革損上益下鄉昭出走
大有之晉三豕俱走鬬于谷口白豕不勝死于坂下
豫之蹇雄陽猿女善逐人走　之漸見上　觀之臨狗逐
兔走俱入谷口與虎逢之迫不得去　大過之大有東關
二五晉君出走　困之井榮無道民散不聚青室棄家
君孤出走　之蒙見上　井之節避地東走反入虎口制
于豕牙骨爲灰土　需之夬東行西走喪其夫馬南求驛
騎失物林下　旅之大有見下　新序葉公見之棄而還
走失其魂魄五色無主　太玄經見上　揚雄兗州牧箴
厥後陵遲顛覆厥緒而伯戰紛紜伊奔走　越絕書本事
若陵霸楚諸侯莫敢拔者桼許鄭晏言窮越走越王
句踐屬芻莝養馬　崔瑗東觀箴是以明哲先識擇木而
處夏終敗筆周聘晉秦或失或立抱籍逃走　張衡西京
賦見下　王逸九思見去聲詢字下　參同契三相操鍼
巫咸扣鼓安能令蛙復起馳走　魏文帝校獵賦千乘
雷萬騎奔走經營原隰騰越峻岨彤弓斯彀戈鋋具舉

宋書五行志引京房易妖天雨毛羽貴人出走 一作參

詩緜見上

口

苦后切

古音苦 詩正月巧言並見上 左傳見上 宋玉風賦侵淫谿谷盛怒於土囊之口緣大山之阿舞於松柏之下飄忽淜滂激颺熛怒耾耾雷聲迴穴錯迕蹶石伐木梢殺林莽 莊子徐無鬼篇君獨爲萬乘之主以苦一國之民以養耳目鼻口 盜跖篇見平聲頭字下 漢司馬相如上林賦見豐字下 枚乘七發秋黃之蘇白露之茹蘭英之酉酌以滌口 淮南子詮言訓見務字下 耳目鼻口不知所取去心爲之制各得其所 漢書溝洫志田於何所池陽谷口鄭國在前白渠起後舉臿如雲決渠爲雨涇水一石其泥數斗且溉且糞長我禾黍衣食京師億萬之口 易林坤之履魚父勞苦連室乾口 之臨白龍赤虎戰鬬俱怒蚩尤敗走死於魚口 大有之晉見上 臨之

姤見上 蠱之姤見上 明夷之夬環堵倚鉏斗升爲口貧賤所處心寒悲苦 損之明夷稼遠百里使玉會盡將軍師敗於鞍口 姤之損夢飯不飽酒來入口嬰女雖好媒應不許 之震二女三口莫適所與 井之節見上又之家人山作天時陸爲海口民不安處 旅之大有象入海口循流北走一高一下五色失主七夜六日死於水浦 太玄經割次三割鼻參口喪其息主 漢馬融廣成頌見上 張衡西京賦鄙生生乎二百之外傳聞於未聞之口曾髣髴其若夢未一隅之能睹此何異於殷人屢遷前八而後五居相圮耿不常厥土盤庚作誥帥人以苦蔡邕短人賦碎川揚聲罵詈恣口衆人患忌難與並侶後漢書儒林尹敏傳君無口爲漢輔 吳越春秋愁心苦志懸膽於戶出入嘗之不絶於口 參同契三性旣合會本性共宗祖巨勝尚延年還丹可入口 晉左思魏都賦墱流十二同原異口畜爲屯雲泄爲行雨 朱子韓文考異今建人謂口爲苦走爲祖雖出俚俗亦由音本相近

故與古昭合也

竘

古音驅雨反 今此字兩收於九麌四十五厚部中

鯫

杜垢切

古音緅 說文鯫从魚取聲 今此字兩收於十虞四十五厚部中

取

倉苟切

古音七庾反 詩角弓見上 左傳襄十四年仲虺有言曰亡者侮之亂者取之 楚辭天問見上 老子將欲取之必固與之 韓非子戰國策引周書同 此字易明不備引 漢張衡西京賦摎蓼浶浪乾池滌藪上無逸飛下無

遺走擭胎拾卵蚳蝝盡取取樂今日遑恤我後旣所惡反走音祖後音戶後人不知反讀取爲倉九反而此部之音無不誤者矣 今此字兩收於九麌四十五厚部中當刪去併入麌韻

按此韻與上栖篇以下等字不同韻之證在南山有臺之詩甚明四章栲杻壽茂自爲一韻五章枸楰耇後自爲一韻其截然不紊如此他可以類推矣 予韓退之最爲學古知後人分析之韻可通爲一而不知古人之音有絶不可混者其所作元和聖德詩同用語麌姥厚是矣而并及有黝則非又昔及哿果則更非蓋知古人之合而不知古人之分也它文類此甚多自此以後學爲古文者多以臆搞爲韻至宋大濫矣而退之實爲之祖

母

莫厚切

古音滿以反 詩葛覃三章害澣害否歸寧父母 葛藟見有字下 將仲子首章將仲子兮無踰我里無折我樹

杞豈敢愛之畏我父母　南山見下　陟岵一章陟彼屺
兮瞻望母兮　四牡四章翩翩者鵻載飛載止集于苞杞
王事靡盬不遑將母　杕杜三章陟彼北山言采其杞王
事靡盬憂我父母　南山有臺三章南山有杞北山有李
樂只君子民之父母樂只君子德音不已　沔水見友字
下　小弁三章維桑與梓必恭敬止靡瞻匪父靡依匪母
不屬于毛不離于裏天之生我我辰安在　蓼莪三章無
父何怙無母何恃父與怙爲韻母與恃爲韻　北山首章
陟彼北山言采其杞偕偕士子朝夕從事王事靡盬憂我
父母　思齊見婦字下　泂酌首章泂酌彼行潦挹彼注
茲可以餴饎豈弟君子民之父母　雝綏我眉壽介以繁
祉既右烈考亦右文母　閟宮見有字下　老子無名天
地之始有名萬物之母　忽兮若海漂兮若無所止衆人
皆有以而我獨頑以鄙我獨異於人而貴食母　獨立而
不改周行而不殆可以爲天下母　天下有始以爲天下
母既得其母以知其子既知其子復守其母沒身不殆
有國之母可以長久　莊子達生篇天地者萬物之父母
也合則成體散則成始　庚桑楚篇若規規然若喪父母
揭竿而求諸海也　墨子明鬼篇然而天下之陳物曰先
生者先死若是則先死者非父則母非兄而姒也　荀子
賦篇簪以爲父管以爲母既以縫表又以連裏夫是之謂
箴理　韓非子揚權篇主不蚤止狗益無已虎成其羣以
弒其母爲主而無臣奚國之有　呂氏春秋慎勢篇故義
然至則鄰國之民歸之若流水誅國之民望之若父母
素問陰陽應象大論萬物之綱紀變化之父母生殺之本
始　天元紀大論同　天有八紀地有五里故能爲萬物
之父母　五藏生成篇診病之始五決爲紀欲知其始先
建其母　寶命全形論人能應四時者天地爲之父母知
萬物者謂之天子　刺禁論見右字下　靈樞經禁服篇
審察衛氣爲百病母調其虛實虛實乃止寫其血絡血盡
不殆矣　賈誼新書見等字下　漢枚乘七發東意乎南
山通望乎東海虹洞兮蒼天極慮乎崖涘流攬無窮歸神

日母汨乘流而下降兮或不知其所止　司馬相如大人
賦登閬風而遙集兮亢烏騰而一止低徊陰山翔以紆曲
兮吾乃今日覩西王母暠然白首戴勝而穴處兮亦幸有
三足烏爲之使　淮南子精神訓以天爲父以地爲母陰
陽爲綱四時爲紀　文子同　說山訓烹牛以饗其里而
罵其東家母德不報而身見殆　要略使人遺物反己審
仁義之間通同異之理觀至德之統知變化之紀說符玄
妙之中通迴造化之母也　文子見有字下　易林屯之
觀莊公築館以尊主母歸于京師季姜悅喜　需之歸妹
一巢九子同公共母柔順利貞出入不殆福祿所在　訟
之隨三母六子入門見母　小畜白鳥銜餌鳴呼其子施
枝張翅來從其母　泰之兌水壞我里東流爲海龜鬼讙
囂不見慈母　大有之小畜一室十子同心異母以義防
患禍災不起　謙之家人見敬字下　臨之履爲呼人使
西見王母不憂危殆　賁之井二人爲旅俱歸北海入門
上堂拜謁王母勞賜我酒女功不喜　无妄之噬嗑見友
字下　大畜之艮載風雲母游觀東海陵翼千里見吾愛
子　之未濟見右字下　恆之需張耳切齒斷怒相視蝟
起蠆滿牽引吾子患不可解憂驚吾母　晉之坎懸懸南
海去家萬里飛兒騣褭一日見母除我憂悔　明夷之革
稷爲堯使西見王母拜請百福賜我嘉子長樂富有　解
之訟入門大喜上堂見母妻子俱在兄弟饒有　姤之蠱
金泉黃寶宜與我市嫁娶有息利得過母　萃之大壯生
無父母入門不喜買椒失粟亡我大利　列女傳周室三
母頌周室三母太姜任姒文武之興蓋由斯起太姒最賢
號曰文母三姑之德亦甚大矣　魯季敬姜頌匪于過失
教以法理仲尼賢焉列爲慈母　魏芒慈母頌芒卯之妻
五子後母慈惠仁義扶養假子　陳寡孝婦頌見婦字下
魯孝義保頌伯御作亂由魯宮起孝公乳保臧氏之母
逃匿孝公易以其子保母若斯亦誠足恃　齊義繼母頌
義繼信誠公正知禮親假有聞相讓不已吏不能決王以
問母據信行義卒免二子　揚雄解嘲吾聞上世之士人

綱人紀不生則已生則上尊人君下榮父母　延綿書外傳計倪與天保超發令告民歸如父母　傳毅明帝誄見有字下　蔡邕濟北相崔君夫人誄見斂字下　又見婦字下　京兆樊惠渠頌見下　後漢書西南夷傳見有字下　會稽童謠城上烏鳴哺父母府中諸吏皆孝友　參同契六五坤承結括終始韞養衆子世爲類母　晉文明王皇后哀策文彝惟景行於穆不已海岱降靈世荷繁祉永錫祚胤篤生文母誕膺純和淑慎容止質直不渝閨姆孝友詩書是悅禮籍是紀三從無違中饋允理　潘岳笙賦夫其悽唳辛酸嚶嚶關關若離鴻之鳴子也含嘲嘽諧雍雍喈喈若羣雛之從母也　按五支部釁下注曰齊人呼母音彌十一齊部嬭下注曰楚人呼母音奴禮切皆即母之異音而後人續造之字唐李商隱李賀小傳阿彌老且病　當改入止韻　按母字定以讀滿以反爲正然亦有讀滿補反者於詩一見蝃蝀二章朝隮于西崇朝其雨女子有行遠兄弟父母是也於易一見繫辭下傳其出入

以度外內使知懼又明于憂患與故无有師保如臨父母是也於莊子一見大宗師篇父邪母邪天乎人乎是也於管子一見內業篇不言之聲疾於雷鼓心氣之形明於日月察於父母是也於呂氏春秋一見序意篇爰有大圜在上大矩在下汝能法之爲民父母是也故改入止韻而於厚韻中當兼存其一

拇

古音同上　爾雅釋訓敏拇也

畝

古音同上　詩南山三章蓺麻如之何衡從其畝取妻如之何必告父母　七月首章三之日于耜四之日舉趾同我婦子饁彼南畝田畯至喜　采芑首章薄言采芑于彼新田于此菑畝方叔涖止其車三千師干之試　信南山首章我疆我理南東其畝　甫田首章今適南畝或耘或耔黍稷薿薿攸介攸止烝我髦士　三章見敢字下　大田首章以我覃耜俶載南畝　四章見入聲異字下　緜見右字下　生民見負字下　載芟見婦字下　良耜畟畟良耜俶載南畝　宋玉高唐賦滂洋洋而四施兮蓊湛湛而不止長風至而波起兮若麗山之孤畝　戰國策齊宣王見顏斶今夫士之高者乃稱匹夫徒步而處農畝下則鄙野監門閭里　故舜起農畝出於野鄙而爲天子　淮南子泰族訓故九州不可頃畝也八極不可道里也　易林復之无妄騎牛傷暑不能成畝艸萊不耕年歲無有　漢張衡東京賦乘鑾輅而駕蒼龍介馭閒以剡耜躬三推於天田修帝籍之千畝供禘郊之粢盛必致思乎勤己兆民勤於疆場咸懋力以耘耔　蔡邕京兆樊惠渠頌乃有樊君作人父母立我畎畝黃潦膏凝多稼茂止乃無疆如何勿喜　文心雕龍見上　張弨曰說文正作畮重文作畝是非兩字後通用重文正文僅見尔

畮

同上　楚辭離騷余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畮畦留夷與揭車兮雜杜蘅與芳芷　說文畮从田每聲　以上三字當改入止韻

牡

莫厚切

古音莫九反　詩匏有苦葉見軌字下　還三章子之茂兮遭我乎狃之道兮並驅從兩牡兮揖我謂我好兮　伐木見舅字下　信南山五章祭以清酒從以騂牡享于祖考　雝於薦廣牡相予肆祀假哉皇考綏予孝子　牡與考爲韻　有駜二章有駜有駜駜彼乘牡夙夜在公在公飲酒　越語范蠡對王凡陳之道設右以爲牝益左以爲牡蚤晏無失必順天道周旋無究　荀子賦篇此夫身女好而頭馬首者與屢化而不壽者與善壯而拙老者與有父

母面無牝牡者與　淮南子說林訓猜下患兒飴曰可以養老盜跖見飴曰可以黏牡　說文牡从牛土聲倡當書牴然詩凡五見與道谷考酒爲韻固不得背經文而從許氏也

叜　蘇后切

古音蘇九反　詩生民釋之叜叜見平聲浮字下　爾雅作溞溞郭音騷　釋名叜叟也叟老者稱也　儀禮喪服註嫂猶叜也叜老人稱也　說文㛐嫂皆從叜得聲　以上二字當刪去併入篠韻　當改入挿廿一韻

謏

古音同上　禮記學記足以謏聞音思了反　今此字四收於二十九篠四十五厚五十候一屋部中

趣　倉苟切

古音倉九反　詩棫樸見上　當改入侑廿一韻

四十六黝

古與二十九篠三十小三十一巧三十二晧及侍廿以下等字通爲一韻

糾　居黝切

詩月出首章月出皎兮佼人僚兮舒窈糾兮勞心悄兮　良耜其笠伊糾其鎛斯趙以薅荼蓼荼蓼朽止黍稷茂止　漢張衡思玄賦見平聲流字下　魏嵇康琴賦見平聲流字下　禮記王制周人養國老於東膠注膠之言糾也　本艸秦艽本名秦糺與糾同今艽字在五肴部

四十七寑

朕　直稔切

古音直證反　淮南子要略乃以明物類之感同氣之應陰陽之合形埒之朕　說文朕賸滕勝騰皆以朕得聲　當改入去聲證韻

四十八感

古與四十七寑通爲一韻

四十九敢

古與四十七寑四十八感通爲一韻

五十琰

古與四十七寑四十八感四十九敢通爲一韻

五十一忝

古與四十七寑四十八感四十九敢五十琰通爲一韻

五十二儼

古與四十七寑四十八感四十九敢五十琰五十一忝通爲一韻

五十三豏

古與四十七寑四十八感四十九敢五十琰五十一忝五十二儼通爲一韻

五十四檻

古與四十七寑四十八感四十九敢五十琰五十一忝五十二儼五十三豏通爲一韻

五十五范

古與四十七寑四十八感四十九敢五十琰五十一忝五十二儼五十三豏五十四檻通爲一韻

易坎，來之坎坎險且枕入于坎窞 詩大東二章大東瞻裕言衣如英章不顧思畏予不敢濯陂之章後庠之陵有字菊活有美 人碩大且儼寤寐無爲輾轉伏枕皆同用之證也

唐韻正上聲卷之十終

唐韻正去聲卷之十一

一送

凡一入此凡發亦不當爲蘇貢切疑於古無所證而世成以少皆在寸名別本父原古人但不諱嫌名不應父子同音疑原字當入梵韻 張昭曰說文甥鶴並古爲字

二宋

古與一送通爲一韻

三用

古與一送二宋通爲一韻

四絳

古與一送二宋三用通爲一韻

絳

古巷切

古音洪 張衡西京賦若乃流遊妙絕之藝雙鶴瞥曦 而去的皪紛纚廢罷而炫彩齊同故易稱可以爲儀詩 美盡瘁之容是以倚之如栖嶮擇之如驚鳥謹鏁鏈於軒 幌發暉以於嬰瓏 釋名絳工也染之難得色以得色爲 工也又曰紅絳也色之俗絳者也 後漢書外戚恩澤侯表 師古曰據功臣表及王子侯表平帝時無紅侯唯周勃玄 孫恭以元始二年紹封絳侯疑紅字當爲絳轉寫誤耳 揚雄引三國志南中地名三絳作三紅 按古人讀絳爲 洪讀紅爲工博雅緤謂之紅纊謂之絳後人讀絳爲洪而 絳字內爲古巷反其去古音遠矣

降 見平聲

虹 見平聲降字下　今此字兩收於一東四絳部中　一東部注云縣名今音絳　張弨曰今猶有呼虹縣作洪音者　胡絳切

巷 古音胡貢反　詩丰首章子之丰兮俟我乎巷兮悔予不送兮　楚辭離騷啟九辯與九歌兮夏康娛以自縱不顧難以圖後兮五子用失乎家巷　揚子法言一閧之市必立之平一卷之書必立之師　閧卽巷字　言一巷之小必有司市之人　按巷字從𨛜得聲說文以爲邑中所共是取其義而遺其聲矣

衖 同上　楚辭巷字一作衖　漢司隸校尉魯峻碑文以公事去官休神家衖　今京師人謂巷爲衚衕衚衕乃二合之音　楊慎曰今之巷道名爲胡洞字書不載或作衚衕又作衙衕南齊書蕭鸞弒其君于西弄註弄巷也南方曰弄北曰衙衕弄者蓋衖字之轉音耳今江南人猶謂之弄

閧 古音同上　今此字兩收於一送四絳部中　亦作鬨　呂氏春秋崔杼之子相與私鬨註鬨讀近鴻緩氣言之　直降切

戇 古音呼貢反　今此字兩收於一送四絳部中　亦作戅　公羊傳莊二十四年注五曰戇諫戇涉降反又呼弄反又

丑用反

䡴 直絳切　古音重　說文䡴从車童聲

憧 古音同上　說文憧从心童聲

艟 古音同上　今此三字並兩收於三鍾四絳部中

胖 匹絳切　古音普重反　今人謂體肥爲胖卽古之豐字方言趙魏之郊燕之北鄙凡大人謂之豐人燕記曰豐人杼首杼首長首也燕趙之間言圍大謂之豐　張弨曰說文無胖字廣韻胖又論書與胖胖因說文一曰廣肉意俗並解體肥

五寘

此部當分爲二

寘 支義切　當作支二　詩示我周行箋示當作寘　禮記中庸治國其如示諸掌乎註示讀如寘諸河干之寘寘置也

忮 說文忮从心支聲

繟

古作䡲 考工記輈人疏鄭玄曰䡲字角弓文今角弓作䡲

古書或作角弓民

避

毗義切 當作毗二

通作辟 詩葛屨見平聲提字下

詈

力智切

詩桑柔十六章民之未戾職盜爲寇涼曰不可覆背善詈雖曰匪予既作爾歌戾與詈爲韻

積

子智切

詩載芟載穫濟濟有實其積萬億及秭爲酒爲醴烝畀祖妣以洽百禮

賜

斯義切 當作斯二

說文賜从貝易聲

刺

七賜切

詩葛屨見平聲提字下 瞻卬五章天何以刺何神不富舍爾介狄維予胥忌不弔不祥威儀不類人之云亡邦國殄瘁

易

以豉切

詩何人斯見平聲知字下 文王六章殷之未喪師克配上帝宜鑒于殷駿命不易 板見入聲益字下 韓奕以

入聲易字下

⿱此手

疾智切

說文⿱此手从手此聲 詩車攻五章決拾既佽弓矢既調射夫既同助我舉柴佽與柴爲韻說文引作⿱此手

智

知義切 當作知二

今經傳通作知

企

去智切

說文企从人止聲

縊

於賜切

說文縊从糸益聲

啻

施智切

說文啻从口帝聲一曰啻諟也讀若鞮

恚

於避切

說文恚从心圭聲

瑞

是偽切 當作是位

詩鞙鞙佩璲傳璲瑞也

以上字當與六至七志通爲一韻

陂

彼義切

見平聲

上聲則音頗 書洪範無偏無頗遵王之義唐玄宗改頗

爲陂敎曰典謨假作翊曰不刊文字或訛豈必相襲朕聽
政之暇乙夜觀書匪徒閲於微言實欲暢於精理每讀尚
書洪範至無偏無頗遵王之義三復兹句常有所疑據其
下文並皆協韻惟頗一字實則不倫又周易泰卦中无平
不陂釋文云陂字亦有頗音陂之與頗訓詁無別爲陂則
文亦會意爲頗則聲不成文應由烜爐之餘編簡墜缺傳
受之際差舛相沿原始要終須有刊革朕雖先覺兼訪諸
儒僉以爲然終非獨斷其尚書洪範無偏無頗字宜改爲
陂庶使先儒之義去彼膏肓後學之徒正其魚魯仍宜下
國學主者施行　宋吳棫韻補曰古義字皆音俄周官注
亦音俄故古文尚書本作無偏無頗遵王之義以叶俄音
唐明皇以義字今音爲人改頗爲陂以從今音古音遂湮
滅矣　鄭明選曰按古儀義二字音皆如俄正與頗叶易
小象以失其義叶信如何太玄經以不偏不頗叶各遵其
儀書傳中此類甚多呂氏春秋引尚書作無偏無頗遵王
之義此尚仍古文之舊今按史記宋世家亦作毋偏毋頗

遵王之義　宋王應麟困學紀聞曰宣和六年詔洪範復
從舊文以陂爲頗然監本未嘗復舊也　按文苑英華載
王高省試嘉禾合穎詩末句云因知興嗣廣王道蕩無頗
又唐有詩人黃頗字與頗王琚傳有仲熙頗則知玄宗改
後頗陂一字尚是並行至宋刻本行而古本亡於是一從
陂字矣　洪範下文有人用側頗僻之句亦未嘗改　按
陂字從皮　亦當讀爲波詩彼澤之陂與荷何它爲韻玄宗
之改誤矣　又按尚書之文歷代皆以古文傳授至玄宗
始改爲今文而其於經傳亦多任意更定如禮記則進月
令於曲禮之前史傳則升老子於伯夷之上今皆爲後人
所正而洪範頗字尚因循未復蓋由上無通經之主下無
信古之儒故爾故備載昔人之說以俟後之君子云

詖

古音同上　說文詖辯論也古文以爲頗字从言皮聲

跛

古音布果反　今此字兩收於三十四果五寘韻中

被

平義切

古音平賀反　荀子賦篇暨若被麻者挫　漢書元帝
紀自度曲被歌聲　荀悅曰被聲能播樂也
平聲則音皮　戰國策孟嘗君引鄙語借車者馳之借衣
者被之　又張衡西京賦既定且寧焉知傾陁大駕幸乎
平樂之館張甲乙而襲翠被攢珍寶之玩好紛瑰麗以奓
靡臨迥望之廣場程角觝之妙戲　漢書地理志被陽如
淳曰被一作疲音罷軍之罷

寄

居義切

古音居賀反　說文寄从宀奇聲

議

宜寄切

古音魚賀反　詩斯干見平聲儀字下　北山見平聲爲
字下　漢東方朔七諫見平聲移字下　淮南子俶眞訓
生而不教立而不議虛而往者實而歸故不言而能飲人
以和　詮言訓動有章則詞行有迹則議故聖人揜明於
不形藏迹於無爲　史記太史公自序桓公之東太史是
庸及周僖禾王人是議

義

古音同上　書洪範見上　易鼎象傳鼎耳革失其義也
覆公餗信如何也　禮記禮運命降于社之謂殽地降于
祖廟之謂仁義地音沱　表記仁者右也道者左也仁者
人也道者義也　儒行言加信行加義終歿世不敢以

儒爲戲 宋玉登徒子好色賦見平聲差字下 荀子成相篇論臣過反其施尊主安國尚賢義拒諫飾非愚而上同國必禍 韓非子揚權篇上不與義之使獨爲之 呂氏春秋振亂篇禁之者是息有道而罰有義也是窮湯武之事而遂桀紂之過也 恃君篇故忠臣廉士內之則諫其君之過也外之則死人臣之義 漢司馬相如上林賦向風而聽隨流而化卉然興道而遷義化火未乞 淮南子俶眞訓是故聖人內修道術而不外飾仁義不知耳目之宜而游于精神之和 泰族訓見平聲爲字下 鬼谷子抵巇篇陰陽其和終始其義 春秋繁露宜在我者而後可以稱義故言義者合我與宜以爲一言以此操之義之言我也 豈在人謂之仁義在我謂之義仁主人義主我也故曰仁者人也義者我也 易林復之臨尚利壞義月出平地 揚雄長揚賦見上聲麗字下 按義字自太玄經玄圖晝夜相承夫婦繫也終始相生父子繼也日月合離君臣義也孟季有序長幼際也兩兩相闔朋友會也

始入宜韻 諸子及漢書義多作誼誼字从宜亦當音魚何反

戲

香義切

古音許賀反 禮記儒行見上 漢枚乘七發見上聲麗字下 張衡西京賦見上

虛宜切

僞

危睡切

古音訛 莊子知北遊篇仁可爲也義可虧也禮相僞也 詩小雅民之譌言石經作僞言 漢書王莽傳以勸南僞 師古曰僞讀曰訛 郭璞注方言僞音訛

[illegible]

是僞切

古音徒果反 今此字兩收於三十四果五寘部中

以上字當與三十八箇三十九過爲一韻

賁

彼義切

古音奔 易賁卦陸德明音義云李軌府汾反傅氏云賁古班字文章貌鄭云變也文飾之貌王肅符文反云有文飾黃白色 書湯誥賁若草木徐邈音扶云反 盤庚用宏茲賁音扶云反 大誥敷賁敷前人受命賁音扶云反徐音憤 詩白駒賁然來思傳賁飾也箋引易山下有火賁徐甫寸音奔 說文墳濆蕡憤饙皆以賁得聲

今此字四收於八微二十文二十一欣五寘部中 按易賁六四賁如皤如白馬翰如皤音婆賁皤翰爲韻則賁字當從王肅音爲定 當併入文韻

六至

古與五寘之半通爲一韻

地

徒四切

古音沱 詩斯干見平聲儀字下 易繫辭下傳古者包犧氏之王天下也仰則觀象于天俯則觀法于地觀鳥獸之文與地之宜 楚辭天問啟棘賓商九辯九歌何勤子屠母而死分竟地 九章惜誦閉心自慎終不失過兮秉德無私參天地兮 逸周書武寤解高城若地家庶若化素問平人氣象論平脾脉來和柔相離如雞踐地 太玄經內上九雨降于地不得止不得過 漢揚雄羽獵賦違之則碑所之則破鳥不及飛獸不得過軍驚師駭刮野埽地 韻補地唐過切 陳第曰按詩稱天凡一百一十有四其稱天子尚多皆鐵因反獨稱地甚少在斯干者韻楊與今音同又考說文地从土也聲也古通它故池馳虵施音[illegible]它疑地亦此音及讀屈原橘頌以過韻地過讀平聲正叶沱字 揚雄羽獵賦亦同此例吳才老收地入箇韻讀爲惰則過可如字讀沱惰亦平去間耳 按斯干九章

以地瓦儀議羅爲韻而予楊二字可不入韻不當其韻
其爲今音也　又按地字自漢司馬相如子虛賦洞胸達
腋絕乎心繫獲若雨獸揜草蔽地始讀徒四反釋名地
者底也其體底下載萬物也亦言諦也五土所生莫不信
諦也亦是今音　當改入霽韻

七志
古與五寘之半及六至通爲一韻

八未
古與五寘之半及六至七志通爲一韻

九御

十遇
古與九御通爲一韻

十一暮
古與九御十遇通爲一韻

十二霽
古與五寘之半及六至七志八未通爲一韻

麗　郎計切
古音力過反　淮南子俶真訓夫貴賤之於身也猶條風
之時麗也毀譽之於己猶蚊虻之一過也　漢書禮樂志
郊祀歌練時日眾嫭並綽奇麗顏如荼兆逐靡　同上
小司徒以八辟麗邦法杜子春讀麗爲羅　郭璞註方言
鑼音麗　當改入過韻

十三祭
古與五寘之半及六至七志八未十二霽通爲一韻

十四泰
古與五寘之半及六至七志八未十二霽十三祭通爲一
韻

十五卦
古與五寘之半及六至七志八未十二霽十三祭十四泰
通爲一韻

十六怪
古與五寘之半及六至七志八未十二霽十三祭十四泰
十五卦通爲一韻

十七夬
古與五寘之半及六至七志八未十二霽十三祭十四泰
十五卦十六怪通爲一韻

十八隊
古與五寘之半及六至七志八未十二霽十三祭十四泰
十五卦十六怪十七夬通爲一韻

十九代
古與五寘之半及六至七志八未十二霽十三祭十四泰
十五卦十六怪十七夬十八隊通爲一韻

二十廢

古與五寘之半反六至七志八未十二霽十三祭十四泰十五卦十六怪十七夬十八隊十九代通爲一韻

二十一震

二十二稕

古與二十一震通爲一韻

二十三問

古與二十一震二十二稕通爲一韻

二十四焮

古與二十一震二十二稕二十三問通爲一韻

近

巨靳切 上聲隱韻其謹切

古音記 詩小雅杕杜四章卜筮偕止會言近止征夫邇止 梁江淹爲蕭驃騎祭石頭戰亡文義爲行首雄實上顏嗟爾驍雋爭才蹈烈守玉不渝懷冰可折氣彰聲與情激亂離高墉摧堅巨艦柱斂漢痛克矜寛靈及雲隆恩殊悖臨爾以教千秋同盡百齡一世魂而有知咸無遠近 詩崧高往近王舅箋云近辭也聲如彼記之子之記 小畜上九月幾望子夏傳作近 中孚六四月幾望京房易作近 爾雅幾近也 詩天之降罔維其幾矣箋幾近也 論語言不可以若是其幾也注王曰幾近也 左傳襄二十一年不從晉國幾亡註幾亡也 二十八年楚不幾十年註幾近也 禮記樂記知樂則幾於禮矣註幾近也 晉語民益幾卒註幾近也 晉語公子幾矣註幾近也 史記齊悼世家幾敗而公事索隱曰幾音祈近也 謎布傳人相我當刑而王幾是乎裴駰曰幾近也 賈誼傳瘀爲者出幾十萬衆師古曰幾近也 淮南子說易助也程易而也近作幾 漢書天文志有光幾中晉灼曰幾中近論身也 按說文別有近字占之適人以大鐸記詩言从是从丌讀與記同故九經音義於近字下多詩云附近之近以示學者使讀爲其謹反而不知古人近幾二字通用詩之會言近止往近王舅鄭皆以爲語詞記者又皆附近之近而非近也鹽如祈願之祈八微剱紐之說平聲已載之案 當改入志韻

平聲則音祈 周禮大司馬乃以九畿之籍施邦國之政職註故書畿爲近鄭司農云近當言畿 莊子大宗師肩被近吾似而我不聽近斯也 齊物論篇予惡乎知夫說者不悔其始之蘄生乎是也 水經注蘄水出江夏蘄春縣東山山即近攜也一本作蘄攜也 古書近幾蘄同爲一字

二十五願

古與二十一震二十二稕二十三問二十四焮通爲一韻

二十六恩

古與二十一震二十二稕二十三問二十四焮二十五願通爲一韻

二十七恨

古與二十一震二十二稕二十三問二十四焮二十五願二十六恩通爲一韻

二十八翰

古與二十一震二十二稕二十三問二十四焮二十五願二十六恩 [illegible]爲一韻

二十九換

古與二十一震二十二稕二十三問二十四焮二十五願二十六慁二十七恨二十八翰通爲一韻

竄

七亂切

古音七最反　易訟象傳不克訟歸逋竄也自下訟上患至掇也掇都活反　宋玉高唐賦水澹澹而盤紆兮洪波淫淫之溶潏奔揚踊而相擊兮雲興聲之霈霈猛獸驚而跳駭兮妄奔走而馳邁虎豹豺兕失氣恐喙鵰鶚鷹鷂飛揚伏竄股戰脅息安敢妄摯　荀子正論篇庶人隱竄莫敢望視居如大神動如天帝　淮南子覽冥訓鴻鵠鶬鶴莫不憚驚伏竄注喙江裔　漢班固兩都賦平原赤勇士厲猿狖失木豺狼懾竄　魏大饗碑辭韓王師征南爵靈威震天外突[?]警蜀虜竄[?]肩八荒父幸曾邦殺高會皇德洽漢恩遠刊金石光萬世　晉張協七命余公子遯世陸沈避地獨竄有生之歡滅資父之義廢愆洽百年苦溢千歲何異促鱗之游汀濘短羽之棲翳薈李善曰竄七外反字林作此讀非關叶韻　潘岳西征賦躡函谷之重阻看天險之衿帶跡諸侯之勇怯算嬴氏之利害或開關以延敵競遁逃而奔竄有崇門而莫啟不窺兵於山外　宋謝靈運撰征賦拔淵[?]八悲摧鄢郢鍾於雲夢驅斥澤而屈摩蹶坑谷而鳥竄中華多夫左袵江東此焉縈帶既殖難於肥六又作鑢於彭沛　左傳僖二十六年鬼神弗赦而自竄于夔竄七亂反字林千外反　昭二十六年奠在荊蠻竄七亂反字林七外反　史記賈生傳鸞鳳伏竄兮鴟梟翱翔索隱曰竄音七外反　又按說文竄墨也讀若虞書曰竄三苗之竄竄最切今書曰竄三苗于三危是竄與竄同音也　當改入泰韻

三十諫

古與二十一震二十二稕二十三問二十四焮二十五願二十六慁二十七恨二十八翰二十九換通爲一部

三十一襇

古與二十一震二十二稕二十三問二十四焮二十五願二十六慁二十七恨二十八翰二十九換三十諫通爲一韻

三十二霰

古與二十一震二十二稕二十三問二十四焮二十五願二十六慁二十七恨二十八翰二十九換三十諫三十一襇通爲一韻

三十三線

古與二十一震二十二稕二十三問二十四焮二十五願二十六慁二十七恨二十八翰二十九換三十諫三十一襇三十二霰通爲一韻

詩氓六章阮願翰換諫霰同用　猗嗟三章獮阮換線同用

小弁六章銑霰霰同用

三十四嘯

三十五笑

古與三十四嘯通爲一韻

三十六效

古與三十四嘯三十五笑通爲一韻

三十七号、

古與三十四嘯三十五笑三十六效通爲一韻

唐韻正去聲卷之十一終

唐韻正去聲卷之十二

三十八箇

箇 古賀切

古音個 說文箇从竹固聲 當改入暮韻

三十九過

古與三十八箇通爲一韻

四十禡

此韻當分爲二

禡 莫駕切

古音暮 詩皇矣八章是類是禡是致是附四方以無侮 晉鼓吹曲仲春振旅篇師執提工執鼓坐作從節有序盛矣允文允武蒐田表禡

罵 古音同上 鹽鐵論見下 說苑雜言篇是以孔子家兒不知罵曾子家兒不知怒

價 古訝切

古音故 淮南子說林訓逐鹿者不顧兔決千金之貨者不爭銖兩之價 亦作賈 越絕書記范伯夫和氏之璧求者不爭賈騏驥之材不難阻險之路 漢書佞幸傳長按[illegible]

莧去寧與陳寶無貫　韓勑孔廟禮器碑文亦不水解工
不爭賈淚除玄汙水通口注禮器升堂天雨降澍

嫁

古音同上
平聲則音姑　漢書鼂錯傳見平聲家字下

稼

古音同上　詩七月七章九月築場圃十月納禾稼　甫田四章曾孫之稼如茨如梁曾孫之庾如坻如京　稼與庾爲韻　荀子見入聲獲字下　呂氏春秋任地篇耨柄尺此其度也其耨六寸所以間稼也　易林豐之未濟螟螣嘉種思降甘雨景風升上沾洽時對生我黍稼　小過之夫婦陰爲所居盜蠱過度傷害禾稼　陳第曰稼說文从禾家聲家音姑轉去聲則讀故矣　按詩稼字俱讀上聲唐韓愈送李愿歸盤谷序盤之中維子之宮盤之土維子之稼亦作上聲而李少卿音義序改盤之土爲盤之下誠鄙儒之見矣

亞

衣嫁切

古音烏路反　易繫辭傳言天下之至賾而不可惡也荀爽本作亞亞次也　宋葉少蘊避暑錄話有獲玉印者其文曰周惡夫印劉原父曰此周亞夫也古亞惡二字通用史記盧綰之孫他人封亞谷侯而漢書作惡谷是也丹夢須言梓潼縣張惡子神今圖志作亞子　說文亞从言亞聲

平聲則音烏　漢書東方朔傳見平聲牙字下　宋董逌廣川書跋秦詛楚文亞駝王存又以亞爲烏今考鍾鼎銘惡或爲亞古人之書假借從聲亞駝即滹沱也

罅

呼訝切

古音呼故反　周禮大卜注其象似玉瓦原之璺罅　劉昌宗家反又音呼　易解彖傳百果草木皆甲坼鄭玄註坼呼也陸德明音義呼音火訝切徐音罅今古人讀罅爲呼漢書高帝紀贊啟註應劭曰殺牲以血塗鼓釁呼爲釁呼御罅字　說文罅从缶虖聲

㙤

古音同上　說文㙤从土虖聲

迓

吾駕切

古音牛倨反　漢張衡思玄賦戒庶寮以夙會兮僉恭職而並迓豐隆軒其震霆兮列缺曄其照夜雲師䨴以交集兮涷雨沛其灑塗轙琱輿而樹葩兮擾應龍以服路百神森其備從兮屯騎羅而星布　詩鵲巢百兩御之御本亦作迓又作訝　王肅音魚據反　甫田以御田祖御音迓書牧誓弗迓克奔馬融本迓作禦史記周本紀引此亦作不禦克奔　洛誥旁作穆穆迓衡馬鄭王皆音魚據反漢獻帝拜魏王詔引此作御衡不迷　宋書禮志晉會案宋東西廂敘亦作御衡不迷　禮記曲禮上君命召雖賤人大夫士必自御之註御當爲迓　春秋傳曰跛者御跛者眇者御眇者皆迓也世人亂之　公羊成二年傳使跛者迓跛者使眇者迓眇者穀梁傳作御　荀子監門御旅御讀爲迓　漢班固幽通賦管衛叔之御昆兮以御爲迓

訝

古音同上　詩鵲巢見上　儀禮士昏禮媵御沃盥交註御當爲訝　聘禮賓進訝受几于筵前註今文訝爲梧公食大夫禮從者訝受皮今文訝爲梧受　莊子無譽無訾呂氏春秋作無訝無訾

詫 丑亞切

古音丁故反 見下

咤 陟駕切

古音丁故反 書顧命王三宿三祭三咤音陟嫁反字亦作宅又音徐又音託又諸夜反說文作詫丁故反奠爵也馬作詫與說文音義同

妬

託

古音並同上 今此二字兩收於十一暮四十禡部中

詐 側駕切

古音莊助反 晉語輿人誦惠公詐之見詐果喪其賂 荀子修身篇體倨固而心埶詐術順墨而精雜汙 哀公篇見入聲啄字下 呂氏春秋情欲篇意氣易動蹻然不固矜勢好智胸中欺詐 逸周書周祝解故虎之猛也而陷於檴人之智也而陷於詐檴音獲 淮南子原道訓偶䁯智故曲巧僞詐 主術訓是以上多故則下多詐上多事則下多態 齊俗訓見入聲陷字下 鹽鐵論肖則長詐工則致篤內懷闚闞而心不作是以薄夫欺而敢夫薄作音詐薄音蒲 說苑臣術篇忠正强諫而無有姦詐去私立公而言有法度 漢揚雄衛尉箴曾子揆物遠成其詐舸挾乜音而衛人不寤 漢書敘傳靡法靡度民肆其詐

乍 鋤駕切

古音助 淮南子說林訓虎豹之文來射蝯狖之捷來乍繆稱詮言二篇皆作措 釋名助乍也乍往相助非長久也

蜡

去聲則七慮反 周禮蜡氏注蜡讀如狙司之狙 今此字兩收於九御四十禡部中

謝 辭夜切

古音祥豫反 史記龜策傳今延頸而前以當謝也縮頸而卻欲亟去也 易林大畜之中孚武王不豫周公禱謝戴璧秉圭安寧如故 晉左思魏都賦有覥瞢容神蘂形茹兆蹙踖生慙墨而謝

榭

古音同上 管子四稱篇昔者無道之君大其宮室高其臺榭良臣不使讒賊是舍有家不治借人爲圉政令不善墨墨若夜辟若野獸無所朝處 荀子成相篇卑其志意大其園囿高其臺榭武王怒師牧野紂卒易鄉啟乃下武王善之封之於宋立其祖 漢班固西都賦於是天子乃登屬玉之館歷長楊之榭覽山川之體勢觀三軍之殺獲獲音護 儀禮鄉射禮豫則鉤楹內堂則由楹外註豫讀如成周宣榭之榭周禮作序凡屋無室曰榭宜從榭 孟子序者射也 禮記王制正義序則豫也豫音榭古者序榭同字

髂 枯駕切

古音枯故反 漢揚雄解嘲折脅拉髂免於徽索翕肩蹈背扶服入橐索橐皆去聲

暇 胡駕切

古音戶　詩伐木六章有酒湑我無酒酤我坎坎鼓我蹲蹲舞我迨我暇矣飲此湑矣　小明二章嗟我往矣日月方除曷云其還歲聿云莫念我獨兮我事孔庶心之憂矣憚我不暇念彼共人睠睠懷顧豈不懷歸畏此譴怒　何草不黃三章匪兕匪虎率彼曠野哀我征夫朝夕不暇　莊子達生篇見入聲御字下　漢賈誼鵩賦見上聲夏字下　張衡東京賦所推必亡所存必固掃項軍於垓下紲子嬰於軹塗因秦宮室據其府庫作洛之制我則未暇　七啓西施之徒姿容修[illegible]四[illegible]妍奇閒暇形似削成腰如束素

芐

古音同上　說文芐从艸下聲　今此字兩收於十姥四十禡部中

藉

慈夜切

古音藉　見入聲二十二昔韻

夜

羊謝切

古音羊茹反　詩行露首章厭浥行露豈不夙夜謂行多露　東方未明三章折柳樊圃狂夫瞿瞿不能辰夜不夙則莫　葛生四章夏之日冬之夜百歲之後歸于其居　五章冬之夜夏之日百歲之後歸于其室　雨無正二章三事大夫莫肯夙夜邦君諸侯莫肯朝夕庶曰式臧覆出爲惡　蕩五章式號式呼俾晝作夜　振鷺在彼無惡在此無斁庶幾夙夜以永終譽　左傳見晝字下　楚辭離騷吾令鳳皇飛騰兮繼之以日夜飄風屯其相離兮帥雲霓而來御　招魂見上聲假字下　管子見上　列子周穆王篇其陰陽之審度故一寒一暑昏明之分察故一晝一夜　鬻子湯政篇日有冥有旦有晝有夜然後以爲數　韓非子揚權篇使雞司夜令狸執鼠　淮南子俶眞訓假其聰明而抑其太素以利害爲塵垢以死生爲晝夜　兵略訓因其饑渴凍暍勞倦怠亂恐懼窘步乘之以選卒擊之以宵夜　說山訓見下　易林井之夬渙之蠱並見晝字下　革之隨迷行晨夜道多湛露沾濡衣袴重不可步　節之噬嗑東行西步失次後舍乾侯野井昭公失居與彼作期不覺至夜　太玄經玄攤見入聲寫字下　虞張衡思玄賦見上　晉陸雲歲暮賦夫何乾行之變通兮昏明迭而載路羲龢之遠御兮騁六龍於天步時赳節而潛流兮氣移數而改度揮促節于短日兮振修策於長夜運悠悠其既周兮處冉冉而告暮　子夜秋歌白露朝夕生秋風淒長夜憶郎須寒服乘月擣白素　抱朴子任命篇釋戶庭之獨潔覽二儀而遠濟越窮谷以登高聚丹藻以吹素鼓鸞鷃於清晨不盤旋以詣夜收名器於崇高寥鍾鼎之慶祚　說文夜从夕亦省聲按夜之从亦猶射之音亦也

蝑

司夜切

古音胥　今此字兩收於九魚四十禡部中

柘

之夜切

古音之恕反　詩皇矣二章啟之闢之其檉其椐攘之剔之其檿其柘帝遷明德串夷載路天立厥配受命既固

樜

太註上同　說文樜从木庶聲　今此字兩收於九御四十禡部中

蔗

古音諸　趙宧炎曰甘蔗一名甘藷南北音異也

嗻

古音之恕反　說文嗻从口庶聲

炙

古音同上　詩楚茨見入聲度字下　行葦見入聲臄字下　漢枚乘梁王菟園賦於是從容安步鬭雞走兔俛仰釣射煎熬炮炙極樂到暮　淮南子說山訓見彈而求鴞炙見卵而求時夜見䴥而求成布雖其理哉亦不病暮

舍

始夜切

見上聲

赦

古音式遮反　管子版法篇正法直度罪殺不赦殺僇必信民畏而懼　七臣七主篇振主喜怒無度嚴誅無赦臣下振怒不知所錯則人反其故不許則法數日衰而國失固　荀子見入聲獲字下　呂氏春秋音律篇無射之月疾斷有罪當法勿赦無留獄訟以亟以故　淮南子時則訓姦人已得執之必固天節已幾刑殺無赦雖有盛尊之親斷以法度　敗物而弗取罪殺而不赦誠信以必堅慤以固奠除苛慝不可以曲　太玄經玄錯從也䡅守也固循拔難劇無赦

射

神夜切

古音樹　詩大叔于田二章叔善射忌又良御忌　車舝二章式燕且譽好爾無射　禮記中庸詩曰在彼無惡在此無射庶幾夙夜以永終譽　射義曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽　大戴禮作今日泰射四正具舉下同　孟子庠者善也校者教也序者射也金履祥曰鄉射禮行於鄉序蓋以射名其學爲序序射皆聲故曰序者射也　石鼓文見上聲寫字下　淮南子繆稱訓虎豹之文來射猨狖之捷來措　詮言訓同　說山訓見入聲度字下　漢枚乘梁王菟園賦見上　王褒四子講德論夫特達而相知者千載之一遇也招賢而處友者衆士之宗路也是以空柯無刃公輸不能以斲但懸曼矰蒲且不能以射　又見疑字下　揚雄羽獵賦見獲字下　按射字古有樹夜石亦四音　音樹者詩大叔于田禮記射義是也音石者易雷風相薄水火不相射是也本一音而分去入其義亦同故左傳昭十三年司鐸射音食亦反又食夜反是也音夜者春秋文六年狐射姑穀梁傳作孤夜姑漢書註僕射音夜古音夜是也與前義同而異音音亦者詩車舝抑是也爲厭斁之意中庸引振鷺在此無斁作射又律名無射亦二音亦本一音而分去入也　唐人有讀樹字爲射者王勃

寒梧棲鳳賦復憶遷於竹樹與下化夜暇爲韻

霸

必駕切

古音博故反　易林升之咸日月不居重耳奔舍游燕入秦晉國是霸　列女傳楚莊樊姬頌樊姬謙讓靡有嫉妬薦進美人與己同處非刺虞丘蔽賢之路楚莊用焉功業遂霸　漢揚雄青州牧箴馬殆其銜御失其度周室荒亂小白以霸　揚州牧箴夫差一誤太伯無祚周室不匡句踐入霸　越絕書德序外傳記桓公迫於外子能以覺悟句踐執於會稽能因以霸　亦作伯　揚雄解嘲子胥死而吳亡種蠡存而越伯五羖入而秦喜樂毅出而燕懼范雎以折摺而危穰侯蔡澤以噤吟而笑唐舉　王延壽夢賦見入聲百字下

摦

胡化切

古音護　說文摦从手瓠聲

吴

古人但作吴字說文吴姓也亦郡也一曰吴大言也从矢口徐鍇曰大言故矢口以出聲詩曰不吴不揚今寫詩者改吳作吴又音乎化切其謬甚矣

鱯

古音同上　今此字三收於十一暮四十禡二十一麥部中

華

古音同上　通作[illegible]西方爲華山者華之爲言穫也言萬物成熟可穫也

檴

古音同上　說文本作㮤从木雩聲

跨

苦化切

古音袴　詩駉傳驪馬白跨曰驈跨苦化反又苦故反釋名袴跨也兩股各跨別也　今此字四收於九麻三十五馬十一暮四十禡部中

胯

古音同上　史記淮陰侯傳出我袴下徐廣曰袴一作胯胯股也音同漢書作跨　今此字兩收於十一暮四十禡部中

嗄

所嫁切

古音烏路反　老子見入聲嗌字下

絮

乃亞切

古音息據反　今此字四收於九御四十禡部中

以上字當與九御十遇十一暮通爲一韻

駕

古訝切　當作古虐

詩車攻見平聲猗字下

溠

側駕切

左傳除道梁溠高音鄭公音側嫁反按當作側駕反

化

呼霸切

古音毀禾反　易繫辭見平聲宜字下　楚辭離騷初既與余成言兮後悔遁而有他余既不難夫離別兮傷靈脩之數化　又見平聲蘺字下　天問見平聲施字下　九章思美人見平聲爲字下　九辯專思君兮不可化君不知兮可奈何　老子見平聲爲字下　管子形勢篇鴻鵠鏘鏘唯民歌之濟濟多士殷民化之　樞言篇見平聲蛇字下　[illegible]夫篇見平聲爲字下　侈靡篇賢者少不肖者多使其賢不肖惡得不化　又見平聲移字下　心術篇任法篇內業篇並見平聲移字下　莊子天地篇見平聲爲字下　天道篇其生也天行其死也物化靜而與陰同德動而與陽同波　刻意篇同　文子同　秋水篇見平聲移字下　山木篇見平聲蛇字下　知北遊篇見上聲靡字下　則陽篇見平聲爲字宜字下　荀子天論篇因物而多之孰與騁能而化之　又見平聲畸字施字下

呂氏春秋見平聲移字下　大戴禮見平聲施字下　逸
周書見平聲虧字下　素問生氣通天論見平聲爲字下
六節藏象論天地之運陰陽之化其於萬物孰少孰多
五運行大論寒暑燥溼風火在人合之柰何其於萬物
何以生化　五常政大論見平聲隨字下　靈樞經見平
聲隨字下　六韜見平聲移字下　三畧見平聲移字下
漢嚴忌哀時命見平聲爲字下　司馬相如上林賦見
義字下　東方朔誡子詩見平聲蛇字下　淮南子原道
訓見平聲虧字下　俶真訓見平聲蛇字下　精神訓見
平聲爲字下　本經訓道自然之性而緣不得已之化洞
然無爲而天下自和　氾論訓見平聲移字室字下　兵
略訓見平聲爲字移字下　修務訓見平聲爲字移字下
泰族訓見平聲爲字下　陰陽無爲故能和道以優游
故能化　文子守弱篇見平聲爲字下　守樸篇見上聲
靡字下　道德篇見平聲爲字下　上德篇見平聲施字
下　自然篇陰陽和四時化　上仁篇故積陰不生積陽

不化陰陽交接乃能成和　鬼谷子見平聲爲字下　鶡
冠子道端篇夫長者之事其君也調而和之士於執身引
而化之　史記太史公自序見平聲移字下　說苑談叢
篇見平聲移字下　脩物篇虛無則精以和動作則靈以
化　王褒九懷見平聲蛇字下　易林臨之既濟見平聲
宜字下　太玄經迎次二蛟潛于淵陰卵化之人或陰害
百姓和之　唫見平聲施字下　堅測見平聲爲字下
玄瑩見平聲宜字下　家語入官篇民有小罪必求其善
以赦其過民有大罪必原其故以仁輔化　越絕書見平
聲移字下　馮衍顯志賦見平聲蛇字下　白虎通見平
聲施字下　班固西都賦見入聲蟄字下　邊讓章華臺
賦爾迺妍媚遞進巧弄相加俯仰異容忽兮神化　陳琳
大荒賦見平聲奇字下　三國志管輅傳家室倒懸門戶
衆多藏精育寧得秋乃化　魏嵇康思親詩愁奈何兮悲
思多情露結兮不可化　阮籍亢父賦方池還匝兮容水
湯泥穢菜惟產兮不食實多地下沈溼兮炎氣匪和太陽

不周兮殖物靡息故其人民頑嚚檮杌而愚難化　[illegible]
玄四府樂歌教以化之樂以和之　抱朴子博喻篇卑高
不可以概齊餐廉不可以勸沮化是以惠施患從車之
苦少莊周憂得魚之方多　釋名貨化也精神變化不與
覺時同也　路史貨字古皆作化故蔡氏化清經曰貨者
化也變化交易之物也按書懋遷有無化居化亦謂貨
按說文化字从言則爲訛从口則爲囮从貝則爲
貨古讀多從平聲　史記天官書其人逢俉化言誠然案
說以化爲訛　仲尼弟子傳四時轉貨貲索隱曰家語
貨作化　梁史約冠子犯文醻茲令日元服肇加成德既
果量心自化行之則至無謂道除欲以秋實會以春華無
聊乃閒乃致嘉車子行于從康樹駘蕩雖混入平車一字
而未嘗不讀化爲平聲也
以上字當與三十八箇三十九過通爲一韻　內化字入
平聲歌韻

四十一漾

四十二宕

古與四十一漾通爲一韻

四十三映

此韻當分爲二

映　於敬切

古音於亮反　晉郭璞江賦䨟布餘糧星離沙鏡青綸競
糾縟組爭映紫菜熒曄以叢被綠苔鬖髿乎研上石帆蒙
蘢以蓋嶸萍實時出而漂泳　宋鮑照園葵賦通畔修直
寡吸炎敞白帶紫靡耳帶常滿東陌西阡三陸兩陂區

鏗鉏乃露乃映匈萌欲仲嶷牙將放 說文映从日央聲
今此字兩收於三十七蕩四十三映部中

訣

古音同上 說文訣从言央聲 今此字兩收於四十一
漾四十三映部中

鏡

居慶切

古音居羕反 莊子應帝王篇見平聲迎字下 天下篇
其靜若鏡其應若響 列子曰 郭璞江賦見上 蘇
綴歎賦雲隱宛微瀟瀟五色曰碑硃精琉璃琥珀金剛鏡

竟

古音同上 漢北海相景君銘豐惠爲緆據荼庠相部城
十九蘇邪歸向分明好惡先以敎課殘傷易心輕點陰竟

唐韻正 卷十二 十四

鴟梟不鳴分子遼卷 黃庭經精神還歸老復壯俠以幽
闕流下竟 春秋穀梁傳昭元年歸之爲言猶竟也 詩
七月篇萬壽無疆傳疆竟也 儀禮士冠禮萬壽無疆注疆
竟也 左傳成二年今吾子求合諸侯以逞無疆之欲注
疆竟也 說文竟从水竟聲其兩切今在三十六養韻
荀子可欲而便也註便當爲傹

兄 渠敬切

古音其亮反 詩桑柔見上聲梗字下 漢王延壽夢賦
晉文盤驕國以競兮老子從鬼爲神將兮蜂鶴爲輔永無
惡兮 黃庭經三神還精柄方壯魂魄內守不爭競神生
腹中銜玉璫靈注幽闕那得喪 抱朴子[illegible]六國
相吞射虎力競高墻[illegible]
補競其亮切開元五經文字[illegible]太學詩未[illegible]
誰人今作競

倞

古音同上 玉篇倞渠向渠命二切

慶

丘敬切

古音羌 書伊訓聖謨洋洋嘉言孔彰惟上帝不常作善
降之百祥作不善降之百殃爾惟德罔小萬邦惟慶 詩
楚茨二章見平聲祊字下 六章爾殽既將莫怨具慶
甫田見平聲明字京字下 裳裳者華二章裳裳者華芸
其黃矣我覯之子維其有章矣維其有章矣是以有慶矣
皇矣見平聲兄字下 閟宮見平聲衡字下 易坤彖
傳益彖傳升彖傳並見平聲行字下 履彖傳見平聲明
字下 大畜彖傳見平聲行字下 頤彖傳頤頤之吉上
旅亦也 居貞之吉順以從上也 无吉在上大有慶也 晉
彖傳睽彖傳並見平聲行字下 困彖傳豐彖傳並見平

唐韻正 卷十二 十五

聲明字下 兌彖傳來兌之凶位不當也九四之喜有慶
也 孚于剝位正當也上六引兌未光也 坤文言積善之
家必有餘慶積不善之家必有餘殃 儀禮士冠禮之加
祝辭黃耇無疆受天之慶 三醮辭承天之慶受福無疆
禮記射義數與於祭而君有慶數不與於祭而君有讓
荀子正論篇故作者不祥學者受其殃非者有慶 漢
書天文志見平聲行字下 易林否之隨保祐歡喜身受
大慶 蠱之乾見迎字下 之否老後福慶五穀爲相
大畜之大過二羊上山東至[illegible]所蓄[illegible]南至膏陽完
其璞實執轡車中行人有慶 隨之咸喜笑不常失其福
慶 夬之損民困不行僕旦侍明燭僶受福老相其慶
睽之夬初雖驚惶後乃無傷受其福慶相孝爲王 急就
篇所不侍能未央尹賢齊聲同慶 太玄經上次六升于
堂顛衣到裳廷人不慶 測曰蒙裳兌得不慶也大開
帷幕覽衆明也 增次六君子慶小人傷 盛次六天錫
之光大開之體于謙有慶 居測見豕在堂其體不慶也

舳艫安和順其讀也外其肖畫三寅不害也老父撰卑其
體乃壯也及凡雙北家用不減也牀生醫其類乃長也
漢揚雄元后誄刱減繼絕博立侯王親睦庶族昭穆序明
帝致友屬靡有遺荒咸被祚慶　魏陳思王大魏篇積善
有餘慶寵祿固天常衆喜填門至臣子蒙福祥　黃庭經
呼喻廬間以自償保守兒堅身受慶　䲹鯛慶墟羊切　蕭
該漢書音義曰慶音羌今漢書亦有作羌者　詩與易凡慶
皆當讀如羌古慶亦與卿同故卿亦音羌　禮記學統作
率慶士以慶爲卿此古慶與卿同之證也　顏師古曰揚
雄反離騷慮天純而杏余之亮川惟昭幽過默慶未得
其云已　文選作羌揚雄甘泉賦厥高慶而不可虖疆度
讀曰羌　文選班固西都賦度宏規而大起李善注度或
爲慶慶與羌古字通　按慶字自漢韋玄成戒子孫詩序
公百僚我嘉我慶始與盛爲韻班固白雉詩永延長兮膺
天慶與精成爲韻漢書敘傳景十三王承文之慶與經當
聲爲韻　宋黃震日抄曰韓退之銘劉昌裔之墓云維
德不爽後人之慶與霜韻慶音羌今江西人呼慶字作羌
音　廣韻平聲十陽中有慶羌二字

病

皮命切

古音平漾反　禮記檀弓子貢聞之曰泰山其頹則吾將
安仰梁木其壞哲人其萎則吾將安放夫子殆將病也
儒行今衆人之命儒也妄常以儒相詬病　老子知不知
上不知知病夫惟病病是以不病聖人不病以其病病是
以不病　莊子達生篇下而不上則使人善忘不上不下
中身當心則爲病　呂氏春秋用衆篇醜不能惡不知病
矣不醜不能不惡不知尚矣　素問生氣通天論冬傷於
寒春必溫病四時之氣更傷五藏　刺要論皮瘍不得反
爲大賊內動五藏後生大病　至眞要大論病反其本得
標之病治反其本得標之方　六微旨微篇城之氣出而
覆我軍之上軍必病　淮南子繆稱訓大乾去水亭歷愈
張用之不節乃反爲病　張音脹　人間訓此衆人之所以
爲養也而良醫之所以爲病也　文子同　文子符言篇
衆人皆知利利而不知病病唯聖人知病之爲利利之爲
病故再實之木其根必傷多藏之家其後必殃　史記留
侯世家且忠言逆耳利於行毒藥苦口利於病　淮南王
傳毒藥苦於口利於病忠言逆於耳利於行　家語六本
篇良藥苦於口而利於病忠言逆於耳而利於行湯武以
諤諤而昌桀紂以唯唯而亡　說苑同　易林坤之无妄
延頸遠望昧爲目病　升之否時彫歲寂君子疾病宋女
細腰鄭女其姎　太玄經更次七更不更以作疾　病則
殘蹶以縮測德壯也將成之矜成道病也　養次七見上
發從宇下　悉說篇癰瘧痹痛瘻溫病通章皆用漾韻

孟

莫更切

古音莫浪反　莊子齊物論孟浪之言徐讀武黨反或武
葬反　史記秦紀擊芒卯華陽索隱引譙周云孟卯也
淮南子王孟卯注引戰國策曰芒卯也　韓非子說林上題
今二篇作孟卯難三作芒卯　戰國策魏欲攻周章作
孟卯中期對秦昭王章秦趙而伐韓章芒卯謂秦王章作
秦敗魏于華章並作芒卯　書禹貢被孟豬正義曰此作
孟豬左傳爾雅作孟諸周禮作望諸聲轉字異正是一地
也　史周禮青州其澤藪曰望諸註望諸明都也明豬郎反
諸都古字通用史記被明都索隱曰明都音孟諸　史記
司馬相如傳其在諸正義曰周禮職方氏青州藪曰望諸
鄭玄云望諸孟豬也

柄

陂病切

古音必漾反　周禮內史掌王之八枋之法枋本又作柄
太宰以八柄詔王馭羣臣　儀禮士昏禮主人受醴面枋
筵前西北面鄉饗加勺皆南枋註今文枋作柄聘禮加栖
于階而枋仍少牢饋食禮加二勺于二尊覆之南柄註今

文柄爲方　既夕禮柄覆加之面枋音彼向反　禮記禮
運以四時爲柄柄本又作枋　戰國策公仲柄得秦師史
記甘茂傳作方

柄
見上聲
爲命切

詠
古音羊向反　說文詠从言永聲

泳
古音同上　詩漢廣見上聲永字下　晉郭璞江賦見上

行
胡孟切
見平聲

倀
諸孟切
古音丑良反　說文倀从人長聲　今此字兩收於十陽
四十三映部中

榜
北孟切
古音彼朗反　說文榜从木旁聲　今此字三收於十二
庚三十七蕩四十三映部中
玉篇有搒字博朗切哆也又北孟切搒也今十二庚部中
有此字注曰笞打說文人少系切掩也而四十三映部中
無此字
以上[illegible]四十一[illegible]四十一[illegible]通爲一韻　內慶[illegible]

平聲陽韻

敬
居慶切　當作居聲
詩閔予小子念茲皇祖陟降庭止維予小子夙夜敬止
易訟象傳訟元吉以中正也以訟受服亦不足敬也　大
戴禮武王踐阼篇凡事不強則枉弗敬則不正枉與正爲
韻敬與正爲韻

檠
渠敬切
家語子路初見篇夫人君而無諫臣則失正士而無教友
則失聽御狂馬不釋策操弓不反檠木受繩則直人受諫
則聖

榮
爲命切　當作爲敬
說文榮从示營省聲

偵
豬孟切
說文偵从人貞聲
以上字當與四十四諍四十五勁四十六徑通爲一韻

命
眉病切
古音彌吝反　詩蝃蝀三章乃如之人也懷昏姻也大無
信也不知命也　唐揚之水三章揚之水白石粼粼我聞
有命不敢以告人　采菽三章樂只君子天子命之樂只
君子福祿申之　假樂首章宜民宜人受祿于天保佑命
之自天申之　卷阿八章鳳皇于飛翽翽其羽亦傳于天
藹藹王多吉人維君子命媚于庶人　韓奕首章奕奕梁
山維禹甸之有倬其道韓侯受命王親命之　江漢五章
告于文人錫山土田于周受命自召祖命虎拜稽首天子

篤乎　荀子臣道篇國有大命不可以告人妨其躬身
遷北海相景君銘流德元城興利惠民強衆(?)改節微弱蒙
恩威立(?)處宣化行如神奮(?)嚴(?)功援以符命守郡益州路
居(?)懸諱　崔駰寶(?)封箴詩戎馬鳴兮金鼓震壯士激兮忘
身命　魏武帝善哉行擊(?)子平仲積德垂仁與世沈德未
必思命　按詩命字凡九見皆與人申爲韻是古無命病
反音或曰命與正協始自孔子繫易參(?)之象傳臨卦姤之
象傳臨萃傳止一命字一正字晉傳止一命字一正字姤
傳繫于金柅柔道牽也包有魚義不及賓也其行次且行
未牽也无魚之凶遠民也九五含章中正也有隕自天志
不舍命也姤其角上窮吝也章讀去聲反而韻(?)只與命
同爲一韻是夫子讀正爲震非以命叶正也及楚辭大招
受(?)厚怡面血氣盛只永宜厥身保壽命只室家盈廷爵祿
盛只魂乎歸徠居室定只莊子天運篇吾又奏之以無息
之聲調之以自然之命故若混逐叢生林樂而無形布揮
而不曳幽昏而無聲動於無方居於窈冥或謂之死或謂
之生或謂之實或謂之榮行流散徙不主常聲荀子非十
二子篇古之所謂處士者德盛者也能靜者也修正者也
知命者也呂氏春秋圜道篇故令者人主之所以爲命也
賢不肖安危之所定也文子守虛篇恬愉虛靜以終其命
素問離合眞邪論因加相勝釋邪攻正絕人長命漢書禮
樂志郊祀歌青陽篇霆聲發榮壧處頃聽枯槁復產迺成
厥命東方朔傳令者命也壺者所以盛也齟者齒不正也
老者人所敬也柏者鬼之庭也塗者漸洳徑也伊優亞者
辭未定也狋吽牙者兩犬爭也自此始與正盛定聲爲韻
而傳之至今反以詩之彌(?)字反者爲叶韻矣　當改入震
韻

四十四諍

四十五勁

古與四十四諍通爲一韻

四十六徑

古與四十四諍四十五勁通爲一韻

四十七證

須中應字於證反平聲十六蒸韻則於陵反本經可疑而
夫子傳易三用入後人東韻蒸蒸(?)得蒙亨以亨行時中也
匪我求童蒙童蒙求我志應也初筮告以剛中也再三瀆
瀆則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也比象傳比輔也下順
從也原筮元永貞无咎以剛中也不寧方來上下應也後
夫凶其道窮也未濟象傳小狐汔濟未出中也濡其尾无
攸利不續終也雖不當位剛柔應也或占有此音不敢強
爲之解　或曰書益稷敷納以言明庶以功車服以庸誰

敢不讓敢不敬應吾不時敷同日奏罔功則信已入後人
東韻矣

四十八嶝

古與四十七證通爲一韻　按唐韻證與嶝通不得與徑
通也自古已然平水劉氏於平聲蒸上聲拯俱別爲一韻
至去聲則以證嶝字少併入徑韻最爲舛戾而後人因之
夫音各有部部各有本音可以字多而分字少而併者哉

唐韻正去聲卷之十二終

四十九宥

此韻當分爲二

宥

于救切

古音肄　說文宥从宀有聲

祐

古音同上　易大有象傳大有初九无交害也大車以載積中不敗也公用亨于天子小人害也匪其彭无咎明辯晳也厥孚交如信以發志也威如之吉易而无備也大有上吉自天祐也　損象傳已事遄往上合志也九二利貞中以爲志也一人行三則疑也損其疾亦可喜也六五元吉自上祐也弗損益之大得志也　左傳昭元年非鬼非食惑以喪志良臣將死天命不祐　音嗣　易林復之姤行如桀紂雖禱不祐命衰絕周文君之祀　大壹之革周鼎和餌國富民有八極蒙祐

又

古音同上　詩南有嘉魚四章翩翩者鵻烝然來思君子有酒嘉賓式燕又思　小宛見下　賓之初筵二章見平聲能字下　五章三爵不識矧敢多又

佑

古音同上　楚辭天問驚女采薇鹿何佑北至回水萃何喜　又見入聲[illegible]

囿

古音同上　荀子成相篇卑其志意大其園囿　漢司馬相如封禪頌般般之獸樂我君囿白質黑章其儀可嘉　易林遯之渙雲夢苑囿萬物蕃熾犀象玳瑁荊人以富　揚雄羽獵賦帝將惟田于靈之囿開北垠受不周之制　班固西都賦爾乃盛娛遊之壯觀奮大武乎上囿因茲以威戎夸狄耀威靈而講武事　太液昆明鳥獸之囿曷若辟雍海流道德之富　張衡東京賦虞人掌焉先期戒事悉率百禽鳩諸靈囿獸之所同是謂告備　吴韋昭鼓吹曲從歷數篇[illegible]陰陽稱至治肉角步郊吟鳳皇棲靈囿神雀游[illegible]字　按囿字古與郁同音郁古音域故詩靈臺[illegible]鹿攸伏而傳云囿所以域養禽獸也自從漢人招隱[illegible]步游獵春囿只與秀爲韻而後人遂讀爲于救反與郁域二字判而爲三音矣

侑

古音同上　上聲則音以　詩楚茨見入聲億字下

古右切

疚

古音几　詩采薇三章憂心孔疚我行不來　杕杜四章匪載匪來憂心孔疚　大東二章既往既來使我心疚　召旻見下　按詩此字四與來爲韻當音几與久玖同音　或疑閔予小子遭家不造嬛嬛在疚於乎皇考永世克孝宿有救音愚謂此以造考孝爲一韻于疚爲一韻仍當音几爲是

平聲則音基　漢書敘傳安昌貨殖朱雲作娸博山惜慎受莽之疚

廄

古音飢　說文廄从广㲋聲

舊

巨救切

古音忌　詩蕩七章匪上帝不時殷不用舊　召旻七章昔先王受命有如召公日辟國百里今也日蹙國百里於乎哀哉維今之人不尚有舊　管子牧民篇不恭祖舊則孝悌不備　荀子見入聲樂字下　漢韋玄成戒子孫詩天子我監登我三事顧我傷隊爵復我舊

副

敷救切

見入聲二十四職韻

富

古音同上　詩我行其野三章見蓄字下　小宛二章人之齊聖飲酒溫克彼昏不知壹醉日富各敬爾儀天命不又克轉去聲音器　瞻卬見刺字下　召旻五章維昔之富不如時維今之疚不如茲富與疚爲韻　閟宮五章俾爾昌而熾俾爾壽而富黃髮台背壽胥與試　易小畜象傳有孚惕出上合志也有孚攣如不獨富也旣雨旣處德積載也君子征凶有所疑也　无妄象傳无妄之往得志也不耕穫未富也行人得牛邑人災也可貞无咎固有之也无妄之藥不可試也无妄之行窮之災也　升象傳允升大吉上合志也九二之孚有喜也升虛邑无所疑也王用亨于岐山順事也貞吉升階大得志也冥升在上消不富也　老子知足者富強行者有志　我無事而民自富　管子見入聲克字伏字下　荀子非十二子篇務事理者也蓋獨富者也　成相篇治之志後勢富君子誠之好以待處之敵固有深藏之能遠思　韓非子愛臣篇是故諸侯之博大天子之害也羣臣之太富君主之敗也　昔者紂之亡周之卑皆從諸侯之博大也晉之分也齊之奪也皆以羣臣之太富也　揚榷篇貴之富之備將代之　大體篇故大人寄形於天地而萬物備歷心於山海而國家富　穆天子傳百姓瑞富官人執事　六韜文啟篇是以天無爲而成事民無與而自富　三略以上者尊貪鄙者富雖有聖王不能致其治　史記秦始皇紀琅邪山刻石文黔首之功勸勞本事上農除末黔首是富普天之下搏心揖志器械一量同書文字　漢司馬相如封禪文總公卿之議詢封禪之事詩大澤之博廣符瑞之富　淮南子[illegible]自樂於[illegible]於外雖天下之大不足以易其一[illegible]日月度而無憾於志故雖賤如貴雖貧如富　說林訓巤紉之璽賢者以爲佩土壤布在田能者以爲富　說文予同　易林同人之明夷[illegible]民富國家豈有王者有憂　頤之恆見入聲德字下　咸之需[illegible]年多悔耕石不富[illegible]門[illegible]　乖之巽見上　睽之同人下流難居任失多態[illegible]年歲不富　升之大壯

開市作堂建造利事平準貨寶海內殷富　中孚之蹇觀欣九子俱見大喜攜提福至王孫是富　太玄經玄圖類殺故能富神明故至貴　史記汲鄭當時傳一貧一富乃知交態　說苑同　後漢書樊曄傳涼州歌游子常苦貧力子天所富寧見乳虎穴不入冀府寺大笑期必死忿怒或見置嗟我樊府君安可再遭値　班固西都賦見上　馬融長笛賦詳觀夫曲胤之繁會叢雜何其富也紛葩爛漫誠可喜也波散廣衍實可異也掌距劫遌又足怪也　崔駰司徒箴敬敷五教九德咸事俾人用章黔眠是富　吳韋昭博奕論假令世士移博奕之力用之於詩書是有顏閔之志也用之於智計是有良平之思也用之於資貨是有猗頓之富也用之於射御是有將帥之備也　論語尙有大賚善人是富　考與富爲韻下文雖有周親不如仁人百姓有過在予一人亦韻也　按富字自三國志鄧颺傳以官易富鄧玄茂[illegible]彼邊裴危號小栗富于[illegible]身而發其字始讀爲方究反

以上字當與五肴之半及六豪七志通爲一韻

救 古右切 當作古柚

楚辭天問受賜茲醢西伯上告何親就上帝罰殷之命以不救 九章抽思道思作頌聊自救兮憂心不遂斯言誰告兮

究 詩唐羔裘一章羔裘豹袪自我人究究豈無他人維子之好

宙 直祐切 當作直柚

漢司馬相如上林賦較赤電遺光耀追怪物出宇宙

疛 詩小弁惄焉如擣本或作擣韓詩作疛

㿣 見上

狩 舒救切

詩叔于田見上聲酉字下 車攻見上聲阜字下 采綠一章之子于狩言韔其弓之子于釣言綸之繩狩與釣爲韻 夢如圍谷資離須與樂於箄瓢孔叢篇於而狩聲盛塞於天淵眞吾徒之師表

獸 左傳見平聲州字下 漢司馬相如上林賦遂易道放怪獸登明堂坐清廟 封禪頌導一莖六穗於庖犧雙觡共抵之獸獲周餘放龜于岐招翠黃乘龍於沼 班固東都賦外則因原野以作苑順流泉而爲沼發蘋藻以潛魚豐圃草以毓獸

臭 尺救切

晉語國人誦之曰貞之無報也孰是人斯而有斯臭也

岫 似祐切 當作似柚

欽仰幹七啟耦耕乎巖石之下棲遲乎窮谷之岫萬物不干其志王公不易其好

袖 亦作褎 詩唐羔裘見上

縐 側救切

今此字兩收於三十六效四十九宥部中

簉 初救切

左傳昭十一年僖子使助薳氏之簉簉本又作造說文作䠗从艸造聲

畜 丑救切

古音許救反 楚辭大招夏屋廣大沙堂秀只南房小壇觀絕霤只曲屋步壛宜擾畜只 呂氏春秋適威篇周書曰民善之則畜也不善則讎也 淮南子道應訓同 文 說苑于上仁篇天地之間善即吾畜也不善即吾讎也

政理篇以道導之則吾畜也不以道導之則吾讐也
語同　禮記禮運四靈以爲畜畜許又反　祭統孝者畜
也順於道不逆於倫是之謂畜　魯詩先君之思以畜寡
人畜孝也　左傳僖十九年古者六畜不相爲用畜許又
反　史記匈奴傳其畜正義曰畜許又反　釋名孝畜
也畜養也

廖　力救切

左傳襄一十年以寘余許廖力彫反又勅留反　後漢
書方術傳廖扶廖音力弔反又音力救反　今此字兩收
於三蕭四十九宥部中

霤

楚辭大招見上　淮南子本經訓牢籠天地彈壓山川注
牢讀屋霤之霤楚人謂牢爲霤

翏

今此字兩收於三蕭四十九宥部中

窌

左傳成二年予之石窌窌力救反一音力到反　管子囷
窌之數窌力救反　今此字兩收於三十六效四十九宥
部中　黃公紹以囷窌从宀卯之卯左傳石窌从宀卯之
卯亦是以一字分爲二字古無此說已於上聲茆字下詳
之

秀　息救切

詩生民見茂字下　楚辭大招見上

繡

詩唐揚之水二章揚之水白石皓皓素衣朱繡從子于鵠
既見君子云何其憂　箋云繡當爲綃魯詩作朱綃　抱朴
子安貧篇今先生入無儀斥之儲出無束脩之調徒含章
如龍似被文如犀豹生之如虎豹之如錦繡而懷鐵於
環堵何計疏之可弔　綃繡繡先弔切　儀禮士昏禮姆纚
笄宵衣在其右註宵讀如詩素衣朱綃之綃特牲饋食禮
主婦纚笄宵衣註詩有素衣朱宵記有玄宵衣　禮記郊特
牲綃黼丹朱中衣註云綃讀爲綺綃綃名也詩云素衣朱
綃繡綃宵三字皆當讀如宵

就　疾僦切

楚辭九章惜誦晉申生之孝子兮父信讒而不好行婞直
而不豫兮鮌功用而不就　文子上仁篇人君之道無爲
而有就也有立而無好也　易林姤之乾蒙被恩澤長大
成就柔順利貞君臣合好

糅　女救切

儀禮鄉射禮白羽與朱羽糅註今文糅爲縚

復　扶富切　當作扶救

見入聲一屋韻

褎　余救切

詩生民見茂字下

售　承呪切

詩出車見入聲鞫字下
以上字當與三十四嘯 三十五笑三十六效三十七号通為一韻

晝

陟救切

古音注 易雜卦傳晉晝也明夷誅也 左傳莊二十二年臣卜其晝未卜其夜 易林井之復明月作晝大人失居衆星實亂不知所據 之漸明月照夜使晦為晝國有仁賢君尊于故 渙之蠱猗狔憎夜鰥母畏晝平王遜建荊子憂懼 漢張衡西京賦徼道外周千廬內附衞尉八屯警夜巡晝 當改入遇韻

味

古音同上 詩候人三章維鵜在梁不濡其味彼其之子不遂其媾 媾音故味亦音注 晉郭璞山海經贊容脾邁谿狄櫟鳥贊有華無實精容之樹瑤谿類狗皮獸妖畫鳥鬿陰疾黑文朱味 說文味从口朱聲 唐張參五經文字味之句反又陟句反 按字從朱得聲故晉書本音注也今反讀味為咒矣 揚雄曰周禮以注鳴者韋昭注味也味也南方朱鳥七宿柳為鳥之味也 史記天官書柳為鳥注律書西至于注考工記輈注則利準註疏輈之揉者形如注星則利味之音注審矣 今此字三收於十八尤五十候四十九宥部中 當併入遇韻

噣

同上 詩小星傳三心五噣四時更見 噣音張救反又都豆反 史記楚世家射噣鳥於東海索隱曰噣音晝此字從蜀得聲轉音為注 說文噣从口蜀聲

縐

側救切

古音側吳反 說文縐从糸芻聲

驟

鉏祐切

古音鉏遇反 淮南子原道訓見平聲騶字下 孝經鉤命決三皇步五帝驟三王馳五霸騖 論語譔考讖步舜驟禹馳湯騖 漢枚乘七發輪不暇轉足不及驟 鄭虔論浮背若飈霧 周禮數註趨驟之節驟本亦作驟 說文驟从馬聚聲 以上三字當改入遇韻

五十候

古與九御十遇十一暮通為一韻

候

胡遘切

古音胡故反 素問離合眞邪論在陰與陽不可為度從而察之三部九候卒然逢之早遏其路吸則內鍼無令氣忤靜以久留無令邪布吸則轉鍼以得氣為故 淮南子詮言訓過則自非中則以為候闇行繆改終身不寤 太玄經玄管令竹為管室灰為候以揆百度百度既設齊民不誤 漢揚雄羽獵賦欃槍為闉明月為候熒惑司命天弧發射弧發射扁陸離駢衍佖路 釋名候護也可護諸事也 通鑑漢桓帝紀延熹二年詔尚書都吏幼伐逆黃門寺獄胡三省注或曰都護當作都候 平聲則音胡 易林同人之蠱升高登虛欲有望候駕之北邑與專相扶 漢揚雄解嘲前番禺後陶塗東南一尉西北一候徽以糾墨制以質鈇散以禮樂風以詩書曠以歲月結以倚廬是以天下之士雷動雲合魚鱗雜襲咸營於八區 上聲則胡古反 晉楊泉蠶賦是以仲春之月吉日庚午既虔我馬惟蠶之𣡭編使童男作以奉女盈室氏調蠶母

虔陳布敵秭采和穆所喘川甫明谷用殺兩爰𢍰業
切若細縷起止得時娛程是儀

逅

古音同上 詩綢繆三章綢繆束芻三星在隅今夕何夕見此邂逅子兮子兮如此邂逅何
苦候切

彀

古音苦故反 呂氏春秋見入聲遡字下 漢王褒四子講德論業在攻伐守在𥸤射兒能騎羊走觿飛鏃逐水隨言都無常處鳥集獸散往來馳騖周流曠野以濟害吠其來福則弓矢韝馬控弦則扞弦宇樹收秋則奔氣馳兔穫列旬顛倒接作之則不思釋之則為戎射音樹鐵弓擊從呂裕 晉江統徙戎論使疲悴之衆從自猜之寇以無彀之人逞之會之虜

鷇

古音顧 淮南子氾論訓見入聲角字下 易林噬嗑之睽黃鳥鳴哺鷇長欲飛去循枝上下適與風遇 漢書東方朔傳見入聲寄字下 揚雄蜀都賦鶴鷂鵠鴨鵝鳳雨鷇㝡物駁目畢不知所緣 郭璞解方言鷇音顧
匹候切

仆

古音赴 漢王褒四子講德論見上 易林觀之需炎熾連方八九六萬虜代柱大屋顛仆 噬嗑之否朽根枯樹華葉落去卒逢火焱相隨偃仆

豆

田候切

古音田故反 詩常棣六章儐爾籩豆飲酒之飫兄弟既具和樂且孺 賓之初筵見呶字下 呂氏春秋見入聲斲字下 漢班固北征頌夫於未言寇武設於樹一取可杖於而策拔所用於仄陋料哲器使采用先務民儀響慕羣英景附先我相牢東胡爭驚不召而集未令而諭 後漢郡國志廣縣有都山一名豆山 今關中人讀豆為度 說文豎從豆樹字从壴亦以豆得聲

竇

古音同上 左傳哀十七年衛侯卜繇曰門塞竇乃自後踰 淮南子時則訓修門閭謹著閉修城郭補決竇 漢書東方朔傳見入聲寄字下 禮記儒行篳門圭窬音豆 左傳篳門圭竇 說文篳字下引左傳又作篳門圭窬 是古竇窬二字通用 禮記註門旁窬穿牆為之如圭 後人以窬音俞以豆音竇而漢蔡邕京兆樊惠渠頌疏水門通窬瀆則兼二字用之矣

脰

古音同上 漢揚雄羽獵賦徒角搶題注蹶竦讋怖魂亡魄失觸輻關脰妄發期中進退履獲創淫輪夷丘累陵聚

逗

古音同上 漢書韓安國傳廷尉當恢逗撓當斬師古曰逗又音住 南史十鈞傳欲行而暴雨莫知津逗逗即度字 今此字兩收於十遇五十候部中

窬

古音俞 說文窬穿木戶也从穴俞聲一曰空中也 今此字兩收於十虞五十候部中

鬭

都豆切

古音都故反　左傳昭二十五年哀有哭泣樂有歌舞喜有施舍怒有戰鬭喜生於好怒生於惡　孫子九地篇兵士甚陷則不懼無所往則固入深則拘不得已則鬭　吳子應變篇如是佇立安行疾鬭一結一解一絕其後兩軍衝枝或左或右而襲其處　尉繚子兵教上篇令守者必固戰者必鬭姦謀不作姦民不語則故反　呂氏春秋見入聲斲字哭字下　六韜立將篇一此則無天於上無地於下無敵於前無君於後是故智者爲之謀勇者爲之鬭氣厲青雲疾若馳騖　必出篇見上聲下字下　越絕書朱武解著我不鬭故曰柔武四方鎮撫奄有天下　淮南子繆稱訓之叫呼也其在家老則好愚厚其在債人則生爭鬭　兵略訓是故善守者無與禦而善戰者無與鬭　文子同　如此則智者爲之慮勇者爲之鬭氣厲青雲疾如馳騖是故兵未交接而敵人恐懼　說林訓見入聲斲字下　脩務訓蚑行蟯動之蟲喜而合怒而鬭見利而就避害而去　易林乾之遯時雞無距與鵲爭鬭　比之崇欲困辭飽跳爭鬭　復之隨鵲與石鬭摩碎無處擊擾之使不爲憂懼　大畜之損兩虎相鬭股創無處不成仇讎行解卻去　晉郭璞江賦陟南谷之高岡壯斯勞之險固過王城之在周嘉穀洛之合鬭忌王靈之壅遏奇子喬之輕舉　說文鬭从門斲聲斲轉去聲音注

耨

奴豆切

古音奴故反　淮南子繆稱訓福生於無爲患生於多慾害生於弗備穢生於弗耨　今萊州府昌邑縣有王耨店土人呼爲王路店

漱

蘇奏切

古音蘇故反　說文漱从水軟聲

奏

則候切

古音則故反　詩楚茨見入聲祿字下　賓之初筵二章籥舞笙鼓樂既和奏烝衎烈祖　有瞽設業設虡崇牙樹羽應田縣鼓鞉磬柷圉既備乃奏簫管備舉　漢張衡東京賦時卜從樂物具大夏闋騶虞奏決拾既次彫弓斯彀達餘萌於暮春昭誠心以遠喻進明德而崇業滌饕餮之貪欲仁風衍而外流誼方激而遐騖

構

古候切

古音故　荀子勸學篇肉腐出蟲魚枯生蠹怠慢忘身禍災乃作強自取柱柔自取束邪穢在身怨之所構　作則故反束音聚　大戴禮勸學篇韓詩外傳同　漢枚乘七發見入聲綠字下　淮南子見入聲哭字下　王延壽魯靈光殿賦於是詳察其棟宇觀其結構規矩應天上憲觜陬倔佹云起嶔崟離樓三間四表八維九隅萬楹叢倚磊砢相扶　魏夏侯惠景福殿賦曾櫨外闢棟柄內附或因勢以連檐或邪說以隱括　晉陸雲答兄平原詩巍巍先基重規累構赫赫重光遐風激騖

姤

古音同上　易姤象傳雜卦傳並云姤遇也

雊

古音句　說文雊雄雉鳴也雷始動雉鳴而句其頸从隹从句句亦聲

彀

古音故　漢張衡東京賦見上　說文彀从弓𣪊聲𣪊轉去聲音庫　張弨以廣韻元本作彀後人習用破體遂又

媾 古音同上 易屯六二匪寇婚媾 賁六四 睽上九同 詩候人見味字下

覯 古音同上 詩抑七章相在爾室尚不愧于屋漏無曰不顯莫予云覯 按此章通下文格度射爲韻說見入聲度字下

腠 古音倉故反 素問生氣通天論乃生大僂陷脉爲瘻留連肉腠 亦作湊 淮南子兵略訓發必中詮言必合數動必順時解必中湊

湊 古音同上 史記司馬相如傳見入聲鄗字下 漢班固東都賦且夫僻界西戎險阻四塞修其防禦孰與處乎土中平夷洞達萬方輻湊 王延壽魯靈光殿賦浮柱岧嵽以星懸漂嶢峴而枝柱飛梁偃蹇以虹指揭蘧蘧而騰湊層櫨磥佹以岌峨曲枅要紹而環句芝栭攢羅以戢孴枝牚杈枒而斜據傍夭蟜以橫出互黝糾而搏負下岪蔚以璀錯上崎嶬而重注捷獵鱗集支離分赴縱橫駱驛各有所趣 淮南子泰族湊字註湊聚也

陋 盧候切

古音盧故反 漢班固北征頌見上 張衡東京賦奢未及侈儉而不陋規遵王度動中得趣於是觀禮禮舉義具

漏

古音同上 易井九二井谷射鮒甕敝漏 詩抑見上

鏤 古音盧 漢王延壽魯靈光殿賦爾乃懸棟結阿天窗綺疏圓淵方井反植荷蕖發秀吐榮菡萏披敷綠房紫菂窋咤垂珠雲楶藻梲龍桷雕鏤 晉左思吳都賦趫材捍壯此焉比廬捷若慶忌勇若專諸危冠而出竦劍而趨扈帶鮫函扶揄屬鏤 史記吳太伯世家賜子胥屬鏤之劍正義曰鏤音力于反 伍子胥傳音縷于反 今此字兩收於十虞五十候部中 上聲則音縷 淮南子銷金石註云鏤讀如窶藪之窶

瘻 古音縷 素問生氣通天論見上 淮南子說山訓貍頭愈鼠雞頭已瘻蝱散積血斷木愈齲

詬 胡溝呼漏二切

古音句 太玄經釋次七震震不侮濯數其詬 漢王逸九思起奮迅兮奔走違羣小兮譊詬 載青雲兮上昇適昭明兮所處

五遘切下當有齵字考工記輪人察其菑蚤不齵音五溝反又音偶今齵字在十虞部而此闕失收

以上入御遇韻者止此

茂 莫候切

古音茂 詩還見上聲壯字下 天保六章如南山之壽不騫不崩如松柏之茂無不爾或承 壽與茂爲韻 南山有臺見上聲杞字下 斯干見平聲猶字下 生民五章誕后稷之穡有相之道茀厥豐草種之黃茂實方實苞種實褎實發實秀實堅實好 良耜見上聲糾字下 爾雅釋木如木楸曰喬如竹箭曰苞如松柏曰茂如槐曰茂

韓非子揚搉篇止之之道數披其木毋使枝茂 淮南子俶眞訓夫大寒至霜雪降然後知松柏之茂也據難履危利害陳于前然後知聖人之不失道也 易林履之蠱妹泰櫻䒼茂多獲粱稻 漢班固幽通賦固行行其必以兮兔盜亂爲賴道形氣發于根柢兮柯葉彙而靈茂 按古茂卯音同故史記律書卯之爲言茂也淮南子天文訓斗指卯卯則茂茂然白虎通卯者茂也

貿

古音同上 春秋成元年王師敗績于茅戎公羊穀梁傳漢書劉向傳竝作貿 張弨曰本從卯聲省作夘亦譌

戊

古音同上 詩吉日首章吉日維戊既伯既禱田車既好四牡孔阜升彼大阜從其羣醜 禮記月令註戊之言茂也 漢書律曆志豐楙於戊 釋名戊茂也物皆茂盛也 趙宧光曰戊字本象形作𢦏籀文加戈轉注作𢦏小篆又轉省戈作矛或省矛作戊矛存形去意戊存義省形分爲二字于是形聲義訓略無同者

楙

古音同上 漢司馬相如上林賦長千仞大連抱夸條直暢實葉葰楙

以上四字當改入宥韻 又鶩透二字亦當入宥韻鶩字見入聲二沃部透字見一屋部

五十一幼

古與三十四嘯三十五笑三十六效三十七号通爲一韻

伊謬切

古音一笑反 逸周書寶典解三慈惠茲知長幼知長幼樂養老 漢書元帝紀贊臨極幼眇師古曰幼讀曰要 景十三王傳今聞幼眇之聲師古曰幼音一笑反 李夫人傳惟幼眇之相羊師古曰幼音一小反 文選司馬相如長門賦聲幼眇而復揚 揚雄長楊賦聽閑鄭衞幼眇之聲李善竝音一笑切 詩斯干傳窔幼也或作窈崔音杳 莊子齊物論篇叫字注郭古幼反 釋名幼小也小少也言生日少也 史記周紀後宮童妾所棄妖子徐廣曰妖一作夭夭幼少也 按說文拗窈黝杳以幼得聲

謬

靡幼切

古音彌笑反 晉陸機演連珠臣聞動循定檢天有可察應無常節身或難照是以望景揆日盈數可期撫臆論心有時而謬

五十二沁

五十三勘

古與五十二沁通爲一韻

五十四闞

古與五十二沁五十三勘通爲一韻

五十五豔

古與五十二沁五十三勘五十四闞通爲一韻

五十六㮇

古與五十二沁五十三勘五十四闞五十五豔通爲一韻

五十七釅

古與五十二沁五十三勘五十四闞五十五豔五十六㮇通爲一韻

五十八陷

古與五十二沁五十三勘五十四闞五十五豔五十六㮇五十七釅通爲一韻

五十九鑑

古與五十二沁五十三勘五十四闞五十五豔五十六㮇五十七釅五十八陷通爲一韻

六十梵

古與五十二沁五十三勘五十四闞五十五豔五十六㮇五十七釅五十八陷五十九鑑通爲一韻

宋南平王鑠過湛長史艸堂詩以贍浸禁陰泛梵同用

唐韻正去聲卷之十三終

唐韻正入聲卷之十四

凡入聲之字並可轉爲去聲亦可轉爲平聲上聲今詳載之

一屋

此韻當分爲二

屋 烏谷切

平聲則音烏 詩小戎首章游環脅驅陰靷鋈續文茵暢轂駕我騏馵言念君子溫其如玉在其板屋亂我心曲此章兩[illegible]各爲韻

上聲則音塢 漢書五行志豈其屋下獨苦長狄生世主虐 淮南子齊俗訓柱不可以摘齒筳不可以持屋馬不可以服重牛不可以追速鉛不可以爲刀銅不可以爲弩鐵不可以爲舟木不可以爲釜 易林屯之晉堵我室屋災及妃后

獨 徒谷切

平聲則音徒 釋名頭獨也於體高而獨也頭古音徒

讀

去聲則音度 周禮宮正注鄭司農讀火絕之火[illegible]音豆豆古音度漢馬融長笛賦察度於句投投[illegible]亦音徒也唐人多作句度晉書樂志已命經[illegible]古莫能曉其句度元稹樂府古題序句度短長之數皇[illegible]答李生書諸書未知句度

櫝

上聲則音杜　淮南子天文訓區蠡不會駘蘋蟄鳥不禱
黄口　漢書劉輔傳見瀆字下
去聲則音渡　淮南子氾論訓見角字下

瀆

去聲則音渡　靈樞經營衛生會篇余聞上焦如霧中焦如漚下焦如瀆瀆漏音竇　左傳桓十二年公及宋公盟于句瀆之丘瀆音豆　襄二十八年賈在句瀆之丘瀆音豆　哀六年囚王豹于句竇之丘即此句瀆字也　襄十九年執公子牙于句瀆之丘瀆音竇史記齊世家作句竇　襄三十年伯有最自墓門之瀆入瀆音竇　莊九年遂殺子糾于生竇史記齊世家作笙瀆　周禮大宗伯小宗伯大司樂注四瀆故書作四竇古豆竇故音瀆

穀

古祿切

上聲則音古　詩小宛五章交交桑扈率場啄粟哀我塡寡宜岸宜獄握粟出卜自何能穀此章通虞寡爲韻　姥桑見上聲姥字下　水經注土穀城亦作土鼓
去聲則音故　論語三年學不至於穀陸音公豆反

轂

平聲則音姑　詩小戎見上

谷

見一屋韻

斛

胡谷切
去聲則音弧　淮南子泰族訓見尺字下

哭

空谷切
去聲則音庫　呂氏春秋貴信篇聽言哀者不若見其哭也聽言怒者不若見其鬭也鬭都故反　淮南子說林訓紂醢梅伯文王與諸侯構之桀辜諫者湯使人哭之構音故

𣪊

同上　說文𣪊从殳㱿聲讀若斗

禿

他谷切
上聲則音土　舊唐書吐谷渾傳禿髮氏之後語訛曰吐蕃

啄

丁木切

上聲則音主　淮南子人間訓故蠹啄剖梁柱蟁蝱走牛羊按此以啄與柱蠹與羊爲韻說苑談叢篇乃云蠹啄仆柱梁蚊蝱走牛羊則以梁與羊爲韻矣
去聲則音注　荀子哀公篇鳥窮則啄獸窮則攫人窮則詐攫音處詐莊助反　漢書東方朔傳夫口無毛者狗竇也聲謷謷者鳥哺鷇也尻益高者鶴俛啄也竇田故反謷音翶　禮記曲禮註爲其啄害人也啄音陟遘反又竹角反　一作啄淮南子見鬭字下　易說卦傳爲黔喙之屬喙亦作啄音晝

速

桑谷切
去聲則音數　淮南子見上　考工記不微至無以爲戚速也速書或作數　弓人其人安其弓安其矢安則莫能以速中故書速或爲數　禮記曾子問日有食之不知其已之遲數數讀爲速　樂記衛音趨數煩志註趨數讀爲

促速解之反也 管義其行也趨御以數註數之言速也
漢書賈誼傳淹速之度語余其期史記作淹數徐廣曰
數速也

嗽 同上 今此字三收於五十候一屋四覺部中

涑 同上 周禮[illegible]氏以[illegible]水漱者也涑於劉音色
速反甚之故

䅍 盧谷切
上聲則盧五反 淮南子齊俗訓持襄楚閭之餘而爭其
制䅍揚其有餘而[illegible]其不足砥礪甲兵時爭利於天下

說苑同
去聲則音慮 詩楚茨六章樂具入奏以綏後祿奏則故
反 禮記中庸篇其位重其祿同其好惡

鹿
平聲則音盧 荀子成相篇剄而獨鹿棄之江 獨鹿卽屬
鏤也
去聲則音路 唐段成式酉陽雜俎續集引江德藻聘北
道記云自邯伯堠三十六里至鹿觸今人謂之露觸驛
也

族 昨木切
上聲則音祖 淮南子兵略訓下至介鱗上及毛羽條
條貫萬物百族由本至末莫不有序

去聲則則故反 漢書嚴安傳調五聲使有節族 蘇林音
奏 白虎通族者湊也謂恩愛相流湊也 湊倉故反 荀
子文久而滅節族久而絕 小是奏字

蔟 千木切
去聲則倉故反 亦作族 漢書律歷志太族族奏也言陽
氣大奏地而達物也 今此字兩收於五十候一屋部中

鏃 作木切
去聲則作故反 漢王褒四子講德論見去聲族字下

僕 蒲木切
去聲則蒲故反

扑 普木切
上聲則音撫 史記秦紀執捶拊以鞭笞天下 徐廣曰拊
一作扑 漢太尉劉寬碑鞭扑字作鞭拊

卜 博木切
上聲則音補 詩小宛見上 唐韓愈送石洪處士序若
河決下流而東注若駟馬駕輕車就熟路而王良造父爲
之先後也若燭照數計而龜卜也 後音戶 白虎通卜赴
也

木 莫卜切
上聲則音姥 易林艮之[illegible]書木伏狂卒
發矢至如雨雜飾驚亂將獲
去聲則音暮 詩角弓六章無教猱升木如塗塗附君子
有徽猷小人與屬 屬音樹 [illegible]子見角字下 淮南子

秦族翮天之所爲禽獸艸木人之所爲醯醬制度

鶩

去聲則音務　今此字兩收於十遇一屋部中

臼

居六切　當作居掬

註曰兩手捧物詩終朝采綠不盈一匊本此字後人以其形近廾臼之臼改爲匊今復此字與綠爲沐爲韻當入此

去聲則音句

以上字轉去聲則當入御遇暮韻

熇

呼木切

去聲則呼告反　詩板見藥字下　說文熇从火高聲

觻

盧谷切

去聲則盧到反　說文觻从角樂聲

暴

蒲木切

去聲則蒲報反　考工記旊人髻墾薜暴不入市暴讀爲剝又蒲到反　金履祥曰古字四聲隨方言而讀或去或入今以去聲者爲暴則入聲者爲㬥晤義亦相通

瀑

同上　說文瀑从水暴聲　今此二字兩收於三十七号一屋部中

鞄

普木切

上聲則薄巧反

去聲則普教反　今此字四收於三十一巧三十六效一屋四覺部中

鸔

去聲則音暴　今此字四收於三十七号一屋二沃四覺部中

複

方六切

去聲則方究反

鍑

同上　今此二字兩收於四十九宥一屋部中

復

房六切

平聲則扶鳩反　禮記見平聲由字下　晉夏侯湛昆弟誥明德建哉家道休哉世祚悠哉百祿周哉

去聲則扶究反　詩桑柔見迪字下　後魏宗欽贈高允詩於穆吾子含貞藉茂如彼松竹陵霜擢秀味老思沖玩易翫復默覽九皋舞茲宇宙　今此字兩收於四十九宥一屋部中

复

同上　今此字三收於四十九宥一屋部中

縮

所六切

平聲則音蕭　太玄經爽陽氣伸則能柔能作能休見難而縮　釋名脩縮也乾燥而縮也

上聲則息酉反　釋名宿縮也人及物老皆縮小於舊也

驌

平聲則音蕭　今此字一收於三蕭一屋部中

謏

見上聲四十五厚韻

茜

平聲則音蕭　周禮甸師祭祀共蕭茅鄭司農曰蕭字或為茜茜音所六反

櫹

去聲則音嘯　今此字四收於三蕭二十四嘯一屋部中蕭部屋部收註曰擊也嘯部則註曰切肉合糅擂南史恩倖傳齊東昏侯時左右刀敕之徒悉號為鬼宮中讙曰趙鬼食鳴擂諸鬼盡著調至梁武平建業悉誅之俗間以細對肉糅以薑桂曰擂意者以此當皆當細剉而糅之也今廣韻作擂字而擂字不收

六

力竹切

去聲則音溜　今北人讀六為溜

陸

同上　陰符經天發殺機移星易宿地發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆

戮

平聲則音留　漢揚雄傳年大虛識母云我當序作極游狂彼蟜屋而忽其國戮作臣以匠敖告執獄　書湯誥聿求元聖與之戮力戮音六又力彫反說文力周反史記戮力肖反　左傳成十一年戮力一心戮舊承音六稽康力幽反呂靜韻與殿同字林音昭　十五年戮力壹心戮音六又力彫反　公羊傳注十年注當戮力拒之僖五年戮力一心并从之簡也以六又力反　漢書高帝紀臣與將軍戮力攻秦師古曰戮力竹反又音力彫反　文選陳琳與楊德祖書庶戮力上國戮音力彫反　說文戮从戈翏聲　李因篤曰書盤庚連我民無盡劉劉即戮字

蓼

上聲則音了　詩小毖肇允彼桃蟲拚飛維鳥未堪家多難予又集于蓼　春秋宣八年楚人滅舒蓼陸德明音了　說文蓼从艸翏聲　今此字兩收於二十九篠一屋部中　按蓼字本有入音莊子齊物論蓼蓼李軌音六收反又力竹反

僇

去聲則音溜　後漢書段熲傳遠計僇良多益邪事僇音良遼反又力救反　說文僇从人翏聲　今此字兩收於四十九宥一屋部中

勠

平聲則音留　晉陸機文賦思放言遣辭而多悔幸意而寡尤雖茲物之在我非余力之所勠故時撫空懷而自

噉吾未識夫閉塞之所由也 説文勑从力來聲 今此
字三收於十八尤四十九宥一屋部中
詩斯干實椓謂擣土也擣呂忱丈牛丈九丑几反説文勑
周反今擣字在平聲十八尤部
直六切

逐

去聲則直救反 易大畜九三良馬逐陸德明音義一音
胄

軸

平聲則音紬 詩清人見平聲抽字下 説文軸从車由
聲 釋名軸抽也入轂中可抽出也

妯

同上 詩鼓鐘憂心且妯 音勅留反 徐音直留反 説文
妯从女由聲

舳

同上 説文舳从舟由聲

柚

去聲則余救反 説文柚从木由聲 今此字兩收於四
十九宥一屋部中

蓫

去聲則直救反 詩我行其野二章我行其野言采其蓫
昏姻之故言就爾宿爾不我畜言歸思復
居六切

鞠

平聲則音鳩 詩邶谷風不我能慉反以我為讎
既阻我德賈用不售昔育恐育鞫及爾顛覆既生既育比予
于毒此章通韻皆為韻 張弨曰按説文鞠从革匊 自石
經玉篇廣韻皆諸解酒麴于一通行皆用音亦隨變

匊

去聲則音究 詩椒聊見蕭字下 張弨曰説文在手曰
匊俗作掬非其正從匊者並爲掬形聲交淆別悉評之
居六切

麴

上聲則丘九反 釋名麴朽也鬱使衣生朽敗故也

熟

去聲則殊溜反 老子故道生之畜之長之育之成之熟
之養之覆之
殊六切

訧

同上 莊子列禦寇篇與汝游者又莫汝告也彼所小言
盡人毒也莫覺莫悟何相孰也 列子同 史記吳世家
王壽夢世本作孰姑宋衷曰壽孰音相近 張弨曰説文
孰食飪也後俗作誰何也乃另加火作熟廓爾亦分爲二

淑

平聲則殊雷反 詩中谷有蓷二章中谷有蓷暵其脩矣
有女仳離條其歗矣條其歗矣遇人之不淑矣

璹

上聲則音受 説文璹从玉壽聲 今此字兩收於四十
四有一屋部中
昌六切

俶

去聲則尺郡反 詩既醉七章令終有俶公尸嘉告

育 余六切 入
平聲則音由 詩邶谷風見上
去聲則音柚 老子見上

藿
去聲則音奧 說文藿从艸隺聲詩曰食鬱及藿

蹴 七宿切
去聲則七秀反 說文蹴从足就聲 亦作蹵莊子諸大夫蹵然曰本或作蹴在久七小二反

蹵
同上 今此字三收於四十九宥一屋部中

肉 如六切
去聲則如柚反 禮記樂記寬裕肉好順成和動之音作而民慈愛使其曲直繁瘠廉肉節奏並音如又反 爾雅肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗肉好若一謂之環音如又反 漢末人讀又爲柚 釋名肉柔也

祝 之六切
平聲則音州 春秋隱四年衛州吁弒其君完穀梁傳作祝吁
去聲則音呪 詩蕩三章侯作侯祝靡屆靡究 易林未濟之中孚春秋禱祝解禍除憂君無其咎 漢張衡西京賦東海黃公赤刀粵祝冀厭白虎卒不能救 書洛誥逸祝冊祝之六反陸音之又反 周禮大祝掌六祝之辭祝音之秀反 大馭馭下祝登受轡祝之又反 儀禮少牢饋食禮祝祝曰下祝音之又反 禮記曾子問祝聲三祝

之六反徐音之又反 祝曰祝之六反舊音之又反 禮運作其祝號祝之六反徐音之又反 郊特牲詔祝於室祝之六反又之又反 雜記下祝稱卜葬虞祝之六反徐音之又反 左傳昭十一年祝有益也祝之又反 哀二十五年武伯爲祝祝之六反又之又反 公羊傳襄二十九年飲食必祝祝之又反又之六反 莊子請祝聖人祝之又反又州六反 史記齊世家使神可祝而來正義曰祝音章受反 漢書外戚傳飲酒酹地曰祝延之祝音之受反 後魏穆子容太公呂望碑辭言歸故鄉降神巫呪從唐伏水氣室嶰岫夜發果木中依餘裝巫祝作巫呪當時人以呪字爲祝字之變體後人分爲兩字矣 唐歐陽詢書皇甫誕碑祝網成章作呪網 今此字兩收於四十九宥一屋部中 宥部註說文以祭主贊辭

喌
平聲則音州 說文喌从吅州聲 今此字兩收於十八尤一屋部中

叔 式竹切
去聲則式詡反 釋名仲父之弟曰叔父叔少也幼者稱也 漢殽阬君神祠碑叔字作討

倏
同上 說文倏从犬攸聲

菽
上聲則式沼反 詩七月六章六月食鬱及薁七月亨葵及菽八月剝棗十月穫稻爲此春酒以介眉壽六句兩爲一韻今人讀爲三韻非也 小明見戚字下

倏 去聲則式詔反 說文倏从足攸聲

儵 同上 說文儵从黑攸聲

翛 平聲則音蕭 今此字兩收於三蕭一屋部中

透 去聲則他秀反 今此字兩收於五十候一屋部中

畜 許竹切 見去聲四十九宥韻

慉 平聲則許嬌反 詩邶谷風見上

竹 張六切 平聲則音州 楊慎曰零陵記云桂竹之野產桂竹來風防露上合下疏按其地今之貴州也初名桂竹之野竹譜作笙竹後訛為貴竹今又訛竹為州

築 去聲則張紂反 晉潘岳西征賦考土中于斯邑成建都而營築既定鼎於郟鄏遂鑽龜而啟繇

蹙 子六切 去聲則七句反 詩小明見戚字下 釋名蹙遒也遒迫之也 孟子舜見瞽瞍其容有蹙 韓非子引記曰舜見瞽瞍其容造焉於此時也天下殆哉岌岌乎 景公造然失容曰韓非子難二篇景公造然變色曰淮南子道應訓仲尼造然曰孔子造然孔子曰說苑善說篇楚王造然曰韓詩外傳夫子造然曰皆是蹙字亦作踧越絕書越王踧然避位曰 亦作蹴莊子蹴我亦勝我本又作鰌子六反又七六反今鰌字廣韻不收 荀子大燕鰌吾後註鰌蹴也

蹴 同上 釋名蹴遒也蹴否皆彊相蹴持飲之也又入口咽之皆蹴其面也

衄 女六切 去聲則女溜反 說文衄从血丑聲

覆 方福切 當作方目 平聲則方浮反 詩邶谷風見上 去聲則方袖反 詩小明見戚字下 今此字二收於四十九宥一屋部中 廣韻去聲訓蓋入聲訓敗訓倒 唐張嵯說郡南石橋銘郡國縈帶河山領袖經途者安過軌者覆則以傾覆之覆而作去聲

墺 於六切 去聲則□□見 說文墺从土奧聲 今此字兩收於三十七号一屋部中

澳

同上　淮南子覽冥訓猶枉楫而從衣容豈振而毋獲夫羣喙而入淵家衡幕而席澳　賈誼新書[illegible]頂而通　說
奧　詩瞻彼淇奧音於六反一音烏報反大學作澳　說文澳从水奧聲　今此字兩收於三十七号一屋部中
今廣東南奧之奧俗書作澚
奧字亦有澳音禮記曲禮居不主奧內則[illegible]與處[illegible]並音於六反

隩

同上　書堯典厥民隩傳云隩室也正義引爾雅室西南隅謂之奧　禹貢四隩既宅漢書地理志作四奧　說文隩从阜奧聲　今此字兩收於三十七号一屋部中　亦作墺漢敦煌長史武班碑領[illegible]鄉部奧字

⿱竹奧

同上　說文⿱竹奧从竹奧聲

⿰月奧

同上　釋名⿰月奧奧也藏物於奧內稍出用之也　今此字兩收於三十七号一屋部中

燠

同上　左傳昭三年民人痛疾而或燠休之燠於到反一音於六反　漢書五行志庶時燠宏作奧　李奇[illegible]且几上溼燠作奧　王莽傳奧致時燠作奧　說文燠从火奧聲　今此字一收於三十二晧二十七号一屋部中

薁

同上　詩七月見上　晉郭璞[illegible]下　說文薁从艸奧聲

懊

同上　今此字兩收於三十七号一屋部中
拗字本韻不收文選班固西都賦蹂躪其十二三乃拗怒而少息李善音於六切今在上聲三十一巧部

肅

息逐切
去聲則音嘯　論語蕭牆註鄭曰蕭之言肅也　釋名蕭廡旌於門內蕭肅也將入於此自肅敬之處也又曰蕭肅也其音肅肅然而清也　說文蕭蕭嘯繡皆以肅得聲

橚

平聲則音蕭　今此字兩收於三蕭一屋部中

蟰

同上　詩蠨蛸在戶說文上字作蟰　今此字三收於三蕭一屋部中

宿

平聲則音羞　莊子天地篇至無而供其求時騁而要其宿　淮南子原道訓　儀禮少牢饋食禮宿前宿一日宿戒尸註古文宿皆作羞　漢書百官表御羞師古曰今長安城南御宿川也羞宿聲相近故或云御羞或云御宿耳
去聲則音秀　詩小明見藏字下　漢東方朔七諫塊獨兮當道宿舉世皆然兮余將誰告　晉左思吳都賦植藿[illegible]倒岬岫巖穴無[illegible]翳薈無[illegible]思假道於豐隆披重

賈而高得罷烏兎於日月窮兎走之使窮　周禮宮正註
請吏直宿衛如字劉息救反　呂相氏註引月令宿離不
貸劉息就反一音夙　司士註晚後宿衛者宿音夙劉
息就反　修閭氏掌比國中宿互櫂者宿如字劉息救反
史記律書卽天地二十八宿正義曰宿音息袖反又音
素　洪氏漢博陵太守孔彪碑釋文曰上漢書宿衛諸皆
去聲　郭林宗碑剗就淵儒覽其宿虛此族房宿宿同
按史記封禪書宿留海上又云遂至東萊宿留之索隱曰
音秀留宿遅待之意若依字讀則宿留而留亦是有所
待故通也　今此字兩收於四十九宥一屋部中

鷫

上聲則息酒反　說文一作鷫司馬相如說从叜聲

䃤

上聲則音篠　今此字兩收於二十九篠一屋部中

潚

平聲則音蕭　今此字兩收於三蕭一屋部中　張超曰
按說文及子爲瀟水名者深清廣韻三蕭之瀟字爲瀟字
莫六切

目

去聲則音冒　列子愛精目後漢書張衡傳作眊昝

繆

同上　禮記檀弓繆公召縣子而問然註凡穆或作繆
大傳序以昭繆註繆讀爲穆聲之誤也　坊記陽侯殺
繆侯而竊其夫人繆音穆　春秋隱三年宋穆公公羊
穀梁傳並作繆傳四年許穆公宣三年鄭穆公成三
年許衛穆公襄九年葬我小君穆姜同　史記魯世家大
公召公乃繆卜徐廣曰古書穆字多作繆　儒林傳繆生
索隱曰繆音亡救反一音穆　晉書惠帝紀繆胤繆音謬
通鑑晉武帝紀繆蔚註繆靡幼反又莫六反　今此字
四收於十八尤二十幽五十一幼一屋部中　于頴行準
盧曰繆字與穆字通亦與謬字通秦穆皆穆之諡皆以繆
爲穆何曾賈充之諡又以繆爲謬　亦作謬家語辯樂解
孔子有所謬然思焉謬卽穆字

穆

同上　禮記學記足以謏聞謏徐音所穆反
以上字轉去聲則當入嘯笑幼韻
方六切

福

古音方墨反　書洪範斂時五福用敷錫厥庶民惟時厥
庶民于汝極錫汝保極　而康而色曰予攸好德汝則錫

之福時人斯其惟皇之極　惟辟作福惟辟作威惟辟玉
食臣無有作福作威玉食臣之有作福作威玉食其害于
而家凶于而國人用側頗僻民用僭忒　易井九三井渫
不食爲我心惻可用汲王明竝受其福　詩天保五章神
之弔矣詒爾多福民之質矣日用飲食羣黎百姓徧爲爾
德　小明五章嗟爾君子無恒安息靖共爾位好是正直
神之聽之介爾景福　鴛鴦二章鴛鴦在梁戢其左翼君
子萬年宜其遐福　賓之初筵四章醉而出竝受其福
醉而不出是謂伐德　文王六章無念爾祖聿脩厥德永
言配命自求多福　大明三章維此文王小心翼翼昭事
上帝聿懷多福厥德不回以受方國　既醉首章既醉以
酒既飽以德君子萬年介爾景福　假樂二章干祿百福
子孫千億　閟宮首章是生后稷降之百福黍稷重穋稙
穉菽麥奄有下國俾民稼穡　殷武四章命于下國封建
厥福　易震彖傳震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則
也　象傳同　困象傳劓刖志未得也乃徐有說以中直

也利用享祀受福也　井渫傳井渫不食行惻也求王明
受福也　儀禮士冠禮始加祝辭令月吉日始加元服棄
爾幼志順爾成德壽考惟祺介爾景福　再加祝辭吉月
令辰乃申爾服敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬年永受胡福
禮記郊特牲求服其志不貪其得故以戰則克以祭則
受福　禮器我戰則克祭則受福　考工記梓人強飲強
食詒女曾孫諸侯百福　大戴禮同　老子故以智治國
國之賊不以智治國國之福知此兩者亦楷式常知楷式
是謂玄德　管子白心篇小取焉則小得福大取焉則大
得福盡行之而天下服殊無取焉則民反其身不免於賊
莊子秋水篇嚴乎若國之有君其無私德繇繇乎若祭
之有社其無私福汎汎乎其若四方之無窮其無所畛域
兼懷萬物其孰承翼　荀子大略篇能除患則為福不能
除患則為賊　史記秦始皇紀琅邪臺刻石文皇帝之德
存定四極誅亂除害興利致福　李斯傳是以地無四方
民無異國四時充美鬼神降福　南越傳樓船縱欲怠傲
失義伏虔困寵智慮念媮因禍為福成敗之轉譬若糾纆
龜策傳龜三千歲不出其域安平靜正動不用力壽蔽
天地莫知其極與物變化四時變色居而自匿伏而不食
春蒼夏黃秋白冬黑明於陰陽審於刑德先知利害察於
禍福以言而當以戰而勝王能寶之諸侯盡服王勿遺也
以安社稷　漁者利其肉寡人貪其力下為不仁上為無
德君臣無禮何從有福　寡人聞之諫者福也諛者賊也
人主聽諛是愚惑也　賈誼新書大政上篇天有常福必
與有明德天有常菑必與奪民時　漢賈誼鵩賦夫禍之
與福兮何異糾纆命不可說兮孰知其極　旱雲賦忍兮
嗟夫何寡德矣既已生之不與福矣　漢書禮樂志郊祀
歌象載瑜篇神所見施祉福登蓬萊結無極　安世房中
歌馮馮翼翼承天之則吾易久遠燭明四極慈惠所愛美
若休德杳杳冥冥克綽永福　磑磑即即師象山則嗚呼
孝哉案撫戎國蠻夷竭歡象來致福兼臨是愛終無兵革
皇皇鴻明蕩侯休德嘉承天和伊樂厥福在樂不荒惟

民之則　承帝明德師象山則雲施稱民永受厥福　淮
南子精神訓吾安知夫刺灸而欲生者之非惑也又安知
夫絞經而求死者之非福也或者生乃徭役也而死乃休
息也　主術訓儼然玄默而吉祥受福　詮言訓不求得
不辭福從天之則不求所無不失所得內無旁禍外無旁
福禍福不生安有人賊　文子同　故祭祀思親不求福
饗賓修敬不思德　說山訓芻狗待之而求福土龍待之
而得食　人間訓故福之為禍禍之為福化不可極深不
可測也　修務訓聖人畏得失以說禍福故儀立度可以為
法則　要略使人知禍之為福亡之為得　聖人無憂和
以德也狂者無憂不知禍福也　知公道而不知人間則
無以應禍福知人間而不知修務則無以使學者勸力
文子道德篇強大有道不戰而克小弱有道不爭而得眾
事有道功成得福　鶡冠子度萬篇驕驕縣棄謁闔門逃福
賢良為笑愚者為國　說苑敬慎篇至治之極禍反為福
權謀篇聖人轉禍為福報怨以德　說叢篇暴虐不得
反受其賊怨生不報禍生于福　辨物篇去則有累見則
有福豐九州覽八極當文武正王國長照四方仁聖皆伏
列女傳周主忠妾頌使妾奉進僞以除賊忠全其主終
蒙其福　易林乾之蒙君子是則長受嘉福　之恆東山
西岳會合俱會百家送從以成甲福　坤之蠱賊仁傷德
天怒不福斬刈宗社失其邦國　之觀含和建德常受天
福　屯之家人溫仁正直主布恩德閔哀不已蒙受大福
之艮年常豐慶今歲受福三伏朱邑出草有得　訟之
設飲明之德坐前王會必保嘉喜長受安福　之无妄合
體比翼喜樂相得與君同好使我有福　之大過啞啞笑
言與喜飲會長樂行觴千秋起舞拜受大福　之漸明神
達德君受大福　之中孚謝恩拜德東歸吳國舞蹈歡躍
歌樂受福　師之觀廣敷之德發憤忘食虎豹為說為王
求福以成主德　之賁伯寧子福惠我邦國　之剝讓夕
陵雄賊亂邦國生離忠孝敗困不福　比之晉昊天白日
照臨我國萬民康樂咸賴嘉福　履之中孚大而明月夜

受嘉福三省成來然賊相得　泰之解坤厚地德庶物蕃
息平康正直以綏百福　之鼎姜止我足無出國域乃得
全完賴其生福　之小過桃李華實累累日息長大成熟
甘美可食爲我利福　否之益東西受福與母相得　之
震賴我仁德獲爲我福　大有之解賀喜從福日利蕃息
歡樂有得　蠱之益壯饋凡陽日新其德文君出獲妻氏
受福　觀之大過夢登白日照我四國元首昭明民賴其
福　賁之觀易爲功力因權受福　无妄之隨彼此之西
天所不福雖以止息　之未濟龍與之德用武成福長女
室家與君相得　頤之明夷五嶽四瀆潤洽爲德行不失
理民賴恩福　之解冀仁入室政衰擊極抱其寶器奔於
饑國困禍受福　大過之鼎履行素德卒蒙祐福與免傷
令君子有息　坎之小畜堯舜仁德舉賢致福家英獲聚
國無寇賊　咸之恒南行求福與喜相得封受上賞爵尾
輔國　恒之剝牝雞之晨爲我利福請求弗得　之睽日
莫閉日隨陽休息冀子遇之乃受其福　遯之无妄大人
受福豐豐受戩利無所得　晉之歸妹春耕有息秋入利
福　明夷之解是依宇下　家人之需主有聖德上配太
極皇靈建中授我以福　睽之屯牧羊稻葉飯品不會書
林爭強先者受福　蹇之大畜蒙利積福日新其德　之
陳張羅百日夕不得其綸頸掛羅困於宮國君子治德獲
羣受福　之大壯虐政爲賊大人失福　解之大有穫手
羣履易爲功力月正元日承平致福　之豫高飛有德君
下獲福　之蠱通理和得人不相賊君子往之樂有利福
之明夷叔敬臨心不作愚君明臣忠民賴其福　萃
蒙慶受福有所獲得不利出城疾人困極　之民三世爲
德天祚以國封建少昊耆展之福　升之歸妹游戲仁德
日益有福凶害不至妖孽滅息　困之咸比目四翼安我
邦國上下無患爲吾嘉福　井之蠱昏鶴鳴大國妻居受
福　之明夷藏戟之室封冢受福流澤肥腯子孫蕃息
革之師買利求福莫如南國　艮之困南行出城世得大
福王姬歸齊賴其所欲以安邦國　巽之漸之嫂子長志值李

民爲賊殃及無嗣司馬失福　之大壯商虐之德不涉亂
國雖昧無光民受大福　歸妹之咸文君之德養人致福
之恒合歡之國喜爲我福　之渙生我嘉福國無殘賊
旅之否輔相之好無有休息時行求所欲得福　之
鼎文君燎獵呂尚獲福號稱太師封建齊國　之蒙征將
止惡鼓鞞除賊慶仲奔莒子般獲福　巽之屯仁政之德
參參日息成都就邑日受嚴福　之大壯乘車上白以明
文德踐土葵丘齊晉受福　兌之蹇我得利福不離兵革
之中孚帝堯結賞我文德三民游旗家受行福　渙
之明夷比目附翼相待爲福姜氏季女與君合德　節之
履長享福安我百國　之井宜勞就力爲王主國安上
成獲天下蒙福　既濟之否六喜三福南至嶽國與喜同
樂嘉貴福德　未濟之晉烏鵲轉翼以陰賊何二女
輔典生福畢受爲我君盤桑穫　太玄經承文五三綱得
于中探天初力大人德也往之冥塞
遠失福也　失得失福循不離不息

揚雄甘泉賦燎降厥福兮子子孫孫長無極兮
元后謀分福理生工勤遐中外福自京達
海靡不御德　越絕書外傳記地傳社易爲福危民易
爲德　子之仇臣之討下伐天禍乳作
忠不計禍福　吳越春秋越王上吳王壽於休得
德無極上感太陽降瑞翼大王延壽萬歲長保國四
海咸承諸侯賓服酺既升永受萬福　大夫種祝皇
天祐助我王受福良臣集謀我王之德宗廟輔政鬼神承
賢君不忘臣臣盡其力上天一蒼不可掩塞觴酒二升萬
福無極　班固明堂詩於天子各以其職與照光
懷多福　幽通賦見下　崔駰仲山甫鼎銘鼎耳革其行
塞雉膏不會方而虧悔終吉有福　張衡東京賦於南則
前殿靈和安福門阻城奇樹珍果居
所職登少修龍之內寔曰嘉德西南其戶
匪我后乃息　鄧耽郊祀賦皇王
克明德　胡廣司銘帝命所

寔令德彌以身修服以自勑忠肅恭懿鮮不回剛虐侮序
考神人致福　印衣錦宣慈惠和柔嘉維則克厭帝心膺
茲多福登位歷壽子孫千億　王延壽桐栢廟碑辭惟兪
發弛匪荼匪力災害以興陰陽以忒陟彼高岡臻茲廟側
肅肅其敬靈祇降福雍雍其和民用悅服僾僾其㕘平毅
登靈　樊毅修華嶽廟碑辭赤貌煌煌受茲介福永享富
清殊俗實賜令問不違可謂至德　孟郁修堯廟碑文實
位宣學書不可測子子孫孫必蒙大聖休烈之福以勸後
進爵增職　史晨孔子廟碑文於穆聖主上下蒙福長
育利自與天無極　武都太守李翕由仍西流降雪從民
以貨植成恩茲憎惡人實服鐵山岌嶪路以安吉繼高之
遠來世賴福　蔡邕京兆尹樊陵碑辭多士時貢錄錄孔承
惠遺路孔貴民　胥肆同讚讚舊充萌蒙福思重無穆守
以閉極　郡掾史張玄祠堂碑辭仁恩周合行惟模則萬
豐裕慶餘此為巽克免遺孫永懷多福刊名金石流于罔
極　博令劉修碑辭於惟君德忠孝正直至行通洞高明

柔克鬼神富謙受茲介福　後漢書張奐傳事行則為福
不行則為賊　晉書天文志進退如度姦邪息變色亂行
主無福　宋書天文志同　隸志皇帝冠祝文令月吉日
始加元服皇帝穆穆思弘衆聯欽若昊天六合是式率遵
祖考永永無極眉壽惟祺介茲景福　宋書禮志同　閥
為親蠶賦若思美而周暨配春天之景福揚辭獻之奇藻
播朱紫之點色　南齊書禮志南郡王昭業冠祝文茲日
筮賓肇加元服棄爾幼志從厥成德親賢使能克隆景福
宋史輿服志徽宗崇寧五年有以玉印獻者文曰承天
福延萬億永無極　按福字在漢以上唯淮南子繆稱訓
無鄉之社易為黍肉無國之稷易為求福似入後人羼續
然篇中不韻者固多自晉樂玄王孝伯誄始以福與敕郁
與德陸竹同用宋范曄後漢書劉趙淳于傳贊以福與錄
竹逐闕用劉袁呂傳贊以牧福與逐覆同用
上聲則方以反　詩楚茨首章四章並見德字下　大田
見黑字下　旱麓四章清酒既載騂牡既備以享以祀以

介景福　潛有饋有馱鱣鮪鰋鯉以享以祀以介景福
去聲則音富　詩行葦四章黃耇台背以引以翼壽考維
祺以介景福　莊子徐無鬼篇抃欲十兩肉之味邪其寡
人亦有社稷之福邪　淮南子氾論訓故聖人知天道而
不知人事蘇秦知權謀而不知禍福　晏嬰時則者所以
上因天時下盡地力據度行當合諸人則刑十二節以為
法式終而復始轉於無極因循倣依以知禍福操舍開塞
各有龍忌發號施令以時教期使君人者知所以從事
易林家人之比竟且初歲振除禍敗新衣元服拜受利福
咲之未濟見極字下　說苑見式字下　吳越春秋大
夫種祝辭大王德壽無疆無極乾坤受靈神祇輔翼我王
厚之社稷在側德銷百殃利受其福去彼吳庭來歸越國
觥酒既升請稱萬歲　禮記郊特牲富也者福也　祭統
賜者備也備者百順之名也　詩何神不富傳富福也
維昔之富不如時箋富福也　易謙象傳鬼神害盈而福
謙京房本作富　後漢劉修碑引此同　釋名福富也其中
多品如富者也　漢巴州從事尹宙碑位不副德作位不
福德

幅

古音同上　詩采菽傳幅偪也所以自偪束也　左傳桓
二年帶裳幅舄　幅音逼　禮記內則偪屨著綦　偪本又作
幅　晉書羊祜傳幅巾　蘇恭唐彬傳幅巾相見　魏衰載記
幅巾以侍之　幅並音方逼反　今此字兩收於一屋二十
四職部中
去聲則音富　左傳襄二十八年且夫富如布帛之有幅
焉

蝠

古音同上　魏陳思王蝙蝠賦吁何奸氣生茲蝙蝠形殊
性詭每變常式行不由足飛不假翼

葍

古音同上　去聲則音富　詩我行其野三章我行其野言采其葍不思舊姻求爾新特成不以富亦祗以異　爾雅釋艸葍當疏葍一名當

楅

古音同上　詩夏而楅衡音義楅音逼迫也　今此字兩收於一屋二十四職部中

偪

古音同上　春秋襄十年滅偪陽偪徐音甫目反又彼力反　今此字兩收於一屋二十四職部中　去聲則彼二反　荀子見塞字下

輻

古音同上　詩伐檀三章坎坎伐輻兮寘之河之側兮河水清且直猗不稼不穡胡取禾三百億兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣特兮彼君子兮不素食兮　荀子法行篇詩曰涓涓原水不雝不塞轂已破碎乃大其輻事已敗矣乃重太息　易小畜九三爻辭輿說輻依子夏傳馬融鄭玄虞翻並作輹按輻字不得與目字爲韻
去聲則音富　詩正月十章無棄爾輔員于爾輻屢顧爾僕不輸爾載終踰絕險曾是不意　今此字兩收於四十九宥一屋部中

伏

房六切

古音蒲北反　易雜卦傳兌見而巽伏也隨无故也蠱則飭也　禮記儒行儒有澡身而浴德陳言而伏　老子禍兮福所倚福兮禍所伏孰知其極　列子天瑞篇君子息焉小人伏焉　仁者息焉不仁者伏焉　管子版言篇能戚乎能毅乎能隱而伏乎能而稷乎能而麥乎春不生而夏無得乎　四稱篇國其威臣宜用其力聖人在前貞廉在側競稱於義上下皆飭形正明察四時不貸民亦不憂五穀蕃殖外內均和諸侯臣伏國家安寧不用兵革乃其常節以懷其德昭受其令以爲法式　四時篇所求必得所惡必伏　晏子夫子之有政也令後世賢者得之以息不肖者得之以伏　呂氏春秋制樂篇故禍兮福之所倚福兮禍之所伏聖人所獨見衆人焉知其極　六韜發啓鷙鳥將擊卑飛斂翼猛獸將搏弭耳俯伏聖人將動必有愚色　逸周書時訓解苦菜不秀賢人潛伏靡草不死國縱盜賊小暑不至是謂陰慝　素問調經論適人必革精氣自伏邪氣散亂無所休息氣泄腠理真氣乃相得　靈樞經五亂篇故氣亂于心則煩心密嘿俛首靜伏　動輸篇氣之過于寸口也上十焉息下八焉伏何道從還不

知其極　刺節眞邪篇輕重不得傾側宛伏不知東西不知南北　漢賈誼鵩賦禍兮福所倚福兮禍所伏憂喜聚門兮吉凶同域　賈誼新書大政下篇故賢人得焉不肖者伏焉　東方朔七諫哀命之幽門兮穴巖石而窟伏從水蛟而爲徒兮與神龍乎休息　淮南子原道訓施之以德海外賓伏四夷納職合諸侯於塗山執玉帛者萬國　亢倉子賢道篇時之陽兮信義昌時之陰兮信義伏　鶡冠子世兵篇禍乎福之所倚福乎禍之所伏禍與福如糾纆　韓詩外傳大人出小子匿聖者起賢者伏　鹽鐵論孔子曰詩人疾之不能默丘疾之不能伏　漢書李廣傳發卒不式者衆不服擾旅抱師以征不服率三軍之心同戰士之力故怒形則千里竦威振則萬物伏是以名聲暴於夷貉威稜憺乎鄰國　李尋傳日將旦淸風發羣陰伏君以臨朝不牽於色　易林小畜之姤蒼龍隱伏麟鳳遠匿盜賊同處未得安息　隨之歸妹明德隱伏辟厲連匿鳳室傾側不知所息　大畜之坎天地閉塞仁智隱伏

爲陰不行利害難得　坎之歸妹南至之日陽消不息北
風烈寒萬物藏伏　離之乾日入明匿陽晶隱伏小人心
勞求事不得　恆之屯北陸陽伏不知黑白　明夷之解
亡玉失鹿不知所伏利以避危全我生福甘雨時降年歲
有得　家人之泰仁德優洽恩及異域澤被殊方禍災隱
伏作暫不識寒無所得　需之漸虎饑欲食見蝟而伏
說苑見上　揚雄長楊賦皆稽顙樹頷扶服蛾伏二十餘
年尚不敢惕息　太玄賦觀大易之損益兮覽老氏之倚
伏省憂喜之共門兮察吉凶之同域　上林苑令蘇秉原
汁藏含毓欲伏息營以時勞萎咸隨　白虎通不周風至
蟄蟲匿廣莫風至則萬物伏　班固幽通賦畔回穴其若
茲兮北叟頗識其倚伏單治裏而外凋兮張修襮而內逼
聿中𦆽爲庭鬼兮顏與冉又不得　崔駰北征頌人事協
兮皇恩得金精搖兮水囊伏頤天機兮和刑德戈所指兮
罔不克　杜篤論都賦於是同穴裘褐之域共川鼻飲之
國莫不袒跣稽顙失氣虜伏　朱穆絕交詩北山有鴟不

潔其翼飛不正向寢不定息饑則木攬飽則泥伏饕餮貪
汙臭腐是食　中常侍樊安碑辟書處我君乃昭是翼王
事多難我君是力秉此小心以亮皇極惟帝念功虞以輿
服大命頹賁魂神潛伏爰又追遠用光其德鎸篇遺揚作
呈作式勒銘慧石垂示罔極動名不刊永昭千億　漢書
律歷志太陰者北方北伏也　白虎通北方者伏方也萬
物伏藏也　釋名匐伏也伏地行也　考工記輈人不伏
其轅必縊其牛故書伏作偪杜子春云偪當作伏　左傳
昭十三年懷錦奉壺飲冰以蒲伏焉伏蒲北反本又作匍
二十一年扶伏而擊之扶音蒲伏蒲北反　史記范睢
傳膝行蒲伏淮陰侯傳使出胯下蒲伏漢書匈奴傳扶伏
稱臣說苑靈公扶伏氣息不續越絕書越王爲吾蒲伏約
辭皆匍匐之異文　家語引詩匍匐救之作扶伏
去聲則音備　詩靈臺二章經始勿亟庶民子來王在靈
囿麀鹿攸伏　管子侈靡篇其臣者予而奪之使而輟之
徒以而富之父繫而伏之尊幟赴去聲　素問四氣調神

大論使志若伏若匿若有私意若已有得　淮南子兵畧
訓審錯規慮設蔚施伏隱匿其形出於不意敵人之兵無
所適備　揚雄上林苑令箴麀鹿攸伏不如德至衛臣司
虞敢告執指　禮記樂記羽者嫗伏伏扶又反　史記正義
音房富反　內則註雉鷃伏乳者伏扶又反　左傳莊十
年釋文伏如字書音扶又反　莊子庚桑楚篇越鷄
不能伏鵠卵伏音扶又反　漢書五行志丞相府史家雌
雞伏子師古曰伏音房富反按又音扶富方二反並當音
備　今此字兩收於四十九宥一屋部中

服

古音同上　詩關雎二章求之不得寤寐思服悠哉悠哉
輾轉反側　有狐三章有狐綏綏在彼淇側心之憂矣之
子無服　葛屨首章要之襋之好人服之　蜉蝣二章蜉
蝣之翼采采衣服心之憂矣於我歸息　候人二章維鵜

在梁不濡其翼彼其之子不稱其服　采薇五章四牡翼
翼象弭魚服豈不日戒玁狁孔棘　六月首章六月棲棲
戎車既飭四牡騤騤載是常服玁狁孔熾我是用急王于
出征以匡王國　二章比物四驪閑之維則維此六月既
成我服　三章有嚴有翼共武之服共武之服以定王國
采芑見革字下　文王四章商之孫子其麗不億上帝
既命侯于周服　下武四章媚茲一人應侯順德永言孝
思昭哉嗣服　文王有聲六章自南自北無思不服　蕩
二章曾是彊禦曾是掊克曾是在位曾是在服天降滔德
女興是力　泮水見械字下　易豫彖傳天地以順動故
日月不過而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民服
觀彖傳觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而天
下服矣　謙象傳見下　儀禮士冠禮始加祝再加祝
辭並見上　三加祝辭以歲之正以月之令咸加爾服兄
弟具在以成厥德　禮記禮運故禮行於郊而百神受職
焉禮行於社而百貨可極焉禮行於祖廟而孝慈服焉禮

行於五紀而正法則焉　祭義因物之精制為之極明、鬼神以為黔首則百衆以畏萬民以服　爾雅釋訓藹藹萋萋臣盡力也噰噰喈喈民協服也　楚辭離騷謇吾法夫前修兮非世俗之所服雖不周於今之人兮願依彭咸之遺則　步余馬於蘭皋兮馳椒丘且焉止息進不入以離尤兮退將復修吾初服　瞻前而顧後兮相觀民之計極夫孰非義而可用兮孰非善而可服　天問彼王紂之躬孰使亂惑何惡輔弼讒諂是服　九章惜誦令五帝以折中兮戒六神與嚮服俾山川以備御兮命咎繇使聽直　橘頌后皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮　大戴禮武王踐阼篇劍之銘曰帶之以為服動必行德　誥志篇不賞不罰如民咸盡力車不建戈遠邇咸服偃使來往地實畢極無怨無惡率惟懿德　公符篇秉集萬福之休靈始加昭明之元服推遠稚免之幼志蘊積文武之寵德　鄭語宣王之時有童謠曰檿弧箕服實亡周國　史記周紀同　晉語仁至從武置服　老子治人事天莫若嗇夫惟嗇是謂早服早服是謂重積德重積德則無不克無不克則莫知其極莫知其極可以有國　管子牧民篇君好之則臣服之君惡之則臣匿之　侈靡篇有事而不能畢不可服　心術下篇充不美則心不得行不正則民不服　白心篇見上　故曰何道之近而莫之與能服也棄近而就遠何以費力也　水地篇故人皆服之而管子則之　四時篇大寒乃極國家乃昌四方乃服此謂歲德　內正篇正之服之勝之飾之必嚴其令而民則之曰政　內業篇一言得而天下服一言定而天下聽　氣意得而天下服心意定而天下聽　度地篇四時以得四害皆服　弟子職篇先生施教弟子是則溫恭自虛所受是極見善從之聞義則服溫柔孝弟毋驕恃力志毋虛邪行必正直游居有常必就有德顏色整齊中心必式夙興夜寐衣帶必飭朝益暮習小心翼翼一此不解是謂學則　晏子吳越受令荊楚惛憂莫不賓服勤于周室天子加德　布帛不可窮窮不可飾牛馬不可窮窮不可服　說苑同　莊子天地篇記曰通於一而萬事畢無心得而鬼神服　天下篇今墨子獨生不歌死無服桐棺三寸而無槨以為法式　使後世之墨者多以裘褐為衣以跂蹻為服日夜不休以自苦為極曰不能如此非禹之道也不足謂墨　戰國策蘇秦說秦惠王辯言偉服戰攻不息　顏斶對齊宣王東西南北莫敢不來服　吳子應變篇從之無息雖衆可服　墨子尚賢篇湯舉伊尹於庖廚之中授之政其謀得文王舉閎夭泰顛於罝罔之中授之政西土服　筍城傳篇以衣為服以誰相得　荀子王霸篇如是則不戰而勝不攻而得甲兵不勞而天下服　議兵篇故近者親其善遠方慕其德兵不血刃遠邇來服德盛於此施及四極　成相篇禹勞心力堯有德干戈不用三苗服舉舜畎畝任之天下身休息得后稷五穀殖夔為樂正鳥獸服契為司徒民知孝弟尊有德　守其職足衣食厚薄有等明爵服利往卬上莫得擅與孰私得　韓非子愛臣篇見上聲等字下　用人篇故至治之國有賞罰而無喜怒故聖人

極有刑法而無螫毒故姦人服　呂氏春秋先識覽也已為時寶刑無方不用法式殺三不辜民大不服守法之臣出奔周國　審時篇得時之稼長而頸黑二七以為行而服薄糕而赤色稱之重食之致香以息使人肌澤且有力　司馬法嚴位篇人若不息不可以分食方其疑惑可師可服　六韜守土篇順者任之以德逆者絕之以力敬之勿疑天下和服　戰騎篇變易衣服其罪可竟　逸周書武稱解百姓咸服偃兵興德　寶典解八過直是謂明德喜怒不郄主人乃服　時訓解鴻雁不來小民不服爵不入大水失時之極蔽無葦華土不稼穡　周祝解見下　武紀解太上敬而服其次欲而得其次奪而得其次爭而更其下動而上賓其力　素問移精變氣論標本已得邪氣乃服　靈樞經病傳篇畢傳服之神自得之　官能篇用鍼之服必有法則　史記秦始皇紀泰山刻石文皇帝臨位作制明法臣下修飭二十有六年初并天下罔不賓服　刻碣石門文遂興師旅誅戮無道為逆滅息武

殄虜逆文德無罪庶心咸張惡論功勞賞及牛馬思肥土

域　樂書天馬歌天馬徠兮從西極經萬里兮歸有德承

靈威兮降外國涉流沙兮四夷服　李斯傳三者逆德天

下不服身殆傾危社稷不血食　魏策傳見上　漢書高

帝紀明其為賊敵乃可服　武帝紀詩云四牡翼翼以征

不服親省邊垂用事所極　禮樂志郊祀歌西顥篇嘉健

不萌甄孽伏息隅辟越遠四貉咸服既畏茲威惟慕純德

附而不驕正心翊翊　鐃歌上之回篇若石關望諸國月

支臣匈奴服令從百官疾驅馳千秋萬歲樂無極　李陵

傳見上　敘傳孝元翼翼高明柔克賓禮故老優繇亮直

外割禁囿內損御服　長孺剛直義形於色下折淮南上

正元服　莊子循賢於鼓為法　三略官人得則士卒服

將有一則家不成有二則軍無式有三則下奔走有四則

禍及國　淮南子俶真訓是故仁義不布而萬物蕃殖賞

罰不施而天下賓服　時則訓殺伐既得仇敵乃克矩正

不失百誅乃服　精神訓精神澹然無極不與物散而天

下自服　兵略訓上下有隙將吏不相得所持不直卒心

積不服　文子自然篇四時修正於境內而遠方懷德制

勝於未戰而諸侯賓服也　韓詩外傳關雎之事大矣哉

馮馮翊翊自東自西自南自北無思不服　易林屯之睽

見下　蒙之觀貴玉溫德君子所服　泰之需四牡乘用

君子所服南征述職與福同德　謙之離羔羊皮革君子

朝服輔政扶德以合萬國　賁之益旅萃若闕慕德獻服

邊鄙不聳以安王國　剝之晉鳥飛鼓翼事業究德慶

蒼功要寬賓服　之蠱憂多橫賊主不能服崑崙之匡取

衰必得　咸之明夷中西厖服牛馬休息　大壯之同人

子治國侯伯來服乘輿八百尊我恆德　之蠱德被八

沵勞負爭服發賊不作道無苛慝　損之井秦失其鹿嵩

足先得勇夫慕義君子率服　蠱之中孚絲紵布帛人所

衣服搔搔女手紡績善織南國皖足取之有息　井之小

畜東行述職征討不服　豐之坎雨物迥室相咬爭食狂

弓西流射狼嵩宗伐鬼三年乃服　王粲四子講德

洽於是二家醉于仁義飽于盛德終日仰歎怡懌而忘服

章玄成戒子孫詩慎爾會同戒爾車服無惰爾儀以保

爾域　說苑君道篇既成威德民親以服清白上通巧佞

下塞　君好之則臣服之君嗜之則臣食之　談叢篇繞

以清明自脩而無私慾輕重自得　太玄經務則宮

自不可寧得也僞福自貞正可服也　飾次二無質

飾先文後之求　揚雄逐貧賦今乃遐處辭謝不直請不

貳過聞義則服長與汝居終無厭極貧遂不去與我遊息

家語冠頌篇令月吉日王始加元服去王幼志心是袞

職欽若昊天六合是式率爾祖考永永無極　越絕書敘

外傳記故曰衆者傳目多者信德自此之時天下大服

吳越春秋見上　春秋漢含孳有人握卯金刀在軫生字

季天下服　班固荅賓戲今吾子幸游帝王之世躬帶紱

冕之服浮英華湛道德　馮衍居前右銘修爾容貌飾爾

衣服文之以辭實之以德　張衡思玄賦美服替而不衰

兮固終始之所服也夕惕若厲以省諐兮懼余身之未勑

也　觀舞賦於是飲者皆醉日亦既昃美人興而將舞乃

脩容而改服襲羅縠之雜錯申綢繆以自飾　崔瑗司隸

校尉箴煌煌古制分劃五服冀爲封畿四方之極救濫匡

設是謂王國　胡廣印衣銘明明上聖以命服紓朱懷

金爲光爲飾綬隨其澤撫寧四國　李尤冠幘銘冠爲元

服幘爲首服君子敬愼自強不忒　徐幹冠賦纖麗細縷

經配輝翼尊曰元飾貴爲首服君子敬愼自強不忒　樊

殽脩華嶽廟碑辭見上　王延壽桐柏廟碑辭見上　武

都太守李翕西狹頌見上　中常侍樊安碑辭見上　郎

中鄭固碑辭見特字下　魏文帝瑪瑙勒賦嘉鏤錫之威

美感戎馬之首飾圖茲物之攸宜信君子之所服　舍舒

凍永思長懷象爾罔極貽爾良妃嬪蜀嘉服　繁欽定情

詩與我期何所乃期西山側日夕兮不來躑躅長歎息遠

望涼風至俯仰正衣服　何晏瑞頌處之慶慶戴素其色

雉之朝雉亦白其服　阮籍樂論故延年造傾城之歌而

孝武思靡曼之色雍門作松柏之音愍王念未寒之服

吳韋昭鼓吹曲承天命篇超龍升襲帝服窮高蹈龍十
夙興臨朝勞謙日昃易簡以崇仁放遠讒與慝 楊泉蠶
賦以為衣裳冠冕黼黻禮神納賓各有分職以給百禮周
不斯服 晉摯虞歌大晉篇西蜀猾夏僭號方域命將致
討委國稽服 晉書禮志皇帝冠說文見上 傅玄吏部
尚書箴明明王範制為九服君執常道臣有定職各有攸
司又用不忒 唐尼釋奠頌釋玄衣御衮服祀高皆反故
式 南齊書禮志南郡王昭業冠祝文見上 陳鄒曰服
字詩易及秦漢古辭無有不讀如者故儀禮某氏辭曰令
月吉日始加元服棄爾幼志順爾成德此其當世之音尚
無所假借者唐賈公彥疏曰服叶蒲北反失之矣 古人
命冠數語不能以正音而必待於叶即以此見唐人之不
知古音也 按禮記檀弓及漢書谷永傳引詩凡民有喪
匍匐救之並作扶服史記蘇秦傳委蛇蒲服戰國策生行
蒲服漢書霍光傳扶服叩頭王莽傳扶服振救揚雄長楊
賦扶服蛾伏冀禮注唯扶服入橐吳越春秋吾是以蒲服
就君又禮記問喪故匍匐而哭之注匍匐或作扶服字異

長楊賦注扶服與匍匐音義同是古匍字通作服也 史
記扁鵲傳因嘘唏服臆索隱曰服音愎力反 今一屋韻
中亦收匐字亦讀為房六反即此可證其為俗音 按漢
劉向九歎郤騏驥以轉運兮騰驢贏以馳逐蔡女黜而出
帷兮戎婦入而綵繡服 揚雄冀州牧箴洋洋冀州鴻原大
陸岳陽是都島夷皮服始以服字讀房六反
去聲則蒲昧反 詩采薇見棘字下 大東四章東人之
子職勞不來西人之子粲粲衣服 宋玉高唐賦王將欲
往見之必先齋戒差時擇日簡輿玄服建雲旆蜺為旌翠
為蓋風起雨止千里而逝蓋發蒙往自會思萬方憂國害
開賢聖輔不逮九竅通鬱精神察滯延年益壽千萬歲
史記秦始皇紀之罘山刻石文見式字下 淮南子覽冥
訓近者獻其智遠者懷其德拱揖指麾而四海賓服春秋
冬夏皆獻其貢職天下混而為一子孫相代 齊俗訓為
物之情既失四夷九州服矣 漢郎中鄭固碑辭見特字

下 古服字亦作犕易繫辭傳服牛乘馬說文引之作
犕牛乘馬左傳王使伯服如鄭請滑史記鄭世家作伯犕
漢書皇甫嵩傳義真犕未乎注犕古服字北史魏收朝野
休之義真服未正作服字 按今人謂馬上鞍曰犕古人
只用服字說文乃作犕後世字愈多而不師古如晉書外
夷傳尉它郎寶以被其馬後漢書彭寵傳被馬六匹南史
袁粲傳命左右被馬則鞁而為被說文鞁車駕具也通鑑
齊高陽王隆自為鞍乘唐杜甫詩我曾犕馬燕晨雞則又
轉而為鞍犕四字皆服字之異文自去入部分遂不知其
為同一字矣

鵩

古音同上 漢班固幽通賦三變同于一體兮雖移易而
不忒洞參差其紛錯兮斯眾兆之所惑周賈盪而貢憤兮
齊死生與禍福抗爽言以矯情兮信畏犧而忌鵩

犕

古音同上 說見上 今此字兩收於六至一屋部中

箙

古音同上 漢書天文志川塞谿𢇛孟康曰𢇛音箙今𢇛
字在二十五德部

畐

古音同上 今此字兩收於一屋二十四職部中
去聲則音富 說文富从宀畐聲

絥

鞁

古音竝同上　今此二字兩收於六至一屋部中

菔

古音同上　方言蘆菔郭璞註音匐　說文菔从艸服聲
爾雅葖蘆菔後漢書劉盆子傳掘庭中蘆菔根今人呼
作蘆菔　今此字兩收於一屋二十五德部中

匐

古音同上　說見上　今此字兩收於一屋二十五德部
中

⿱髟畐

古音方墨反
去聲則音富

葍

古音同上
去聲同上　今此二字兩收於四十九宥一屋部中
於六切

郁

古音於極反　史記五帝紀其色郁郁其德嶷嶷　大戴
禮同　漢司馬相如上林賦便姍嫳屑與世殊服芬芳漚
鬱酷烈淑郁　淮南子高誘注減音郁　按此字當與域
字同音後人誤轉爲於六反晉劉琨答盧諶詩橫厲糾紛
羣妖競逐火燎神州洪流華域鄣壞山海經騊駼贊騊駼
野駿產自北域交頸相摩分背翹陸陳承嘉應賦旃無方
之內居無形之埒詠休徵之自享究天心而觀復存性命
於玄芒任吉凶而庸錄則乃域字亦轉爲於六反又左傳
襄十四年至于棫林十六年次于棫林徐邈音于目反
上聲則於紀反　說文郁从邑有聲

戫

古音同上　說文戫从有或聲或于逼切

彧

古音同上　詩信南山三章疆埸翼翼黍稷彧彧曾孫之
穡以爲酒食　張弨曰本作𢧽乃从川而或聲後人併省
作彧又因川而譌多是混作鬱於文采義乃交互之謬也

鋮

黬

古音竝同上　今此二字兩收於一屋二十四職部中

栯

古音同上
上聲則音有　今此字兩收於四十四有一屋部中
莫六切

牧

古音墨　易謙象傳謙謙君子卑以自牧也鳴謙貞吉中
心得也勞謙君子萬民服也无不利撝謙不違則也利用
侵伐征不服也鳴謙志未得也可用行師征邑國也　楚
辭天問伯昌號衰秉鞭作牧何令徹彼岐社命有殷國
逸周書周祝解故海之大也而魚何爲可得山之深也虎
豹貔貅何爲可服人智之邃也奚爲可測跂動噦息而奚
爲可牧　文子道原篇中能得之則外能牧之　易林屯
之睽伯蹇叔盲莫與守牧失我衣裘代爾除服　魏阮籍
大人先生傳世之所謂君子惟法是修惟禮是克手執圭璧足履繩墨行
欲爲目前檢言欲爲無窮則少稱鄉閭長聞邦國上欲圖

三公下不失爲九州牧　論語擿輔象力牧作力墨

去聲則音昧　詩出車我出我車于彼牧矣自天子所謂我來矣召彼僕夫謂之載矣王事多難維其棘矣

坶

古音同上

上聲則音母　書牧誓說文作坶字林音母母滿以反

囿　于六切

古音郁

去聲則于忌反　見四十九宥韻

以上字當改入職德韻轉去聲則當入志卦怪夬隊代廢韻

二沃

此韻當分爲二

沃　烏酷切

去聲則烏告反　詩唐揚之水首章揚之水白石鑿鑿素衣朱襮從子于沃既見君子云何不樂　隰桑二章隰桑有阿其葉有沃既見君子云何不樂　韓詩外傳桀羣臣歌樂兮樂兮四牡驕兮六轡沃兮去不善兮善何不樂兮新序略同　張昭曰說文渓从水芺聲今俗省作沃

鷽　去聲則胡教反　今此字兩收於五十候二沃部中

毒　徒沃切

平聲則徒當反　詩邶谷風見鞫字下

去聲則徒到反　詩桑柔見迪字下　莊子見毓字下　淮南子修務訓令民知所避就當此之時一日而遇七十毒　晉陸機愍懷太子誄人　郭璞山海經鼷鼠贊小鼠曰鼷實有螫毒乃食郊牛不慕足告厥祲惟明徵乎其覺

纛

去聲同上　周禮鄉師及葬執纛音桃報反李音毒漢書高帝紀黃屋左纛師古曰纛音毒又徒到反　詩維其[illegible]作纛　今此字兩收於三十七号二沃部中

篤　冬毒切

去聲則冬料反　詩椒聊一章椒聊之實蕃衍盈匊彼其之子碩大且篤　匊音究　維天之命假以溢我我其收之駿惠我文王曾孫篤之　按老子致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復復音扶究反　楚辭天問稷維元子帝何竺之投之於冰上鳥何燠之竺音篤　太玄經陽方仁愛全眞敦篤物咸親睦睦音繆惟椒聊之詩篤從匊而采綠之詩匊又從綠爲沐俗爲可疑然物字已轉爲篤則匊字亦當同音采綠之匊乃別爲曰字耳椒聊傳呂氏曰古量二升曰匊爾雅匊二升二匊爲豆與采綠兩手捧物之義寔不同也　書曰篤不忘左傳作謂督不忘

督　同上

酷　苦沃切

去聲則音靠　漢揚雄[illegible]秦政暴虐殆其威虐也其[illegible]苦各反　晉陸機愍懷太子誄

如敖瀕㶆肆鵠壽痛吳太子少翀晰皓謂天益高晰哀痛
告鞠聉引分顧畢揃剝剟字誤　郭璞元冊京業文見賊
字下　說文酷从酉告聲

硞

同上　說文硞从石告聲

焅

同上　說文焅从火告聲

嚳

同上　風俗通嚳者考也

鵠

胡沃切

去聲則音浩　詩唐揚之水見去聲鵠字下　王嘉拾遺
記悲空虛羅書家白鵠　周禮司裘註鵠之言較較者直
也儀禮大射儀註同　呂氏春秋下賢篇鵠乎其羞用智
慮也註鵠讀如浩浩昊天之浩　漢書地理志鵠澤柔鹿
音告　說文鵠从鳥告聲

梏

古沃切

去聲則音誥　禮記緇衣引詩有覺德行作有梏德行
說文梏从木告聲

牿

同上　易大畜六四童牛之牿說文及九家本皆作告
說文牿从牛告聲

秙

平聲則音某　說文秙从木某聲

告

去聲則音誥　杜氏左傳集解序赴告策書古者告一音
古報反　漢書高祖紀嘗告歸之田服虔曰告音如嗥呼
之嗥孟康曰又音督師古曰二音並無別義當依本字讀
之

郜

同上　春秋隱十年取郜　音古報反字林工竄反　說文
郜从邑告聲　今告郜二字兩收於三十七號二沃部中

祰

上聲則音考　今此字兩收於三十二晧二沃部中

晧

去聲則音誥　說文晧从日告聲

瑁

莫沃切

去聲則音冒　說文瑁从玉冒聲

楣

同上　說文楣从木冒聲　今此字既收於三十七號又
沃部中

媢

同上　說文媢从女冒聲　今此字三收於六至三十七号二沃部中

歊 火酷切　平聲則音囂　說文歊从欠高聲　今此字兩收於三蕭二沃部中

襮 博沃切　去聲則音豹　詩唐揚之水見上　說文襮从衣暴聲

以上字轉去聲則入效号韻

僕 蒲沃切　已見一屋部按詩正月七　僕從疑屋既醉七章僕從疑　則當與房字同轉

耨 內沃切　去聲則奴故反　今此字兩收於五十候二沃部中

傉 同上　晉書載記禿髮傉檀傉音耨又奴谷反

以上字轉去聲則入御遇暮韻

唐韻正入聲卷之十四終

唐韻正入聲卷之十五

三燭

燭 之欲切　平聲則音朱　漢張衡東京賦慮寓天[illegible]烈炎燭狹三王之趢趗軼五帝之長驅踵二皇之遐武誰謂駕遲而不能屆五臣本作燭音同　後魏渴燭渾氏本作可足渾氏又作可朱渾氏

去聲則音注　漢書武帝紀[illegible]見光集于靈壇一夜二燭服虔曰燭音注

噣 去聲同上　今此字四收於四十九宥五十候二燭四覺部中詳見宥韻

蠋 上聲則音主　詩東山肯蜎蜎者蠋烝在桑野敦彼獨宿亦在車下　韓詩傳尼烏蠋也沈書畫畫古音注

玉 魚欲切　上聲則魚語反　禮記玉藻見上聲夏字下　去聲則音御　詩小戎見屋字下　文子上德居放與弱者金玉不如與之又素　易林叙之盂見豁字下　太玄經見穀字下

獄 上聲同上　詩小宛見穀字下　漢書薛宣傳以刑餘爲周召荀役漢紀作刑獄獄字轉爲餘

頊 許玉切

梮 [illegible] 史記匈奴
傳有義渠大荔烏氏朐衍之戎徐廣曰朐音頊鄭氏音吁

平聲則音吁　五經通義顓頊者頊猶愉也　史記匈

梮　居玉切　去聲則音倨　說文梮从木具聲

䋷　同上　說文䋷从糸具聲

輂　同上　說文輂从車具聲

局　渠玉切　去聲則音具　禮記曲禮行前朱鳥而後玄武左青龍而右白虎招搖在上急繕其怒進退有度左右有局各司其局　管子白心篇知時以爲度大者寬小者局物有所餘有所不足　詩正義句者局也　釋名寠數猶局促也　按局字當从句說文以爲从尺在口下姑從之

欘　古玉切　去聲則音斲　今此字四收於四十五厚五十候一屋三燭都木之欲市玉二切

屬　之欲切　去聲則音注　儀禮士昏禮酌玄酒三屬于尊注屬注也　考工記函人爲甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬注屬讀如灌注之注　匠人水屬不理孫注屬讀爲注　左傳定十四年屬劍於頸師屬之目屬之欲反又之住反

市玉切　平聲則音殊　張衡東京賦見上

去聲則音樹　詩角弓見木字下　楚辭離騷前望舒使先驅兮後飛廉使奔屬鸞皇爲余前戒兮雷師告余以未具　天問九天之際安放安屬隅隈多有誰知其數　靈樞經衛氣失常篇夫百病變化不可勝數然皮有部肉有柱血氣有輸骨有屬　爾雅釋言諈屬也　詩常棣和樂且孺孺屬也　蔡邕獨斷大夫曰孺人孺之言屬也

觸　尺玉切　去聲則尺御反　淮南子繆稱訓故諺曰鳥窮則噣獸窮則觸人窮則詐　詐則故反　兵略訓故良將之卒若虎之牙若兕之角若鳥之羽若蚈之足可以行可以舉可以噬可以觸　說山訓介蟲之動以固貞蟲之動以毒螫熊羆之動以攫搏兕牛之動以抵觸　揚雄羽獵賦觀夫票禽之紲隃犀兕之抵觸熊羆之挐攫虎豹之凌遽　張衡西京賦百禽㥄遽騤瞿奔觸喪精亡魂失歸忘趨投輪關輻不邀自遇

辱　而蜀切　去聲則而注反　禮記儒行可殺而不可辱也其居處不淫其飲食不溽其過失可微辨而不可面數也　荀子正論篇明見侮之不辱使人不鬭　然則鬭與不鬭邪亡於辱之與不辱也乃在於惡之與不惡也

溽　同上　禮記儒行見上　歸藏易需作溽基平聲則轉爲儒與需音相近

束　書玉切　去聲則音恕　荀子見去聲樹字下　淮南子兵略訓極其嬰而束之盡其節而仆之　鶡冠子近迭篇主道所高

其責約束得地失信聖王弗據倍言負約各將有故
玄經周測出我入我不可不懼也帶其鉤鞶自約束也
漢蔡邕筆賦惟其翰之所生於季冬之狡兔性精亟以慓悍體遒迅以騁步削文竹以為管加漆絲之纏束　公羊昭八年傳詛命相誓以盟約束也束一音戍　周禮司約註約言語之約束束劉書戍樹反

欲

余讀切

上聲則余姮反　素問血氣形志篇凡治病必先去其血乃去其所苦伺之所欲然後寫有餘補不足　淮南子詮言訓見後字下

去聲則音裕　書大禹謨罔違道以干百姓之譽罔咈百姓以從己之欲　呂氏春秋論人篇適耳目節嗜欲釋智謀去巧故　淮南子原道訓去其誘慕除其嗜欲損其思慮　文子同　主術訓必先計歲而收量民積聚知饑饉有餘不足之數然後取車輿衣食供養其欲　繆稱訓欲知天道察其數欲知地理物其樹欲知人道從其欲　說林訓見譯字下　鶡冠子世兵篇篡殺人滅國逆於嗜欲小知主雖好惡自擇　漢王褒四子講德論見去聲號字下　揚雄羽獵賦若夫壯士忼慨殊鄉別趨東西南北騁嗜奔欲　張衡東京賦見去聲裹字下　晉潘岳西征賦肆紛其初載實殊而異御既簪服而屬厭泊恬靜以無欲以小人之腹為君子之慮　支遁詠禪思道人詩中有沖希子端坐摹太素自強敏天行弱志欲無欲

鵒

平聲則音臾　說文鵒或作䧤从隹从臾

谷

平聲同上　楊慎曰漢書藝文志鬼谷區三篇師古曰即[illegible]今本誤作鬼容區

上聲則音與　詩桑柔見上聲庮字下

去聲則音裕　許[illegible]見裕字下　漢馬融[illegible]字下　說文裕从衣谷聲　按[illegible]古[illegible]二切其實欲乃正音[illegible]一[illegible]射[illegible]陸德明音義一音[illegible]音[illegible]左傳僖二十二年註此谷在[illegible]之間南谷中[illegible]欲史記[illegible]傳破絳胡騎[illegible]谷音欲[illegible]全用谷[illegible]牛素隱曰谷音欲漢書[illegible]子錄書谷神不死作浴神是也轉去聲則音裕今人讀谷為穀而加山作峪乃音裕非矣　楊慎曰順天府有平谷縣今或添山作峪非也宋蘇軾詩入谷驚窗蒙自註谷音浴

慾

去聲同上　呂氏春秋大樂篇成樂有具必節嗜慾嗜慾不辟樂乃可務　淮南子精神訓使耳目精明玄達而無誘慕氣志虛靜恬愉而省嗜慾　繆稱訓見去聲轉字下　漢張衡東京賦[illegible]昭誠心以遠諭進明德而崇業滌饕餮之貪慾仁風衍而外流誼聲激而遐鶩　詩品斯[illegible]凡物有陰陽情慾者[illegible]之音論

鋊

同上　漢書食貨志姦或盜摩錢質而取鋊師古曰鋊音欲

浴

上聲則音與　素問至真要大論上之下之摩之浴之　康海武功志曰關西人讀浴若于

躅

直錄切

古音[illegible]直慮反　史記淮陰侯傳騏驥之踞躅不如駑馬

蠋

上聲則音冶 詩東山蜎蜎者蠋烝在桑野敦彼獨宿亦在車下

之玉切

錄

去聲則音慮 漢書雋不疑傳顏師古曰省錄之知其情狀有寃滯與不也今云慮囚本錄聲之去耳音力具反而近俗不曉其意訛其文遂爲思慮之慮 何武傳行部錄囚徒 宋黃朝英緗素雜記曰太玄經揮于桎獄三歲見錄集韻錄音良倨反寬省也唐時係纍舊史以錄爲慮故劉餗嘉話稱高祖平京師李靖見收太宗慮囚見靖引與語奇之又王涯說通作慮

綠

上聲則力主反 禮記喪大記君大夫鬊爪實于綠中註綠或爲篆

去聲則音慮 葉枚乘七發連廊四注臺城層構紛紜玄綠輦道邪交隍池紆曲

丘玉切

曲

平聲則音區 詩小戎見屋字下 春秋桓十一年公會紀侯莒子盟于曲池公羊傳作毆蛇汲冢書作區蛇

上聲則丘羽反 漢書高帝紀又破曲逆東藏林曰曲音齲師古曰齲音丘羽反音參周勃樊噲傳註並同

去聲則丘具反 漢枚乘七發見上 淮南子時則訓見去聲敘字下 晉左思魏都賦雜糅紛錯兼該泛博鞮鞻所掌之音靺昧任禁之曲以娛四夷之君以睦八荒之俗錯音博音布 唐書陳平傳曲逆無音 五臣註文選陸機漢高祖功臣頌云曲逆區句反

斸 陟玉切

平聲則音朱 釋名鉏誅也主以誅除物根株也鐲卽斸字

足 卽玉切

平聲則卽餘反 老子天之道損有餘而補不足人之道則不然損不足以奉有餘孰能有餘以奉天下唯有道者是以聖人爲而不恃功成而不處

上聲則卽汝反 莊子達生篇夫忿滀之氣散而不反則爲不足上而不下則使人善怒 素問見上 淮南子見說字下 易林恒之兌約陝非主營傳我足

去聲則卽樹反 莊子見上 淮南子兵略訓見上 論語足恭足音子樹反 左傳襄十一年註分以足成三軍足將住反又如字 二十五年言以足志文以足言足將住反又如字 二十六年齎於齊齊於鄰以足其性足子住反又如字 周禮大司徒註物不備相給足也足劉音子喻反 漢書五行志不待臣音纏識而足師古曰足音子喻反 後漢書馬防傳特賜以宅錢租稅足石今如舊很足音卽喻反 今此字兩收於十遇三燭部中十遇部註云本音入聲

贖 神蜀切

去聲則音樹 晉潘岳西征賦感市閭之菆井歎尸韓之舊處丞屬號而守闕人百身以納贖豈生命之易投誠憲愛之洽著訏望之以求直亦余心之所惡 書舜典金作贖刑徐邈音常句反 詩黃鳥如可贖兮人百其身贖食燭反又音樹 書傳會選贖神蜀反陸云徐仙民音樹沈存中云經典釋文如徐安生事多用北音陸德明多從吳音鄭康成齊人多從東音如贖音樹此北音也至今河朔人呼贖爲樹

幞 房玉切

去聲則音放反 說文幞帊也

促 七玉切

去聲則音趨 周禮縣正趨其稼事而賞罰之 趨本又作趨音促 鄭長豐字趨其耕耨注同 朝士帥其屬而以鞭呼趨且辟 趨本又作趣 七須反 劉音清欲反 考工記矢人注命趣獄也 趣七喻反一音促 禮記月令乃命有司趨民收斂 趣本又作趨 七住反又七祿反 乃趣獄刑 趣音促又七住反 樂記衛音趨數煩志 趨讀爲促 祭義其行也趨趨以數 趨音促 管子強本趨耕 趨讀爲促 莊子王命相者趨射之 趨音促 循上而趨下 趨音促 史記項羽紀數使使趣齊兵欲與俱西 正義曰趣音促 漢書高帝紀令趨銷印 師古曰趨讀曰促 凡史記漢書促字皆作趣 亦作趨 春秋說題辭 促織音趨織也 趨織典事遽 故趨織鳴 女作兼 廣韻七遇部趣下注云又趨足切 今三燭部中漏此字

趗

平聲則音趨 漢張衡東京賦見上

續 似足切

平聲則似俱反 詩小戎見屋字下

去聲則似句反 詩小戎陰靷鋈續 徐邈音辭屢反 禮記深衣續衽鉤邊注續或爲裕 玉篇續似錄似屢二切

粟 相玉切

去聲則音帝 詩小宛見穀字下

亍 丑玉切

去聲則音住 今此字兩收於十遇三燭部中

此韻轉去聲則入御遇暮韻

旭 許玉切

上聲則許九反 詩旭日始旦 林音呼老反 顏補引說文旭从日九聲 太玄經從次二方出旭旭 朋從蘭醜

勖 同上

說文勖从力冒聲 禮記坊記引詩先君之思以勖寡人 作以畜寡人 張弨曰俗爲破體 又譌从助聲

以上二字當改入沃韻 轉去聲則入救幼韻

四覺

此韻當分爲二

覺 古岳切 當作古學

平聲則古爻反 詩覺 並見平聲爻字下 左傳哀二十一年齊人歌曰 魯人之皋 數年不覺 使我高蹈 唯其儒書 以爲二國憂

去聲則古效反 漢司馬遷悲士不遇賦 好生惡死 才之鄙也 好貴夷賤 哲之亂也 炤炤洞達 胸中豁也 昏昏[illegible]覺 內生毒也 覺與毒爲韻 蔡邕太傅胡公碑 文靜而不滯 動而不躁 知天地之中和 覽生民之上操 聰明膚敏 肅畫貴牛覺 [illegible]閒文學 [illegible]之易奧 晉左思吳都賦 覽其幽說 [illegible]宮廟 [illegible]與耳目之所不識 是雖之所不能 倜儻之極異 崴[illegible]之殊事 藏理於終古

而未窺於前覺也若吾子之所傳孟浪之遺言略舉其梗概而未得其要妙也　魏都賦金石絲竹之恒韻匏土草木之常調干戚羽旄之飾好清謳微吟之要妙世業之所日用耳目之所聞覺　成公綏嘯賦於是延友生集同好精性命之至機研道德之玄奧愍流俗之未悟獨超然而先覺睎世路之阸僻仰天衢而高蹈邈跨俗而遺身乃慷慨而長嘯　郭璞山海經圖讚蘭艸赤莖實如蘡薁食之益智忽不自覺啗齊生知功奇於學　巖嵐贊見毒字下　抱朴子仁明篇故其恩愛弘於長育家傳著於惆憔紫趍疏宵而無猜入蔚蘿而不覺　魏書張寔傳涼州謠人人破於利咆公自堅地而不覺　釋名覺告也又曰白上勃下曰告告覺也　史記高祖紀高祖覺索隱曰包愷劉伯莊皆音古孝反　今此字兩收於三十六效四覺部中

較

去聲同上　詩淇奥三章寬兮綽兮倚重較兮善戲謔兮不為虐兮　今此字兩收於三十六效四覺部中　說文作較从車爻聲

榷

同上　漢書武帝紀註如淳曰榷音較

樂

五角切　當作五覺

去聲則音效　詩關雎三章參差荇菜左右芼之窈窕淑女鍾鼓樂之　唐揚之水見沃字下　晨風見下　南有嘉魚首章南有嘉魚烝然罩罩君子有酒嘉賓式燕以樂　正月抑並見虐字下　九辯見鑿字下　新序見沃字下　太玄經樂陽始出與舒疊得以和淖物咸喜樂　漢馮衍顯志賦游精神於大宅兮抗玄妙之常操處清靜以養志兮實吾心之所樂　晉潘岳西征賦凡厥寮司既富而教咸帥貧惰同整楫棹收罟課獲引繳舉效鄙夫有室愁民以樂　陸機遂志賦見下　陶潛祭程氏妹文咨爾令妹有德有操靖恭鮮言聞善則樂能正能和惟友惟孝行止中閨可象可傚　梁昭明太子七契奇舞變作名謳斯召綽約妍姿嬋媛宜笑綺縠既次殊態且耀齊竽嚴參差之響趙婆秦舞之妙鼓赤霜謠之至以子能借此而為樂乎　今此字兩收於三十六效四覺部中

灂

士角切　當作士覺

去聲則子肖反　考工記輈人良輈環灂註鄭司農云灂讀為灂酒之灂音子肖反　弓人冰析灂灂子各反側角反　當作側覺

⿰米焦

平聲則音焦　說文⿰米焦从米焦聲

箾

所角切　當作所覺

平聲則音簫　左傳襄二十九年見舞韶箾者箾音簫　史記吳世家見舞象箾南籥者索隱曰箾音朔又蕭彫反見舞招箾索隱曰韶箾二字體變耳　今此字兩收於三蕭四覺部中

揱

同上　考工記輪人欲其揱爾而纖也揱音蕭又色交反又音朔　今此字兩收於四宵四覺部中

倬

竹角切　當作竹覺

去聲則竹到反　爾雅釋詁菿大也音罩疏引韓詩云菿彼甫田

菿

同上　說文䈇从艸到聲　今此字兩收於三十七号四覺部中　按此字說文廣韻皆从艸爾雅从竹但訓云䈇大也則當以从艸者爲是

卓

同上　魏李興表諸葛忠武侯閭文遠哉邈矣厥規卓矣凡若吾子難可究已　說文[illegible]引詩[illegible]然[illegible][illegible]从[illegible]卓聲今詩作草草　釋名超卓也舉脚有所卓越也　呂氏春秋齊渟𠫤作卓𠫤　又按說文悼淖掉踔皆以卓得聲

竹角切　當作竹覺

駮

去聲則丑教反　淮南子修務訓若鳥之躍若鵲之駮　晉郭璞江賦若乃巴東之峽夏后疏鑿絕岸萬丈壁立赮駮　按躍駮皆可讀去聲

趵

同上　今齊南趵突泉讀爲豹

爆

同上　說文爆从火暴聲　今此字三收於三十六效四覺十九鐸部中

嚗

同上　莊子嚗然投杖而笑嚗音剝又李敷反又字從[illegible]

駮

同上　詩晨風一章山有苞櫟隰有六駮未見君子憂心靡樂　說文駮獸如馬倨牙食虎豹从馬交聲駁馬色不

純从馬爻聲二字判去聲則補教反與交爻協徐鉉乃曰爻非聲疑　蓋當曰此字后經註疏並从交用駁今公羊內本从爻用駁傳寫解釋稍度俗之故名詳駮駁二字形聲義訓並無兩說合之可也

莫角切　當作莫覺

邈

去聲則音貌　魏李興表諸葛忠武侯閭文見上　晉陸雲祖王羊二公詩見絢字下　說文邈从辵貌聲

懇

同上　說文懇从心貌聲

藐

上聲則音杪　左傳定五作錢公何藐藐也角反一音彌小反

去聲同上　詩抑見虐字下　崧高四章既成藐藐王錫申伯四牡蹻蹻鉤膺濯濯　莊子藐姑射之山藐音邈又妙紹反　說文藐从艸貌聲　今此字兩收於三十小四覺部中

眊

同上　說文眊从目毛聲　今此字兩收於三十七号四覺部中

皃

同上　今此字兩收於三十六效四覺部中

雹

蒲角反　當作蒲覺

去聲則蒲報反　說文雹从雨包聲　釋名雹砲也其所中物皆摧折如人所盛砲也

跑 平聲則音庖

庖 同上 今此二字兩收於五肴四覺部中

皎 同上 說文皎从𠬝爻聲

暴 去聲則音暴 說文暴从晝暴省聲

鞄 匹角切 當作匹覺

去聲則防教反 考工記攻皮之工函鮑韗韋裘 鮑故書或作鞄 說文鞄从革包聲 今此字三收於三十一巧三十六效四覺部中

颮 平聲則音庖 說文颮字或从包 文選班固西都賦颮颮紛紛 李善音蒲交切 今此字兩收於五肴四覺部中

毃 克角切 當作克覺

平聲則口交反 說文毃从殳高聲 宋本作毃 左傳定二年奪之杖以毃之 毃苦孝反又苦學反 今五肴部中有

毃字 玉篇毃口交口卓二切

塙 去聲則苦教反 說文作塙从土高聲 玉篇塙口孝口角二切

嬥 直角切 當作直覺

平聲則徒聊反 詩佻佻公子 韓詩作嬥嬥 今此字兩收於三蕭四覺部中

濯 上聲則直佼反 詩靈臺二章 麀鹿濯濯 白鳥翯翯 王在靈沼 於牣魚躍

去聲則直教反 詩桑柔見前字下 崧高見上 素問靈蘭秘典論 肖者濯濯 孰知其要 閔閔之當 孰者為良 晉陸機豪士賦 蓋綢繆於豐沛 故攀龍而先耀 陳頓委於楚魏 求遠跡而自濯 伍被刑而伏劒 叔和戎而擁桀 彼殊塗而雖致 此同川而偏溺 禍無濯而易達 福有時而難學 唐張說和麗妃神道碑銘 母也佐后 實掌陰教 八月選才 千金聘見 禮獻緌縭 詩修於濯 婦政可尊 儀風肯放 周禮守祧注 故書祧作濯 鄭司農濯讀為祧 禮記喪大記 濡濯棄於坎 濯直孝反 漢書百官表輯濯 師古曰濯音直孝反 司馬相如傳濯鷁牛首 師古曰濯者所以刺船也 音直孝反 劉屈氂傳發輯濯士 師古曰濯本亦作櫂 音直孝反 鄧通傳以濯船為黃頭郎 師古曰濯讀曰櫂 音直孝反 元后傳輯濯越歌 師古曰濯與櫂同 釋名 櫂濯也 濯於水中也 且言使舟櫂進也 今此字兩收於三十六效四覺部中

箹 於角切 當作於覺

去聲則音罩　說文篙从竹約聲　玉篇篙於卓一革二切　廣韻十六效部篙下註云又於角切今覺部漏此字

掉

女角切

去聲則徒弔反　今此字二收於一十九藥二十四嘯四覺部中

逴

敕角切　當作敕覺

去聲則敕記反　說文逴从辵卓聲讀若棹苕之棹　亦作趠　玉篇趠丑孝丑角二切今趠字在三十六效部

踔

同上　史記司馬相如傳踔稀閒　郭璞曰踔音託約反　貨殖傳上谷至遼東地踔遠　索隱曰劉氏踔音卓一音勑教反　今此字兩收於三十六效四覺部中

犖

呂角切　當作呂覺

去聲則音勞　左傳莊三十二年圉人犖公羊作鄧扈樂　說文犖从牛勞省聲

學

胡覺切

去聲則音斆　禮記禮運故宗祝在廟三公在朝三老在學　漢書敘傳樂安褒褒古之文學　漢傳毅迪志詩先人有訓我訊我誥訓我嘉務誨我博學　蔡邕太傅胡公碑文見上　晉陸機遂志賦見上　郭璞山海經贊見上

說文卽斆省　書說命惟斆學半　或作學　禮記學記作學學半　壇弓叔仲皮學子柳　文王世子凡學世子及學士必時春夏學干戈秋冬學羽籥小樂正學干籥師學戈[illegible]音效　張弨曰斆學卽一字二音因分讀交錯

[illegible]

上聲則下巧反　今此字兩收於三十一巧四覺部中

翯

[illegible]角切　當作許覺

去聲則音謞　詩靈臺見上　賈誼新書引此作白鳥皜皜　說文翯从羽高聲

滈

上聲則音皓　史記秦始皇本紀爲吾遺滈池君　正義曰滈胡老反　今此字兩收於三十二皓四覺部中

以上字轉去聲則當入嘯笑效號韻

考工記輪人則轂雖敝不藃　藃戚音好角反　今藃字在平聲四宵五肴去聲三十七號部

殼

古岳切

古音穀　今此字兩收於一屋四覺部中

角

古音祿　詩麟之趾三章麟之角振振公族　行露二章誰謂雀無角何以穿我屋誰謂女無家何以速我獄雖速我獄室家不足　良耜殺時犉牡有捄其角以似以續　呂氏春秋明理篇馬有生角雄雞五足　史記刺客傳其稱太子丹之命天雨粟馬生角也　漢書五行志雖生角時生獨　董仲舒傳下之爲者去其角傅其翼者兩其足　東方朔傳臣以爲獸又無角謂之爲蛇又有足　枚乘七發逐馬鳴鑣魚跨麋角履游麋鹿　董仲舒士不遇賦心之憂歟不期祿矣皇皇匪寧祗增辱矣努力觸藩徒摧角矣　淮南子脩務訓喚世之時七斷其獄諸

虞龢法各殊習俗從橫開之來往而相角　兵略訓譬之如雷霆斬之若艸木耀之若火電欲疾以遬人不及步鉥車不及轉轂兵如植木弩如羊角人雖衆多勢莫敢格　說山訓故㮚柎斷角馬龍截玉　易林坤之屯蒼龍單獨與石相觸摧折兩角室家不足　屯之損牛失角下山傷軸去其利祿過在離啟　家人之震黃牛騂犢東行折角　民之屯蹇牛折角不能載粟災害不避年歲無穀節之明夷羽動角甘兩續艸木茂年歲熟　太玄經積次四詘其角直其足維以徽穀　格上九郄其目盼其角不庳其體撐　遇女七振其角亡父遇毒　上九郄其角遇下毀足　聚上九撐其角維用抵族　難次八觸石決木維折角　玄掜情以見者童其角撐以與者兩其足　京房易傳臣易上政不順厥妖馬角茲謂賢士不足　崔駰杖頌用以為扶持以庳角王母扶持永保百祿　風俗通燕太子丹天為雨粟烏白頭馬生角廚人生害足井上株本號度濟　傅毅舞賦嘉關雎之不淫兮哀蟋蟀之局促啟泰貞之否隔兮超遺物而度俗揚激徵騁清角贊舞操奏均曲　張衡南都賦綠碧紫英青雘丹粟太一餘糧中黃毂玉松子神陂赤靈解角耕父揚光於清泠之淵游女弄珠於漢皋之曲　仲長統述志詩飛鳥遺跡蟬蛻亡殼騰蛇棄鱗神龍喪角至人能變達士拔俗乘雲無轡騁風無足垂露成幃張霄成幄沆瀣當餐九陽代燭恆星豔珠朝霞潤玉六合之內恣心所欲人事可遺何為局促　李尤彈銘昔之造彈起意弦木以丸為矢合竹為椁奉飾以露不用筋角丸彈之利以弋鳧鶩　晉蘇伯玉妻盤中詩家居長安身在蜀何惜馬蹄歸不數羊肉千斤酒百斛令君馬肥麥與粟今時人知四足與其書不能讀當從中央周四角　嵇康琴賦瀨乎其理正聲奏妙曲揚白雪發清角紛淋浪以流離奐淫衍而優渥粲奕奕而高逝馳岌岌以相屬　吳質答魏斯政手諭否則戢足隱以衛身不奮其角厲冀庶日當免係縻　萬震犀贊曰有犀處自林麓食惟棘刺體兼五肉或有神異表靈以角含精吐

烈也如華蓋之芳野含獸莫觸　晉左思蜀都賦拔犀象齒犀角鳥鐵翮獸廢足　陸機七徵激長歌於丹脣發鏗鏘于柔木含清商以絕節揮流徵而赴曲奏南荊之高歌詠易水之清角　郭璞山海經共工贊共工赫怒不用是禍地號其維天絕乾角　拗閣騎馬獨俗有談如豹豹文準傳閣善踢蹄騎馬一角虎狀馬尾號曰術孫海錄白蓮水邊有車覆粟車脚倫泥猶牛折角救之不盡相呼共呵　後魏張淵觀象賦左則天紀槍欃攝提大角二咸防營七公理獄庳樓煱煱以均明騎官曬暉而營足天市建肆於房心帝座爍落而電燭　隴西諶宗陽大角十牛九猶　北齊書楊愔傳童謠白羊頭尾禿羧羝頭生角禮記喪大記君大夫鬊爪實于綠中注綠當為角聲之誤也　左傳和二年正義引韓詩說一升曰角角觸也漢書律歷志角觸也物觸地而出戴芒角也　風俗通同又見上聲斗字下　鶡冠子泰鴻篇東方者萬物錄稚焉故調以角　史記李斯傳方作觳抵優俳之觀裴駰曰戰國時稍增講武之禮以為戲樂秦更名曰角抵　唐李濟翁資暇錄曰漢四皓其一號角里先生角音祿今多以覺音呼誤也是以欽字反孔氏秘記荀氏漢紀處將來之誤甚書祿里可得而明也按王篇等字書皆云東方為角音祿或作錄字亦音祿魏子秘記漢紀不書錄而作祿者以其字僻又慮誤音故也今人讀角為覺而角里先生之音祿者輒改作角溢為可嗤矣　李因篤曰杜甫春宵行孔雀未知牛有角渴飲寒泉逢觝觸唐人亦作祿音用說文斛从斗角聲　今此字兩收於一屋四覺部中入去聲則音為　尉繚子兵談篇兵如總木弩如羊角人人無不騰陵張膽絕乎疑慮堂堂決而去　淮南子氾論訓夫雌雄相接陰陽相薄羽者為雛鷇毛者為駒犢柔者為皮肉堅者為齒角　兵略訓見觸字下

捔

古書同上 易漸六四鴻漸于木或得其桷 曹□□
玄鳥賦爾乃銜泥構巢營居傳桷憑一嘯而不已終累泥
而成屋拾柔艸以自藉揉毳毛以爲蓐吐肉炙之令昔承
令鳴而自足 抱朴子嘉遯篇茅茨豔於丹楹采椽珍於
劉涓登嵩峰爲臺榭庇巖穴爲華屋繢篇章爲啟庚貿玄
謨爲金玉 喜細人之近戀捐庸敝之所欲遊九皋以含嶽
遣智慧以絕俗同屈尺蠖藏光守樸未拙示訥知止常足
同上 魏書江式傳宮商龣徵羽録卽角字從彔得聲
今此字兩收於一屋四覺部中
五角切
古音嶽 唐書禮樂志郊祀歌玄冥篇易亂除邪革正異
俗兆民反本抱素懷樸條理信義望禮五嶽籍斂之時掩

收嘉穀 朱雲傳五鹿嶽嶽朱雲折其角 太玄經從陽
躍于淵于澤于田于嶽物企其足 法言川有瀆山有嶽
揚雄太玄賦豈若師由聃兮執玄靜於中谷納偶耦於
江淮兮揖松喬於華嶽升崑崙以散髮兮踞弱水以濯足
馬融廣成頌於是周陂環瀆右矕三塗左概嵩嶽面據
衡陰箕背王屋 王逸九思川谷兮淵淵山阜兮砢砢叢
林兮崟崟株榛兮岳岳 酈炎見志詩大道夷且長窘路
狹且促修翼無卑棲遠趾不步局舒吾陵霄羽奮此千里
足超邁絕塵驅倏忽誰能逐賢愚豈常類稟性在清濁富
貴有人籍貧賤無天錄通塞苟由己志士不相卜陳平敖
里社韓信釣河曲終居天下宰食此萬鍾祿德音流千載
功名重山嶽 蔡邕太尉李咸碑銘天垂三台地建五岳
降生我哲應鼎之足奕世載德名昭圖錄 古今樂錄怨
詩行天德悠且長人命一何促百年未幾時奄若風吹燭
嘉賓難再遇人命不可續齊度遊四方各繫太山錄人間
樂未央忽然歸東嶽當須蕩中情遊心恣所欲 魏?帝

杉猿賦列卒星陳戍北方鼓烟雲憚吹連屬雷響雲
天地聳擘崩山岳 陳思王上責躬詩願蒙矢石建旗東
嶽庶立毫釐微功自贖 平陽懿公主誄配爾君子華宗
貴族爵以列侯錫又優渥成禮於宮妙受穀生雖異室
叔同山嶽 魏公卿上尊號奏上公箕祝燎枝耦告類
上帝望秩五岳 嵇康散騎常侍阮籍碑嶷嶷先生天
挺無欲玄虛恬淡混齊榮辱邈秩嶽要山足貽貽遠
化諧德充竭鼓桴應水浮冠峨岳隔神太素陰遊世局澄
之不清溷之不濁翱翔區外遺物應俗隱處巨室反真歸
漢汪汪淵源邈難測録 晉司馬彪贈山濤詩苕苕椅桐
樹寄生於南嶽上陵青雲霓下臨千仞谷處身孤且危於
何託余足 陸機漢高帝功臣頌茫茫宇宙上墜下黷波
振四海塵飛五嶽九服徘徊三靈改卜赫矣高祖肇載天
祿 贈弟士龍詩行矣怨路長惄焉傷別促指途悲有餘
臨觴歎不足我若西流水子爲東跱岳 陸雲吳丞相陸
公誄服初戴器掉將岳拔蒸庶畜雚秀暘谷 贈鄉世

都詩入背索華遊登帷幄時文聖寧天祚方穀翔風徽止
鴻漸于嶽 傅咸詩零露濡江海塵壤崇山嶽過謬佐台
輔宏能任愚昧 夏侯湛抵疑靈風秋霜不會五嶽登太
清遊山嶽厲芝艸弄白玉不因而獨備無假而自足 傅
玄承事太傅飛天假其年主優其嚴等勤伊呂比壽
東嶽 靈蛇銘嘉彼靈蛇斷而能續飛不須翼行不假足
上騰雲霄下游山嶽進此明珠預身龍族 郭璞鹽池賦
若乃煎海鑠泉或凍或漉所贍不過一鄉所營不過鍾斛
殆夫見珍於西鄰火井擅奇乎巴濮豈若茲池之所產帶
神邑之名嶽吸靈潤於河汾總膏液乎淪凍 湛方生游
園詠乘初霽之新景登北館以悠矚對荊門之孤阜傍魚
陽之秀岳 庾闡閑居賦右夫左瞻天宮右眄西嶽竟飛
形素崎數翠標朝霞時清滄浪摩雨蕭蕭其雲樓混父
欣其濯足 桓玄鶴賦練妙氣以道化訣百年之易促救
雲翥於三山升鸞皇於崑嶽 虞播阮籍銘鼓棹滄浪彈
冠崎岳涵神太素閑暢世局澄之不清混之不濁翱翔區

外遺物度俗隱處巨室反眞歸樸汪汪川原遇迹圖籍
鎮静太宰郁鬱碑文璘濛風雲策名帝籙學附方尺遂隆
台岳 蔡洪圍棋賦命班倕之妙手制網□之長木目帝
象於四方位將軍乎五岳 王謂三月一□□□□□□□
伊何且惟姻族如彼葛藟衍于樛木俯□□□□□□
庶寮驕火以崇天嶽 仰忿保氏營□□□□□□
登華岳路嶮恐泰道難怨蜀道遠悼行邁之鄙私□□
時之速陵危柱以須頑遇袁紘以躑躅 宋顏延之赭白
馬賦將使紫鸞騁衛綠虬衛轂纖驪接趾秀騏齊亍鏡王
母於崑墟要帝臺於宣岳跨中州之轍跡窮神行之軌躅
齊王巾頭陀寺碑文質判玄黃氣分清濁涉器千名含
靈萬族漏源上派虔風下躍寔流成海瀆庭為岳 周王
褒上寶公基勝物功□□觀命氏□□世□□幽紀河
流無于陸霸楚傳姓命□啟族若□□生降□□□朝陽
攝彩荊山曜璞 唐玄宗紀泰山銘見平聲邦字下 李
白送魯郡劉長史詩魯縞如白煙五縑不成束臨別贈貰

文一 尺重山嶽 諸書有作岳者音義竝同總載於此
說文嶽从山獄聲

岳

見上

鸑

古音同上 說文鸑从鳥獄聲

浞

士角切

古音士祿反 說文浞从水足聲

鷟

古音同上 說文鷟从鳥族聲

捉

側角切

古音側祿反 釋名捉促也使相促及也 說文捉从手足聲

朔

所角切

古音所綽反 禮記禮運以炮以燔以亨以炙以為醴酪
治其麻絲以為布帛以養生送死以事鬼神上帝皆從其
朔 晉成公綏嘯賦邊風奮而衝擊紛交錯列列飈揚啾啾
響作秦胡馬之長嘶迴寒風乎北朔又似鴻鴈之將雛羣
鳴號乎沙漠
平聲則音蘇 白虎通朔之為言蘇也明消更生故言朔
也 釋名朔蘇也月死復蘇生也
去聲則音素 張衡西京賦南朔衡陽北棲鴈門朔卸

翔字 按翔當從朔得聲

欶

古音同上 說文欶从欠束聲

嗽

見一屋韻

數

古音所祿反 管子侈靡篇猶傶則數之毋使人曲之
素問平人氣象論病脾脈來實而盈數如雞舉足 太玄
經足次五殺不殺失疏數很覺設五 崔駰達旨響衡
陽之林箓陰之藪伐尋抱不為之縛蘇撰把不為之數

秦嘉贈婦詩序云起高山悲風激深谷良馬不回鞍輕車不轉轂鍼藥可屢進愁思難爲數貞士篤終始恩義不可促　蘇伯玉妻詩見上　考工記梓人數目顅脰數劉音促　孟子數罟不入洿池數音促

上聲則色主反

去聲則色句反　考工記輪人施筋必數數音色角反李色住反　禮記王制註六者各以其服數來朝數色角反又所具反　莊子彼其於世未數數然也數音朔徐所綵反一音桑豬反簡文音所笛反　田子方侍坐於魏文侯數稱谿工數色角反又所主反　又見一屋部速字下

今此字三收於九麌十遇四覺部中

斲

竹角切

古音啄　漢淮南王安屏風賦天啟我心遭遇徵祿中郎繕理收拾捐朴大匠攻之刻雕削斲表雖剝裂心實貞樸

等化器類庇蔭尊屋列在左右近君頭足賴蒙成濟其恩弘篤何恩施遇分好沾渥不違仁人永爲枯木

上聲則竹古反　漢楊雄解嘲是故鍾期死伯牙絕絃破琴而不肯與衆鼓獿人亡則匠石輟斤而不敢妄斲

去聲則竹故反　呂氏春秋貴公篇大匠不斲大庖不豆大勇不鬭大兵不寇　淮南子主術訓夫螣蛇遊霧而動應龍乘雲而舉猨得木而捷魚得水而騖故古之爲車也漆者不畫鑿者不斲　說林訓大匠不斲大豆不具大勇不鬭　王褒四子講德論見去聲附字下　魏何晏景福殿賦離背別趣騈田胥附欂櫨踰延各有攸注公輸荒其規矩匠石不知其所斲　按鬭字從斲得聲故呂氏春秋淮南子並以韻斲

椓

古音同上　詩正月十三章佌佌彼有屋蔌蔌方有穀民今之無祿天夭是椓哿矣富人哀此惸獨

琢

古音同上　韓非子主道篇故曰君無見其所欲君見其所欲臣將自雕琢　魏陳琳神武賦爾乃總輯瓌珍簡賞華輕環嬰帶佩不飾彫琢華璫玉瑤金麟牙琢文貝紫琛標璐玄璆

孎

古音同上　今此字兩收於三燭四覺部中

斀

古音同上　說文斀从攴蜀聲

剝

北角切

古音卜　漢劉歆遂初賦毛羣隕墜羽族殲剝塡崎寒吠不可獨樂　晉潘岳馬汧督誄劉子雙龜貫以三木功存汧城身就汧獄凡爾同圍心焉摧剝扶老攜幼恭號衢哭　說文剝从刀彔聲

撲

蒲角切

古音樸　註云亦作撲說文撲从手菐聲　今撲字在一屋部

璞

匹角切

古音普木反　魏嵇康卜疑若先生者文明在中見素表璞內不愧心外不負俗交不爲利仕不謀祿鑒乎古今滌情蕩欲　晉司馬彪贈山濤詩感彼孔聖歎哀此年命促卞和潛幽冥誰能證奇璞冀願神龍來揚光以見燭　陸雲吳故相陸公誄微鑒淑微玄樸鏡璞成庶青紫收綵白辰　盧諶贈劉琨詩妙哉蔓葛得託樛木葉不雲布華不

星燭承倅卞和哲非璞瓃同光良用乏縣　張協七
刀銘寔寔名金昆吾遺璞裁為把刀剸玉切玉昭文斯作
含精內燭威助雖化武不可璞　北齊魏收枕中篇遠於
嚴德不常者其金璞驚人世鼓動流俗狹邪日而喑寒
包奚堅而未足原不清而流濁表不端而影曲　周王褒
上庸公陸騰碑見上　亦作朴史記范睢傳臣聞周有砥
硯宋有結綠梁有懸藜楚有和朴

墣

古音同上　說文墣从土菐聲　今此字兩收於一屋四
覺部中

樸

古音同上　老子敦兮其若樸曠兮其若谷渾兮其若濁
此三者以為文不足故令有所屬見素抱樸少私寡欲

知其榮守其辱為天下谷為天下谷常德乃足復歸於
樸化而欲作吾將鎮之以無名之樸無名之樸亦將不
欲我無欲而民自樸　莊子馬蹄篇同乎無欲是謂素
樸　呂氏春秋士容篇故君子之容純乎其若鍾山之玉
桔乎其若陵上之木淳淳乎慎謹畏化而不肯自足乾乾
乎取舍不悅而心甚素樸　戰國策君子曰碩知足矣歸
真反樸則終身不辱　文子下德篇漠然無欲而民自樸
鶡冠子泰鴻篇幼少隨足以從師俗毋易天生毋散天
樸自若則清動之則濁　說苑談叢篇上清而無欲則下
正而民樸　漢書禮樂志見上　張衡東京賦見下　馬
融長笛賦運裛淳沌闊達遊愿林叢蔓荊森榛柞樸　李
尤彈銘見上　魏陳思王武帝誄敦儉尚古不玩珠玉以
身先下民以純樸　王粲七釋潜虛丈人違世遁俗恬淡
清玄渾沌淳樸禮惡學無為無欲均同死生混齊榮辱
晉左思吳都賦觿丹明璣金華銀樸紫貝流黃縹碧素
玉　庾闡藉嵇琴賦見上　抱朴子見上　梁江淹遂古賦非
銀非珠無藻無飾心不貴麗器寵於樸　通作朴　老子
見下　漢淮南王安屏風賦見上　張衡髑髏賦與陰陽
同其流與元氣合其朴以造化為父母以天地為牀蓐以
雷電為鼓扇以日月為燈燭以雲漢為川池以星宿為珠
玉合體自然無情無欲澄之不清渾之不濁不行而至不
疾而速　魏陳琳馬腦勒賦太上去華尚素朴兮所貴在
人匪金玉兮　卞蘭許昌宮賦樂我閑遊歡足登承光坐
華幄論稽古反流俗遵虛偽進敦朴賓賢良曉珠玉豈必
世而後作在時主之所欲　後魏李騫釋情賦承周任之
有言覽老子之知足奉炯誡以周旋抱微賦而與爲每有
懷於帷屋恆典言於寤寐思散髮以抽簪願全真而守朴
說文樸从木菐聲
去聲則音救反　淮南子精神訓明白太素無爲復樸
今此字三收於一屋四覺部中

朴

古音同上　說文朴从木卜聲
去聲則普故反　漢司馬相如上林賦於是乎盧橘夏孰
黃甘橙楱枇杷橪柿亭柰厚朴

殼

苦角切

古音苦故反　漢仲長統述志詩見上　魏陳思王神龜
賦天道味而未分神明幽而難燭蓍氏沒於空澤松喬化
於株木蛇折鱗於平皋龍蛻骨於深谷亮物類之遷化疑
斯靈之解殼
去聲則音庫　晉張協七命商山之果漢皋之樣析龍眼
之房剖椰子之殼芳旨萬選承意代奏　說文殼从殳㱿聲
以殼得聲殳下云讀若構

穀

古音斛　管子地員篇卑而不肋剛而不殺不㛧卑垢不汙手足　今此字兩收於一屋四覺部中

愨

古音同上　荀子修身篇鈍樂之事則佞兌而不曲辟違而不慤程役而不錄　非十二子篇利心無足而佯無欲者也行偽險穢而彊高言謹愨者也　淮南王安屏風賦見上　列女傳趙悼倡后頌趙悼倡后貪叨無足嬖亂后幽執詐不慤淫亂春平窮意所欲　張衡東京賦達節儉尚素樸思仲尼之克己履老氏之常足將使心不亂其所在目不見其可欲賤犀象簡珠玉藏金於山抵璧於谷翡翠不裂瑇瑁不蔟所貴惟賢所寶惟穀民去末而反本咸懷忠而抱愨　風俗通項著愨也

埆

古音同上　後漢書西南夷傳建武懷德歸義服之外土地墝埆食肉衣皮不見鹽穀　抱朴子字畯篇余今讓天下之豐沃捨坛邦之墝埆舍安昌之膏腴取荒郭之無穀誠萬物之可細亦何往而不足哉　釋名轂埆也體堅埆也

唐韻正　卷十五　二十八

濁 直角切

古音直谷反　詩四月王事相彼泉水載清載濁我日構禍曷云能穀　孟子孺子歌滄浪之水濁兮可以濯我足楚辭漁父同　老子見上　戰國策蘇秦說秦惠王書策稠濁百姓不足　漢枚乘七發揄棄恬怠輸寫淟濁分決狐疑發皇耳目　史記魏其武安侯傳潁水清灌氏寧潁水濁灌氏族　春秋繁露其官人上士爲清明而下重濁若身之貴目而賤足也　淮南子說山訓以清入濁必困辱以濁入清必覆傾　文子同　說林訓使景曲者形也使響濁者聲也　鶡冠子見上　劉向九歎遠逝諓而匡邪兮切淟涊之流俗望屈原之森聲兮意㚒㚒之溷濁　揚雄蜀都賦裝則衣衣文鍛假古日異清濁　鄒炎見忘濁見上　張衡髑髏賦見上　傅毅舞歌獨鹿獨鹿水深泥濁　魏陳思王粲父贊池主是謙以水爲濁嗟此三士清足濁俗　嵇康散騎常侍阮籍碑文見上　晉摯虞張明君篇邪臣多端變用心何妻曲便辟從情指動隨君所欲偷安常日而不問清濁稱偶時主奉交持躁言行極細遠侈貴鄙谷昧以射乾注覺露則藏疾　張協雜詩秋夜涼風起清氣蕩暄濁蜻蛚吟階下飛蛾拂明燭　陸士衡[illegible]而[illegible]清而世爲笑釋筴而評子[illegible]不誠其飾　李[illegible]女史箴爾形信直影亦不曲兩[illegible]閑居賦見上　潘尼琉璃椀賦[illegible]之不磷涅之不濁　虞播阮藉銘見上　揚泉[illegible]外兩故本業玉　晉書載記秦趙登琴歌答開[illegible]津河千里作一曲此水本自清是誰

唐韻正　卷十五　二十九

攪令濁　宋謝靈運山居賦山川澗石洲岸草木既標異於前章亦列同於後贊山匪砠而是岵川有清而無濁石傷林而插[illegible]　何尚之華林清暑殿賦卻倚危石前臨[illegible]流[illegible]遠風牛於檻曲　齊王巾頭陀寺碑文見上　王融杜若王詠狀胡爰對援惟惕有忘出門望所欲彼美徒來儀懸離憂欣觴酌芳[illegible]分清濁去去夫人子請飛川之曲　陳張君祖詠懷詩運形不標異澄懷恬無欲座可栖王度門可[illegible]令設[illegible]來詠[illegible]青雞萃淵不濁斯乃玄中子所以[illegible]足　史記律書蜀者觸也言萬物皆觸從也　白虎通瀆者濁也　釋名濁瀆也汁滓濁瀆也　說文濁从水蜀聲

鐲

古音濁　說文鐲从金蜀聲　今此字一收於一屋四覺部中

渥　於角切

古音屋　易鼎九四鼎折足覆公餗其形渥　詩信南山二章益之以霢霂既優既渥既霑既足生我百穀　漢焦南王安射風賦見上　易林師之小畜牛馬多耆年夏門傳涵祿穢㦯所敗侵何射　家居少之丹有若夫人味於林麓君屢封祉暴夫人有爲翼此肅淑仁風溫淑慕惠修渥推恩中外龍渙殊族　後漢郃陽令曹全碑辭如明后惠沾渥吏樂政民給足君高升極鼎足　魏陳思王魏德論於穆聖王仁暢惠渥醇獻既勝以服殊獨和氣致祥時雨滲漉野草萌變化成嘉穀　平陽懿公主誄見上　嵇康琴賦見上　晉傅玄宴會詩日之既逝情亦既渥賓委餘歡主容不足樂飲今夕溫其如玉　陸機漢高帝功臣頌龍興兩宮虎嘯豐谷彤雲晝聚素靈夜哭金精仍頹朱光以渥萬邦宅心駿民效足　左思吳都賦則劍麾士商旅萬俗鴻有醫鋭而四韻用有漱浣而禊踴伊茲都之函弘

傾神州而韞櫝仰南斗以斟酌兼二儀之優渥　潘岳寡婦賦伊女子之有行兮爰奉嬪於高族承慶雲之光覆兮荷君子之惠渥顧葛藟之蔓延兮託微莖於樛木懼身輕而施重兮若履冰而臨谷　鮑溶母孫氏悼親賦伊三從而有歸爰奉歸於他族仰慈姑之惠和荷仁澤之陶渥　宋鮑照芙蓉賦若乃當融風之暄盈承暑雨之平渥被瑤塘之周流繞金渠之屈曲排積蔭而揚芬鏡洞泉而含綠　謝惠連祭古冢文射聲坐仁廣漢流渥咸散府何擇器城曲仰美古風為君改卜輪移北隍兮窆東麓　說文渥从水屋聲

握

古音同上　晉陸雲逸民賦彼貪夫之從欲兮樹遺生而要祿竦戟嶷而顧冰兮觀肅恨以臨谷危浮山之無津兮在顏市之必握　梁任昉答陸倕感知己賦□□□□□□□梧而難握覽文遊而愈究人理觀而彌篤　易萃初六一握焉笑鄭玄傳握當讀為夫三爲屋之屋　周禮巾車翣車貝面組總有握劉音屋　說文握从手屋聲去聲則烏路反　儀禮士喪禮握手用玄纁裏劉音烏豆反既夕禮設握裹親膚劉音烏豆反

楃

古音同上　說文楃从木屋聲

幄

古音同上　漢仲長統述志詩見上　王逸九思見下　晉陸機徵陳琳神武賦見上　卞蘭許昌宮賦見上　晉陸機擬應詩朝采南澗藻夕息西山足輕條象雲構密葉承翠幄結風竹蘭林回芳薄秀木　陸雲贈顧驃騎太守詩見上張載七命若乃白霞常玩體逸帷幄攜公子而雙游時娛觀於林麓登翠阜臨丹谷華仲鶴繁霖采星燭陽葉春青

陰條秋綠　宋謝惠連雪賦攜佳人兮披重幄援綺衾兮坐芳褥燎薰爐兮炳明燭酌桂酒兮揚清曲　梁任昉答陸倕賦折高蓋於后皇異鄒顥之羹嘗樂三詩於河間訪九師於淮南　沈約桐賦合影陽崖攢峰東陸俯結玄陰仰承翠幄乍翳鸞於行雨時棲翔於井幹處齊牖於君林豈黎炎於若木　釋名幄屋也以帛衣版施之形如屋也

偓

古音同上　說文偓从人屋聲

喔

古音同上　漢王逸九思哀世兮睩睩謹謔兮喔欻多兮阿媚鵝摩兮成俗貪枉兮黨比貞良兮煢獨鵠竄兮枳棘鵜集兮帷幄　說文喔从口屋聲

⿰黑屋

古音同上　今此字兩收於一屋四覺部中

确 胡覺切

古音胡谷反　晉左思吳都賦由此而揆之西蜀之與東吳小大之相絕也亦猶棘林螢燿而與夫巨木龍燭也否泰之相背也亦猶帝之懸解而與夫桎梏疏屬也庸可共世而論巨細同年而議豐确乎　詩毛氏傳獄确也　釋名獄确也言實确人情偽也

齺 側角切

古音側鏃反　今此字兩收於一屋四覺部中　按此句下文齪字

娕

古音同上　說文娕从女束聲

齪

古音同上　唐玄宗紀泰山銘見平聲邪字下　亦作齱　史記酈生傳酈生聞其將皆握齱苛禮　索隱曰應劭云齱音若促

以上字轉去聲則當入御遇暮韻

唐韻正入聲卷之十五終

唐韻正入聲卷之十六

五質

質 之日切

平聲則音支　太玄經大測大不大以小作基也大其門郊實去名來也包氣以中督九夷也大失小禍由微起者遂自割從自非也豐牆之峭崩不遂也大終以卑小焉大質也

去聲則音致　魏陳思王魏德論斑斑者鹿𤎎素其質皆猶殷邦今爲魏出朱目丹脣黃髮玄蹄翩翩鳴彰我皇德　漢郤正釋譏吾子以高朗之才珪璋之質兼覽博闚留心道術無遠不致無幽不悉挺身取命幹茲奧祕躊躇紫闥喉舌是職九考不移有入無出究古今之眞偽計時務之得失　宋謝莊舞馬賦月晷呈祥乾維效氣賦景河房承靈天駟濛源洞而漸影躍采淵而泳質辭水穴而南儀上館臺而東泊桑玉塞而歸寶奄芝庭而獻祕　梁江淹擬潘黃門述哀詩青春速天機素秋馳白日美人歸重泉悽愴無終畢殯宮已肅清松柏轉蕭瑟俯仰未能弭尋念非但一撫衿悼寂寞怳然若有失明月入綺窗髣髴想蕙質銷憂非萱草永懷寄夢寐　擬盧郎中感交詩大廈須異材廊廟非庸器貨俊著世功多上爵斯位弼成綱繆乃與時竟匹姻媾久不虧契闊當但一意既已同處危奉所恆當慕先達謨說古論得失而豈遂將鐘場得肅論信陵佩德中來[illegible]兼徒無素絲質羇旅去舊鄉[illegible]非秋拔勉力在無遠更以畏友勛當吹求名實徐勒蓋草花賦其葉四垂其對六出亦曰宜男加名斯吉華而不豔雅而不質便嗁明而舒樂與鳳霜而紫悴笑杜蘅與揭車何衆葉之能匹　唐太宗頌先天不違靈物效質丹羽儀韶翠華承寵甘露零叶祥風應律嘉禾醴泉比焉自出　左傳襄三十年鄭用兩珪

質子河質如字又音致○昭三年伴本質帶以絀失時有徐音之二反又如字　七年寡君將承質幣而見于蜀質徐音之二反又如字　十六年環贄子之無質也實之賈反或音致　傅遜左傳註解辯誤曰僖公二十三年傳策名委質註以爲形質之質拜而屈膝委之於地非也質即贄字管子令諸侯之子將委質者皆以雙虎之皮　晉語臣委質於翟之鼓韋昭註質贄也士贄曰雉是凡言委質皆委贄也　孟子出疆必載質庶人不傳質爲臣皆是贄字　張弨曰按六書正譌質至也就禮物相見之意通用摯別作贄非尤爲明證　今此字兩收於六至五質部中

郅　同上　說文郅从邑至聲

晊　同上　爾雅註郭氏讀晊爲至

銍　同上　說文銍从金至聲

桎　同上　晉束晳玄居釋且歲不我與時若奔駟有來無反難得易失先生不知盱豫之誠悔遲而忘夫勿恤之義務疾亦豈覺海扁而抑東流之水踰虞淵而招西歸之日徒以曲畏爲梏儒學自桎四大道於環堵苦形骸於蓬室　說文桎从木至聲

礩　同上　今此字兩收於六至五質部中

懫　同上　易損象傳君子以懲忿窒欲劉歆鄭玄本俱作懫云止也孟喜本作恎　今此字兩收於六至五質部中

蛭　同上　說文蛭从虫至聲

日　人質切

古音人至反　易林夬之无妄莊芒獨宿晝不見日勤勞無已良苦憂思　魏陳思王七啓麗草交植殊品詭類綠葉朱榮熙天曜日　晉左思吳都賦於是樂只衍而歡飫無匱都輦殷而四奧來暨水浮陸行方舟結駟唱櫂轉

轂昧旦永日開市朝而普納橫闤闠而流溢混品物而同廛并都鄙而爲一士女佇眙工賈駢坒紵衣絺服雜沓從萃輕輿按轡以經隧樓船舉颿而過肆果布輻湊而常然致遠流離與珂珹　魏都賦見術字下　吹嗷率土遷善罔匱沐浴福應宅心醇粹餘釋梱敝而常收頌聲載路而洋溢河洛嚮臭符命州出闢闢黃鳥銜書來訊人謀所尊鬼謀所秩　劉宋奉製禮其神器窺天策於金縢案圖籙於石室考曆數之所在察五德之所蘊量寸旬涓吉日陟中壇即帝位　束晳玄居釋見上　且世以太虛爲輿玄鑪爲肆神游莫競之林心存無營之室榮利不擾其覺寵愛不干其寐捐夸者之所貪收靜者之所棄雖聖哲之無患厲言之至一企素履於丘園背纓緌以長逝爲予說吾業於千載興聽吾言於今日也　吳甫謐釋勸論見吉字下　左貴嬪武元楊皇后誄乃議景行景行已宣考龜蓍龜襲吉爰定宅兆克成玄室魂之往矣于以今日仲秋之晨啓明始出星陳夙駕靈輿結駟　宋書[illegible]王建書

賦見上　宋鮑照孝武帝哀策文龍旌攢而青塊逶驚蒞
亂而白楊翳觀初霜之變條聽秋風之下帶橋山𦐈雲蔽
林麓日策道結貞松扶甚宜芝益兆聆上縣赤燬　晉王
神皇太子哀策文帝升告期肆衣[illegible]域展[illegible]揭顯獻
吉文物光昭[illegible]俟在位肅穆挽之哀[illegible]風理之詠呈
和何徽君[illegible]詩諫酌儀冬序開琴收秋律如何[illegible]天[illegible]
值西歸日落[illegible]軒編[illegible]鳴亂緯華運羅莫深陰風望兩
蓋瑩虛堂無笑言誠君若如[illegible]早離北山賦曉霽東皋遠
上德可樹身[illegible]循依於德　又江淹齊太祖高皇帝誄見
下　擬[illegible]不見[illegible]　後魏陽固夜發本詩嗟爾中下
其親其[illegible]不[illegible]其[illegible]不覺其失好之有年寤之有日我思
古人心焉若[illegible]　趙古則六書本義是从疋日聲
神質切

實

去聲則神至反　易[illegible]之小過[illegible]李冬實國多盜賊樓
亂[illegible]作王不得制　漢[illegible]爲論都賦高據南山帶以[illegible]

[illegible]曰陸海蠢生萬類楩柟檀柘蔬果成實畎瀆潤於水泉
灌[illegible]新澤成川梗稻陶遂　魏陳思王大司馬曹休誄於
穆公[illegible]純[illegible]明哲繼踵[illegible]世[illegible]闊弘風愛仁以接
物[illegible]八方[illegible]華[illegible]光實　晉皇甫謐釋勸論見結字下
梁江淹詩見上　禮記雜記上吾子之外私寡大夫某不
祿使某實　注實當爲至此讀周秦之人聲之誤也
直[illegible]切

秩

去聲[illegible]吉[illegible]反　漢張衡東京賦見結字下　魏陳思王
爲[illegible]贊見[illegible]仁[illegible]華[illegible]殿賦見術字下　晉左思魏都賦
見上　[illegible]觀象賦右則少[illegible]軒轅皇后之位[illegible]御
相[illegible]　[illegible]侍御宮[illegible]典[illegible]女史執筆內[illegible]秉禮以伺[illegible]天
[illegible]而[illegible]失　[illegible]詩[illegible]之初筵首章賓之初筵左右秩
秩隋[illegible]句與下[illegible]借[illegible]逸爲韻
失七切

悉

去聲則[illegible]一反　漢[illegible]釋[illegible]見上

膝

同上　魏[illegible]冊魏公九錫文王師首路威風先逝百城
八郡交臂屈膝　梁江淹[illegible]大[illegible]皇帝誄[illegible]曾
未屈[illegible]被[illegible]魚[illegible]日[illegible]勇[illegible]消國[illegible]方[illegible]神[illegible]天
關雄略世出[illegible]鑄光魄文羽逸[illegible]騎不[illegible]奇輪無匹
於[illegible]切

一

去聲則於[illegible]反　魏陳思王黃帝[illegible]贊[illegible]帝[illegible]文[illegible]古之
神[illegible]以象太一　何晏景福殿賦見[illegible]字下
黃庭[illegible]五行[illegible]反歸一三五合氣九九節可[illegible]地[illegible]
八術伏牛幽闕羅品列三明出于生[illegible]靈象十日
月[illegible]一[illegible]入于室[illegible]萬[illegible]
一身精神不可失　晉左思吳都賦神則蒼[illegible]

非一[illegible]羅之屬[illegible]之[illegible]　又見上　束晳玄居釋見上
梁江淹詩[illegible]見上

壹

同上　魏應瑒馳射賦爾乃結[illegible]作齊倫[illegible]良樂授馬[illegible]
騰調[illegible]等[illegible]克明班[illegible]均壹左攬繁弱右接漢衛控[illegible]
睇[illegible]弦飛[illegible]動鼓震[illegible]聲雷[illegible]　禮記中庸壹戎衣而
有天下　鄭玄注壹當作殪　說文[illegible]皆以壹
得聲
王篇有[illegible]字[illegible]既[illegible]切今廣韻但收於六至部
[illegible]吉切

乙

去聲則[illegible]反　晉董京詩周道[illegible]兮[illegible]兮
五常[illegible]使使君子[illegible]望而逝洋[illegible]

漆

同上　書鄧命玄紛紼〔?〕仍凡泰音七徐邈音七利反　後漢郡國志南陵有大〔?〕字地道記曰故曹沙室邑劉下傳有泰室之女或作次室

匹

譬吉切

去聲則音譬　楚辭九章懷沙世既莫吾知兮人心不可謂兮懷情抱質獨無匹兮　魏應璩馳射賦見上　梁江淹齊太祖高皇帝誄見上　擬盧郎中詩見上　徐勉萱竹花賦見上

鵯

平聲則音卑　周禮羅氏注鳥謂卑居鵯之屬卑音匹又如字　今此字兩收於五支五質部中

吉

居質切

去聲則音暨　易小畜象傳復自道其義吉也牽復在中亦不自失也夫妻反目不能正室也有孚惕出上合志也有孚攣如不獨富也既雨既處德積載也君子征凶有所疑也　魏陳思王黃帝三鼎贊見下　晉左貴嬪武元楊皇后誄見上　齊王融皇太子哀策文見上　梁徐勉萱竹花賦見上

昵

尼質切

上聲則尼禮反　書高宗肜日典祀無豐于昵音女乙反又乃禮反

逸

夷質切

平聲則音夷　詩賓之初筵見識字下

去聲則夷二反　漢韋孟諷諫詩我邦既絕厥政斯逸賞罰之行非由王室庶尹羣后靡扶靡衛五服崩離宗周以墜　玄居釋見上　潘尼火賦衝風激揚炎炎

遠矣增山谷雲蒸霧萃山陵為之崩阤川澤為之涌沸去若風飈疾如電逝　齊王融詩見上　梁江淹齊太祖高皇帝誄見上　擬盧郎中詩見上

溢

去聲則夷二反　素問氣穴論孫絡三百六十五穴會亦以應一歲以溢奇邪以通榮衛榮衛稽留衛散榮溢　易林臨之咸狄淩凶溢大水為災使我無賴　晉左思吳都賦魏都賦並見上　左貴嬪元楊皇后誄見上　梁王筠昭明太子哀策文[illegible]纏哀在疚殷憂銜恤靈溢無時蕩倚不滋齋遊踰月哀號未畢　詩維天之命假以溢我徐邈讀神至反

軼

同上　漢揚雄長楊賦乃命驃衛汾沄沸渭雲合電發猋騰波流機駭蠭軼　齊王儉詩見叢字下

跮

丑栗切

去聲則丑利反　今此字兩收於六至五質部中

栗

力質切

平聲則力遲反　莊子摯然有害於人之心　司馬彪云摯然猶栗然

慄

去聲則力至反　宋玉風賦故其風中人狀直憯悽惏慄清涼增欷　說苑談叢篇戰戰慄慄日慎其事

剻

同上 說文颲从風利聲讀若栗 今此字兩收於六至五質部中

漢司馬相如上林賦颲莅芔吸徐廣曰莅音栗今廣韻不收此字

溧

同上 亦音賴 金陵志古賴國城在今溧水州署東[illegible]吳廢帝亮初了侯官道上晉太康中故少府卿戴斯上表理瓜歸葬覩鄉春秋傳昭公四年楚伐吳遂以諸侯滅賴楚子欲遷許于賴使鬬[illegible]城之而還東周水不可以城彭生罷賴之師杜[illegible]即晉之賴鄉今之溧水年故勝公麻記謂楚靈王與吳戰吳軍不利遂屯瀨渚伍子胥投金處名瀨水戰國策范環對楚懷王亦曰楚東縣南察瀨湖而野江東合諸後證之賴之為溧水甚明吳音讀賴為溧自漢以來遂名溧水按古賴瀨同音春秋昭四年遂滅賴公羊穀梁二傳並作厲

鷅

平聲則音栗 爾雅釋鳥鳥少美長醜為鶹鷅詩流離之子傳曰流離鳥也少好長醜是毛公已讀離為栗也

陟栗切

窒

去聲則音至 詩東山三章鸛鳴于垤婦歎于室洒埽穹窒我征聿至 呂氏春秋九月紀季秋行夏令則其國大水冬藏殃敗民多鼽窒今禮記月令作嚏 易訟象辭有孚窒馬融本作咥丁讀為躓猶止也鄭玄云咥覺悔貌 說文窒从穴至聲 按東山詩垤室窒至在古通為一音自韻書興而垤入十六屑室窒入五質至入六至[illegible]入之判然迥乎不相涉矣

厔

同上 說文厔从广至聲 今關中人讀盩厔為周至

挃

同上 淮南子兵略訓夫五指之更彈不若捲手之一挃萬人之更進不如百人之俱至也 說文挃从手至聲

⿰齒至

同上 說文⿰齒至从齒至聲

疾

秦悉切

平聲則音齊 春秋襄十一年衛世叔齊出奔宋左傳作大叔疾

去聲則秦二反 詩抑首章庶人之愚亦職維疾哲人之愚亦維斯戾 漢司馬相如上林賦見下 易林无妄之小畜[illegible]夫府於于枯里衝巷迫狹不得自在南北四極[illegible]伏戎疾蹤之中學玉母自痹偏枯心疾亂我家文太玄禮莊次七嫉其疾損其體厲不至 漢仲長統詩春[illegible]叔風為馴極之不可[illegible] 魏陳思王大[illegible]惟聖其峻靡素出北郊[illegible]不盈先哲之曾萬機眾材備藝凡納容康含垢藏疾御奉論姑隆讓傳列陸森陽潛外明內察 晉束皙玄居釋見上 隋楚[illegible]莫以[illegible]火西頹白藏授而零露節[illegible]中閉[illegible] 晉[illegible]朱實之熱則應神康之本帥療生民之疹疾 [illegible]見上 後魏陽固詩見上

嫉

去聲同上 晉郭璞山海經贊貫胸之國[illegible]一隸一逝取諸身用不假器窮寃是佩不知妒嫉

失

式質切

平聲則音尸 白虎通尸之爲言失也
去聲則音試 易小畜象傳見上 漢王褒洞簫賦故貪饕者聽之而廉隅兮狼戾者聞之而不懟剛毅彊暴反仁恩兮嘽唌逸豫戒其失鍾期牙曠悵然而愕立兮杞梁之妻不能爲其氣師襄嚴春不敢竄其巧兮浼滿叔子遠其類 說苑談叢篇有鄙心者不可授便勢有愚質者不可授利器多易多敗多言多失 太玄經竅測竅其卻竅不可肆也毀哇不噣時數失也 夷測冥幽執夷易其內也陰夷冒閒疏不失也 闔測闔方杌杌內相失也無間之闔一其二也 郄正釋譏見上 後屈氏之書雖漏遺父之必辭繼禰季之年尋楊夷叔之蕩慧合不以得違不以失得不充詘失不懷待不樂前以脫軒不就後以慮輕不辯孝以干澤不離志以忌位何責之釋何他之辭 嵇阮籍通易論聚以成身異以成類形耦既殊所從以爲失 黃庭經見上 晉束皙玄居釋見上 應貞晉武帝華林園宴詩文武之道厥猷未墜在昔先王射御茲器示武懼荒過亦爲失凡厥庶后罔謝于位 杜恕體論引此使口如算至若不失 梁江淹扇詩見上 後魏張淵觀象賦見上 陽固詩見上 按曰說文失从手乙聲自變楷隸形聲杳然今北方讀乙作平去故失音亦隨之轉也

室

去聲同上 詩東山見上 易小畜象傳見上 靈樞經見秫字下 某書孟珽諫詩見上 易林大壯之豐遺離滿滌河川虎淸章得無甚復失歸室 詩風屑根昌受符屬倡嬰期之十世權在室 王逸琴思楚歌歲月已盡去奄忽亡官失祿去家室思君命宰復位久處無成卒放棄 中常侍樊君碑文世致從其邑宰寡識援贊授德被以勞寧然後慷慨官于王室 魏陳思王大司馬曹休誄見上 黃庭經見上 晉左思蜀都賦外則軌躡八達里閭對出比屋連甍千廡萬室亦有甲第當衢向術壇宇顯敞高門納駟庭扣鍾磬堂撫琴瑟匪葛匪姜疇能是恤魏都賦見術字下 又見上 其軍容弗犯信其果毅糾華綏戎以戴公室元勳配管敬之績歌鍾析邦君之肆 束皙玄居釋見上 左貴嬪武元楊皇后誄見上 說文室从宀至聲

堲

資悉切

平聲則音資 說文堲古文垐从土即聲 按即字本書在此部中易鼎九二與實疾韻詩東門之墠與栗室韻東方之日與日室韻篤公劉與密韻今廣韻收入二十四職部稍遠

謐

彌畢切

去聲則彌祕反 梁江淹齊太祖高皇帝誄䆪林油雲重山滅日御房淸凝神路冥謐昭徒畫蠧幽壁綠殿集先羅幽臨泉封四塗無晨宮永閟寂帳空寂已暮夜紅夜兮夜何遙 梁虞羲郎中詩見上 釋名寢謐也靜謐無聲也

必

卑吉切

去聲則音閟 元周伯琦曰㢪弓檠也象形弓強則檠而正之 詩竹閉緄縢 傳閉弓檠也 儀禮作柲緄縢也鄭曰竹爲閉而以繩約之於弛弓之裏檠弓體使正也考工記曰天子圭中必注謂組約其中也爲執之以備失墜猶弓之有必也可證詩注後人既借爲固必之必又加韋以別之非古義矣大抵古人制字多自事物始後之好辭者牟借資字爲虛字用以遂其意此其也往下可用比竹足已李軌讀比爲扶必反 說文閟祕

聲

畢

同上 漢班固東都賦登降飫宴之禮既畢因相與嗟歎玄德讜言弘說咸含和而吐氣頌曰盛哉乎斯世 魏陳思王禹贊舜將崩殂告天禪位虞氏既沒三年禮畢避隱商山示不敢從諸侯向己乃奉天秩 黃庭經見上 梁王筠昭明太子哀策文見上 江淹詩見上

華

同上 齊王融詩見上

韠

同上 呂氏春秋衆成篇麛裘而韠投之無戾 釋名韠韍也所以蔽膝前也

蹕

同上 晉左思吳都賦於是弭節頓轡齊鑣駐蹕徘徊倘佯寓目幽蔚 潘岳藉田賦於是前驅魚麗屬車鱗萃閶闔洞啟參塗方駟常伯陪乘太僕執轡后妃獻穜稑之種司農撰播殖之器挈壺掌升降之節宮正設門閭之蹕 梁江淹齊太祖高皇帝誄見上 周禮宮正凡邦之事蹕 徐邈讀蹕至反 亦作趩周禮大司寇凡邦之大事使其屬蹕注云故書蹕作避杜子春云避當爲辟謂辟除姦人也玄謂蹕止行也

攜

去聲則音昔 說文觿从角巂聲古文詩字 亦作攜 杜氏通典攀策本名悲策 張弨曰俗省譌作觿从攜

眦必切

邲

上聲則眦部反 韓詩有斐君子作有邲 今此字兩收於六至五質部中

比

平聲則音毗

上聲則音妣

去聲則音鼻 禮記投壺比投不釋比毗志反徐音扶寶反 史記田敬仲完世家田乞及常所以比犯二君索隱曰比如字又頻律反 按詩良耜其崇如墉其比如櫛與墉爲韻比與櫛爲韻後人用比作入聲讀此 今此字四收於六脂五旨六至五質部中

柲

去聲則音祕 考工記戈柲六尺有六寸柲音祕 左傳昭十二年君王命剝圭以爲鏚柲柲音祕 今此字二收於六至五質部中

坒

去聲則毗二反 晉左思吳都賦見上 今此字兩收於六至五質部中

泌

去聲則音祕 今此字三收於六至五質部中 玉篇有柲字引釋名曰推手前曰柲引手卻曰把卻留 字今廣韻未收

汩

于筆切

去聲則于乘反 漢司馬相如上林賦沸乎暴怒洶湧滭弗宓汩偪側泌瀄橫流逆折轉騰潎洌滂濞沆溉穹隆雲橈宛潬膠盭踰波趨浥涖涖下瀨批巖衝擁奔揚滯沛臨坻注壑瀺灂霣墜沈沈隱隱砰磅訇礚潏潏淈淈

集衆房執波洮末沺瀎潏疾

率 所律切

去聲則所類反　漢崔駰太尉箴天子爰字庶尹之率師錫有帝命虞作尉　左傳文十五年註華孫能率其屬率所類反又音律　昭十年使王黑以靈姑銔率吉所律反徐音所類反　詩賓之初筵箋所以敗亂天下率如此也車音類又所律反　易晏箋來之率錫十辨九整八倍御七率音類又音律又所律反　周禮太宰註口率出泉徐劉音類或音律一音所律反大司徒註其率之以荒師註率以十八分之十三率之遷人註以下制為率大宗伯註率五年再殷祭巾車註率以功緫也射識方氏吳人此率編知四海九州邦國多少之數考工記輈人註輪軹田輪鐶大小之減率寸半也梓人註是取象率爲匠人註徵著通其率以什一為正並音律又音類　禮記王制註通三十年之率率音律又音類　以一大內爲率率音律又音類　月令註夏小正曰農率均田率音所類反　曾大記註以差率而上之率音律又音類　祭義古之獻繭者其率用此與率音類又音律又所律反　易略例率細比而無應率音類　莊子庖亂之率也率音色類反又色律反史記封禪書後率二十歲復朔旦冬至正義曰率音律又音類又所律反三音並通後皆倣此　漢書中居書傳遷為隊率師古曰率所類反　今此字兩收於六至五質部中

帥 同上　今此字兩收於六至五質部中

密 美畢切

去聲則美祕反　呂氏春秋君守篇鼓鳥面又閉天之用密有准不以平有繩不以正天之大靜　宋謝莊孝武帝哀策文見上　梁江淹齊太祖高皇帝誄宋主受避紫殿遯密話言之韶黜在與釋寶亮大寶數論妙祕世識機鑒物亦淵懿無爰匪鍊靡與不白二階既亂五精帝至彭蠡九江地盡勝槩亦有劉黎衣纓是絕羅馬山岫迮舟河濟鵠鳴旦流紅旗夕結鶴冑絳扇射牙爭鳴旃譆紫帳究丹衛瑤記若榛金屢如綴

弼 房密切

去聲則房媚反　易林蒙之坤左輔右弼金玉滿匱　涼武昭王述志賦翊千城以翼上弼志於奇鮮叡彼繼頹且蘊藉塵於當陽拯淪德於已墜間昔籌之黔黎暨彙城面按邊知去害之在茲誼救豐之所遠審覺動之至微思遠矜而忽寂求略羅於玆素託精誠於白日　書弼成五服說文引作呬成五服从丣比聲

乙 於筆切

去聲則於二反　魏陳思王黃帝三鼎贊鼎質之精古之神器黃帝是鑄以像太乙能輕能重知凶識吉世衰則隱世和則出　晉左思魏都賦見術字下

聉 魚乙切

上聲則吐猥反　今此字兩收於十四賄五質十四黠部中

筆 鄙密切

去聲則鄙二反　後魏張淵觀象賦見上

暨 居乙切

去聲則音既　周禮閽人既比故書既作䜄音其器反又所乙反　說文䜄从言既聲　今此字四收於六至八未五質九迄部中

此韻轉去聲則入質至志韻

六術

術　食聿切

上聲則音遂　禮記月令審端經術注術周禮作遂夫間有遂遂上有徑徑小溝也　學記術有序注術當為遂聲之誤也　水經注引學記術有序作遂有序　春秋文十二年秦伯使術來聘公羊傳漢書五行志注作遂　管子度地篇故百家為里里十為術術十為州術音遂　韓非子愛臣篇夫燕宋之所以弑其君者皆此類也故上比之殷周中比之燕宋莫不從此術也　素問疏五過論見述字下　公羊成八年傳注孔子曰皇象元逍遙術無文字

術明堂　漢馬融[illegible]見[illegible]下　[illegible]正特讀見背字下　魏何晏景福殿賦屯坊列署三十有二星居宿陳綺錯鱗比辛壬癸甲為之名秩房室齊均堂庭如一出此入彼欲反忘術李善注廣雅曰術道也　黃庭經見一字下　晉左思蜀都賦見室字下　胡三省注通鑑袁術據術字公路當讀如月令審端徑術之術然古人術遂二音通用後漢馮衍顯志賦從六[illegible]而為[illegible]兮[illegible][illegible]而為室[illegible]蘭芷於中庭兮列杜蘅於外術　晉左思魏都賦於後則椒鶴文石永巷閤術樺木蘭次舍甲乙西南其戶[illegible]之[illegible]日丹青錫炳特有溫室[illegible][illegible][illegible]閤術謂宮門道也

述

同上　魏陳思王酒賦安文酒而為娛非往聖之所述闕酒誥之明戒同元凶於三季　涼武昭王述志賦見術字下　史記魯世家東門遂索隱曰世本作述　詩定之方中音義引鄭志問曰山川能說何謂也答曰兩讀或言說說者說其形勢也或曰述述者述其故事也述讀如遂事不諫之遂

誶　慈卹切

去聲則音粹　今此字三收於六至十八隊六術部中

潏　餘律切

去聲則音聿　晉木華海賦習若飛鴻巨唐之世天綱浡潏為凋為瘵洪濤瀾汗萬里無際長波涾㳫迆延八裔

卒　子聿切

去聲則音倅　漢枚乘七發見唐字下　魏文帝倉舒誄於爾[illegible]夫十二而卒何辜于天[illegible][illegible]不遂[illegible][illegible][illegible]失氣　晉[illegible][illegible][illegible][illegible]賦[illegible][illegible][illegible]之[illegible][illegible][illegible][illegible]比[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]說[illegible][illegible]其[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]其[illegible]勇則[illegible][illegible][illegible]反

陳第曰周禮諸子掌國子之倅注故書倅為卒鄭司農云卒讀如物有副倅之倅音七內反　禮記燕義庶子官職諸侯卿大夫士之庶子之卒國子存遊卒並音倅七對反又倉忽反　說文辭卒也各卒其度量不至於亂也又萃粹倅碎淬焠皆以卒得聲

啐

同上　今此字三收於十八隊六術部中

卹　辛聿切

去聲則音[illegible]二反　太玄經減次七見疾字下　唐韻正釋讀見失字下

恤

平聲則息兹反　詩小雅杕杜四章期逝不至而多爲恤
按此章來疚至恤偕近邇同爲一韻　釋名私恤也有所
恤念也
去聲同上　太玄經密次六大惡之比或益之恤　晉左
思蜀都賦見室字下　梁王筠昭明太子哀策文見溢字
下　江淹詩見質字下

珬

去聲同上　晉左思吳都賦見日字下

鷸

同上　說文鷸从鳥矞聲

律

呂卹切

上聲則音呂　淮南子說林訓異音者不可聽以一律異
形者不可合於一體　釋名律累也累人心使不得放肆
也　路史山海經云神荼鬱壘二神人主執惡鬼風俗通
作鬱律故集韻中壘音爲律
去聲則音類　易林益之豐好戰也國師不以律將上賢
堅寧辰罹辰菹其實集　漢揚雄解嘲呂刑靡敝秦法酷
烈聖漢權制而蕭何造律　張衡七辯管鼓協吹竽籟應
律金石合奏妖冶邀會觀者交目未解志荣　晉成公綏
天地賦三才殊性五行異位千變萬化繁育庶類授之以
形稟之以氣色表文彩聲有音律覆載無方流形品物
齊王融詩見日字下　唐太宗頌見質字下　本艸胡桐
淚亦名胡桐律唐書西域傳註師古曰胡桐似桐蟲食其
樹而沫出下流者俗名爲胡桐淚言似眼淚也可以汗金
銀今工匠皆用之流俗語訛呼淚爲律

膟

同上　註云又作膟今膟字兩收於六至六術部中

黜

丑律切

去聲則丑吏反　抱朴子博喻篇爲風宵盡則締扇屏登
危陟嶮則輕舟棄于戈雲擾則文儒退黜既平則武夫
黜　亦作絀漢郭正碑識見失字下

怵

同上　史記漢興以來諸侯年表怵邪臣計謀爲淫亂

出

音聿　赤律切

平聲則赤知反　穆天子傳西王母謠白雲在天丘陵自
出道里悠遠山川間之將子無死尚能復來

去聲則赤至反　詩雨無正五章哀哉不能言匪舌是出
維躬是瘁　楚辭九章思美人解萹薄與雜菜兮備以爲
交佩佩繽紛以繚轉兮遂萎絕而離異吾且儃佪以娛憂
兮觀南人之變態竊快在其中心兮揚厥憑而不竢芳與
澤其雜糅兮羌芳華自中出　素問氣穴論然余願聞夫
子溢志盡言其處令解其意請藏之金匱不敢復出　靈
樞經終始篇男內女外堅拒勿出謹守勿內是謂得氣
易林訟之大畜見脫字下　夬之中孚淵泉溢出爲邑之
祟　漸之旅見節字下　漢王逸荔支賦卿歎麗表備嘗
嘉味口含甘液心受芳氣兼五滋而無常　王不知百和之
所出卓絕類而無儔超眾果而獨貴　郤正釋譏見實字
下　魏陳思王魏德論見質字下　黃香三錯贊見乙字
下　卞太后誄見疾字下　晉左思蜀都賦見室字下
魏都賦見日字下　左貴嬪武元楊皇后誄見日字下
梁江淹齊太祖高皇帝誄見膝字下　擬盧郎中詩見實
字下　徐勉萱草花賦見質字下　唐太宗幽見質字下

易離六五出涕沱若徐邈音尺遂反王嗣宗音勅類反
鼎初六利出否徐音尺遂反 繫辭傳河出圖洛出書
陸德明音義如字又尺遂反 書堯典寅賓出日出音尺
遂反又如字 益稷在治忽以出納五言如字又尺遂
反 微子我其發出狂出尺遂反 顧命出綴衣于庭
出如字徐音尺遂反 詩我出我車出如字沈音尺遂反
濟馬出涕出如字徐音尺遂反 儀出壺發出如字徐
音尺遂反 出話不然出如字徐音尺遂反 禮記檀弓
還於一家而出弗出如字徐音尺遂反 杜氏春秋左傳
集解序河不出圖出如字又尺遂反 襄九年使皇鄖命
校正出馬工正出車出如字徐音尺遂反 或食於心或
食於味以出內火出如字徐音尺遂反 十年鄭人救杜
之以出門者出如字一音尺遂反 論語出納之吝出音
尺遂反 今此字兩收於六至六術部中
此類轉去聲則入寘至志韻

七櫛

櫛

阻瑟切

去聲則阻四反

瀄

同上 漢司馬相如上林賦見卹字下

瑟

所櫛切

去聲則所志反 易林小畜之旅陽失不憂二精嘉聖慶
來降韶爲我鼓瑟 漢禰衡鸚鵡賦若乃少昊司辰蓐收
整轡嚴霜初降涼風蕭瑟長吟遠慕哀鳴感類音聲悽以
激揚容貌慘以顦顇聞之者悲傷見之者隕淚放臣爲之

屢歎棄妻爲之歔欷 晉左思蜀都賦見室字下 齊王
融皇太子哀策文及詩見日字下 梁江淹詩並見質字
下
此類轉去聲則入寘至志韻
按此三韻自古迄齊梁皆與去聲通用自四聲之譜作而
此三韻遂與去聲相隔然質韻出等字猶兩見於去入
二聲可以知其通矣 又按魏文帝善哉行朝日樂相樂
酣飲不知醉悲弦激新聲長笛吹清氣絃歌感人腸四坐
皆歡悅寥寥高堂上涼風入我室持滿如不盈有德者能
卒君子多苦心所憂不但一憂憂下白屋吐握不可失衆
賓飽滿歸主人苦不悉比翼翔雲漢羅者安所羇沖靜得
自然榮華何足爲此詩分爲五解每解四句然實是一篇
其各有平去入實一韻也此亦古人四聲同用一貫之證
但寫爲二字與古書不合

八物

物

文弗切

去聲則音味反 易說卦傳故水火相逮雷風不相悖山
澤通氣然後能變化既成萬物也 淮南子齊俗訓故聖
人財制物也猶工匠之斲削鑿枘也宰庖之切割分別也
太玄經玄掜人人物物各由厥彙 漢馬融長笛賦是
故可以通靈感物寫神喻意致誠效志率作興事溉盥汙
濊澡雪垢滓矣 魏陳思王大司馬曹休誄見實字下
阮籍東平賦反至分之國邑樹之表物四時儀其象陰陽
暢其氣 晉成公綏天地賦見律字下 嘯賦是故聲不
假器用不借物近取諸身役心御氣 華陽國志見傑字
下 抱朴子博喻篇明鏡之盡不能運大白之暉升合之
器不能容千鍾之物[illegible]能效泰嵩之崇常才不能別
逸倫之器 梁江淹[illegible]人[illegible]見[illegible]已復花英鬱
悵寒泉風盪響前還[illegible]大[illegible]何組物今患
氣巖滯皆歡常驚忽[illegible]不引守數誰能慧

又費字禮記中庸君子之道費而隱一音扶弗反失散

弗 分勿切

去聲則音沸 史記十二諸侯年表晉釐侯弗生世家作費生 索隱曰或作濆生 鄭世家悼公濆鄭本一作弗一作沸 左傳作費 說文沸費皆以弗得聲

紱 同上 漢張衡西京賦陰戒期門微行要屈降尊就卑懷璽藏紱便旋閭閻周觀郊遂若神龍之變化彰后皇之爲貴 蔡邕胡黃二公頌天生蓋人有則有類我胡我黃鍾厥純懿巍特進仍踐其位赫赫三事七佩其紱袞衣四牡沃若六轡宣威龍章其文有蔚 魏鄴郭禧登令進天子既踐帝位納璽綬紱太常司徒升禪告類珪璋峩峩皇士律律陰陰聽御乘以莅 梁武帝清暑殿效柏梁體聯句帝云居中負扆寄纓紱而司徒左西屬江革和云紫味參和臣多匱是讀紱字爲去聲 禮記注紱之言蔽也

紼 同上 白虎通紼者蔽也行以蔽前

黻 同上 晉陸雲漢高帝功臣頌匡夏既混宇宙蒙乂肅肅帝居巍巍神器有皇于登是臨天位繡文于袞組華于黻 禮記玉藻註黻之言蔽也 張昭曰黻與市皆正文名義黻爲市之重文紱則黻之俗改芾又市之誤加艸也

芾

同上 詩候人彼候人兮何戈與祋彼其之子三百赤芾 孔叢子魯人師臣衆而芾投之無戾 易豐九二豐其沛 鄭康成作芾 漢蕩陰令張遷碑文蔽芾棠樹作蔽沛 今此字三收於八未十四泰八物部中

甶 同上 說文[illegible]又弗字[illegible]今此字在去聲八未部音方未以[illegible]

鬱 紆物切

去聲則紆味反 漢枚乘七發見律字下 劉向九歎覽屈氏之離騷兮心哀哀而怫鬱聲嗷嗷以寂寥兮顧僕夫之憔悴 梁江淹詩見上

尉 同上 說文尉從上案下也从𡰥又又手也持火以尉申繒也 臣鉉等曰今俗別作熨非是 楊慎曰秦置郡設守尉後世軍官曰校尉刑官曰廷尉皆取從上案下使平之義尉斗中火亦使之平加火作熨[illegible]有威下部尉斗也威炎尉書相近 隋書李穆傳奉熨斗于高祖曰願公執威柄以尉安天下 今此字兩收於八未八物部中

熨 同上 今此字兩收於八未八物部中

蔚 同上 詩蓼莪二章蓼蓼者莪匪莪伊蔚哀哀父母生我勞瘁 漢蔡邕胡黃二公頌見上 晉夏侯湛抵疑違不

能拔萃出萃卻不能拉排當世志則乍顯乍昧文斯乍幽乍蔚知之者則謂之被逍遙以養生不知之者則謂之欲違建以未達此皆未是儀之所爲也 陸機鼓吹賦名偏衆聲體僚君器師聲成文彫音作蔚響以形分曲以和緝放嘉樂於會通宣萬變於觸類 陸雲登遐頌生在清純放情玄昧在物澗沈所應攸遷肅肅一臺百朋具醉有命萃止乘龍來華載見君子言觀其蔚 宋謝靈運山居賦其竹則二箭殊葉四苦齊味水石別谷巨細各叢參差修竦而便娟亦蕭森而蓊蔚露夕沾而悽陰風朝振而清氣後漢書文苑傳贊情志既動篇辭爲貴抽心呈貌非雕非蔚殊狀共體同聲異氣言觀麗澤永昭虛舟 易革上六傳其文蔚也陸德明音蔚又紆弗反郭文引作其文炎也

今此字兩收於八未八物部中

又禮記王制然後設罻羅罻音尉一音鬱今去聲八未部有蔚字而此部不收

屈
區勿九勿二切

去聲則區未反 易林狐之狼見節字下 漢張衡西京賦見上 魏陳思王王陵贊從漢有功少文任氣高后封呂直而不屈

詘
同上 漢司馬相如子虛賦儵眒受詘殫覩衆物之變態

掘
其物切

去聲則具未反 淮南子說林訓以瓦鉒者全以金鉒者跋以玉鉒者發是故所重者在外則內爲之掘

佛
符弗切

去聲則符沸反 史記太史公自序五家之文怫異蠹隱曰怫音悖又音扶物反 今此字兩收於八未八物部中

咈
同上 釋名鞸咈也牽引咈戾以制馬也

上聲七尾韻費字註曰又扶沸切今八物部無此字

鬫
王勿切

去聲則音胃 說文鬫从鬥胃聲 今此字兩收於八未八物部中

拂
敷勿切

去聲則方未反 詩皇矣八章臨衝茀茀崇墉仡仡是伐是肆是絕是忽四方以無拂 漢劉向九歎飄風蓬龍埃拂拂兮草木搖落時槁悴兮 道藏馬夫人詩題頭德音于沖吹乃爲拂天嶷臨玄欄日臺寶幽渥 梁江淹詩見上

齊詩卜虔君了之道當而應費本又作拂

祓
同上 詩生民傳祓之言祓也祓音弗又音廢 左傳僖六年受其璧而祓之祓音方弗反又音廢 襄二十五年祝祓社祓方弗反徐音廢 二十九年祓殯而襚則布幣也祓音弗徐音廢 昭十八年祓禳於四方祓方佛反又音廢 定四年祓社釁鼓祓音弗徐音廢 史記周紀周公乃祓齋呂后紀呂后祓還外戚世家武帝祓霸上還傳常以日旦祓齋隱曰祓音廢又音拂 漢書五行志高后八年三月祓霸上師古曰祓音廢 地理志琅邪郡祓師古曰音廢 郭璞解方言祓音廢 今此字兩收於二十廢八物部中

岪

同上　說文髴从髟弗聲讀若費

茀

同上　詩皇矣見上　詩簟茀魚服箋茀之言蔽也　茀祿爾康矣釋文鄭音廢　周禮巾車注引詩翟茀以朝作翟蔽　史記齊世家厥而鞭主屨者茀左傳作徒人費　漢書律歷志魯微公茀一作費　亦與孛通史記天官書星茀于河戍齊世家茀星將出正義並音佩　今此字兩收於八未八物部中

髴

同上　素問八正神明論視之無形嘗之無味故謂冥冥若神髣髴　靈樞經官能篇蟲之所不見良工之所貴莫知其形若神髣髴　宋玉神女賦目色髣髴作若有記　漢班固幽通賦見髣字下　馮衍顯志賦夫莊周之釣魚兮辭卿相之顯位於陵子之灌園兮似至人之髣髴蓋隱約而得道兮羌窮悟而入術離塵垢之窈冥兮配喬松之妙節　王延壽魯靈光殿賦胡人遙集於上楹儼雅跽而相對仡欺䫜以鵰䀗顤顟而睽睢狀若悲愁於危處憯顰蹙而含悴神仙岳岳於棟間玉女闚窗而下視忽瞟眇以響像若鬼神之髣髴　吳薛瑩獻詩綜侍博好文雅是貴長作人臣贊舒遺類如何愚臣髣髴　晉皇甫謐釋勸論若實可謂習外觀之暉暉未覩幽人之髣髴也見名人之不容未登賢果之乘也徑方圓於耳知未知大形之無外也　潘岳哀永逝文悽切兮增欷俯仰兮揮淚聞怳兮若存寤于悴倏忽兮若髣髴　晉孫楚山賦內脊聚肉有脈而無腸胃與彼馬勃頗相髣髴奇在不盡會八薄映　梁江淹儷妻子賦憶朱明之在節顧歧路之可貴睨鏡帳而多愴瞻戶牖而有慰果在今之寂寞失音容之髣髴　今此字兩收於八未八物部中　亦作佛　晉潘岳寡婦賦望后泉采文蒙窮箴之良辰啟幽房之背壙慹武舊之隆壯結龍輈之縞驅望旂常而崩摧披緇幃以增欷口嗚咽以失聲目橫迸以灑淚淚而絕於宮闈長無覩於彷彿　又作佛　漢書敘傳學敕術昧或見彷彿疑殆匪闕違衆迕世淺爲尤悔深作敖害　此類轉去聲則入未韻　按物乃岱之入聲舊以爲文之入聲誤

九迄

許訖切

迄

去聲則許氣反　禮記哀公問君行此三者則愾乎天下矣愾音迄

仡

同上　詩皇矣見拂字下

汔

同上　詩汔可小康鄭玄讀許氣反　爾雅釋詁幾汔也正義引孫炎云汔近也大雅汔可小康鄭箋云汔幾也昭二十年左傳亦引此詩杜預云汔期也史記稱漢高祖欲廢太子周昌曰臣口不能言然臣期知其不可陛下雖欲廢太子臣期不奉詔言期者意亦與此同也　周禮士師凡刉珥則奉犬牲釁人作祈珥犬人作幾珥

吃

居乞切

去聲則居氣反　管子樞言篇故有事事也毋事亦事也吾畏事不欲爲事吾畏言不欲爲言故行年六十而老吃也

乞

去訖切

去聲則音氣　說文本作气音氣　禮記少儀凡乞假於人乞如字又音氣　漢書朱買臣傳上計吏卒更乞匄之師古曰乞音氣　田延年傳令縣官出三千萬自乞之師古曰乞音氣　今此字兩收於八未九迄部中

此韻轉去聲則入未韻

十月

月

魚厥切

去聲則魚外反　詩生民見達字下　漢揚雄羽獵賦於是玄冬季月天地隆烈萬物權輿於內徂落於外　張超尼父頌巍巍蕩蕩孔聖是世稱傑量合乾坤明參日月德被八荒名光遐外豁於獲麟遺歌書衛　魏陳思王七啟時有聖宰翼帝霸世同量乾坤等曜日月玄化參神與靈合契建隆平於殷周踵羲農而齊泰　魏德論于時上帝于春

秋聖德王濟奇志妙思神鑒靈谷方將審御陰陽增耀日月極顯靜於遐與飛化風以樹惠　帝嚳贊祖自幼鼓玄孕之喬生言其名本德帝世標寧天地神聖靈祭教施四海明並日月　黃庭經見一字下　晉左思蜀都賦見節字下　魏都賦見列字下　左貴嬪武元楊皇后誄見節字下　張載扇賦有翔雲之素爲體自然之至潔纖羽於清霄凝妙姿於白晉俯羅素於河沙仰晞光於日月豐趾蹶而騰虛六翮撣而風厲　孫楚尼父頌皇矣尼父聖哲之傑德比天地明齊日月研窮陵遲大道翳薉禮樂荒阻義雄岡世乃卷門徒廣延俊乂垂訓列國殉殺帝衛王虞嬋德讚陶圉明月魁滿則虧亭亭陽暉昭過則地天地猶有盈虧況華宮之浮華　劉柔妻王氏春花賦或異色同形或齊芳殊制自然神香不可勝計燗若羅宿之垒光灼若隋珠之宵列爽若翡翠之萃翔鍊若瑱珊之映月

齊謝朓久結羈懷詩去國懷丘園入遠滯城闕寒燈映宵夢清鏡悲曉髮風草不留霜冰池共如月寂寞此閒帷琴尊任所對客念生婦娥年華稍萎髮風急雲屢遊共秦荊臺猶一聽春鶯喧再視秋虹沒疲驂良易返恩波不可越誰慕臨淄鼎當希沈陵渴依隱幸自從求心果蘊昧方昤韻與願故山從未歇　梁江淹齊太祖高皇帝誄見下

伐

房越切

去聲則房廢反　詩長發武王載旆有虔秉鉞如火烈烈則莫我敢曷苞有三櫱莫遂莫達九有有截韋顧既伐昆吾夏桀　此章通爲十句韻　八韻見割字下　列女傳柳下惠妻誄夫子之不伐兮夫子之不竭兮夫子之誠信而與人無害兮屈柔從俗不強察兮蒙恥救民德彌大兮雖遇三黜終不蔽兮愷悌君子永能厲兮嗟乎惜哉乃下世兮庶幾遐年今遂逝兮嗚呼哀哉魂神泄兮夫子之諡宜爲惠兮　魏徐幹西征賦奉明辟之渥德與游軫而西伐過京邑以釋駕觀帝居之舊制　晉左思魏都賦見列字下　陸雲南征賦于時乃冬首時陰風飛殺山澤含哀

天地爲之閒夜州以澄清中原曠而曖昧戎士肅而咸威三軍紛而繼踵長角哀叫以命旅金鼓隱訇而啟伐景雯冥而四播雷奔雲而上逝內遷字誤　傅咸喜雨賦答蒼水滔天於唐堯之朝亢旱爲災於殷湯之世下民其乃咨能律又歷從九七儀見驟害猶嗟吝爲美談然竊爲勤伐　曹攄圍棊賦見列字下　周禮大司馬九伐之法　劉音扶廢反　考工記熊旗六斿以象伐也　劉音扶廢反

罰

同上　楚辭天問見悅字下　素問見殺字下　漢司馬相如上林賦出德號省刑罰改制度易服色色所界反　易林見折字下　晉左思蜀都賦見節字下　梁江淹齊高帝誄黔黎廣慈合暇兼靈縱縱勤賦輕章削罰

茷

去聲則扶廢反 詩序水昔草其折茷茷鸞聲噦噦無小無大從公于邁 左傳僖二十八年使茅茷代之茷扶廢反 文九年茷公子茷茷扶廢反 成二年宛茷爲右茷扶廢反 十年晉侯使糴茷如楚茷扶廢反 吕滄發反又蒲貝反 十六年四簉公子茷茷扶廢反 襄十五年鄭師茷師慧茷扶廢反徐扶伐 定四年精茷 蒲旆茷步貝反又音吠 哀二十六年宋景茷音扶廢反 詩白旆央央旆本又作茷音義曰繼旐曰茷左傳云蒨茷是也一曰旆與茷古今字殊 今此字三收於十四泰二十廢十月部中

昁

去聲則音肺 今此字兩收於二十廢十月部中

越

于伐切

去聲則于茷反 呂氏春秋見喝字下 漢司馬相如上林賦徒事爭游戲之樂苑囿之大欲以奢侈相勝荒淫相越 魏陳思王上責躬詩危軀授命知足免戾甘赴江湘奮戈吳越 王仲宣誄感管實會志各高厲千載夫子金石難蔽人命靡常吉凶異制此驩之人孰先殞越何痛夫子果乃先逝 邯鄲淳魏受命述肅清宇內萬邦有截帥義翼漢奉辭不越旅力戮心殘虐灰然討違根以摩其捷諭序以隱味令尖而弗燿藏其而弗發 郭遐叔贈嵇康詩思與君子窮年卒歲優游遊逸無閑越如何君子超將遠邁我情瞻闕我言觸結心之憂矣良以切怛 秀謝脁詩見上 釋名鉞越也越故限也

鉞

同上 詩長發見上 漢張衡東京賦見竭字下 梁江淹齊太祖高皇帝誄象劉二虔秉馳楊發聯謀制外傳名

梁內習殺壞殿莠莠今聞志秉玄璽圖緯祕鉞鴻妖新星鳥殺浮月 說文引詩戚鉞作鉞鉞臣鉉等曰今俗作鐵以鉞作斧戉之戉非是

璏

去聲則徒例反 說文璏从王彘聲 今此字兩收於十三祭十月部中

熭

去聲則音彗 漢書賈誼傳引黃帝曰日中必熭操刀必割 說文熭从火彗聲 亦作𤎚 六韜守土篇曰日中必彗操刀必割執斧必伐 今此字兩收於十三祭十月部中

蹶

居月切

去聲則居衛反 詩蟋蟀二章蟋蟀在堂歲聿其逝今我不樂日月其邁無已太康職思其外好樂無荒良士蹶蹶 蹶見逝字下 太玄經玄錯大也外而翕也內好也進奧也退也樂後陽勤蹶蹶 魏陳思王寶刀銘造茲寶刀既礱既礪匪以尚武予身是衛麟角匪觸鸞距匪蹶 晉左思魏都賦劒閣雖嶛憑之者蹶非所以深根固蒂也洞庭雖濬負之者北非所以愛人治國也蹶與蒂爲韻北與國爲韻 禮記曲禮足毋蹶註蹶本又作蹷居衛反又求月反 孔子閒居子夏蹶然而起蹶居衛反徐音厥 史記滕公傳常蹶兩兒欲棄之索隱曰蹶音厥又音巨月反音居衛反 亦作蹷 淮南子說林訓游者以足蹷以手㩲不得其數愈蹷愈敗 班固西都賦見折字下 宋顏延之陶徵士誄念昔宴私舉觴相誨獨正者危至方則閡哲人卷舒布在前載取鑒不遠吾規子佩爾實愀然中言而發違眾速尤迕風先蹷身才非實榮聲有暇叔書往矣誰箴余闕 左傳襄十九年是謂蹷其本求月反一音

居月反又居衛反　昭二十三年乃推而蹶之蹶其月反
又音厥又居衛反　禮記緇衣註蹶之言蹶也蹶其月反
又居衛反　今此字三收於十三祭十月十七薛部中

劂

同上　漢傅毅琴賦命離婁使布繩施公輸之剞劂遂雕琢而成器揆神農之初制盡聲變之奧妙抒心志之鬱滯
今此字兩收於十三祭十月部中

撅

同上　禮記內則不涉不撅音居衛反　逸周書周祝解故猘有牙而不敢以噬蹶有蚤而不敢以撅

鱖

同上　今此字兩收於十二祭十月部中

噦

於月切
去聲則於會反　素問見泄字下　詩鸞聲噦噦噦其冥銘音呼會反　禮記內則不敢噦噫嚏咳音於月反
說文噦从口歲聲　今此字三收於十四泰十月十七薛部中

橛

其月切
去聲則其衛反　今此字兩收於十三祭十月部中　亦作蕨禮記明堂位俎用梡蕨註蕨之言蹶也音居衛反

闕

去月切
去聲則去衛反　呂氏春秋孝行篇見殺字下　君守篇故博聞之人彊識之士闕矣事耳目深思慮之務敗矣堅

白之家無享之輝外矣。漢書叙傳見髴字下　魏程曉贈傅休奕詩　光飛曜玉衡代逝龍集甲子四時成歲權輿授代徐陳蕭絨元服初嘉萬福咸會赫赫應門嚴嚴朱闕羣后鏘鏘旋燎晢晢　黃庭經肺部之宮似華蓋下有童子坐玉闕七元之子主調氣外應中嶽鼻齊位　晉左思魏都賦見傑字下　張協七命既乃流綺星連浮彩豔發光如散電質如耀雪霜鍔水凝火刃露潔形冠豪曹名珍巨闕指鄭則三軍白首摩晉則千里流血豈徒水截蛟鴻陸斷奔駟斷浮翮以爲工絕重甲而稱利云爾而已哉
宋顏延之陶徵士誄見上　齊謝朓詩見上　梁江淹齊太祖高皇帝誄見上

髮

方伐切
去聲則方沸反　晉左思魏都賦見傑字下　毛岳籍田賦於斯時也居靡都鄙人無華裔長幼雜遝以交集士女頒斌而咸戾被褐振裾垂髫總髮躡踵側肩掎裳連襟舉袖爲之四合兮陽光爲之潛翳　衛恆隸勢見列字下　齊謝朓詩見上

發

同上　詩七月見烈字下　蓼莪五章南山烈烈飄風發發民莫不穀我獨何害　四月三章冬日烈烈飄風發發民莫不穀我獨何害　易坤象傳含章可貞以時發也或從王事知光大也括囊无咎慎不害也　素問見泄字下　淮南子齊俗訓去一歲不可以爲發一衣不可以出歲　說林訓見猥字下　太玄經應則能翰之栗搬雷墜也　天訓唯陽始退也曰陽其衰惡敗類也兩陽以陰應其發也元測之極不可過止也　漢揚雄長楊賦見蚓字下　衛宏京賦見闕字下　枚乘七發蹢不失蹤滿不虛發彈輕[illegible]而望卻敵疾足於方外　楊戲爾張二將軍贊

關張封劾出身匡世扶翼攜上雖壯虎列滿屏左右翊戴

電發　魏陳思王得志賦若大道以存志希往哲之遐烈

矯貞亮以作矢書翰圃乎生藝游仁義以爲禽曲精志而

俊發　邯鄲淳受命述見上　晉皇甫謐釋勸論見懿字

下　左思蜀都賦見結師二字下　張協七命見上　夏

侯湛獵兔賦蹠跳蔗萊禍畔條棙落口臂隸倒脫翳薈覗

昆兔之所隱乃精業而審發弦絶觸驚伏鈴啟　宋武

昭王述志賦見列字下　宋顏延之陶徵士誄見上　梁

江淹齊太祖高皇帝誄見上　詩壹發五豝獻爾發功徐

邈皆讀如廢　左傳成十六年再發盡殪發如字徐音廢

哀十六年射三發發如字一音廢　史記貨殖傳乎積

廢著鬻財漢書作發貯　說文廢从广發聲　荀子引詩

武王載旆作載發

聲蓬晦惟先明哲

謁

於歇切

去聲則於介反　孔子去魯歌彼婦之謁可以死敗　漢

揚雄廷尉箴無云何謂是刖是劓無云何害是剝是割惟

虐惟殺人莫予奈發以刖頭塞以訴股獄臣司理敢告執

謁　黃庭經常念三房相通達洞得視見無內外存漱五

牙不饑渴神華執巾六丁謁急守精室勿妄泄閉而保之

可長活起自形中初不闊王宮近在易隱括　晉夏侯湛

抵疑外無微介內無請謁修身擢手任豫名位乎子亦何

不慕賢以自厲希古以儀擬乎　梁吳均寓曲眾樂陽

臺歌上謁如寐如興芳晻曖容光既盈復還沒　說文靄

从雨謁聲

歇

許謁切

去聲則許例反　晉嵇康琴賦嘈囋吐利之間悲兮字

危殆而儉氣專乳哺之遲安兮信歔疾之日歇　宋顏延

之陶徵士誄見上　齊謝朓詩見上

羯

居竭切

去聲則居例反　梁王錫詩非惟爲望祠將歇屋天琴譜

止數氏先於葱嶺胡羯

揭

去聲則去例反　詩匏有苦葉首章深則厲淺則揭

八章人亦有言顛沛之揭枝葉未有害本實先撥殷鑒不遠

遠在夏后之世　爾雅釋水深則厲淺則揭揭者揭衣也

註上二字音憩下丘竭切　史記酈食其傳定樓閣鳥呼

揭揭音桀索隱音丘例反正義音其例反　南越傳揭陽

令定韋昭曰揭音其逝反索隱曰揭音桀劉氏音求例反

漢書地理志揭陽註同　今此字四收於十三祭十月

十七薛部中

竭

其謁切

去聲則其例反　詩召旻六章池之竭矣不云自頻泉之

竭矣不云自中溥斯害矣職兄斯弘不烖我躬二竭字與

害爲韻　禮記月令仲冬行春令則蝗蟲爲敗水泉咸竭

民多疥癘　管子內業篇飽不疾動氣不通於四末飢不

廣思飽而不廢老不長慮困乃邀竭　莊子刻意篇故曰

形勞而不休則弊精用而不已則勞勞則竭　天下篇其

理不竭其來不蛻　素問生氣通天論四維相代陽氣乃

竭　列女傳柳下惠誄見上　晉殷臣奇布賦惟造化之

所陶理萬端兮難察惟燦而不焦任拔林而觸兀火焚

木而弗枯木吐火而無竭　齊王儉褚淵碑文見缺字下

碣

同上　書禹貢夾右碣石入于河　韋昭請　漢梁竦悼騷

賦歷蒼梧之崇丘兮宗虞氏之俊乂臨眾瀆之神林兮東

勑職於遲碣　漢三老袁良碑辭的不掛瓢以瑪民椒澤

邦紀才本息嗟其碣　齊王融游仙詩見節字下　梁

任昉述異記引伏忠銘堯碑禹碣歷古不昧　宋和尹景陽山詩見晳字下

怫　拂伐切

去聲則音霈　詩白華念子懆懆韓詩及說文並作怫怫芳味反又孚莠反又匹伐反　今此字四收於十四泰二十廢十月十三末部中

此韻轉去聲則入祭泰廢韻

十一沒

沒　莫勃切

去聲則音昧　漢賈誼旱[illegible]而不能已兮竊託咎於在位獨不聞唐虞之積[illegible]代之風氣時俗殊而不還兮恐功久而壞敗何操行[illegible]不得兮政治失中而違節陰氣辟而留滯兮厥暴戾而沈沒　魏陳思王七啟

翻爾鳥集忽然鬼沒擬經嶽以承赴景追形而不逮　甄后塘上行倍恩者苦枯蹶船常苦沒教君安息定慎莫致倉卒與君一別離何時復相對　晉摯虞詩見七字下　齊謝朓詩見月字下　梁武帝朝雲曲見謁字下　左傳襄二十四年何沒沒也沒一音妹　史記趙世家昧死以聞戰國策作沒死　後漢書皇甫規傳臣不勝至誠沒死自陳

汩　古忽切

去聲見古對反　晉董京詩見七字下

勃　蒲沒切

去聲則音屝　鶡冠子王鈇篇事從一二終古不勃　論語色勃如也說文引作孛蒲妹切　莊子庚桑楚篇六者勃志也　荀子修身篇不由禮則勃亂提僈　淮南子氾論訓豈不勃哉說山訓病而不就藥則勃矣人間訓其自警不勃　史記天官書白[illegible]為勃亂殘賊疾喪饑兵　後漢書吳漢傳比勃公千條萬端何意踐事勃亂更以傳[illegible]陰寵終用勃慢　文苑傳禰衡勃虐無禮[illegible]貴臣書政教凶勃　晉書劉元海載記董卓因之肆其猖勃而帝龍載記鞠凶豎勃逆　慕容暐載記公辭乎何言之勃也　皇甫真傳撫其蟲心凶勃未已　苻生載記此兒狂勃甚容坐載記因王師小失敢肆凶勃　馮跋載記特勃亂失氣以至敗亡　梁書袁昂傳獨夫狂勃　陳書侯安都傳勃戾不悛　魏書任城王澄傳忿勃忽起　北史[illegible]傳聞弟縱勃　北史魏扶風王孚傳欲出狂勃辭歸舊巢　隋書宇文智及傳抗表言其凶勃　如是悖字　左傳莊十一年禹湯罪己其興也悖焉　戰國策秦王悖然而怒　韓詩外傳齊景公悖然作色曰　淮南子道應訓桓公悖然作色而怒曰　虞數乃止　舊止杯而悖若有喜也　三國志邴原傳註太子諮之於原原悖然對曰父也

宋書前廢帝紀初踐阼受璽紱悖然無哀容　並是勃字　宋庠國語補音曰宋武以佛有悖音乃改悖音為青今按經典及諸儒悖字多音步內反罕從步沒者諸傳記本末見梁武改悖為青之說將作音者別有所據耶愚考左氏莊子荀子戰國策韓詩外傳淮南子鶡冠子史記諸史並以悖勃通用則知悖字本音從入聲可轉為去聲今此韻中元有悖字宋氏之論未然　文選曹冏六代論豈不悖哉五臣本作勃　陸機五等諸侯論百度自悖五臣本作勃　舊唐書杜審權制詞淮夷猖狂干戈悖起見勃字　韓愈論淮西事宜狀狂勃信悖見悖字　元和[illegible]御制志不見賞則勃者何誅　杜牧原十六衛搴勃尚剛強傑悖勃故是悖字　丁[illegible]以萬曆[illegible]行在講筵一日講官進講論語至色勃如也讀作入聲　上讀作悖字江陵輔臣從旁厲聲曰當作浡字讀　上爲之悚然而驚同列相顧失色及考註釋讀作去聲者是也蓋宮中內侍伴讀俱依註釋不敢更易而儒臣取平日順口字面以

爲無疑不及詳考故反差耳　釋名肺勃也言其氣勃鬱也

悖

見上　書畢命實悖天道音蒲昧蒲沒二反　禮記學記其施之也悖其求之也佛漢書五行志京房易傳君臣故弼茲謂悖茲謂作入聲　唐元稹縛戎人紫府老者僊畫少者壯生長蕃中但知蕃悖不知祖父皆漢民便恐爲蕃心疏疏宋石介慶曆聖德詩契丹忌義衞秘聲教侮大國其辭慢悖封作入聲用　今此字兩收於十八隊十一沒部中

浡

同上　晉左思吳都賦鬱𧰟浡雲蒸昏昧

誖

同上　今此字三收於十八隊十一沒部中

孛

同上　春秋文十四年有星孛入于北斗　李音徽稽康音勃　漢書音義孛有星孛于大角師古曰孛音步內反　今此字兩收於十八隊十一沒部中　[illegible]有晻字[illegible]蒲沒切晉左思吳都賦宵露霮䨴旭日晻時今廣韻十八隊十一沒部皆失收

⿰忄隶

他骨切

去聲則他外反　說文⿰忄隶从心隶聲　今此字兩收於十八隊十一沒部中

突

陀骨切

去聲上陀對反　[illegible]收象七發見下　馬融長笛賦突宇[illegible]魏[illegible]戰見敗敗對[illegible]搴相救不遑進出[illegible]晉書[illegible]隋崔局崩潰項將之咎楚悖之悖也　十四泰[illegible]字註云突也

忽

呼骨切

去聲則呼內反　詩見矣見拂字下　宋玉神女賦精神恍忽若有所喜　漢王逸悲楚辭見畫字下　梁江淹悼室人詩見物字下

兀

五忽切

去聲則五內反　說文䖪从虫兀聲

哱

普沒切

去聲則布內反　禮記緇衣口費而煩註費或爲哱哱本亦爲悖蒲布內反

朏

玉篇滂佩切向曙色也又月部又有朏字註云方尾普乃普骨二切今廣韻此部中不收朏字

硉

勒沒切

去聲則勒對反　漢枚乘七發觀其兩傍則滂渤怫鬱闇莫感突上擊下硉有似壯勇之卒突怒而無畏

窟

苦骨切

平聲則苦圭反　杜氏通典窟礧子亦曰魁礧子樂書曰窟礧子本喪家樂甚出於偃師獻穆王之伎高麗亦有之

漢末用之嘉會今通作傀儡

去聲則苦對反 宋謝靈運辭祿賦雖纔稱之有名仍潮奠面匪帶解龜紐於城邑反褐衣於丘窟判人事於一朝與世物乎長絕

顝

平聲則苦雷反 說文顝从頁骨聲讀若魁

圣

去聲則苦對反 說文怪从心圣聲

卒

倉沒蘇沒二切

去聲則音萃 猝說后猝上行見上

捽

昨沒切

去聲則子晦反 莊子貴人之井飲者相捽也捽一音子晦反

崪

去聲則音萃 漢司馬相如子虛賦傲儒詭瑋異方殊類珍怪鳥獸萬端鱗崪

滑

戶骨切

去聲則乎對反 釋名金羽為爐遲猶滑也所滑之貌也

倅

臧沒切

去聲則音萃 周禮射人令有爵者乘王之倅車倅音七內反劉倉憂反 戎僕掌王倅車之政倅音七內反劉倉憂反 諸子見六術部倅字下 今此字兩收於十八隊十一沒部中

此韻轉去聲則入隊韻 按沒乃霽之入聲舊以為門之入聲誤

十二曷

曷

胡葛切

去聲則音害 詩長發見伐字下 書大誥王害不違卜某讀為曷 詩曷車害幹害否害讀為曷 泉水二子乘舟不瑕有害箋義四月我將何害鄭箋害讀為曷 孟子引書時日曷喪作害 今書釋義傳亦依周書作上語凡曷字皆作害 [illegible]

褐

同上 詩七月見烈字下

鶡

同上 漢張衡東京賦屬引既畢先輅乃發鸞旗皮軒通帛綪旆雲罕九斿闟戟轇輵髮鬣被繡虎夫戴鶡駙承華之蒲梢飛流蘇之騷殺總輕武於後陳奏嚴鼓之嘈囋戎士介而揚揮戴金鉦而建黄鉞 魏陳思王孟冬篇…字下

餲

去聲則於介反 今此字四收於十三祭十七夬十二曷部中

喝

許葛切

去聲則於蓋反　漢司馬相如子虛賦浮文鷁揚旌栧張翠帷建羽蓋罔瑇瑁釣紫貝摐金鼓吹鳴籟榜人歌聲流喝水蟲駭波鴻沸涌泉起奔揚會礧石相擊琅琅礚礚若雷霆之聲聞乎數百里之外　魏陳思王王粲誄見艾字下　晉書五行志王恭鎮京口舉兵百姓謠云嚨喉喝復喝京口敗復敗　後漢書竇憲傳陰喝不得對喝音一介反　張衡傳音聲淢喝喝音一介反　今此字兩收於十七夬十二曷部中

怛　當割切

去聲則當蓋反　魏都遐叔贈杜康詩見越字下　晉左思魏都賦見穴字下　字本作怛漢書王吉傳引詩中心怛兮師古曰怛古怛字

闥　他達切

去聲則音太　魏陳思王王仲宣誄我王建國百司俊乂君以顯舉秉機省闥載璅珥貂朱衣皓帶入侍帷幄出擁華蓋榮曜當世芳風晻藹　晉阮籍通易論事歸中門卻戟在闥雖寘叢棘幽已三歲　漢書地理志太末孟康曰太音如闥　宋歐陽修集古錄北齊石浮圖記題名有為里太者乎周太亦皆讀隋末有劉黑闥吳黑闥皆以此為名太闥讀寫不同爾

獺

同上　魏書字文黑獺後周書北史並同　梁書蘭欽下借獺侯景傳並作黑泰　說文獺从犬賴聲

鯻

上聲則音賴　今此字兩收於十四泰十二曷部中

汏

去聲則音大　今此字兩收於十四泰十二曷部中　左傳宣四年伯棼射王汏輈昭二十六年繇朐汏輈太並音他達反　唐白居易詩汏風吹不動太音闥　說文泰从廾从水大聲他蓋切臣鉉等曰本音他達切今左氏傳作太輈非是

噧

去聲則許介反　今此字兩收於十六怪十二曷部中

遏　烏葛切

去聲則烏蓋反　漢桂陽太守周憬碑害蠹遏作塵謫

靄

同上　今此字兩收於十四泰十二曷部中

堨

同上　文選班固西都賦軼埃堨之混濁李善作堨引許慎淮南子注云堨埃也與壒同

剌　盧達切

去聲則音賴　宋王楙野客叢書曰今有不順謂之乖剌乖剌者乖戾也如東方朔謂吾強乖剌而無當杜欽謂陛下無乖剌之心是也今人言作辣不順猶有此語剌乎為賴聲之轉也

癩

同上　今此字兩收於十四泰十二曷部中

糲

同上　今此字三收於十三祭十四泰十二曷部中　舊唐書歸融傳文宗問融蕿糲字有賴音何也融以義類對中　玉篇有糲字亦力制力達二切廣韻不收

渴

苦曷切

去聲則苦竭反　詩車舝見舝字下　黃庭經見竭字下　晉時七月夜女郎歌春離隔寒暑明秋暫一會兩歎別日長雙情苦饑渴　齊謝朓詩見月字下　說文渴从水曷聲　詩雲漢箋時旱渴雨故宣王夜仰視天河望其候焉渴一作愒音苦蓋反

嵑

同上　漢班固封燕然山銘鑠王師兮征荒裔勦凶虐兮截海外夐其邈兮亘地界封神丘兮建隆嵑熙帝載兮振萬世　張衡南都賦見上

鶡

同上　今此字兩收於十四泰十二曷部中

磕

同上　易林賁之損決庾霈霈淡淡磕磕使我無[illegible]　文選成公綏嘯賦訇磕嘲嘈磕音苦代反　今此字兩收於十四泰十二曷部中　亦作嗑宋玉高唐賦礫磥磥而相摩兮巆震天之磕磕巨石溺溺之瀺灂兮沫潼潼而高厲

漢司馬相如子虛賦見上　揚雄甘泉賦登長平兮雷鼓磕天聲起兮勇士厲雲飛揚兮雨滂沛于胥德兮麗萬世　羽獵賦見下　晉潘岳藉田賦五路鳴鑾九旗揚旆瓊鈒入蘂雲罕晻藹簫管嘲哳以啾嘈兮鼙鼓硡隱以砰磕　筍虡嶷以軒翥兮洪鐘越乎區外　又作磍漢枚乘七發訇隱匈礚軋盤涌裔文選李善本作磍　魏阮籍大人先生傳建長星以為旗兮擊雷霆之硍磕開不周而出車兮步九野之夷泰坐中州而一顧兮望崇山而迴邁

達

他達唐割二切

他達切去聲則吐外反　詩生民二章誕彌厥月先生如達不坼不副無災無害　說文達小羊也从羊大聲

唐割切去聲則徒外反　詩長發見伐字下　易林小畜之睽荊棘生疎蹊路少外　漢崔瑗張平子碑文盈科而逝成章乃達　黃庭經見竭字下　晉左思蜀都賦見害字下　魏都賦序三市而開廛籍平逵之九達班列肆以兼羅設闤闠以襟帶爲有無之常偏距日中而畢會抗旗亭之嶤薛侈所眺之博大　夏侯湛抵疑見蔚字下　潘尼益州刺史楊恭侯碑文夫其器鼎弘濟知能周達窮不怨否顯不矜泰履行則爲模楷吐言則成隱括德書光於內而榮華發乎外也　南齊張融海賦不動動是使山岳相崩不離葉故能天地交泰行藏虛於用舍應感亮於圓會仁者見之謂之仁達者見之謂之達咭者[illegible]於上善吾信[illegible]其爲大矣　說文達或从大作达

巀

才割切

去聲則才外反　漢張衡東京賦見上

櫱

五割切

見十七薛櫱

葛　古達切
去聲則音句　莊子葛天氏郭璞音蓋　說文葛从艸曷聲
割　同上　老子是以聖人方而不割廉而不劌　六韜[illegible]
註見彗字下　太玄經遺夫七遺于庭割肓亡後悔　揚
雄廷尉箴見謁字下　禮記緇衣註割中勸事王之德割
之言蓋也　說文割从刀害聲　釋名害割也如割削物
也
輵　同上　漢揚雄羽獵賦舉熢烈火轡者施技方馳千駟狡
騎萬帥虓虎之陳從橫膠輵猋拉雷厲驞駍駖磕　於是
天清日晏逢蒙列眥羿氏控弦皇車幽輵光純天地望舒
彌轡　蜀都賦方轅齊轂隱軫幽輵埃敦塵拂萬端異類
亦作輵　漢張衡東京賦見上
駒　同上　說文駒从馬句聲
匄　同上　左傳昭十六年毋或匄奪匄古害反又姑末反
今此字兩收於十四泰十二曷部中
䊛　桑割切
去聲則所介反　註引若䊛蔡叔是也左傳昭元年周公
殺管叔而蔡蔡叔定四年王於是乎殺管叔而蔡蔡叔釋

文上䊛字素葛反說文作䊛丁桀字如字
縩　七曷切
去聲則音蔡　今此字兩收於十四泰十二曷部中
此韻惟去聲則入泰怪夬韻　按曷乃預之入聲舊以為
寒之入聲非

唐韻正入聲卷之十六終

古稀氏寶

十三末

末

莫撥切

去聲則莫佩反 易咸象傳 貞吉悔亡 未感害也 憧憧往來 未光大也 咸其脢 志末也 咸其輔頰舌 滕口說也 說音始銳反 楚辭九歌湘君 桂櫂兮蘭枻 斲冰兮積雪 采薜荔兮水中 搴芙蓉兮木末 心不同兮媒勞 恩不甚兮輕絕 音子見蠵字下 晉夏侯湛抵疑 今吾子殊其飛騰之勢 接其羽翼之末 猶奮迅於雲霄之際 騰驤於四極之外 傳選撫賦 攀蘂扶疎 參林蕃茂 松蘿蔓生 群蓮標末 延袤千畝 蕭鬱晻藹 宋謝莊月賦 若夫氣霽地表 雲斂天末 洞庭始波 木葉微脫 菊散芳於山椒 鴈流哀於江瀨 升清質之悠悠 降澄暉之藹藹 春秋昭十五年 吳子夷末卒 公羊傳作夷昧 史記吳世家作餘昧 刺客傳作夷昧

昧

同上 本註引易豐九三日中見沬 陸德明音義 字林作昧 云斗杓後星 王肅音妹 鄭作昧 服虔云日中而昏也 子夏傳云 昧星之小者 馬融薛云 輔星也 漢書王商傳引亦並作昧 公羊傳襄二十七年 昧雉彼視 昧音末 又音蔑 史記天官書 楚唐昧 正義曰 昧莫葛反 楚世家韓公子昧為齊相 正義曰 昧莫葛反 樂毅傳 南敗楚相唐昧於重丘 索隱曰 昧莫葛反 大宛傳 加其人昧蔡 索隱曰 昧音末 戰國策 秦為發使公孫昧入韓 昧音莫葛反 漢書高帝紀 漢軍方圍鍾離昧於滎陽東 師古曰 昧莫葛反 字從本末之末 李廣利傳 立昧蔡為宛王 師古曰 昧音本末之末 今考古書 昧字有讀去聲者 有讀入聲者 具列於左

老子 明道若昧 夷道若纇 進道若退 淮南子見世字下 漢書敘傳見纇字下 漢傅毅迪志詩 懼我世烈 自茲以墜 誰能革濁 清我濯溉 誰能昭闇 啟我童昧 馬融廣成頌 日月為之籠光 列宿為之翳昧 僄狡課才 勁勇程氣 狗馬角逐 鷹鸇競鷙 驍騎旁佐 輕車橫厲 晉左思吳都賦見沛字下 陸雲南征賦見佾字下 晉故散騎常侍陵府君誄 天降純嘏 誕育俊乂 才雄九貞 德鍾王謨 應運繼期 爲巖微藹 昧術悠大猷 雍化照世 昊天不弔 奄忽零墜 登遐頌見蔚字下 夏侯湛抵疑見蔚字下 摯虞愍騷 慕明哲之處身 固度時以進退 泰則擴志於宇宙 否則遊神於幽昧 擕之莫究其外 函之罔處其內 順陰陽以潛躍 竝騰浮於一氣 宋謝靈運武帝誄 弘厄濟頹 難輝始虎 騎驚阻升 師振海頓 穴舉窮幽 則昧 慧遠法師誄 乃修什公宗 望安泰 乃延辭報 承三昧 氣美合流 可上可大 撿修道德 絕於利害 齊謝朓七夕賦 斯乃嵩像悕恍 彷彿幽昧 耳之所聞 目之無續 故鍾鼓闕而延于

日日 進而李後 對生形氣之所求 本理時其如昧 參諸鶺鴒詩見月字下 以上並讀去聲

老子 其上不皦 其下不昧 繩繩不可名 復歸於無物 宋鮑照君子有所思行 西上登雀臺 東下望雲闕 層閣尚天居 馳道直如髮 繡甍結飛霞 璇題納行月 築山擬蓬壺 寶地疑顶渤 選色遍齊代 徵聲匝邛越 陳鍾陪夕讌 笙歌待明發 年貌不可還 身意會盈歇 蟻壤漏山阿 絲淚毀金骨 器惡含滿欹 物忌厚生沒 智哉衆多士 服理辨昭昧 唐梁肅祭孟向書文 某自宦學 則深明哲 擴憲府庭 再參下列 周旋患難 以日繼月 不虞不圖 有弄有毀 皇恩矜憐 寵光昭晰 邦人怨思 眼質懷嗟 談笑如昨 音徽永昧 臨岐一慟 以抒深悃 以上並讀入聲 今此字兩收於十八隊十三末部中

亦作昒 揚雄 昒即昧字 史記昧爽作昒爽 莊子云 冉求問於仲尼曰 昔吾昭然 今吾昒然 何也 曰 昔之昭然 神者先受之 今之昒然 且為不神者求也 是昒即昧之證也 今

昒字在八物十一沒部註並云尚冥也

昒　去聲則莫拜反　今此字兩收於十六怪十三末部中

秣　去聲則莫佩反　詩鴛鴦三章乘馬在廄摧之秣之君子萬年福祿艾之

韎　同上　左傳成十六年有韎韋之跗注韎莫拜反又音妹　周禮韎師戚音莫拜反劉李音妹　儀禮聘禮注韎韋之弁韎音昧又亡拜反

眛　同上　說文眛从目末聲　今此字三收於十四泰十八隊十三末部中　玉篇眛昧二字各出並云目不明

佅　同上　漢司馬相如哀二世賦負滅絕而不齊兮彌久遠而愈佅精罔閬而飛揚兮拾九天而永逝　班固東都賦僸佅兜離李善音莫芥切

妹　同上　白虎通妹者末也　莊子鼠壤有餘蔬而棄妹不仁也晉義云妹讀末學不誘納而棄之是不仁也　今此字兩收於十八隊十三末部中

沬　平聲則莫杯反　楚辭離騷惟茲佩之可貴兮委厥美而歷茲芳菲菲而難虧兮芬至今猶未沬

去聲同上　楚辭招魂朕幼清以廉潔兮身服義而未沬主此盛德兮牽於俗而蕪穢　漢司馬相如上林賦見汨字下　封禪文見晢字下　魏陳思王應詔詩玄駟藹藹揚鑣漂沬流風翼衡輕雲承蓋　七啟於是鹹鐘鳴鼓收旋弛絡頓綱縱網罷紛迴邁駿騄齊驤揚鑾飛沬徜倚全較仰撫草蓋雍容暇豫娛志方外　梁陶弘景水仙賦崩沙轉石驚湍走沬抱厓飛流萬丈懸瀑奔巖迸磯之間馳騖壺口之外　江淹為蕭太傅東耕祝文見下　文選左思蜀都賦演以潛沬李善音武蓋切　今此字兩收於十四泰十三末部中　按味眛妹沬四字相傳上畫有長短之分从午未之未則音妹从本末之末則音秣今以易傳春秋參驗考之則本末之末已轉為妹音顧疑凡味妹等

字並从本末之末而其音可去可入無有从午未之未者獨沬字乃从午未之未故自入入未而下列沬字乃經書註曰水名此另是一字非詩沬鄉沬北沬東之沬也　又按說文有沬沫二字沬洒面也从水未聲荒內切沫水出蜀西徼外東南入江从水末聲莫割切其見於史者史記河渠書離碓辟沫水之害索隱曰沫音末引說文沫水云云司馬相如傳西至沫若水此从本末之末者也漢書律曆志引書王乃洮頮水作洮沬水淮南厲王傳蒙霜露沬風雨師古曰沬亦頮字也音胡內反字从午未之未司馬遷傳沬血飲泣孟康曰沬音頮李夫人傳弟子增欷洿沬悵兮孟康曰洿沬滯戾也晉灼曰音水沬面之沬揚雄傳滯泫流沬李善文選音呼憒切此从午未之未者也禮樂志郊祀歌霑赤汗沬流赭應劭曰大宛馬汗血霑濡流沬如赭李奇曰沬音靧靧晉灼曰沬古靧字師古曰沬沬兩通沬者言被面如靧也字从水旁午未之未音呼內反沬者言汗流沬出也字从水旁本末之末音亦如

之今廣韻十八隊部中有醅䬡二字無沬字而玉篇則曰沬也活莫蓋二切水名又水沫沫也又曰沬同靧又莫貝切水名則此二字之音前人已不能辨矣　又按史記曹沬字當音醅面之醅索隱曰左氏穀梁並作曹劌沬劌聲相近而字異耳　又按檀弓瓦不成味註味當作沬沬靧也

撥
北末切

去聲則土偈反　詩蕩見揭字下　考工記樸入則於眡必撥爾而怒故書撥作廢

括
古活切

去聲則古話反　詩車舝見舝字下　太玄經割次六貫矢括渭珍器　黃庭經見謁字下　古今樂錄隔谷歌兄在城中弟在外弓無弦箭無括食糧乏盡若爲活　晉滄尼蕊州刺史楊恭侯碑文見達字下　釋名矢末曰括括會也與弦會也

檜
同上　詩檜楫松舟檜音古活反又古會反正義曰爾雅釋木云檜柏葉松身書作栝禹貢杶榦栝柏註云柏葉松身曰栝與此一也　今此字兩收於十四泰十三末部中

劊
同上　說文劊从刀會聲　今此字兩收於十四泰十三末部中

左傳桓五年檜動而鼓檜古外反又古活反今檜字在去聲十四泰部而此韻不收　莊子顏色腫噲噲古外反徐古活反今噲字在去聲十四泰部而此韻不收

闊
苦栝切

去聲則苦外反　漢班固答賓戲是以仲尼抗浮雲之志孟軻養浩然之氣彼豈樂爲迂闊哉道不可以貳也　黃庭經見謁字下　晉成公綏天地賦何陰陽之難測偉二儀之奓闊坤厚德以載物乾資始而至大俯盡鑒於有形仰蔽覩於所蓋游萬物而極思故一言於天外

活
戶括切

去聲則戶話反　黃庭經見謁字下　古辭隔谷歌見上　莊子會撮指天會古外反徐古活反向音括

鬠
去聲則古外反　儀禮既夕禮其母之喪則內御者浴鬠無笄鬠音古外反　今此字兩收於十四泰十三末部中

奪
徒活切

去聲則音兌　管子見蛻字下　六韜國務篇利而勿害成而勿敗生而勿殺予而勿奪　說苑同　吳越春秋同　三略見結字下　禮記檀弓齊莊公襲莒于奪註奪聲相近或爲兌音徒外反左傳作夜入且于之隧

敓
同上　說文敓从攴兌聲

捝
同上　說文捝从手兌聲　儀禮鄉飲酒禮興加于俎坐捝手捝吾始銳切

痥

同上　說文痥从疒兌聲

豁　呼括切

去聲則呼害反　晉夏侯湛東方朔畫贊夫其明濟開豁包含弘大陵轢卿相嘲哂豪桀籠罩靡前跆籍貴勢出不休顯賤不憂戚戲萬乘若寮友視儔列如草芥雄節邁倫高氣蓋世可謂拔乎其萃游方之外者也　內思字出韻

亦作豁　說文豁从谷害聲

濊

去聲則呼會反　淮南子齊俗訓故日月欲明浮雲蓋之河水欲清沙石濊之人性欲平嗜欲害之　秦族訓樹一物而生萬葉所樹不足以爲利而所生足以爲濊　說文作濊从水薉聲詩曰施罟濊濊　漢書禮樂志澤汪濊師

古曰濊音於廢反又音烏外反　地理志昔朝鮮濊貉句驪蠻夷師古曰濊音穢　司馬相如傳湛恩汪濊師古曰濊音於廢反　李尋傳防絕萌牙以盡瘀濁滅　蕭望之傳以杅濊不進師古曰濊與穢同　今此字三收於十四泰十三末部中　亦作穢晉書東夷傳印文稱穢王之印國中有古穢城本穢貊之城也穢音於肺乙劣二反

奯

同上　說文奯从大歲聲

嬒　烏括切

去聲則烏外反　今此字兩收於十四泰十三末部中

抪　普活切

去聲則普外反　淮南子說林訓見覺字下

挩　他括切

去聲則吐外反　文選宋玉神女賦嫷被服俔薄裝宿香

他外反

脫

同上　詩野有死麕三章舒而脫脫兮無感我帨兮無使尨也吠　易林訟之大畜情憒不脫憂從中出喪我貴貝凶妻失位　宋謝莊月賦見上　齊孔稚珪北山移文若其亭亭物表皎皎霞外芥千金而不盼屣萬乘其如脫聞鳳吹於洛浦值薪歌於延瀨　左傳襄十八年乃脫歸旋他括反一音他外反　史記酈商傳以將軍從擊荼戰龍脫龍世家作龍兌　文選陸機漢高帝功臣頌振威龍脫李善本作龍悅　說文脫从肉兌聲　亦作說禮記檀弓

竭閉不說齊衰而入見　釋文說他活反徐音申銳反　大記主人親說髦說本又作稅他活反徐他外反　亦作稅左傳莊九年及堂阜而稅之稅本又作說土活反一音失銳反襄二十八年稅服而如內宮稅吐活反又如字

十三祭部稅字註又他活切今十三末部漏此字

捋　郎括切

去聲則音酹　魏嵇康琴賦見刿字下

掇　丁括切

去聲則都芮反　易訟象傳見去聲竄字下

祋

明上 詩傳人見芾字下殺音都外反又都律反鄭注學
記引此作荷戈與綴 史記孝景紀置南陵及內史殺都
爲縣索隱曰殺謂生殺音都會反又音丁活反 今此字
兩收於十四泰十三末部中

撮 倉括切
去聲則音最 說文撮从手最聲

跋 蒲撥切
去聲則蒲內反 淮南子說林訓見撥字下

軷 同上 詩生民見烈字下 梁江淹爲蕭太傅東耕祝文
辭之行兮氣爲軷神之坐兮煙爲蓋使嘉穀與玄鬯永爭

光而無末 沈約三日由水臺應制詩寔錯鏘玉鑾遊汾
舉仙軷葆之彩旌儵風動芝蓋淑氣婉登晨天行饗雲
旆 韻補軷蒲昧切 周禮受祭祀軷杜子春讀爲別異
之別別亦蒲昧切 今此字兩收於十四泰十二末部中

餕 去聲則音廢 今此字兩收於二十廢十三末部中

坺 去聲則音旆 說文引詩武王載旆作載坺

茇 同上 詩甘棠召伯所茇徐音扶蓋反 周禮大司馬仲
夏教茇舍注茇讀如萊沛之沛 爾雅釋艸白華野菅
沛 史記司馬相如傳子虛賦寥長茇兮沈莢玉索隱曰茇一
作茇音於縛反又音撥

胈 同上 莊子胈無胈脛無毛 李軌音扶蓋反
此韻轉去聲則入泰廢韻 按末乃收之入聲舊以爲壞
入聲韻

十四黠

黠 胡八切
去聲則胡介反 晉仲長敖覈性賦天地之間兆族羅列
同稟氣質無有區別裸蟲三百人最爲劣爪牙皮毛不足
自衛唯賴詐僞迭相嚅嚼總而言之少堯多桀但見商鞅
不聞稷契父子兄弟殊性異計君臣朋友志乖怨結鄭國

舞畫番相吞噬晝諫停贅唯姦唯穢面從背違意與口戾
言如飴蜜心如蠆厲未知勝負便相陵蔑正路莫踐競赴
邪徹利害交爭豈顧憲制懷仁抱義祇受其斃周孔徒勞
名教虛設蠢爾一槩智不相絕推此而談孰痴孰黠法術
之士能不噤齘仰則扳腕俯則攥揆

拔 蒲八切
去聲則蒲內反 詩緜八章柞棫拔矣行道兌矣混夷駾
矣惟其喙矣 皇矣三章帝省其山柞棫斯拔松柏斯兌
帝作邦作對自太伯王季維此王季因心則友 靈樞經
九針十二原篇刺雖久猶可拔也汙雖久猶可雪也結雖
久猶可解也閉雖久猶可決也 三略見生字下 晉張
華鮑文泰誄抱道沖虛就養負屬栖遲無悶不營不拔

菝

本艸花藥讀如月令註作草等

八

博拔切

去聲則補內反　魏古則六書本義曰八背也象分開相八形轉爲布拔切少陰數也

扒

同上　今此字兩收於十六怪十四黠部中

㕯

女滑切

去聲則女介反　說文裔从衣㕯聲

八切

去聲則初例反　易繫辭下傳上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察　禮記喪服四制仁者可以觀其愛焉知者可以觀其理焉彊者可以觀其志焉禮以治之義以正之孝子弟弟貞婦皆可得而察焉　語范蠡對王孫雒陰蔽先無陽察用人無藝　列女傳楊下思惠見伐字下　淮南子泰族訓石杵丈量徑而寡失簡絲數米煩而不察故大較易爲智曲辯難爲慧　漢東固幽通賦恐熒兮侐交兮精誠發於宵寐夢登山而迥眺兮覿幽人之髣髴覽葛藟而䢃余兮春峻谷曰勿墜昕寤而仰思兮心矇矇猶未察黃神邈而靡質兮儀遺讖以臨對　馬融長笛賦激朗清厲隨光之介也牢刺拂戾諸賁之氣也節解句斷管商之制也條決繽紛申韓之察也繁縟駱驛范蔡之說也㮣櫟鉤憊智龍之惠也　魏陳思王下太后誄見疾字下　魏德論見月字下　帶繫贊見月字下　晉潘岳西征賦見竊字下　殷臣奇布賦見竭字下　後魏張淵觀象賦見哲字下　尚書大傳祭之爲言察也察者至也人事至然後祭　又按漢書張騫傳究賓入昧蔡師古曰昧音本末之末蔡千曷反是蔡可讀察也荀悅漢紀作昧察

䁥

同上　今此字三收於十二霽十三祭十四黠部中

扴

古黠切

去聲則音介　見下　說文扴从手介聲

忦

同上　說文忦从心介聲　今十六怪部中作𢗃引孟子孝子之心爲不若是恝

楷

平聲則音皆　說文楷从木皆聲　今此字兩收於十四皆十四黠部中

砎

同上　易豫六二介于石古文作砎音古八反鄭玄云謂磨砎也馬融本作扴云觸小石聲　晉書桓溫傳如石砎出馬伏波傳夫下蒙面緘默之士砎石晞傳者砎石之圖頌　今此字三收於十六怪十四黠石傳部中

介字莊子介而離山介音戒又古黠反廣韻不收

古黠切

軋

去聲則於介反　莊子人間世篇德蕩乎名知出乎爭名也者相軋也知也者爭之器也　魏陳思王孟冬篇乘輿

敞行贊吹幽兆虎賁未駒飛中明玖鍾鼓鏗鏘蕭管清彩
萬騎齊轍千乘方勢

契

去聲則音介　說文契从㓞大聲

猰

同上　說文猰从犬契聲

殺

所八切

去聲則所介反　楚辭天問天命反側何罰何佑齊桓九合卒然身殺　佑古音詩　管子版法篇喜無以賞怒無以殺喜以賞怒以殺怨乃起令乃廢驕令不行民心乃外外之有辰而之弗殺也太上之靡□也　莊子大宗師篇以

刑為體者綽乎其殺也以禮為翼者所以行於世也以知為時者不得已於事也　在宥篇見戊字下　則陽篇陰陽相照相蓋相治四時相代相生相殺　呂氏春秋孝行篇曾子曰父母生之子弗敢殺父母置之子弗敢廢父母全之子弗敢闕　素問五常政大論故生而勿殺長而勿罰化而勿制收而勿害藏而勿抑是謂平氣　六□□□□字下　揚雄廷尉箴見噬字下　漢書禮樂志□□□顥篇西顥沆碭秋氣肅殺含秀垂穎續舊不□□□開國承家有法有制家不殺甲國不專殺□□□□□□患如台不匡覆法是謂　班固西都賦見□字下　□駟太尉箴無曰我大輕戰好殺材師百萬卒以不艾宰臣司為散告在際　張衡西京賦□□□　東京賦見駭字下　宗均禮含文嘉註抗揚威武志在宿衛騁以鉞戚使得專殺　晉陸雲南征賦見伐字下　唐符載收獲廣須玄陰殺兮殺氣厲揚三軍兮順時殺鋋縱羅兮山谷□笑悲嗚兮林莽壞有虎勃起兮萬夫張開呼天吟兮雷霆嘯若沈慮兮振明戒于一舊兮備五害旋勝軍兮鋤人師空口截兮衆劫艾勇殺之師無與對可誅不正截虐則易暴驕傳古之聽明者如神武而不殺者夫五州郡玄土肅于寶仍音所戒反徐邈音所例反　禮記樂記其聲噍以殺殺色界反徐音所例反　考工記矢人弟矢參分茀省為殺音色黠反劉音色例反　左傳昭四年風不越而殺殺如字又色界反徐音色例反　莊子齊物論篇其殺如秋冬注色界反徐色例反　史記倉公傳望之殺然黃徐廣曰殺音蘇葛反正義曰殺蘇亥反　今此字兩收於十六怪十四黠部中

鎩

同上　漢張衡東京賦見蹇字下　今此字三收於十三祭十六怪十四黠部中

蔱

同上　晉傅選投賦見末字下　今此字兩收於十三祭十四黠部中

眜

莫八切

去聲則音昧　今此字兩收於六至十四黠部中

䌨

去聲則音肆今収　說文䌨从糸隶聲　今此字兩收於十六至十四黠部中　□□□□入聲則入怪夬隊

十五鎋

鎋

胡瞎切

去聲則胡蓋反

舝 同上 詩泉水「載脂載舝，還車言邁。遄臻于衛，不瑕有害。」車舝首章「間關車之舝兮，思孌季女逝兮。匪飢匪渴，德音來括。」

轄 同上 釋名「轄，害也。車之禁害也。」說文轄从車害聲 今此字兩收於十四泰十五鎋部中

鎋 同上 說文鎋从金害聲

刮 古頞切 去聲則音檜 周禮女祝「掌以時招梗禬禳之事」注「除災害曰禬，禬猶刮去也。」

咶 下刮切 去聲則火夬反 今此字兩收於十七夬十五鎋部中

[illegible] 丁刮切 去聲則音掇 今此字兩收於十三祭十五鎋部中

晣 陟鎋切 去聲則音制 本作晢 晉潘岳笙賦見晢字下

此韻皆去聲則入泰怪韻 按黠鎋乃陳四之入聲 當以高還之入聲誤

十六屑

屑 先結切 去聲則音細 梁何遜日夕望江贈魚司馬詩「湓城帶湓水，湓水縈如帶。日夕望高城，耿耿青雲外。城中多宴賞，絲竹常繁會。管聲已流悅，絃聲復淒切。歌黛慘如愁，舞腰凝欲絕。仲秋黃葉下，長風正騷屑。早鴈出雲歸，故燕辭簷別。晝悲在異縣，夜夢還洛汭。」

楔 同上 說文楔从木契聲

偰 同上 說文偰从人契聲

切 千結切 去聲則音砌 漢馬融長笛賦「啾咋嘈啐，似華羽兮，絞灼激以轉切。震鬱怫以憑怒兮，耾碭駭以奮肆。氣噴勃以布覆兮，乍時瞇以狼戾。雷叩鍛之岌峇兮，正瀏溧以風冽。薄湊會而凌節兮，馳趣期而赴躓。」晉潘岳笙賦見晢字下 宋謝惠連夜集歎乖詩「詩人詠踟躕，搔首歎離別。戚戚日歡宴矣，今夕切吾生。迹遠令質明，即行轍在簀，故室山留子係君緬，久要亮有譽。」梁簡文帝贈張纘[illegible]州詩「已作金蘭契，何言雲雨別。嗟改容髻，俄頃彌年歲。舟曲窮地表，山森表天際。雲泥已殊路，暄涼詎同節。搦筆垂如絲，梅依序煎雪。月落桂陰遠，風起萱條結。鶴舞[illegible]」

低昂蹇[illegible]切　何遜詩見上　顏相[illegible]或作切張[illegible]
西京賦[illegible]以[illegible]偽字並[illegible]古[illegible]逝　今此字兩收於十二
霽十六屑部中

竊

同上　晉潘岳西征賦人之升降隨政隆替使信則[illegible]不
用情無欲則貴之不竊雖智不能理明不能察信此心也
慮見夫良如其譴衆以俟來哲　仲長敖覈性賦見黠字
下　梁王筠詩寶地忘[illegible]陸神樂怨使竊福將家春擊[illegible]
夫負將[illegible]

結

古[illegible]切
去聲則音髻　詩正月八章心之憂矣如或結之今茲之
正胡然厲矣燎之方揚寧或滅之赫赫宗周褒姒威之

一[illegible]心[illegible]一則單心結攻敵疾則偏不
及[illegible]叶不奪　易林師之小畜言無約結
不成券[illegible]格余正去位[illegible]信不
結也[illegible]素蓄民心固結執義[illegible]主夫
[illegible]自[illegible]皇統之見[illegible]行合
之九而成論學[illegible]星[illegible]天[illegible]章漢[illegible]之有秩　[illegible]應場文
質論今子棄五典之文闇禮賢之大[illegible]管望之[illegible]是民
[illegible]未能釋連環之結也　鄧[illegible]信
康詩見然字下　晉皇甫謐釋勸論是以春華發[illegible]繁
其實秋風逐暑冬冰乃結人道以之應機乃發三才[illegible]利
明若符契　潘岳西征賦升曲沃而惆悵惜兆亂而兄替
枝末大而本拔都偶國而禍結[illegible]然[illegible]房委[illegible]吳向
成節何莊[illegible]之世[illegible]使利開而[illegible]　左思蜀都賦若乃
大火[illegible]涼風[illegible]霜結[illegible]料[illegible]發[illegible]桃
[illegible]石[illegible]芳[illegible]石[illegible]詩文
[illegible]應時用衆才在明[illegible]我[illegible]入仕於

皇闢出則[illegible]同位
情至過[illegible]分離[illegible]思[illegible]增結循于鑒斯誠寔著
不渝與　仲長敖覈性賦見黠字下　左青[illegible]年公主
[illegible]日月[illegible]結[illegible]主[illegible]存
已異制將[illegible]都[illegible]　宋孝武建平王[illegible]合
崇幼[illegible]早[illegible]天人[illegible]中
[illegible]性[illegible]家[illegible]結[illegible]端
[illegible]才[illegible]路[illegible]謝
[illegible]紛
[illegible]結[illegible]玉[illegible]桴
[illegible]結[illegible]上不[illegible]隆
[illegible]遠運復來儀且厥人
[illegible]之[illegible]宮於夏
[illegible]錦之[illegible]易結　江淹齊太祖[illegible]
誄見害字下　[illegible]銘見詰字下　傷友人[illegible]
綿昧其若[illegible]其若結是妙賞之不[illegible]知[illegible]
逝金[illegible]重而見[illegible]芳而被折百年一盡兮青楊蔭於
後然　[illegible]夫子長之[illegible]甘[illegible]於異世在懸
明之[illegible]義卿[illegible]而延從況至德之可師無[illegible]以[illegible]
有樂安之任子偉[illegible]才而稱[illegible]百行之高致該九[illegible]之
[illegible]藝[illegible]可[illegible]而非[illegible]同而常別結易入而難[illegible]開[illegible]
鍾而有閑思若神而[illegible]湧[illegible]如雲而[illegible]於[illegible]之
開蓋散於天人之際日下收其未覺開西[illegible]於上哲[illegible]吾
既有此固[illegible]君子之[illegible]非附而分[illegible]而好
結　荀爽詩見上　陳徐陵長相思[illegible]長相思好春[illegible]夢
裹[illegible]不[illegible]中[illegible]前[illegible]還[illegible]結
欲見洛陽花如君[illegible]　後魏李諧述身賦皆[illegible]室之
中微星[illegible]於兄三[illegible]之陵[illegible]口而禍結將小
雅之詩[illegible]後三綱之道咸思[illegible]於時[illegible]獨[illegible]於運閉
[illegible]於[illegible]里不外[illegible]於人世反數反於中[illegible]雄而
[illegible]既[illegible]之[illegible]方來[illegible]之勢[illegible]開而守[illegible]遂冠
見之[illegible]彼[illegible]原而[illegible]而　史記張釋之

傳服訓[illegible]如字又音計

書陸賈傳尉佗魋結箕踞師古曰[illegible]

皆胡服椎結 貫植傳賈魋結民西南夷傳此皆椎結注同

楚辭招魂激楚之結獨秀先些注結頭髻也 亦作紒

儀禮士冠禮將冠者采衣紒注紒結髮古文紒爲結 紒

音計 詩采菽傳所以解紒也紒音計又音結 周禮達

師注若今假紒矣紒音計 弁師注沛國人謂反紒爲髻

紒音計 左傳襄四年注麻髮合結也結音計本義作髻

又作紒[illegible] 晉書東夷傳其男子科頭露紒音計

潔

同上 魏陳思王蟬賦詩歎鳴蜩聲嘒嘒兮盛陽則來太

陰逝兮皎皎貞素侶伯夷節兮帝臣是戴尚其潔兮 晉張

載扇賦見月字下 張協七命見竊字下 王粲之井贊

於是有[illegible]之[illegible]下之潔瑩澗恬以清淨[illegible]淵以

參戾協太陰以化夜[illegible]以流惠 齊王儉侍太子九

日宴玄圃詩本茂[illegible]流[illegible]漢籍開年[illegible]

我藻擧方軌前轍 梁周興嗣白鶴羽扇賦騏驥[illegible]華

富懷通春侶介點首如翳 後魏孝文帝弔比干文翥儒

嶽而顧步兮嚴不相以自潔 前尖刑之八陸兮跂九嶷而

遊蒼梧而宗舜兮拂埃霧以皓潔 操程綿而壽帶兮

切昏予以貫介衍滿風之瀹霞兮話蓋繫之澄澂召能狸

而致辯兮問重華之風烈

鍥

去聲則音契 說文鍥从金契聲

[illegible]

同上 說文[illegible]从鳥契聲

節 子結切

去聲則子髻反 漢賈誼旱雲賦見沒字下 淮南子天

文訓故祭祀三飯以爲節[illegible]以爲節兵事一罪以

爲制 主術訓中扃[illegible]何事之不節外閉中扃何事之

不成 [illegible]林[illegible]律[illegible]出各殖

[illegible]

[illegible]

典之流芳孕孔氏之遺藝綴微辭以存道憲先軌而投制

躡叔卿之優游異疏氏之遐逝收止足以言歸泯浩然以

容裔 黃庭經見一字下 魏陳思王蟬賦見上 五霸

并壯氣口口拱身奮節所征必拔謀斷豈畫 晉左思蜀

都賦[illegible]竹乃發[illegible]彈[illegible]女聲節起[illegible]於

[illegible]杜[illegible]之[illegible]長柚而[illegible]台尊

促席[illegible]滿相[illegible]今夕一醉[illegible]上

成公綏隸書體若乃八分璽法殊好異制分[illegible]

布星列爼首尾直刺邪掣纖體剌彩奮節 孫楚

[illegible]賦見疾字[illegible]若乃雲錦散文於少兩之

[illegible]羅[illegible]於[illegible]之節 左貴嬪武元楊[illegible]后誄庶惟

我后[illegible]性[illegible]上世

[illegible]珍寶[illegible]明月[illegible]臣[illegible]此

斷絕 萬年公主誄見上 齊王融游仙詩桃李不奢年

桑榆多暮節[illegible]秋[illegible]因風雪習[illegible]編[illegible]追仙

[illegible]經流妙說長[illegible]且已[illegible]曾山方可

[illegible] 劉[illegible]之[illegible]必同拯俗之方理貴

[illegible]故[illegible]之禮行乎[illegible]朝[illegible]之功盛於殷周之

世清風以長物成春[illegible]以[illegible]節[illegible]歌辭

[illegible]海[illegible]墓

銘見結字下 [illegible]大

子[illegible]文首夏[illegible]秋紀節[illegible]

空張[illegible]又許[illegible]多[illegible]

[illegible]七明山[illegible]見七

棨

平聲則音启　說文棨从木启聲

鬣

去聲則子髻反　今此字三收於十二霽十三祭十六屑部中　呼決切

[illegible]　太玄經玄錯覩則頹創化血過違離聚

傳曰[illegible]自粉

血

去聲則呼計反　漢劉向九歎晉申生之離殃兮剝和氏之泣血吳子胥之抉眼兮王子比干之橫廢　晉潘文帝

李業文同軌異至內外成列素旗宿縕輬音徽蔽祖行於前殿奉靈輿而遷殖悲坤宇之長違痛旺儀之幽寂擊騏以遠慕撫素膺以泣血　張協七命見闕字下　宋讀曲歌歡相憐題心共飲血梳頭入黃泉分作兩死計　後魏李諧述身賦見上

泬

去聲同上　梁江淹擬謝靈運遊山詩江海經邅迴山嶠備盈缺靈境信淹留賞心非徒設平明登雲峰杳與廬霍絕碧嶂長周流金潭恆澄澈桐林帶晨霞石壁映初晰乳竇既滴瀝丹井復寥泬[illegible]轉奇秀太岑還相蔽東[illegible]隱瑤漢雲錦被沙內夜聞猩猩啼朝見鼯鼠逝南中[illegible]咳末華凌白雲青府建德鄉觀奇經禹穴身名負[illegible]圖史終歷減且之桂水潮映月游海濱瀛生貴歲順將為[illegible]說

闕

苦穴切

去聲則苦惠反　詩節南山五章昊天不惠降此大戾君子如屆俾民心闕君子如夷惡怒是違　魏陳思王[illegible]叙嘉賓之歡會惟耽樂之既闕日晻晻於桑榆兮命僕夫而皆逝　說文闕从門癸聲

溪

上聲則[illegible]　此字四收於十二齊五旨十六屑部中

缺

上聲則音頍　儀禮士冠禮緇布冠缺項註缺讀如有頍者弁之頍

去聲則苦惠反　易林大壯之萃空[illegible]敝破[illegible]缺　後漢書靈帝紀贊靈帝負乘委體宦孽徵亡備兆小雅盡

缺康疑霜露之淒[illegible]衡[illegible]部傳贊宮平少紹承家載[illegible]缺孔書述明漢[illegible]晉王廣婦德箴見月字下　齊竟陵王子良鐘中[illegible]晉[illegible]鐘朱風缺瓦都聲論空三河[illegible]文嘉絕[illegible]明情日夜疾微音歲時[illegible]井忽已[illegible]山[illegible]川[illegible]王儉[illegible]文[illegible]形長[illegible]振[illegible]久而彌新用[illegible]文[illegible]正雖闕而[illegible]不缺於昭有[illegible]王融[illegible]上　梁張[illegible]修[illegible]能芳猷[illegible]徒[illegible]高[illegible]明哲[illegible]三季[illegible]分禮樂四缺[illegible]行[illegible]未往斯[illegible]麗景或幽[illegible]缺木叢波生烟[illegible]理向空微不[illegible]心誰聽[illegible]

宋之府拜幅甚銘見上 擬謝靈運詩見上 任
昉王貴嬪哀策文見皙字下 亦作缺 老子大成若缺其
用不獘 大盈若冲其用不窮

玦
古穴切
去聲則古惠反 說文玦从玉夬聲

駃
去聲則古惠反 唐顏真卿右武衛將軍臧懷恪碑銘鸐硯
駃於蒙遜什翼犍牌霜棱妙薜金匱謀猷衆宮紛聖風駃
儒勇是秉物膺以益 說文駃从馬夬聲臣鉉等曰今俗
與快同用 今此字兩收於十七夬十六屑部中

決
去聲則古惠反 莊子在宥篇於是乎釿鋸制焉繩墨殺
焉椎鑿決焉 靈樞經見枝字下 太玄經闕陽氣觸內
而剛外動而能有斷決 漢班固奕旨或虛設豫置以自
護衛發象庭壁閉害之制開防周起陸塞扁決有俗後后
台木之勢 易夬彖傳夬決也序卦傳夬者決也 莊子
齊物論篇麋鹿見之決驟徐邈讀古惠反 釋名夬決也
有所破壞決裂之也 詩決拾旣佽占作夬 說文決从
水夬聲

趹
淮南子兵略訓有角者觸有齒者噬有毒者螫有
蹄者趹喜而相戲怒而相害

蚗
同上 說文蚗从虫夬聲

鴂
同上 說文鴂从鳥夬聲 元龍何六存故曰離騷恐鵜
鴂之先鳴兮使夫百艸為之不芳 揚雄反離騷徒恐鷤鴂
之將鳴兮顧先百艸為不芳 鷤鴂即鶗鴂也 後人名之為
杜鵑亦作子規 皆以聲之轉 今據字收入十二霽部中

騤
平聲則音逵 今此字兩收於六脂十六屑部中

譎
去聲則古惠反 漢張衡東京賦見上

訣
去聲 易林天地風會不見內外祖餞違逆與世
以高誦背玄門而長訣物
亦作決 呂氏春秋與父偈
訣何名於世 大 非是決

鈌
同上 說文鈌从金夬聲

[illegible]
同上 說文[illegible]从[illegible]夬聲

觖
去聲則羊瑞反 史記荊燕世家獨此尚觖望 索隱曰觖
音決又音窺瑞反 應劭音為薛瓚觖音企

韋昭音冀 後漢書李通傳論[illegible]字[illegible]切之助
註敗望也音丘瑰反 陰興傳[illegible]
械其傳敗望非冀敗音羌志反 今[illegible]
[illegible]部中[illegible]

抉

去聲則古惠反 說文抉从手夬聲

穴

胡決切

去聲則胡桂反 漢馬融長笛賦於是山水猥至渟涔障
[illegible]
陸語[illegible] 魏陳思王文帝誄[illegible]夫大
行忽焉[illegible]經承閈[illegible]
鋒[illegible]三良甘心同穴感彼[illegible]
[illegible]指[illegible]白[illegible] 七啟然主上猶以沈思之未

[illegible]之未[illegible]於[illegible]明於巖穴[illegible]子高
[illegible]所以[illegible]吾子為太和之民不誠
什陶唐之世乎 晉左思魏都賦[illegible]同案
句吳與[illegible]同穴一自以為[illegible]一自以為[illegible]山阜
[illegible]而[illegible]而[illegible]而退[illegible]林[illegible]石
而[illegible]雲日月恒[illegible]
刺[illegible]
無[illegible]而左言或[illegible]而[illegible]明[illegible]
而[illegible]以[illegible]人物以[illegible]
[illegible]所不[illegible]山之[illegible]長川之[illegible]
[illegible]
[illegible]而[illegible]而[illegible]
[illegible]中之[illegible]
[illegible]日以[illegible]
[illegible]
[illegible]十數[illegible]石子之

[illegible]之[illegible]之[illegible]此[illegible]行者之
[illegible]之困[illegible] 采江淹詩見上[illegible]
徒結切

姪

去聲則徒至反 說文姪从女至聲

迭

[illegible]左[illegible]二[illegible]皆[illegible]反又
[illegible]和[illegible]史[illegible]作[illegible]

垤

同上 詩東山見[illegible] 說文垤从土至聲

耋

同上 晉左思魏都賦見上 說文耋从老省至聲 亦
作[illegible]儀禮少牢饋食禮[illegible]引之註古文[illegible]為[illegible]
[illegible]聲相近

咥

[illegible]火至丑栗二切今[illegible]至韻失收此字 詩[illegible]
[illegible]許[illegible]反[illegible]結反 說文咥从口至聲

絰

去聲則徒至反 說文絰从[illegible]至聲

荎

本註又音啟今乜志韶失收此字 詩山有樞傳樞荎也荎音田節反沈音直黎反 爾雅樞荎[illegible]音直其切

蛈

他結切

去聲則音替 玉篇蛈他結他計二切

頡

胡結切

去聲則胡計反 晉衛恆字勢黃帝之史沮誦倉頡眺彼鳥跡始作書契紀綱萬事垂法立制帝典用宣質文著世爰暨暴秦承天作篆大篆既[illegible]文亦取

膝

同上 今此字兩收於十二霽十六屑部中 [illegible]

涅

奴結切

去聲則奴醫反 梁簡文帝八關齋夜賦四城門詩[illegible]刻生影空臺綴心慮暎於杜排四謎去寂寥三昔

截

昨結切

去聲則昨醫反 詩長發見伐字下 魏邯鄲淳受命述撰見越字下 晉成公綏正旦大會行禮歌允允哲皇但[illegible]繼照匪時協俗休功藩世宇宙既康九域有截天命降監啟祚明哲

齧

五結切

去聲則五醫反 晉仲長敖覈性賦見黠字下 釋名轄[illegible]捉[illegible]鍵也在車軸上正輪之祕齒前卻也

霓

平聲則五兮反 今此字三收於十二齊十二霽十六屑部中 梁書王筠傳沈約製郊居賦構思積年猶未都畢乃要筠示其草筠讀至雌霓連蜷約撫掌欣抃曰僕嘗恐人呼為霓蓋謂字讀入聲恐人呼為平聲也按約賦云雌霓之連蜷泛天江之悠永讀平讀入皆通約特以前切後響為諧合耳 禮部韻略載范文正公試學士院詩用彩霓字學士以沈約郊居賦雌霓連蜷讀霓為入聲謂誤為失韻司馬文正公先曰約賦但取聲律便美非霓不可讀為平聲也當時學者皆為之伏膺 考之釋名曰霓齧也其體斷絕見於非時此灾氣也傷害物如有所食齧也亦作蜺漢書天文志[illegible]於是說文[illegible]讀若白蜺之蜺[illegible]雲霓九原虛寶[illegible]高闕含光[illegible]賦爾乃九有[illegible]臻人列榮[illegible]張協[illegible]設郎將[illegible]猶老庭雲[illegible]正三朝庭燎[illegible]南都賦其山則崆㟅嶱嵑[illegible]幽谷嶜岑夏含霜

雪或[illegible]而[illegible]或[illegible]而中絕鞠巍巍其隱天俯而觀乎雲霓 傅毅舞賦體如[illegible]袖如素蜺[illegible]度究[illegible]不怡投音鼓吹曲願天[illegible]篇冬大閑[illegible]振鼓[illegible]紅霓則霓之讀為入聲休文固有所本矣 又考魏陳思王孔子廟頌於鑠尼父生民之傑性與天成[illegible]論三五配皇作[illegible]玄鏡備[illegible]神明昭晰仁[illegible]宇宙志[illegible]雲霓學者三千莫不俊乂[illegible]仁[illegible]義[illegible]遊藝[illegible]心[illegible]方抗志雲際[illegible]諸景[illegible]當世[illegible]則[illegible]生風[illegible]則氣成虹蜺何[illegible]景福殿賦若乃高[illegible]崔嵬[illegible]承[illegible]雲霓隨雲融泄[illegible]鳥企而峙若翔若滯峨峨嶫嶫罔識所屆雖離朱之至精猶眩曜而不能昭晰也 按讀去聲[illegible]齊物論和之以天倪崔云或作霓音同則霓字本[illegible]為平聲此唐韻之所以兩收而不容執一也與 陳[illegible]

[illegible]

維蜱逮嗁棲躋齊爲韻 隋盧思道神仙篇戀旌[illegible]

峰梯雞躋泥西逮爲韻 唐李白明堂賦天窓赩翼而銜霓

與梯低題躋逮爲韻 李庾西都賦奇天外而斷蜺與題爲

韻 平聲註曰又五結五擊二切而一十三錫韻不收此

字皆人惟晉張協登北邙賦以蜺字叶[illegible]宋謝靈

運山居賦以蜺字與通隔石穀同用[illegible]者不合矣

又五擊一切

蜺

去聲則五計反 魏陳思王孔子廟頌見上 何晏景福殿賦見上

臬

同上 漢班固東征頌傅毅舞賦作入聲魏陳思王七啟作去聲並見上 今此字兩收於十二齊十六屑部中

去聲則五計反 漢張衡東京賦爾乃卒歲大儺毆除羣厲方相秉鉞巫覡操茢侲子萬童丹首玄製桃弧棘矢所發無臬飛礫雨散剛癉必斃煌火馳而星流逐赤疫於四裔 魏王粲游海賦吐星出日天與水際其深不測其廣無臬尋之冥地不見涯洩章亥所不極盧敖所不屆 何晏景福殿賦歸天地以開基並列宿而作制制無細而不協於規景作無從而或違於水臬 漢書司馬相如傳[illegible]詩東攻傳宋綠賁以爲檄檄魚列反又魚李反正義作閑今廣韻檄字在去聲十三祭部中與臬音不同 說文執槷皆以臬得聲

棿

平聲則五兮反 今此字二收於十二齊十一薺十六屑部中

去聲則五計反 易困上六困于[illegible]古文作[illegible]臲 六三其人天且劓王肅本作劓

蔑

莫結切

去聲則莫計反 太玄經夫上九夫牝以成右出乎外 首仲長敖覈性賦見上 春秋隱元年公及邾儀父盟于蔑公羊穀梁傳並作眛 文七年晉先蔑奔秦公羊傳作眛 荀子君人者將於生少肅蔑然諸史記[illegible]十八年秦滅齊韓魏趙楚[illegible]唐昧取我重丘[illegible]賦[illegible]作唐昧 [illegible]宋書[illegible]臨朐有巨蔑[illegible]之巨昧王韶之以爲巨蔑亦[illegible]水[illegible]巨蔑[illegible]傳[illegible]至鉅昧水上今世水在青州府東上人呼妹字正作莫對反

[illegible]

平聲則音彌 今此字兩收於五支十六屑部中

彌

方結切

去聲則方計反 玉篇彌方結方計二切

閉

同上 今此字兩收於十二霽十六屑部中 考工記[illegible]入註引詩竹閉緄縢閉作䩉音𩊠又補結反今乾字作[illegible]六至部中

噎

烏結切

去聲則烏計反 晉左思吳都賦其居則有高門鼎貴魁岸豪傑虞魏之昆顧陸之裔岐嶷繼體老成奕世躔馬[illegible]

謝朱輪罷掘陣兵而歸敵鎬內刦冠磊尋趨閼閈巨

窦

同上　今此字兩收於十二霽十六屑部中

咽

同上　呂氏春秋盡數篇飲必小咽端直無戾　魏陳思王文帝誄見上　晉左思魏都賦見上　陳沈炯歸魂賦彼孟久之不季魏官司馬氏紏訟焉有之西暮踰攀車而悝輸蘺蕤蕤之層冰而嶙峋之巖喜去莫救之所稽過睍江之軌折關今古之悲涼鞋橫心而空秘麗鎮嶺之歌筦路清肅之幽咽爲虛弓而行陽狼號子而腸裂

栔

苦結切

唐韻正　卷十七　三十一

去聲則苦計反　今此字兩收於十一霽十六屑部中

挈

同上　莊子庚桑楚篇其妾之挈然仁者遠之一本作契　同苦計反　漢書溝洫志今內史稻田租挈重師古曰挈音苦計反　漢書敍傳旦算祀于挈龜師古曰挈和口計反詩大雅緜之篇曰爰挈我龜按今詩作挈　漢書杜史晏碑孝經援神契契作挈魏受禪表書契所紀契作挈文求梁任昉到大司馬記室牋提挈之旨五臣本作契儀禮士喪禮註引周禮菙氏掌共燋契以待卜事作挈荀子橋契司詐註契讀爲挈

類

同上　今此字兩收於十二霽十六屑部中

契

同上　詩契契寤歎契音苦計反徐音苦結反　爰契我龜契音苦計反劉音苦結反　今此字三收於十二霽九迄十六屑部中

楔字廣韻失收今孟子有此字音苦八反而山海經大荒南經思幽之山註音如券契之契大荒西經名曰壹契計

同

易睽六三其牛掣說文作觢之世反一角一俯一仰也从角韧聲云牛角皆豎一俯一仰子夏作犎傳云一角仰也从作挈云牛角皆豎鄭作㸷爾雅釋畜觭皆踊觢音芮鄭作犎云牛角皆豎曰觢徐邈音

㨮

丁　切

去聲則苦計反　說文挈从手韧聲　亦作𢶍史記刺客傳跪而蔽席索隱曰𢶍音匹結反

唐韻正　卷十七　三十二

瞥

同上　漢馬融廣成頌然後𢶍鋋電擊流矢雨墜各指所質不期俱殪窜伏扔輪發作梧轢破突狂擊頭陷顱碎獸不得猿禽不得瞥　說文瞥从目敝聲

鐅

同上　說文鐅从金敝聲

嫳

同上　說文嫳从女敝聲

蹩

蒲結切

平聲則音般　說文㩙从手般聲　莊子徽註舉無爲之
崔譔本又作螌餘音仰列反又結反今步計反

捏

平聲則篇建反　說文捏从手昆聲　亦作批左傳莊十二年遇仇牧于門批而殺之批普迷反又蒲穴反　莊子批大郤導大窾批備結反一音鋪迷反　史記張耳傳批亢擣虛索隱音白結反　蔡澤傳批患折難索隱……以批高白結反又蒲結反　刺客傳秦何以見陵之怨欲批其逆鱗正義音白結反　司馬相如傳批巖衝擁正義音白結反　漢書王莽傳自谷批雖師古曰批音步結反　後漢書注樊噲傳爲哮攜之臣所見批抵音白支反　以上諸書平聲與去聲入聲總是一義　今批字在平聲十二齊部

綟

郎計切

去聲則力計反　晉書衛瓘傳加綠綟綬　賈充傳加衮冕之服綠綟綬綟音戾反　今此字兩收於十二霽十六屑部中

戾

同上　晉仲長敖覈性賦見點字下　詩鳶飛戾天音力計呂結二反　今此字兩收於十二霽十六屑部中

捩

同上　今此字兩收於十二霽十六屑部中　亦作𢴿莊子攦工倕之指郭呂係反又力結反

盭

同上　晉書職官志其相國丞相皆衮冕綠盭綬……盭音戾又盧結反　今此字兩收於十……屑部中

唳

同上　說文唳从口戾聲　今此字兩收於十二霽十六屑部中

此韻轉去聲則入霽韻

十七薛

薛

私列切

去聲則所例反

䥍

去聲則音藝　說文䥍从金埶聲　今此字二收於六至十七薛一十六屑部中

紲

去聲則所例反　陳沈炯歸魂賦見咽字下　釋名紲制也牽制之也　說文緤从糸世聲

懘

同上　今此字三收於十三祭十七薛部中

褻

同上　說文褻从衣埶聲

泄

去聲則以制私制二反　詩十畝之間二章十畝之外兮桑者泄泄兮行與子逝兮　……

言子傷靡嘉樫國恤者斃必敗殊晋戚者謀擠泄戒
而無害疎成而好外企以仁而謀泄賊棄而好大內弟
爲桴道之人理丞而屯泄匈中無敗節欲之道萬物不害
素問三部九候論余願聞要道以屬子孫傳之後世著
之骨髓藏之肝肺歃血而受不敢妄泄　寶命全形論天
覆之味臟者其氣令器津泄絃絕者其音嘶敗木敷者其
葉發病深者其聲噦　靈樞經九針十二原篇害中而不
去則精泄害中而去則致氣　外揣篇見揣字下　淮南
子原道訓故夫形者非其所安也而處之則廢氣不當其
所充而用之則泄神非其所宜而行之則昧　時則訓流
而不滯易而不穢發通而有紀周密而不泄　說苑敬慎
篇一曰欲外二曰女屬三曰謀泄四曰不敬卿士而國家
弊五曰不能治內而務外　列女傳柳下惠妻見隹字下
黃庭經見識字下　梁何晏景福殿賦見寶字下　晉
成公綏正旦大會行禮歌化湯萬清風泄鴻雄御俊傑
溯宇宙揚四裔光輝既美聖哲超百代揚休烈流芳祚曒

萬世　釋名泄洩也　禮記雜記下泄柳之母死　唐石經
作世柳　余貴拜曰世　古語四聲之轉也　公羊文六年
詩曰上言虐下曰漏泄息列反又以制反　定十年宋
世心出奔　晉世字亦作泄　莊子屑闔世之泄息列反
以世反　運物之泄也　泄息列反徐以世反　發泄乎
清世息列反徐以世反　韓非子內儲說上衛嗣君重
泄一作泄　文選王褒四子講德論以諱有德器世
五臣本作世　漢書嚴助傳數出為家之病師古曰
音以制反　亦作洩　魏王粲賦見棄字下　陳徐陵
見結字下　左傳隱元年姜出而賦大隧之外其樂也
洩洩　襄十四年言語漏洩洩息列反徐音以世反　二
洩　二十年洩命重刑洩息列反又以制反　昭二十五年言
洩　不復外洩息列反又以制反　哀十六年不洩人
從　[illegible]者洩息列反又以制反

渫

离

引之　晉木華海賦[illegible]山[illegible]澀
戲勢　禮記曲禮慕深未深言者石經作唐
同上亦作契　晉仲長敖覈性賦見器字下

齛

同上　說文齛从齒世聲

列

良薛切

[illegible]聲則良兵反　[illegible]丁長夏承碑辭明明君德令
聞不已高山景行慕前賢列德同如蘭惡顯未止中遭冤
天不[illegible]其紀
古[illegible]即音例　禮記祭法以日星爲紀故事可例也月以

爲[illegible]故功有[illegible]　[illegible]之共壯陳力就列官職無曠
[illegible]　魏陳思王黃帝贊
[illegible]火赤帝是滅服牛乘馬衣裳
[illegible]名[illegible]　大后誄見疾字下　應瑒
[illegible]數一來虛起歸不得
合兩見綺威淮陰之謀拔旗之勢也　黃庭經見一字下
晉左思魏都賦均田畫疇蕃廬錯列薑芋充茂桃李蔭
翳家安其所而服美自悅邑屋相望而隔踰奕世　齊被
棟而銘戈然偏象以續列事出征而中律執奇正以四伐
兩[illegible]精通日無匪制推鋒積紀紀氣彌銳一接一捷也　書
東月　衛恒隸勢其大徑尋細不容髮隨事從宜靡有常
制或穹隆恢廓或櫛比鍼列或砥平繩直或蜿蜒繆戾或
長邪角趣或規旋矩折修短相副異體同勢奮筆輕舉雄
而不絕　曹嘉詩見結字下　[illegible]書體見結字下
仲長敖覈性賦見[illegible]
銳[illegible]列雲

會中區緝布四裔合圍佇陣更相啖代　曳徐而彈其賦
備乃斑良人洽生際隆序施輕米列　劉柔妻王氏春花
賦見月字下　晉簡文帝哀策文見血字下　涼武昭王
述志賦休矣時英茂哉儁哲庶單網以遠籠豈徒射鉤與
斬袪或脫梏而纓緌或後至而先列挹妹才於叢陸拔魁
秀於無弊思番辰之沖邈於亡以隆時以化明於世盛
運玄籌之固濟漢操槳而歸斂起三軍以激鍛躁舉豪之
高軌嘉關張之劉傑譽報書而歸劉何義勇之超世據斷
橋而橫矛求雄姿之壯發　後魏衛操桓帝頌惟公經濟
存亡繼絕振危將利有不悅會亂蠢鼓怡蓋姝制反及
二代莫與同列　孝文帝弔比干文見潔字下　北齊顏
之推觀我生賦見上　唐虛稱人以列舍水列課對反
司隸守王宮與野舍之厲禁註厲遮例也例本又作列同
禮記服問上附下附列也列徐音例本亦作例　書立
政以列用中罰蘇氏傳從今之言例也　莊子非知巧果
敢之列列音例　說文例从人列聲

迾

鴷

竝同上　今此二字並兩收於十三祭十七薛部中

冽

同上　漢王褒聖主得賢臣頌虎嘯而谷風冽龍興而致
雲氣　馬融長笛賦見切字下　易井九五井冽寒泉食
王肅音例　張弨曰說文仌部無冽字即洌之俗改石經
正作井洌寒泉與詩冽彼下泉同當合於洌下註作俗字

烈

同上　詩七月首章一之日觱發二之日栗烈無衣無褐
何以卒歲　蓼莪四月篇見發字下　生民七章載燔載烈

怊助蕭條臨取抵以輓轡埒轡然以此爲感　長發見伐
字下　漢揚雄羽獵賦見月字下　解嘲見律字　張
衡西京賦於是孟冬作陰寒風肅殺雨雪飄飄冰霜慘烈
百卉具零剛蟲搏摯　楊戲關張二將軍贊見發字下
魏陳思王潛志賦見發字下　孔子廟頌見崇字下　應
瑒文質論至乎應天順民撥亂夷世摛藻奮權赫奕丕烈
紀禪協律禮儀煥別覽墳丘於皇代建不刊之洪制顯宣
尼之典教探微言之所弊　邯鄲淳受命述見述字下
晉成公綏正旦大會行禮歌見上　又見敬字下　左思
蜀都賦見烈字下　魏都賦十壞不足以攝生以用不足
以自衛公孫國之否以靖綦之否臧替乃萃亂之丘墟
顛覆之軌轍安可以儷王公而著風烈也　孫楚笑賦
見疾字下　宋孝武宣貴妃王宗墓誌見結字下　齊王儉
褚淵碑文見缺字下　王巾頭陀寺碑文見缺字下　梁
江淹孫綿墓銘見下　高友人賦見結字下　祭戶文
見去聲近字下　沈約齊貴嬪哀策文見缺字下　後魏
高閭至德頌見缺字下　溫子昇不瑕鄰作厲力世反

禮記祭法是故厲山氏之有天下也註厲山氏炎帝也起
於厲山或曰烈山氏國語作烈山氏左傳作烈山帝王世紀
神農氏起列山謂之列山氏今隨厲鄉是也水經注賜水
西逕厲鄉南水南有重山即烈山也山下有一穴父老相
傳云是神農所生處也故禮謂之烈山氏　周禮山虞物
爲之厲而爲之守禁鄭司農云厲遮列守之　莊子厲風
濟則衆竅爲虛厲即烈字

冽

同上　漢司馬相如上林賦見洌字下　魏嵇康琴賦或
摟批擽捋縹繚潎冽輕行浮彈明嫿睽慧疾而不速留而
不滯翩緜飄邈微音迅逝　今此字兩收於十二祭十七
薛部中

裂

上朔月昔息　[illegible]二十[illegible]女[illegible]採傳
並作履絲
去聲則音例　淮南子原道訓故其[illegible]
固則製曲墜於舌而先之撤　文下例　替方思蜀都賦
見結字下　南齊張融海賦撥畢則入林撥陀鼓怒則九
紐折裂搶長風以舉波郁天地而爲勢　後[illegible]身
賦見結字下　陳沈炯歸魂賦見咽字下　時[illegible]帶而厲
箋云厲當作裂　春秋隱二年紀裂繻釋文[illegible]音
厲　禮記內則註鞶小囊盛帨巾者男用韋女用繒有飾
緣之則是鞶裂與詩云垂帶而厲春秋紀子帛名裂繻字
雖今異意實同也王義曰古時厲裂通爲一字　按左傳
桓二年鞶厲游纓[illegible]作厲　亦作裂國語[illegible]戎車待游
車之裂音例

茢

去聲同上　漢張衡東京賦見桀字下　周禮桑人贊牛
耳桃茢沈音例　[illegible]註業茢劉音國許反　[illegible]註
鄭司農云以桃鬲執戈在王前茢字作厲　禮記檀弓以
巫祝桃茢執戈徐音例　玉藻臨於君有筆桃茢茢音例
又音例　左傳襄二十九年乃使巫以桃茢先祓殯茢音
列徐音例

栵

同上　詩皇矣二章作之屏之其菑其翳修之平之其灌
其栵　今此字兩收於十三祭十七薛部中

栵

同上　今此字兩收於十三祭十七薛部中

哲

陟列切

去聲則昔息　[illegible]下[illegible]見上　卞太[illegible]
字下　[illegible]作
接[illegible]見上　人見
截字下　張華列文先生誄玄泰誄先[illegible]文明德昭秀晉
致冥廣幽守文命世抱道中虛執義貞厲[illegible]不營
不枝　潘岳西征賦見竊字下　曹嘉詩見結字下　左
青瑣武元楊皇后誄見節字下　凉武昭王述志賦見上
齊竟陵王子良詩見缺字下　王融淨行頌見缺字下
梁任昉王貴嬪哀策文母儀子貴義弘南哲中齊削以
從疑筆麻[illegible]之輕殺違[illegible]之天至賦[illegible]華之無缺息清
廟之[illegible]思詩泰之末[illegible]　泰和[illegible]陽山詩物色盛神
游井高張有闕南[illegible]　[illegible]闕[illegible]
山[illegible]下重門[illegible]闕凡
華[illegible]闕[illegible]賦[illegible]結字[illegible]
後[illegible]
不見而閣[illegible]　有由豈妖[illegible]之

是設誠厲[illegible]之所[illegible]而[illegible]
才手明哲　初學記作宋張銑　高閣至德頌見缺字下

喆

同上　梁江淹尚書左丞孫緬墓銘[illegible]伊諧
妙分[illegible]中世[illegible]
士節[illegible]書林[illegible]
入詞[illegible]
芳既晦[illegible]

傑

渠列切

去聲則其例反　漢張超尼父頌見月字下　魏陳思王
孔子廟頌見覽字下　晉成公綏正旦大會行禮歌見上
華陽國志後語政去上室[illegible]二傑[illegible]分天[illegible]民
物含波信順任比智計大道既隱詭詐競設[illegible]以[illegible]特力

自高世居止處明名號絕晢　左思吳都賦見上

魏都賦[illegible]首之[illegible]韓丹之傑假其龍[illegible]

呂高張宿設其夜未遑[illegible]

嵬冠縱纍纍辯髻　夏侯[illegible]明者[illegible]見[illegible]字下

楚辭[illegible]見月字下　曹植[illegible]結字下　[illegible]門游[illegible]

故雞棲世之[illegible]巢設之[illegible]以[illegible]開來棲而棄絕

壹室一國名臣[illegible]夫未遇俗衆則千載無一我時值

[illegible]高年[illegible]　[illegible]之[illegible]林於斯爲貴　中武昭王遂

志賦見上　梁江淹思賢賦見結字下　亦作槷後魏孝

文帝弔比干文見罥字下

桀

同上　詩長發見伐字下　晉仲長敖覈性賦見晢字下

偈

同上　史記蔡澤傳曷鼻巨肩　徐廣曰曷一作偈音其例

反　漢書陳湯傳郅支由是遂西破呼偈堅昆丁令師古

曰偈音起厲反　今此字兩收於十三祭十七薛部中

熱

如列切

去聲則如例反　晉束晳近游賦其男女則[illegible]制

名號諒異隨時迭設暫樸褐以御冬[illegible]汗衫以當[illegible]

四角之縫裾爲數條之殺　餅賦若夫三春之初陰陽交

際寒氣既除温不至熱於時享宴則曼頭宜設　說文

从火執聲

晢

旨熱切

去聲則音制　易大有象傳大有初九无交害也大車以

載積中不敗也公用亨于天子小人害也匪其彭无咎明

辯晢也　餘見去聲祭字下　詩東門之楊二章東門之楊

其葉肺肺昏以爲期明星晢晢　漢司馬相如封禪文協

氣橫流武節飄逝邇陿游原迥闊泳沫首惡鬱沒闇昧昭

晢昆蟲闓懌回首面內　[illegible]見闕字下　晉束晳

弔衛巨山文見下　易傳明辯晢也子夏本作晣徐邈李

軌音之世反鄭玄本作[illegible]如明星晣晣之晣陸績本

作逝虞翻本作折　[illegible]明作晢音之舌反徐音之列

反又之世反

晣

同上　詩庭燎二章夜如何其夜未艾庭燎晣晣君子至

止鸞聲噦噦　漢班[illegible]動容多

[illegible]

[illegible]

始而不齊兮雖可命其不晣　[illegible]陳思王孔子廟頌[illegible]

字下　[illegible]公主誄[illegible]城闕[illegible]日[illegible]歲兄我[illegible]子[illegible]

長夜[illegible]闔一闢[illegible]其德晣　何晏景福殿賦見疐字下

晉左思魏都賦見上　左貴嬪[illegible]元楊皇后誄見薛字下

後漢書張衡傳思三才理通人靈多蔽近推形算遠抽

演羣不有玄慮孰能昭晣　宋顏延之元皇后哀策文謂

道輔仁司化莫晣[illegible]

世[illegible]

[illegible]

詩見泱字下　張[illegible]字下

[illegible]

[illegible]

葳蕤布銀[illegible]而昭晣　唐太宗[illegible]

[illegible]昭晣

記[illegible]

乃[illegible]其名予晣[illegible]失之

今此二字兩收於十三祭十七薛部中

折 旨熱常列二切

旨熱反去聲則音制 漢司馬相如上林賦見羽字下 晉潘岳笙賦郁捎劫悟紛宏融裔咋嗟[illegible]何[illegible]詭 衛恒隸勢見上 左傳襄二十七年

厲倚切又何磬折 司馬置折俎折之設反徐音制 常列反平聲則音題 禮記檀弓吉事欲其折折爾注引

詩好人提提

去聲則會例反 楚辭離騷何瓊佩之偃蹇兮衆薆然而蔽之惟此黨人之不諒兮恐嫉妒而折之 呂氏春秋見下 淮南子原道訓見上 說林訓蠹衆則木折隙大則牆壞 吾子同 文子下德篇柔而不脆剛而不折寬而不肆肅而不悖優游委順以養有類 堅[illegible]利[illegible]虎實病則易折 易林乾之大壯鄗大牆壞衆木折拔虎為致天降罪罰高誼望夷胡亥以斃 大壯之新陽氏狂惑季孫亂常陪臣執政平子假賴季心不快 漢劉向九歎

懷蘭蕙之芬芳兮妬被離而折之張絳帷以襜襜兮風邑邑而蔽之 班固西都賦爾乃移師趨險並蹈潛穢窮虎奔突狂兕觸蹷 許少施巧秦成力折掎僄狡扼猛噬脫角挫脰徒搏獨殺 宋孝武帝宋王宏景文見結字下 齊謝朓詩見結字下 梁江淹傷友人賦見結字下 祭戰亡文見去聲逝字下 陳沈炯歸魂賦見咽字下 禮記曲禮下立則磬折垂佩 折徐音時列反又之列反沈重云舊音逝 祭法瘞埋於泰折 折之設反舊音逝又音制 說文逝誓㫼皆以折得聲

浙

去聲則音制 亦作制莊子外物篇自制河以東音義書作折 史記項羽紀[illegible]韋昭云浙音折晉灼書浙[illegible]也蓋其[illegible]其水也折[illegible]至十三祭部制字[illegible]今之[illegible]

靳

博雅靳之舌之逝二反 博雅有䚻字之舌之世二反今廣韻不收

舌 食列切

去聲則會例反 詩抑六章莫捫朕舌言不可逝矣 淮南子原道訓見上 漢[illegible]揮議汁貿不永[illegible]敗兵[illegible]布案[illegible]也[illegible]計數[illegible]考[illegible]破費[illegible]詐皆皆吐其舌[illegible]又[illegible]字詩四月傳[illegible]說文[illegible]記表記註[illegible]之事[illegible]時世反又時[illegible]世反又時設反今去聲十三祭部有此字而廣韻不收

孽 魚列切

去聲則魚例反 易林革人之[illegible]心狂志悖視聽不顧政令無常下民多孽 太玄經內測枯垣生莠物虔類也 內不克婦國之孽也 雨降于地澤節也 後漢書靈帝紀贊見歲字下 晉王廙婦德箴見月字下

蘖

同上 詩[illegible]發見伐字下

滅 亡列切

去聲則亡例反 詩正月八章見結字下 雨無正一章周宗既滅靡所止戾正大夫[illegible]道訓見上 漢崔駰達旨[illegible]陰陽[illegible]夫也[illegible]切制[illegible]云[illegible]

見楚辭[illegible]傳[illegible]常[illegible]不受賊　[illegible]陣思王前
寺銘見上　夏啟將大戰丁甘有扈以威威振諸侯言功
克乂　文帝誅[illegible]上服[illegible]誅見上　應瑒唐
勢見上　晉張協[illegible]勢見緝字下　左思吳都賦見上
東晉郗鑒[illegible]山文[illegible]友[illegible]乎未[illegible]聞[illegible]碑泰寶
橋皇[illegible]宗[illegible]　宋孝武建平王宏墓誌見
結字下　齊竟陵王子良詩見缺字下　王巾頭陀寺碑
文見缺字下　王融法樂辭見結字下　[illegible]見缺字
下　梁江淹詩見沉字下　梁簡文帝[illegible]千文見濮
字下　張淵觀象賦見上　李諧述身賦見[illegible]字下　詩
載苟敬徐邈音符滅反

竭

丘竭切

去聲則丘例反　呂氏春秋上容篇狼狼[illegible]敵而不可
辱害臨之而[illegible]雜而處義不越南面稱寡而不以侈大今日

君民而欲服海外節物甚高而細利弗賴耳目遺俗而可
與定世富貴弗就而貧賤弗竭德行尊理而羞用巧衛寬
裕不訾而中心甚厲難動以物而必不妄折　漢書司馬
相如傳揭輕舉而遠遊竭音丘例反

愒

同上　詩民勞四章民亦勞止汔可小愒惠此中國俾民
憂泄無縱詭隨以謹醜厲式遏寇虐無俾正敗戎雖小子
而式弘大　史記蘇秦傳夫衛人日夜務以秦權恐愒諸
侯鄭氏愒音[illegible]以本字為貴矣　張揖曰說文愒息也从
心曷聲[illegible]非今甘棠作憩菀柳氏勞作愒一經之內
一正一俗　今此字三收於十三祭十四泰十七薛部中

鷩

并列切

去聲則音蔽　周禮司服享先公饗射則鷩冕鷩音必[illegible]
反徐劉音府弊反　說文鷩从鳥敝聲　今此字兩收[illegible]

蹩

同上　晉左思蜀都賦其中則有白雉命[illegible]玄鵠上祭一
敢都賦見穴字下　說文蹩从足敝聲

憋

同上　後漢書董卓傳羌胡敝腸狗態注據廣書敝作憋

鄨

同上　漢書地理志鄨師古曰鄨音鱉又音蔽　說文鄨
从邑敝聲　今此字兩收於十三祭十七薛部中

[illegible]

情雪切

去聲則苦例反　楚辭九歎朝君見[illegible]字下　荀子大略

篇民語曰欲富乎忍恥矣傾絕矣絕故舊矣與義分背矣
[illegible]其以反　漢司馬相如哀二世賦東馳土山兮北揭石
瀨弭節容與兮歷弔二世持身不謹兮亡國失勢信讒不
寤兮宗廟滅絕　太玄經聚測肆[illegible]華血家禮不廢也嗚呼
在林叔所以嗟也禁命絕也　魏陳思王文帝誄
見穴字下　應瑒西狩賦見上　晉左思魏都賦見穴字下
衛瑾隸勢見上　左貴嬪武元楊皇后誄見蔽字下
仲長敖覈性賦見喆字下　宋孝武帝[illegible]王宏墓誌見結
字下　謝靈運辭祿賦見窟字下　竟陵王子良[illegible]見
缺字下　謝朓詩見結字下　梁王[illegible]明太子[illegible]文
見節字下　江淹齊太祖高皇帝誄見憲字撤字下　傷
友人賦見結字下　擬謝靈運詩見穴字下　何[illegible]見
[illegible]字下　後魏衛操桓帝頌見上　李諧述身賦見揭字
下　唐司馬貞史記索隱補荊軻傳贊中原鹿走羣雄共制
[illegible]而[illegible]為[illegible]說[illegible]從去帝[illegible]后內鄰名嘉

很戾君臣不協今從影鈔

絕 子悅切

去聲則子芮反　今此字兩收於十三祭十七薛部中
史記夏本紀泥行乘橇徐廣曰他書或作蕝河渠書易行
毳索隱曰毳字亦作橇音昌芮反今十三祭部中有橇
字
註又引尸子行塗以楯　應曰楯子芮反又子絕反與毳
音同廣韻失收

雪 相絕切

去聲則相例反　詩蜉蝣三章蜉蝣掘閱麻衣如雪心之
憂矣于我歸說　楚辭九歌湘君見末字下　湘夫人見
拔字下　宋玉登徒子好色賦眉如翠羽肌如白雪腰如
束素齒如含貝嫣然一笑惑陽城迷下蔡　晉張載扇賦

唐韻正　卷十七　四十七

見月字下　張協七命見闕字下　宋王微四時詩麻若
齊春華梧楸當夏鶉鳴至紀秋風置酒豈冬雪　齊王融
詩見蔽字下　梁元帝鍾山飛高寺碑銘雲飛峰高風清
鍾微月如秋扇花疑春雪攝日于野平原逈鶴　陶弘景
雲上之仙風賦瓦郢岸而照例夜陵青煙而凌天際出能
門而數水庭蔥園以飛雪　江淹詩見流字下　謝惠
連贈別詩昨發赤亭渚今宿雨陽汭方作雲峰異豈伊千
里別芳塵未歇席羅房猶在袂佇聆望極渝渊將阻風悵
發戰也文見去聲逝字下　周興白鶴羽扇賦見蔡字
下　荀濟詩見切字下　陳徐陵詩見結字下　沈炯鏡
魂賦見咽字下　北齊顏之推觀我生賦見脫王之從霸
始儉恥而闕專丹師次乎武昌撫軍鎮於夏汭濫充選于
多士在參戎之盛列慙四白之調護厠六友之談說微形
說而心和良余懷之所說　說文雪从雨彗聲　釋名雪
綏也水下遇寒氣而凝綏綏然也

悅 弋雪切

去聲則弋制反　易林實人之稱謀子貪餌爲利所悅擒
獲拘說繫其手臂　中孚之大過數怠不悅憂從中出慕
我金聲丧失位　太玄遷上測上其純心和以悅也上
無根不能自治也　晉左思魏都賦見上　梁江淹思賢
賦見結字下　何遜詩見屑字下　亦作說　楚辭天問
帝乃降觀下土伊摯何餘致罰而黎服大說　淮南子
說林訓心所說毀身爲禮　北齊顏之推觀我生賦見上
易兌彖傳說卦傳並云兌說也序卦傳兌者說也　釋
此引書說命皆作兌　說文說从言兌聲　釋名兌悅也
物得備足皆喜悅也

蛻

去聲則他外反　說文蛻从虫稅省聲　莊子虎天地之
喜蛻也蛻吐臥反又音悅又始外反又他活反又始芮反

唐韻正　卷十七　四十八

今此字四收於十三祭十四泰三十九過十七薛部中

閱

去聲則弋制反　詩蜉蝣見上　易林威之盛衰不利
市賈折閱　晉夔志順天道篇幽天道遠神與二時爲武
仲冬大閱　梁任昉詩見上

娧

同上　今此字兩收於十四泰十七薛部中

爇 如劣切

去聲則如銳反　說文爇从火蓺聲　臣鉉等按說文無蓺字
字張弘曰王居卿叔爭今亦作蓺藝毳拒

揳

同上　亦作揳周禮大祝六曰㨎祭註㨎讀如虞芮之芮

蜹

同上　説文蜹从虫芮聲　今此字兩收於十三祭十七薛部中

弋雪失爇二切

説

弋雪反見上

失爇反去聲則音稅　庾信趙王命[illegible]雷電吐而[illegible]子房之策拔足揮生擇鄭生之説使成子之言[illegible]四皓之名割縣肩之璽　梁書[illegible]傳子[illegible]擬陳正席額陳成敗錯之瑞材智小説大[illegible]如[illegible]受害　班固東都賦故[illegible]發皮勞而獻其[illegible]

如其餅　又見摹字下　馬融長笛賦見塞字下　晉潘岳西征賦望圉北之兩門感號鄭之納惠討子頹之樂禍尤闕西之效戾重[illegible]零以害身子大晒以霸世靈壅川以止謗晉潘義以獻説　齊王融皇太子東巢文楚藥設方秦醫反職高邊虛成奇文從詭違寓上靈長逢時世屆括窮懸家震華據　前仙詩見師字下　梁任昉捉藉王暴誌銳世敵台鼎地居魯衛亦易且傳楚詩將[illegible]且戲甘棠何怨　江淹詩見欣字下　北齊顏之推[illegible]賦見上　禮記文王世子大樂正學舞干戚亦説命[illegible]之説如字[illegible]始銳反　今此字三收於十三祭十七薛部中又許與感我帨兮[illegible]音始悅反今帨字在去聲十三祭部[illegible]十七薛部中不收

職悅切

拙

去聲則職芮反　淮南子人間訓事有所至而巧不若拙故聖人量鑿而正枘　史記高祖紀高祖為人隆準而龍

[illegible]曰率音拙古讀若爲之水反

娺

去聲則音贅　今此字兩收於十二霽十七薛部中

梲

去聲則職芮反　説文梲从木兑聲

啜

昌悅切

去聲則嘗芮反　今此字三收於十三祭十七薛部中

輟

陟劣切

去聲則陟衛反　管子見伏字下　後漢書張衡傳贊見銳字下　後魏衛操桓帝頌見上　文選班固西都賦李善註輟張衛切　今此字兩收於十三祭十七薛部中

[illegible]

腏

同上　禮記郊特牲饗農及郵表畷[illegible]陟劣反又陟衛反

今此字兩收於十三祭十七薛部中

餟

醊

註同上　史記封禪書其下四方地爲醊食[illegible]隱曰醊[illegible]竹芮反　今此一字兩收於十三祭十七薛部中

綴

同上　棗丘政綴旌旄之衞反又之劣反　詩閟宫傳以朱綅綴之綴沈音知稅反又張劣反　禮記檀弓韔韔以綴足綴丁劣反又丁衞反　儀禮函綴足輒設飾帷堂皆作綴丁劣反又丁衞反　綴十以中馬綴丁劣反又丁衞反　內則紉箴請補綴綴丁劣反又丁衞反　樂記綴兆舒疾綴丁劣反徐丁衞反　六成復綴以崇綴竹劣反又竹衞反　大記綴足用燕几綴竹劣反又竹衞反　今此字兩收於十三祭十七薛部中　按此字嘲有去入二聲並註爲連綴之義而今之讀者因以綴兆之綴爲入聲然唐太宗遼城望月詩映雲光暫隱隔樹花如綴作入聲用則這綴之綴未嘗不可爲入聲也　亦作贅公羊襄十六年傳君若贅旒然贅本又作綴丁衞反又丁劣反

劣

力輟切

唐韻正　去聲則音酹　魏文帝煌煌京洛行嗟夫吳起智小謀大西河何健伏尸何劣　晉仲長敖覈性賦見黠字下

卷十七　五十一

埒

同上　梁任昉詩見上

[illegible]

同上　今此字兩收於十四泰十七薛部中

耒

同上　今此字三收於五旨十八隊十七薛部中

[illegible]

[illegible]切

去聲則[illegible]裔反　晉潘岳秋興賦耕東皋之沃壤兮輸黍稷之餘稅泉湧湍於石間兮菊揚芳乎崖澨澡秋水之涓涓兮玩游鯈之潎潎逍遙乎山川之阿放曠乎人間之世

今此字兩收於十三祭十七薛部中

別

皮列彼列二切

皮列反去聲則皮例反　宋謝惠連詩見切字下　梁江淹詩見上　簡齊詩見切字下　何遜詩見肩字下

彼列反去聲則彼例反　淮南子齊俗訓見物字下　魏應瑒文質論見上　晉仲長敖覈性賦見黠字下　梁江淹思玄賦見結字下　張率舞馬賦盈其挾尺縣璧之稱附蟬伏兔之別十形五觀之[illegible]毛八肉之勢臣何得而稱焉固已詳於前製

轍

直列切

唐韻正　去聲則直例反　老子有德司契無德司徹一本作轍　晉左思吳都賦見穴字下　魏都賦見上　仲長敖覈性賦見黠字下　簡文帝菉家箴文見兩字下　宋謝惠連詩見切字下　齊王融皇太子哀策文見上　淨行頌見去聲訴字下　梁江淹孫緬墓銘見上　祭戰亡方見去聲訴字下　陳沈炯歸魂賦見咽字下

卷十七　五十二

撤

同上　梁江淹齊太祖高皇帝誄攬靈氣於遐遠日以[illegible]泯昔既莫聖將撤業月夜橫華燈曉結撤虛金而下哀吟空簾而增絕　任昉王貴嬪哀策文續宮紀綴細餚斯撤爰命史臣宣美來裔

澈

同上　梁江淹詩見次字下

去聲則山芮反　今此字兩收於十三祭十七薛部中

許

居列切

去聲則居例反　公羊莊十二年傳註故許閔公以此言許九列反又九刈反　今此字兩收於十三祭十七薛部中

設

識列切

去聲則詩例反　詩賓之初筵酒既和旨飲酒孔偕鐘鼓既設舉醻逸逸　表二反　三噫見上　漢蔡邕達旨見上　張衡東京賦見雲字下　晉張華宴會歌歌者流聲舞者投袂物各有節絲竹並設宣揚四體繁手趣聲　武帝李夫人賦

寥之無窮哀鳴抑之空設叩龍鍾以長叫痛靈呼之莫應　左思吳都賦見嗜字下　魏都賦見上　仲長敖覈性賦見蟄字下　東晉庾闡遊仙賦見上　鄭賦見上　華陽國志見上　王讚吳夫人誄玄廬既從虛設既當昏凡事無荒帶　梁王筠昭明太子哀策文見節字下　江淹詩見淚字下　後魏張淵觀象賦見上

烕

許劣切

去聲則許例反　詩正月見蔡字下

膬

七絕切

去聲則呂銳反　周禮小宗伯卜葬兆甫竁亦如之註杜子春讀竁爲毳皆如腐脆之脆劉音清劣反註本或有作膬字者則與劉音爲協　說文膬从肉毳聲　今此字兩收於十三祭十七薛部中

徹

丑列切

平聲則丑知反　禮記檀弓主人既祖塡池註塡池當爲奠徹

去聲則丑例反　齊王融甲行頌見缺字下　梁元帝鍾山飛流寺碑銘見上　任昉詩見上

餜

去聲同上　今此字兩收於十三祭十七薛部中

掣

昌列切

去聲則昌制反　易睽六三見輿曳其牛掣其人天且劓　太玄經務次三不拘不掣其心腐且敗　晉木華海賦望濤遠決冏然鳥逝鷸如驚鳧之失侶倏如六龍之所掣一越三千不終朝而濟所屆　釋名掣制也制頓之使順已也　今此字兩收於十三祭十七薛部中

一作攜　梁劉勰飛白書勢若乃變析毫芒纖手和拿聆味開闔墨電櫛直準離迄屈紆勢　晉成公綏隸書體見節字下　亦作摩詩小雅伊引爾雅考摯曳也作摩曳音尺制反

瘛

同上　註云又尺制切　漢書藝文志金創瘲瘛方三十卷　師古曰瘛音充制反　元戴侗六書故曰說文引紐曰瘛瘲音掣瘛小兒瘲瘛病也按掣縱本謂小兒風驚乍掣乍縱也掣縱謂掣而作縱也瘛瘲本因掣縱而立之名　今乃作瘈更从瘛失之甚矣　今此字十二霽十三祭部中亦作瘈　史記高祖功臣表宋子侯許瘛瘛音充志反

𢦏

章列切

去聲則音曳　[illegible]二十二霽[illegible]
曰揭當為桂　今此字兩收二十三錫中七錫部中
此韻轉去聲則入祭韻　按唐韻乃兩廣之入聲[illegible]
先仙之入聲誤
按帶字從字廣韻俱作去聲無入聲　而唐張說作玄機
關黎庶甚碑辭甘井既業利物無私　宮不成不濟不濡
仁靜而擊智動而逸張說作李元紘　功昭德碑辭洗洗
武庫兮有虔秉鉞撫戎兮廓太熙紀隙如星兮陣如
雪進如流兮[illegible]氣兮衛皮使壞苑垣兮復宮闕
既東征兮又西[illegible]兮才義保邦昌霸兮播妖擊河
[illegible]青兮眉原[illegible]功既成兮思亦轉行鐵防兮貴金穴事山
麗兮數水漢[illegible]兮感慕刻麗如[illegible]兮[illegible]絕舞口口
兮[illegible]大養城寧霧兮營假月星靈二兮[illegible]旌節樹豐碑兮
頌英聲詞不疎兮動不滅李邕嵩岳寺碑[illegible]十一處口五處見贈
詩聞君[illegible]山職險遠幽絕助燕會雲境觀[illegible]
嶺[illegible]身事沿題勞[illegible]傳彩筆產[illegible]

櫂叢金祠下明岚[illegible]斷丹井[illegible]雷幽乳穴忽枉藍中帶
對敬未害[illegible]殷勤獨往亦妥也蘇頲說遊合名山期從兩
逆海蓮嚴曇秉宿心耶言非猿毅則首依古以去入同用
者也唐去六朝未遠故其體例猶存後人不復知矣又按
字亦有入音考工記輪人輪崇三材不失職[illegible]人前欲[illegible]
之蔽徐劉皆音孩戚反左傳襄二十[illegible]故車而行
徐音孩戚反內字亦有入音左傳宣八年反首內內如[illegible]
反　音如[illegible]反

唐韻正入聲卷之十七終

唐韻正入聲卷之十八

十八藥

此韻當分為二

藥

以灼切

去聲則音效　詩板　壹天之方虐[illegible]老夫灌灌小子蹻蹻匪我言耄爾用憂謔多將熇熇不可救藥

爚

同上　[illegible]如[illegible]者務在明其火振其樹而已呂氏春秋作爚

櫟

同上　本註以北為櫟陽之櫟在二十三錫部者為木名　按詩晨風二章山有苞櫟隰有六駁未見君子憂心靡樂則元無二音也　左傳襄十一年秦晉戰于櫟音力的反　徐音失灼反

平聲則音勞　史記楚元王世家羹頡侯吳書作轢釜

躍

同上　詩[illegible]字下　拾遺記見鵠字下　晉陸機遂志賦[illegible]

敫

去聲則音[illegible]　史記田敬仲完世家為莒太史敫家庸徐廣曰敫音[illegible]　說文敫敫[illegible]皆以敫[illegible]今此字收於二十四嘯十八藥二十三錫部中

睔 覦

去聲則音效 今此二字兩收於二十五笑十八藥部中

蹻 居勺切

平聲則居遶反 詩板見上 崧高見挑字下 泮水二章 思樂泮水 薄采其藻 魯侯戾止 其馬蹻蹻 其馬蹻蹻 其音昭昭 載色載笑 匪怒伊教 說文蹻从足喬聲 又論讀若王子蹻 則知王子喬僑時有作蹻者 今此字兩收於四宵三十小十八藥部中

屩 同上 說文屩从履省喬聲

灼 之若切

去聲則之邵反 中庸引詩潛雖伏矣亦孔之炤作灼 越絕書灼龜作炤龜

杓 同上 今此字三收於二十九篠十八藥二十三錫部中

勺 同上 禮記內則十有三年學樂誦詩舞勺 [illegible]之邵反

汋

去聲則音約 今此字三收於三十六效十八藥二十三錫部中

繳

上聲則音皦 今此字三收於二十九篠十八藥二十一麥部中

去聲則古弔反 莊子外重經繳 繳音灼又古弔反

禚

去聲則音告 春秋莊二年夫人姜氏會齊侯于禚 四年公及齊人狩于禚 公羊穀梁傳並作郜

弱 而灼切

去聲則如韶反 說文嫋从女弱聲

綽 昌約切

平聲則昌邵反 詩淇奧見較字下 亦作淖 莊子逍遙遊綽約若處子 在宥篇淖約柔乎剛強 荀子宥坐篇淖約微達似察

約 於略切 當作於勺

平聲則音腰 釋名要約也在體之中約結而小也

去聲則音要 楚辭九歎違習而無終兮 悼惛惛而於約 生天地之若過兮 功不成而無效 漢書禮樂志安世房中歌 雷震震 電燿燿 明德鄉 治本約 司馬相如上林賦 靚莊刻飭 便嬛綽約 柔橈嬛嬛 嫵媚姌嫋 抴獨繭之褕袘 眇閻易以戌削 周禮大司徒凡邦之大盟約 約音於妙反 士師正之以傅別約劑 約音於妙反又如字 司約掌邦國及萬民之約劑 約音於妙反 戰國策註傳[illegible]中

火約也敹音於教反　少牢註更□𣪘有約也約如字又
於兒反　考工記輪人註蒙𣪘約也約烏孝反又如字
禮記學記大信不約徐音於妙反𠃵於略反　左傳隱三
年註通言盟約彼此之情約如字又於妙反　桓三年註
申約言以相命約如字又於妙反　哀十二年史記有約
言焉約於妙反又如字　定四年不敢以約爲利約如字
又於妙反　公羊隱元年傳誼命相誓以盟約束也約一
音於妙反　莊子駢拇與田侯牟約徐音於妙反又如字
今大王誠能去從約而見說約如字徐於妙反　舜曰
與予以於與約曰約如字徐於妙反　今此字兩收於三
十五笑十八藥部中

虐　魚約切

去聲則魚要反　詩淇奧見較字下　正月十一章念我在
于沼亦匪克樂潛雖伏矣亦孔之炤憂心慘慘念國之爲
虐　板見上　抑十一章昊天孔昭我生靡樂視爾夢夢
我心慘慘誨爾諄諄聽我藐藐匪用爲教覆用爲虐借曰
未知亦聿既耄慘當作懆　漢揚雄執金吾箴見皓字下

杓　市若切　當作市弱

去聲則音標　莊子我其杓之人邪杓郭音的又匹幺反
又音弔　今此字四收於四宵十八藥二十三錫部中
上聲則丁了反　史記天官書杓雲如繩者索隱曰劉氏
杓音時酌反說文音丁了反

芍

上聲則胡了反　今此字四收於二十九篠十八藥四十
二錫部中

皀　丑略切

平聲則音鈔　說文訬从言少聲讀若毚楚交切今本毚
誤爲㲋故離宮老疑之

削　息約切

平聲則音宵　漢司馬相如子虛賦陽拖戍削蜚襳垂髾
上林賦見上　釋名刀室曰削削峭也其形峭殺裹刀
體也又曰消削也言減削也　莊子孔子削然反琴而弦
歌削音消　周禮載師以家邑之田任稍地故書稍或作
削　疾醫春時有痟首疾註痟酸削也
去聲則音笑　詩桑柔五章爲謀爲毖亂況斯削告爾憂
恤誨爾序爵誰能執熱逝不以濯其何能淑載胥及溺
周禮大宰四曰家削之賦削亦作稍又作削音所教反徐
所召反　考工記築氏之削音思約思詔二反　削殺天之
齊削如字又音笑　禮記少儀刀卻刃授穎削授拊削音
笑　書顧命赤刀傳寶刀赤刀削削音笑　按書傳會選曰
刀室也字今作鞘　史記貨殖傳洒削索隱曰[illegible]

剛關東謂之削音肖亦依字讀　說文削从刀肖聲　按
古字多單用太史公自序中召肖矣尚父側微肖卹削字
徐廣乃別音痟非也

爵　卽略切　當作卽約

去聲則卽要反　詩桑柔見上　左傳隱元年正義服虔
云爵者醮也所以醮盡其材也

雀　同上　說文从小隹按小字聲兼義

燋

平聲則音焦　周禮菙氏掌共燋契燋音哉約反李祖堯
反　儀禮士喪禮註燋炬也音哉約反劉哉妙反　士喪禮

楚焫置于燋 劉哉約反又祖堯反 禮記少儀執燭抱燋 燋側角反又子約反又在遙反 說文燋从火焦聲 今此字兩收於四宵十八藥部中

爝

同上 莊子爝火不息 註字林云爝炬火也子召反呂氏春秋作焦火 今此字兩收於三十五笑十八藥部中

皭

在爵切

去聲則在笑反 今此字兩收於三十五笑十八藥部中

嚼

同上 桓譚新論人聞長安樂則出門而西向笑知肉味美則對屠門而大嚼 後漢五行志桓帝末京都童謠曰

復嚼今年尚可後年鐃 史記游俠傳與人飲使之嚼徐廣曰音子妙反 說文噍从口焦聲或作嚼从爵才肖切

謔

虛約切

去聲則虐要反 詩淇奧見較字下 板見上

以上字轉去聲則入嘯笑效韻

略

離灼切 當作離若

去聲則離故反 書武成敢祗承上帝以遏亂略 傳略路也言誅紂敬承天意以絕亂路

若

而灼切 當作而略

上聲則音汝 易豐六二豐其蔀日中見斗往得疑疾有孚發若 與九二異在林下用史巫紛若下音戶 三略吏多民寡尊卑相若彼謂相與為偶 漢書禮樂志郊祀歌日出入篇六龍之調使我心若訾黃其何不徠下

古人讀若字為汝故傳記之文多有以若為汝者又一 項羽本紀吾翁即若翁 漢書作汝翁

去聲則音樹 詩烝民二章天子是若明命使賦

惹

同上 今此二字兩收於三十五馬十八藥部中

卻

去約切 當作去略

去聲則音去

却

同上 莊子達生篇彼視淵若陵視舟之覆猶其車却也 覆却萬方陳乎前而不得入其舍惡往而不暇 叶下同

亦作郄 史記天官書見搏字下

辵

丑略切

亦作躇 公羊宣六年傳躇階而走 躇丑略反一本作辵 今躇字在平聲九魚部中

婼

上聲則音舍 春秋昭二十三年叔孫婼 公羊作舍

噱

其虐切 當作其略

去聲則音具 說文噱从口豦聲

臄

同上　詩行葦二章肆筵設席授几有緝御或獻或酢洗
爵奠斝醓醢以薦或燔或炙嘉殽脾臄或歌或咢此章通
御咢爲韻

醵

平聲則音渠　說文醵从酉豦聲

去聲同上　禮記禮器周禮其猶醵與音其庶反又其約
反　詩良耜箋又有祭祀合醵之歡醵其據反又其略反

今此字二收於九魚九御十八藥部中

嬳

憂縛切

去聲則音諼　玉篇嬳一縛于故二切

縛

符钁切

去聲則音附　說文縛从糸尃聲　今三十九過部中有
此字音符臥切乃音之轉

攫

居縛切

去聲則居附反　荀子見豚字下　說苑修文篇猛獸不
攫鷙鳥不搏蝮蠆不螫搏音布螫音赦

躩

同上　淮南子精神訓鳧浴蝯躩鴟視虎顧

䃴

張略切

去聲則音著　說文䃴从石箸聲

著

張略直略二切

同上　周禮典婦功註書其賈數而著其物著音直略反
徐張慮反　莊子女始著乎吾所以著也著音張慮反一
音張略反　略景也著戴也甲氏也著封也著音張慮反
一音丁略反　今此字三收於九御十八藥部中

按著字兩收於九御部中一在著字下註云上同一音遲
倨切註云明著也乃入聲藥部亦當有著字而廣韻不收
史記宋世家紂始爲象箸索隱曰箸音持略反劉氏音直
慮反

櫡

直略切

去聲則直庶反　說文櫡从木箸聲

以上字轉去聲則[illegible]

掠

離灼切

古音力讓反　左傳[illegible]二十年輪掠其聚掠音亮　今此
字兩收於四十一漾十八藥部中　當併入漾韻

十九鐸

此韻當分爲二

鐸

徒落切

去聲則音度　淮南子說林訓心所欲毀鐘爲鐸欲音裕
釋名鐸度也號令之限度也　宋洪邁容齋四筆見澤
字下

度

同上　詩楚茨三章執爨踖踖爲俎孔碩或燔或炙君婦
莫莫爲豆孔庶爲賓爲客獻醻交錯禮儀卒度笑語卒獲
神保是格報以介福萬壽攸酢此章通庶字爲韻　抑七
章神之格思不可度思矧可射思按格度射三字並可轉

去聲通上文原觀爲韻一淮南子說山訓巧者善度知者善豫羿以桃部不給射慶忌以劒鋒不給搏　今此字兩收於十一暮十九鐸部中

剫

同上　說文剫从刀度聲

莫

慕各切

平聲則音謨　漢書注引詩秩秩大猷聖人莫之作說
去聲則音暮　詩葛覃見絡字下　采薇首章采薇采薇薇亦作止曰歸曰歸歲亦莫止靡室靡家玁狁之故不遑啟居玁狁之故　楚茨見上　荀悅漢紀引詩亂之作矣民之莫矣作亂之釋矣民之慕矣　說文模謨摸慕墓皆以莫得聲

摸

平聲則音謨

膜

同上　今此二字兩收於十一模十九鐸部中

漠

平聲則音謨　詩訏謨定命尤云本亦作謨音莫
去聲則音暮　史記衛將軍傳虜兵不能度幕　經雷索隱曰幕即沙漠古字少耳　禮部韻略沙幕非狄中地說文作莫漢書武紀衛青將六將軍絕幕李陵歌經萬里兮度沙幕揚雄傳浮西河絕大幕匈奴傳稚以沙幕西域傳其南無王庭應劭曰沙幕匈奴南界臣瓚曰沙土曰幕師古曰二說皆是或云是塞外地名非矣幕者即今突厥中磧耳　後漢書竇憲傳經磧鹵絕大漠　由漢暮古通用　按周禮幕人幕音武博反後漢書張酺傳贊以博暮爲韻　今在去聲十一暮部而此韻不收

落

盧各切

去聲則音路　易林比之旣精神銷落形體憔悴顛拄枯槁爲盜　晉庾闡弔賈誼文見下　漢書揚雄傳羽獵賦虎路三嵕晉灼曰路音落

洛

同上　春秋穀梁傳昭十年公及齊侯盟于洛姑　本作路姑

絡

平聲則音盧　楚辭招魂秦篝齊縷鄭綿絡些　招具該備永嘯呼些魂兮歸來反故居些
去聲則音路　靈樞經動輸篇夫四末陰陽之會者此氣之大絡也四街者氣之徑路也　易林訟之蠱桑葉螟蠹衣弊如絡女工不成絲布爲玉

託

他各切

去聲則他故反　說文詫从冂託聲當故切

橐

同上　詩斯干三章約之閣閣椓之橐橐風雨攸除鳥鼠攸去君子攸芋　漢揚雄解嘲見去聲箬字下　左傳哀十二年公會吳于橐皋橐章夜反一音託胡三省通鑑註曰今其地在巢縣界謂之柘皋宋史烏珠紀楊沂中劉錡

哥大敗尤尤軍于栝皋也周禮掌次注衣蘆絮音託又
音妒　說文𣝡从木橐聲

柝

同上　易林損之益重門擊柝介士守護終有他盜雖驚
不懼

作

則落切
上聲則將五反　漢鼓吹曲將進酒篇見白字下　揚雄
陰州牧箴帝癸及辛不祗不恪沈湎于酒而忘其東作天
命湯武勤經其緒　詩侯作侯祝釋文作本或作詛
去聲則將故反　詩采薇見上　禮記禮運降於山川之
謂興作降於五祀之謂制度此聖人所以藏身之固也
老子見下　尉繚子見去聲闕字下　荀子見去聲措字
下　六韜上賢篇故可怒而不怒姦臣乃作可殺而不殺
大賊乃發　漢皐文成自動詩於林三事匪俊匪作於義

小子終焉其度　易林離之泰奔走相錯數厭諸侯民不
得作　後漢書廉范傳蜀郡歌廉叔度來何暮不禁火民
安作平生無襦今五絝　風俗通引語曰金不可作世不
可度　晉庾闡弔賈誼文見下　齊安東平曲微物雖輕
拙手所作餘有三丈爲郎別厝　今此字三收於十一暮
三十八箇十九鐸部中　朱子韓文考異曰按廣韻作造
也將洛切而符子有啟出蓋爲枯生蓋育利忘身禍哉乃
作及廉范五絝之諺皆已爲此音矣然諸如佐者又將詐
切之說而世俗所用从人从故而切爲將祚者又字之俗
作也　玉篇廣韻指南曰做字篇韻無此字俗自撰
倉各切

錯

平聲則音麤　釋名麤錯也
去聲則音措　詩楚茨見上　楚辭離騷固時俗之工巧
兮偭規矩而改錯背繩墨以追曲兮競周容以爲度　天
問九州何錯川谷何洿東流不溢孰知其故　九章惜誦
人生有命兮各有所錯兮定心廣志余何畏懼兮　九辯何
時俗之工巧兮背繩墨而改錯卻騏驥而不乘兮策駑駘
而取路當世豈無騏驥兮誠莫之能善御見執轡者非其
人兮故𨅬跳而遠去鳧鴈皆唼夫粱藻兮鳳愈飄翔而高　魏陳思
舉　招魂見上聲做字下　易林離之泰見上　莊子
王七啟紛縱擲搖或彫或錯蘂以幽若流芳肆布　史記司馬錯
錯之牢莢之中錯七故反又如字　史記張儀傳司馬錯
索隱曰錯音七各反又七故反　漢書晁錯音厝
置之厝按敘傳故安執節責通請錯蹇蹇帝臣匪躬之故
晉潘岳西征賦以皇皇於陽丘兮仍譜而矜是媚兮嗣於
刀下若將怒於修成七國之稱亂翻助逆以誅錯悼過
聽而無討妹沮善而勸惡翻去入二聲皆可通　亦作措
史記燕世家內措齊晉　索隱曰措文作錯也又作錯　劉氏云
爭錯也

厝

同上　考工記梓人則必如將廢措故書措作厝音錯七
各反又七故反　今此二字兩收於十一暮十九鐸部中
古落切

各

去聲則音故　說文路格略皆以各得聲

閣

同上　詩斯干見上

恪

苦各切
去聲則苦故反　漢揚雄徐州牧箴見上

咢

五閣切

上聲則音午　漢書律歷志咢布於午
夫聲則五故反　詩行葦見㬵字下　張弨曰說文正作
咢因古文作咢隸書遂譌為咢又俗加作鄂咢萼古文又
作噩隸譌為噩太歲在酉曰作噩今俗分為二字

愕

去聲同上　亦作㦍後漢書寒朗傳錯㦍不能對錯音七
故反㦍音五故反　新序靈公瞿然失位瞿即愕字

鄂

同上　史記魏其武安傳武安鄂謝曰徐廣曰一作愕

萼

上聲則音午　禮記月令疏引律歷志萼布於午則午萼
也　亦作蘁莊子使人乃以心服而不敢蘁立蘁音悟又

五各反廣韻不收此字　張弨曰萼為咢之俗加艸蘁又
咢之別出即一字也

遻

去聲則五故反　今十一暮部中有此字作遻　漢班固
幽通賦曰乘高而遻神兮師古曰遻音五故反又音五各
反　後漢崔篆慰志賦羨伊傅之遻時遻音吾故反　爾
雅釋詁遻遻也遻音悟　又作遌莊子遌物而不慴遌音
悟郭音愕　張弨曰說文正作逆相遇驚也俗改作愕凡
俗字當系正文之後即可明辯廣韻各出紛亂亟當釐正
五各切

鎛

上聲則音甫　說文鎛从金尃聲

膊

同上　說文膊从肉尃聲

搏

上聲同上　史記李斯傳彈箏搏髀戰國策作拊髀　馮
唐傳說而搏髀漢書作拊髀　說文搏从手尃聲　釋名
搏拊也以韋盛糠形如鼓以手附拍之也又曰膞搏也乾
燥相搏著也
去聲則音傅　老子毒蟲不螫猛獸不據攫鳥不搏骨弱
筋柔而握固未知牝牡之合而峻作精之至也終日號而
嗌不嗄和之至也螫音赦作音則故反嗄音户　史記天
官書騎氣卑而布卒氣搏前卑而後高者疾前方而高後
兌而卑者卻　淮南子說山訓見鵠字下　又見上　說
苑見攫字下　漢王延壽魯靈光殿賦見去聲叅字下
詩吉日搏獸于敖搏音博又音傅　馴戰蔑遠其搏噬搏
音博舊音付　七月蠶狂挾騷以自爲柔搏音博舊音
付

篤公劉䉪搏豕于牢搏音博又音傅　周禮環人搏諜
賊搏音博又房布反劉音付　獸人註以囿搏所當田之
獸劉音付　射人註釋善搏者也劉音付　穴氏註穴搏
蟄獸所藏者劉音付　士師註謂司搏盜賊也劉音付
司隸帥其民而搏盜賊劉音付　禮記月令註鳩搏穀也
正義爾雅釋鳥云鳴鳩鶻鵃郭景純云今之布穀也彼云
布此云搏者布搏聲相近謂之搏穀以聲呼之或以爲此
鳥鳴布種其穀云　公羊傳桓四年註故因以捕禽獸捕
本又作搏音博又音付　莊子捕鼠不如狸狌本又作搏
徐音付　螳蜋執翳而搏之郭音博徐音付　史記楚世
家獲搏其士卒以與王遇索隱曰搏音膊亦有作附讀
文選張衡東京賦䵷氏搏獸薛綜註搏與附同　今此字
兩收於十遇十九鐸部中

惡

烏各切

去聲則烏路反　詩雨無正見夜字下　楚辭離騷理弱而媒拙兮恐導言之不固世溷濁而嫉賢兮好蔽美而稱惡閨中既邃遠兮哲王又不寤懷朕情而不發兮余焉能忍與此終古　何所獨無芳艸兮爾何懷乎故宇世幽昧以眩曜兮孰云察余之善惡　漢書趙王友歌我妃既妬兮誣我以惡讒女亂國兮上曾不寤　易林比之旣濟見上　晉木華海賦決帆摧橦戕風起惡廓如靈變惚怳幽暮氣似天霄靉靆雲布霧昱絕電百色妖露呵嗽掩鬱矆睒無度　宋謝靈運之郡初發都詩李牧愧長袖郤克慙躧步良時不見遺醜狀不成惡曰余亦支離依方早有慕

先儒謂一字兩聲各有意義如惡字為愛惡之惡則去聲為美惡之惡則入聲顏氏家訓言此音始於葛洪徐邈乃自晉宋以下同然一辭莫有非之者今考惡字如上七見皆美惡之惡而讀去聲若漢劉歆遂初賦何叔子之好直兮為羣邪之所惡賴祁子之一言兮幾不免乎徂落魏丁儀厲志賦嗟世俗之參差兮將未審乎好惡咸隨情而

興議兮固眞偽以紛錯　文苑英華梁人無名氏七召篇若五秀宅其生靈六情通其愛惡憎其集於鄉老嗜同歸於美樂今足下奉鳥獸以為娛處貧賤而不作欲賓實於孤介乃貽譏乎隕穫　唐王建傷韋令孔雀詞如今憔悴人見惡萬里更求新孔雀熱眠雨水飢拾蟲翠尾盤泥金彩落則愛惡之惡而讀入聲乃知去入之別不過輕重之間而非有此疆爾界之分也詳見音論下卷　易繫辭上傳言天下之至賾而不可惡也下傳是故愛惡相攻而吉凶生鄭玄並音烏落反　穀梁傳僖十七年君子惡惡疾其始音惡惡並如字又烏路反　左傳成十六年其二卿相惡惡如字又烏路反　襄十一年同好惡惡如字又烏路反　二十八年用楚惡之惡如字又烏路反　昭元年君子是以惡之惡如字又烏路反　七年魯衛惡之惡如字或去聲註義受其凶惡　十三年同惡相求惡如字又烏路反　十五年好惡不愆惡烏路反或如字　二十八年惡直醜正惡如字又烏路反　定元年從又惡之以自信也惡如字又烏路反　哀八年不以所惡廢鄉惡烏路反又如字　今此字三收於十一模十一暮十九鐸部中

堊

同上　漢司馬相如子虛賦其土則丹青赭堊雌黃白坿　周禮守祧其祧則守祧黝堊之堊烏路反或烏落反　巾車注素車以白土堊車也堊烏路反又烏落反　考工記匠人注以蜃灰堊牆堊烏路反又烏落反　禮記喪大記既祥黝堊堊烏路反又烏各反　穀梁傳莊二十三年天子諸侯黝堊堊音烏路反又烏各反　爾雅釋宮牆謂之堊堊音於故反　說文堊从土亞聲

蝁

同上　說文蝁从虫亞聲

亳

傍各切

平聲則音蒲　春秋哀四年亳社災公羊作蒲社　書序公薨成王葬于畢告周公作亳姑傳周公徙奄君于亳姑前作蒲姑

簿

上聲則步古反　禮記月令注定其租稅之簿音步古反徐音步各反　今此字兩收於十姥十九鐸部中

[illegible]

去聲則音步　按玉篇此字有蒲故蒲各二切今廣韻十一暮部失收

薄

平聲則音蒲　書序成王既踐奄將遷其君於蒲姑史記作薄姑左傳亦作蒲姑氏
去聲則匍故反　管子內業篇必寬必舒必堅必固守善勿舍逐淫澤薄　思之而不捨內困外薄不蚤爲圖生將巽舍　亢倉子見逆字下　逸周書大武解一有天無惡二有人無郄三同好相固四同惡相助五遠宅不薄郄許故反　素問生氣通天論是故暮而收拒無擾筋骨無見霧露反此三時形乃困薄　淮南子氾論訓見角字下　鹽鐵論見去聲詐字下　說文薄从艸溥聲

壑

呵各切

上聲則呵古反　淮南子說林訓寅丘無壑泉原不溥尋常之谿灌千頃之澤　澤徂古反
去聲則呵故反　晉庾闡弔賈誼文是以張高弦悲聲激柱落清唱未和而桑濮代作雖有惠音莫過韶虞雖有騰蛇終仆一壑

索

蘇各切

平聲則音疏　釋名疏索也獲索相遠也　淮南子註楔蘇穌楔索
上聲則蘇五反　管子內業篇卒乎其如可與索眇眇乎其如窮無所　漢鼓吹曲將進酒篇見白字下
去聲則音素　楚辭離騷衆皆競進以貪婪兮憑不厭乎求索羌內恕己以量人兮各興心而嫉妒　說苑家語故見陰字下　太玄攡玄攡晝一夜陰陽分索夜音掠玄祝上索下索遵天之度　玄告小索大索周行九度韓翊見去聲祚字下　禮記郊特牲蜡之爲言索也　中庸索隱行怪作素隱　釋名八索索素也著素王之法書序八卦之說謂之八索徐邈讀　按離騷一篇之中兩言求索而前韻妒後韻迫可見去入之變與時推移而無一定卬四聲之周流而互用亦從此知之矣末學拘儒自生畛域不亦昧乎

涸

下各切

去聲則下故反　管子形勢篇失天之度雖滿必涸　修靡篇瀆泉之母洪不儉之母助　心術篇泉之不涸四支堅固能令用之被服四固　心術下篇泉之不涸四支堅固　內業篇同　漢東方朔七諫怨靈修之浩蕩兮夫何執操之不固悲太山之爲隍兮孰江河之可涸　說文涸从水固聲　史記封禪書秋涸凍索隱曰案字林涸竭也音下各反小顏云涸讀與冱同冱凝也音下故反　按此所引小顏之注乃漢書五行志金鐵冰滯涸堅之註然涸凍涸堅之涸似當从冫作凅後人傳寫譌爲與涸竭之涸每異　劉歆遂初賦薄涸凍之凝滯兮亦當作凅

洛

去聲則音路　漢書婁敬傳敬脫輓輅蘇林曰輅音冰洛之洛

昨

在各切

去聲則音祚　說文昨从日乍聲

酢

平聲則音胙　儀禮士冠禮註作酢酢也東階所以答酢賓客也
去聲則音祚　詩楚茨見上　行葦見醻字下　古人酢醋二字多互用儀禮士虞禮特牲饋食禮少牢饋食禮有司徹並皆作醋易繫辭可與酬酢京房作醋禮記內則雜記下註酢載表記註淡無酸酢少味也急就篇蕪荑鹽豉醯酢醬註是酢字說文酢醶也从酉乍聲倉故切臣鉉等曰今俗譌在各切醋客酌主人也从酉昔聲在各切臣

鉉等曰今俗讀倉故切蓋由祚音與倉故相近而誤

怍

上聲同上　莊子讓王篇審自得者失之而不懼行修於內者無位而不怍怍音在故反　盧鎮論見去聲祚字下

筰

同上　史記大宛傳其北方閉氐筰索隱曰韋昭云筰音昨

飵

同上　說文飵从食乍聲　今此字兩收於十一暮十九鐸部中

柞

同上　說文柞从木乍聲

秨

同上　今此字兩收於十一暮十九鐸部中

博

補各切

上聲則音補　漢鼓吹曲將進酒篇見白字下

去聲則音布　石鼓詩徒馭孔庶鄜鄜宣博　詩我車孔博字博當作傅

鎛

同上　說文鎛从金尃聲

髆

同上　說文髆从骨尃聲

⿰革尃

同上　說文⿰革尃从革尃聲

⿰口尃

同上　說文⿰口尃从口尃聲

溥

上聲則音普　今此字兩收於十姥十九鐸部中

霍

虛郭切

去聲則虛故反　白虎通南方霍山者霍之爲言護也太陽用事護養萬物也

郭

古博切

上聲則音鼓　風俗通鼓者郭也萬物郭皮甲而出故謂之鼓　說文同　釋名鼓郭也

去聲則音故　太玄經蒼陽方躁膚赫赫爲物城郭物咸得度

椁

同上　易繫辭傳古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不樹喪期無數後世聖人易之以棺椁　史記滑稽傳將以玉爲棺文梓爲椁楩楓豫章爲題湊發甲卒爲穿壙老弱負土齊趙陪位於前韓魏翼衛其後湊倉候反　亦作槨

漢書楊王孫傳裹以幣帛鬲以棺椁支體絡束口含玉石欲化不得鬱爲枯腊千載之後棺椁朽腐廼得歸土就其眞宅繇是言之鬲用久客此書通鬲土爲韻

臒

烏郭切

去聲則烏故反　宋顏延之赭白馬賦惟帝惟祖爰游爰豫飛軒以戒道環彀騎而清路勒五營使按部聲八鑾以節步具服金組兼飾丹臒寶鉸星纏鏤章霞布　郭璞山海經註臒黝屬音[illegible]

穫

胡郭切

去聲則音護　詩六月玁狁匪茹整居焦穫　易林未濟之睽玁狁非度治兵焦穫伐鎬及方與周爭疆元戎其駕以安我王

鑊

同上　魏陳思王雜誄應賦甘充君之下廚齊函牛之鼎鑊蒙生全之顧費何恩施之隆溥

檴

見去聲四十禡韻

擭

同上　書費誓杜乃擭音華化反張參五經文字音寒步烏郭二反按華化乃漢以下之音當作寒步反　今此字三收於十一暮十九鐸二十陌部中

濩

同上　今此字三收於十一暮十九鐸二十陌部中按莊子瓠落無所容註瓠戶郭反河漢廼註瓠戶各反是瓠廼並有入音可證去入之通用也

廓　入

苦郭切

去聲則苦故反　漢馬融廣成頌於是營圍恢廓充斥川谷罦罝羅羉彌綸阬澤谷音枯澤祖故反

以上字轉去聲則當入御遇暮韻　凡从霍从度从莫从各从毛从斥从石从乍从若从白从專从蒦从郭之屬皆入此

樂

盧各切　當作盧[illegible]

平聲則音勞　廣韻博字下註引伯樂相馬作博勞

去聲則盧到反　詩關雎三章參差荇菜左右芼之窈窕淑女鍾鼓樂之　正月見虐字下　抑見沃字下　抑見虐字下　韓奕蹶父孔武靡國不到爲韓姞相攸莫如韓樂　楚辭遠遊欲度世以忘歸兮意恣睢以担撟內欣欣而自美兮聊媮娛以自樂　九辯何時俗之工巧兮滅規矩而改鑿獨耿介而不隨兮願慕先聖之遺教處濁世而顯榮兮非余心之所樂與其無義而有名兮寧窮處而守高　東方朔七諫願無過之設行兮雖滅沒之自樂痛楚國之流亡兮哀靈修之過到　新序見沃字下　太玄經樂陽始出奧紓圜釋以和樂物咸喜樂　馮衍顯志賦遊精神於大宅兮抗玄妙之常操處清靜以養志兮實吾心之所樂　潘岳西征賦收罟課獲引繳舉效顯夫有室愁民以樂　陶潛祭程氏妹文奇爾令妹有德有操靖恭鮮言聞善則樂

濼

去聲則音料　詩可以樂飢鄭本作療昔力召反說文療治也或从尞作𤻲　今此字兩收於三十五笑十九鐸部中

嗃

呵各切　當作呵鶴

平聲則音蒿　莊子則陽篇猶有嗃也音許交反玉篇呼落反又呼教反　文選馬融長笛賦[illegible]五臣音呼交切　說文嗃从口高聲　今此字收於五肴三十六效十九鐸部中

鄗

去聲則音昊　左傳宣十二年晉師在敖鄗之間音苦交反　哀四年取邢任欒鄗　鄗呼落反韋昭音呼各反　史記燕世家栗腹將而攻鄗　索隱曰鄗氏音火角反一音昊　公羊傳桓十五年公會齊侯于鄗　穀梁作蒿　左傳取王官及郊　史記秦紀作及鄗　說文鄗从邑高聲　今此字三收於五肴三十二晧十九鐸部中

鰝

同上　說文鰝从魚高聲　今此字兩收於三十二晧十九鐸部中

鶴

下各切　當作下熇

去聲則下告反　孟子引詩白鳥鶴鶴與翟沼躍為韻
朱震易傳解中孚鳴鶴在陰曰說離為飛鳥變震為鶴讀升族為鵠鵠古鶴字山穆天子傳列子皆以鵠為鶴[illegible]孔稚珪北山移文蕙帳空兮夜鵠怨[illegible]作鵠案鵠鶴古字通用鵠轉去聲亦音下告反也　晉嵇康琴賦下逮謠俗蔡氏五曲王昭楚妃千里別鶴　宋鮑照[illegible]辭[illegible]山海[illegible]中歌別鶴[illegible]吝嗟形音誰實錄鼓是鵠字其與曲錄為韻則鵠音以下音之誤　楊慎曰莊子鵠不日浴而白疏云鵠古鶴字　武昌江畔有黃鵠磯江上有黃鶴樓同一物也　越鵠不能伏鵠卵鵠本亦作鶴　毛晉曰鵠即是鶴音之轉後人以鶴名顯著謂鵠之外別有所謂鵠故埤雅既釋鶴又釋鵠矣　昭帝時黃鵠下建章宮太液池而歌即名黃鵠　神異經鵠國有海鵠　衛懿公好鶴齊王使獻鵠於楚　如楚辭黃鵠一舉反田饒說魯哀公言黃鵠或為鶴或為鵠者其多以此知鶴之外別無所謂鵠也

鑿

在各切　當作在犒

平聲則音漕　水經注和玄有剛鑿之焉乃皆一州以左百數漕即鑿字

去聲則在到反　詩揚之水首章揚之水白石鑿鑿素衣朱襮從子于沃既見君子云何不樂[illegible]詩見上　考工記輪人量其鑿深以為輻廣鑿音曹報反又在落反　莊子仁義之不為桎梏鑿枘也鑿在落反又在報反

六鑿相攘鑿在報反　漢書劉向傳手入其鑿師古曰鑿音在到反

以上字轉去聲則入嘯笑效號韻　凡从樂从高从𣪊从暴之屬皆入此

彍

古博切

去聲則古浪反　說文彍从弓黃聲　當改入宕韻

二十陌

陌

莫白切

古音莫各反　史記龜策傳天出五色以辨白黑地生五穀以知善惡人民莫知辨也與禽獸相若谷居而穴處不知田作天下禍亂陰陽相錯怱怱疾疾通而不相擇妖孽數見傳為單薄聖人別其生使無相獲禽獸有牝牡置之

山原易有雎拊布之林澤有介之蟲置之谿谷收收人民爲之城郭內經閭術外爲阡陌夫妻男女賦之田宅列其室屋爲之圖籍別其名數立官置吏勸以耕桑衣以桑麻養以五穀　漢王褒僮約讀券文徧訖詞窮咋索仡仡叩頭兩手自搏目淚下落鼻涕長一尺當如王大夫言不如早歸黃土陌蚯蚓鑽額早知當爾爲王大夫沽酒不敢作惡　王逸九思覩斯兮僞惑心爲兮隔錯逡巡兮圃藪率彼兮吟陌川谷兮淵淵山阜兮[illegible]　魏文帝陌上桑詩棄故鄉離室宅遠從軍旅萬里客披荊棘求阡陌側足獨窘步路局窄虎豹嗥動雞驚禽失羣鳴相索登南山奈何蹈盤石樹木叢生鬱差錯寢蒿草蔭松柏涕泣雨面沾枕席伴旅單稍稍日零落惆悵竊自憐相痛惜　[illegible]同志章諸有客有客來侵門陌其氣慾索　魏書賨李雄傳同　晉李顒雷賦若乃駭氣奔激震響交搏崩[illegible]隱[illegible]騰磊落來無轍跡去無阡陌君子恐懼而脩省聖人因象以制作

貊

古音同上　詩韓奕六章王錫韓侯其追其貊奄受北國因以其伯實墉實壑實畝實藉　閟宮七章保有鳧繹遂荒徐宅至于海邦淮夷蠻貊及彼南夷莫不率從莫敢不諾魯侯是若　漢杜篤論都賦[illegible]氏[illegible]作[illegible]據烏桓鮮卑夷貊　晉荀勗正旦大會行禮歌明明天子臨下有赫四表宅心惠浹荒貊柔遠能邇孔淑不逆來格祁祁邦家是若　傅玄詩[illegible]弓弄我丈八矟一舉覆三軍再舉殄戎貊　張協七命若乃華裔之夷流荒之貊語不傳於輶軒地未被乎正朔莫不駿奔稽顙委質重譯

顏補貊末各切詩皇矣貊其德音左傳禮記皆作莫荀子莫莫然註莫讀爲貊

貘

古音同上　說文貘从豸莫聲

嗼

古音同上　說文嗼从口莫聲　今此字兩收於十九鐸二十陌部中

貉

古音戶各反　說文貉从豸各聲　今此字兩收於十九鐸二十陌部中

去聲則音禡　周禮肆師祭表貉則爲位句註學四時之田表貉之祝號註音莫駕反註引詩是類是禡大司馬有司表貉鄭司農云貉讀爲禡書亦或爲禡　爾雅釋天是禷是禡疏禡周禮作貉貉又或爲貊字古今之異也

傷伯切

白

古音旁各反　詩裳裳者華三章裳裳者華或黃或白我覯之子乘其四駱乘其四駱六轡沃若　楚辭招魂菎蔽象棊有六簙些分曹並進遒相迫些成梟而牟呼五白些　史記屈原傳安能以皓皓之白而蒙世俗之溫蠖乎　漢東方朔七諫悲楚人之和氏兮獻寶玉以爲石遇厲武之不察兮羌兩足以畢斮小人之居勢兮視忠正之何若改前聖之法度兮喜嗚嗚而妄作親讒諛而疏賢聖兮訟謂閭娵爲醜惡愉近習而蔽遠兮孰知察其黑白卒不得效其心容兮安眇眇而無所歸薄　荅客難見下　淮南子齊俗訓夫玉璞不厭厚角𧤕不厭薄漆不厭黑粉不厭白　易林剝之剝中西跌陰雨雨作柯條花枝後昃不白　[illegible]之同人葦下之華中西跌時陰蔭萌作荷葭載牧芘覺不白　王褒僮約奴老力索種莞織席事訖欲休當舂一石夜半無事浣衣當白若有私斂主給賓客奴不得有姦私事事當關白奴不聽教當笞一百　列女傳曹僖氏妻頌僖氏之妻厥智孔白見晉公子知其興作使夫

錯豫月以自訐文伐曾國卒獨見稱　揚雄解嘲意者玄得無尚白乎何為官之拓落也　于徒笑我玄之尚白吾亦笑子病甚不遇俞跗與扁鵲也　王逸九思含憂強老兮愁無樂鬢髮蔓頓兮顏鬢白思靈澤兮一膏沐懷蘭英兮把瓊若　黃庭經頰色生光金玉澤幽堅髮黑不知白存此真神勿落英當憶此宮有坐席衆神合會轉相索顏色潤澤不復白下於嚨喉何落落諸神皆會相求索　晉左思吳都賦其鄰則有任俠之靡輕訬之客締交翩翩儐從奕奕出躡珠履動以千百里讌巷飲飛觴舉白翹關扛鼎拚射壺博都陽暴謔中酒而作　魏都賦墨井纖也玄滋素液厥田惟中厥壤惟白原隰畇畇墳衍斥斥或嵬罍而複陸或黋朗而拓落乾坤交泰而絪緼嘉祥徵顯而豫作是以兆朕振古萌柢疇昔藏氣讖緯閟象竹帛迴時世而淵默應期運而光赫暨聖武之龍飛肇受命而光宅　張協七命見玩字下　梁沈約郊居賦其鳥則素螢青鵁鸕鸌戶鸌紫鸛朱尾修顙便翻小則戲渚成文大則嘯流揚白

上聲則蒲五反　漢鼓吹曲將進酒乘太白辨佳哉詩審搏放故歌心所作同陰氣詩悉索使禹良工觀者若白博作索四字並與若為韻

帛

古音同上　禮記禮運見朔字下　與其越席疏布以冪衣其澣帛醴醆以獻薦其燔炙君與夫人交獻以嘉魂魄是謂合莫　漢枚乘七發於是榛林深澤煙雲闇莫兕虎竝作毅武孔猛袒裼身薄白刃磑磑矛戟交錯收獲掌功賞賜金帛掩蘋肆若為牧人席旨酒嘉肴羞炰膾炙以御賓客　東方朔答客難著於竹帛脣腐齒落服膺而不釋好學樂道之效明白甚矣　易林歷之大畜老弊不作家貧繒帛貴質賤身久留連客　後漢書西南夷傳遠夷懷德歌高山岐峻緣崖磻石木薄發家百宿到洛父子同賜懷抱匹帛　王符易注故貴于東帛丘園乃落貴于丘園帛乃叢篗　華陽國志符有光絡獎備張帛　晉左思魏都賦見上　左貴嬪武元楊皇后誄仰觀列圖俯覽篇籍顧問女史咨詢竹帛思媚皇姑虔恭朝夕允釐中饋執事有恪

上聲則蜀五反　漢書楊王孫傳見梓字下

伯

博白切

古音博　詩蘀兮首章蘀兮蘀兮風其吹女叔兮伯兮倡予和女韓奕伯為韻二章同　韓奕見上　漢揚雄宗正箴欽親九族經哲宗伯禮有攸訓屬有攸籍各有育子世以不錯　晉郭璞山海經圖讚稟華之精鍊食八石乘龍隱淪往來海若是謂水仙號曰河伯　陳第曰伯音博禮記伯勞或作博

上聲則音補　詩載芟箋下展伯侯亞侯旅

去聲則音霸霸博故反　左傳成二年五伯之霸也正義

鄭玄云天子衰諸侯興故曰霸霸把也言把持王者之政教故其字或作伯或作霸也　漢書律歷志其工民伯九域地理志穆公稱伯師古注曰伯讀曰霸　釋名伯父伯把也把持家政也又曰霸伯也以惡言被伯之也　宋司馬光曰合天下而君之之謂王王者必立三公三公分天下而治之曰二伯一公處乎內皆王官也周衰二伯之職廢齊桓晉文糾合諸侯以尊天子天子因命之為侯伯修舊職也伯之語轉而為霸霸之名自是興

柏

古音同上　詩閟宮九章徂來之松新甫之柏是斷是度是尋是尺松桷有舄路寢孔碩新廟奕奕奚斯所作孔曼且碩萬民是若　楚辭九歌山鬼山中人兮芳杜若飲石泉兮蔭松柏君思我兮然疑作　易林需之坤溫山松柏常茂不落鸞鳳所庇得其歡樂　蹇之訟土瘠瘦薄培塿無柏使我不樂　古詩青青陵上柏磊磊磵中石人生天

地閒忽如遠行客斗酒相娛樂聊厚不爲薄驅車策駑馬游戲宛與洛洛中何鬱鬱冠帶自相索長衢羅夾巷王侯多第宅兩宮遙相望雙闕百餘尺極宴娛心意戚戚何所迫 魏文帝陌上桑見上 晉何劭遊仙詩青青陵上松亭亭高山柏光色冬夏茂根柢無彫落吉士懷貞心悟物思遠託揚志玄雲際流目矚巖石

百

古音同上 莊子秋水篇野語有之曰聞道百以爲莫己若者我之謂也 素問標本病傳論少而多淺而博可以言一而知百也 三略利一害百民去城郭 漢書季布傳得黃金百不如得季布諾 鄒陽傳臣聞鷙鳥累百不如一鶚 王褒僮約見上 易林蠱訪生江淮一轉爲百周流四瀆無有難惡 升之升營城洛邑周公所作世建三十年歷八百福佑豐實堅固不落 蔡邕衍斷瑶賦辭之反其宅水歸其壑昆蟲毋作豐年若土歲取千百 晉左思吳都賦見上 梁黃度隱狀騎節歸黃漢百歷郎何處索

去聲則博故反 漢王延壽夢賦齊桓夢物而以霸兮武丁夜感得賢佐兮周夢九齡年克百兮此時處應猶鉏字已轉入歌韻故以佐字同用然亦以見百字之可轉爲霸也 呂氏春秋務光負石而沈於蓼水註蓼水名也音千伯之伯

迫

古音同上 楚辭離騷吾令羲和弭節兮望崦嵫而勿迫路曼曼其修遠兮吾將上下而求索 招魂見上 崔瑗艸書勢艸書之法蓋又簡略應時諭指用於卒迫 古詩青青陵上柏見上 白虎通匹與昌正相迫故謂之鎛也釋名蒪迫也單簿相通迫也又曰膊迫也薄椓肉迫著物使燥也

霸則音霸 白虎通霸猶迫也把也迫脅諸侯把持其政

奇逆切

劇

古音奇各反

上聲則音巨 說文劇从刀豦聲 釋名劇巨也事功巨也

几劇切

戟

古音几各反 詩秦無衣三章豈曰無衣與子同澤王于興師修我矛戟與子偕作 易林益之遯入戶自若不見矛戟 說苑談叢篇言人之惡痛於矛戟 太玄經玄棿比札爲甲冠矜爲戟被甲何戟以威不恪 漢書杏九宮賦其光之倫服竹絡而雲卽劇棨全千而提排戟梟巨聲之缺弩齊偏機而鳴廓

山戟切

㴀

古音森各反 今此字三收於十九鐸二十陌二十一麥部中

側柞切

迮

古音作 今此字兩收於十九鐸二十陌部中

去聲則音措 史記梁孝王世家李太后與爭門措指索隱曰措音迮 漢書文三王傳註晉灼曰許慎云此措置字措以爲窄耳師古曰音壯客反謂爲門扇所窄

窄

古音同上

去聲則側故反 漢衛頎[illegible]碑文徵窨筆亭幣窒迫窄而[illegible]宮屬未晉無處[illegible]精誠不固畏天之威建斯[illegible]怒吟而不爽甘斟不布[illegible]有懼闕嘯素

笮
古音昨　魏文帝陌上桑見上
去聲則音措　漢書王莽傳廹措青徐盜賊師古曰措讀與笮同　說文笮从竹乍聲　今此字一收於四十禡十九鐸二十陌部中

諎
集註亦作唶　古音子窄反　左傳昭十七年達行居咋唶音側百反又子夜反史記信陵君列傳晉鄙嚄唶宿將唶音莊白反文選陳思王贈白馬王彪詩咄唶令心悲唶音子夜反今唶字又見四十一禡部中

齚
鋤陌切
古音鋤各反
去聲則音作　說文齚[illegible]作齰

齰
同上　今此字兩收於四十禡二十陌部中

岝
古音昨　今此字兩收於十九鐸二十陌部中

隙
綺戟切
古音綺略反
去聲則綺路反　商子修權篇故大臣爭於私而不顧其民則下離上下離上者國之隙也秩官之吏隱下以漁百姓此民之蠹也　韓非子亡徵篇木之折也必通蠹牆之壞也必通隙　淮南子兵略訓飾之以所欲以罷其足彼若有間急塡其隙故足皆去聲　說苑建本篇[illegible]無衒衆雖何不嫁一嫁之身忽如過隙　家語同

㡭
古音同上　說文蟓从虫㡭聲音郤

綌
古音同上
去聲則綺路反　詩葛覃一章維葉莫莫是刈是濩爲絺爲綌服之無斁

㣟
古音同上

郤
古音同上　說文郤从邑谷聲谷其虐切
去聲則綺路反　亦作郄　逸周書見薄字下　呂氏春秋任地篇當時而薄之使其民而郄之

㗇
古音同上　今此二字並兩收於十八藥二十陌部中

頟
五陌切

額
古音五各反　漢王褒僮約見上　釋名頟鄂也有垠鄂也故幽州人則謂之鄂也

古音同上　漢郊祀歌天收其精地縮其藏人弔其服
鬼安其頭杌升高國然幽密綱合榮潤夕爲枯　史
記建元以來侯者年表龍額侯韓說劉氏作額崔浩音洛
說文額从頁各聲

詻

古音同上　說文詻从言各聲

逆

宜戟切

古音宜略反　詩泮水七章戎車孔博徒御無斁旣克淮
夷孔淑不逆式固爾猶淮夷卒獲　易說卦傳雷風相薄
水火不相射八卦相錯數往者順知來者逆　管子四稱
篇循其祖德辯其順逆推育賢人讒慝不作　君臣上篇
既解時之行也順至極乃天下者用大略　素問四時
刺逆從論篇名所生以從爲逆正氣內亂與精相薄　示

唐韻正　卷十八　三十四

從容論夫浮而弦者是腎不足也沈而石者是腎氣內著
也怯然少氣者是水道不行形氣消索也咳嗽煩冤者是
腎氣之逆也　晉葛洪正旦大會行禮歌見上　陳第曰
逆說文从辵屰聲屰月初生也讀如朔故生魄也朔故朔
字以此得聲
古聲則宜路反　元倉子農道篇不知時者未至而逆之
既往而慕之當其時而薄之　釋名逆遌也不從其理則
生逆遌不順也　五臣注文選陸機漢高祖功臣頌曲逆
西音區句反逆音遇

屰

古音同上　說文屰从干下屮屰
之也

咢

吾格切

古音苦各反　詩白駒二章皎皎白駒食我場藿縶之維
之以永今夕所謂伊人於焉嘉客　聯見白字下　易繫
辭傳重門擊柝以待暴客　楚辭九章哀郢心嬋媛而傷
懷兮眇不知其所蹠順風波以從流兮焉洋洋而爲客　下
陽侯之氾濫兮忽翺翔之焉薄心絓結而不解兮思蹇產
而不釋　九辯悲憂窮戚兮獨處廓有美一人兮心不繹
去鄉離家兮徠遠客超逍遙兮今焉薄　大招易中和心
以動作只粉白黛黑施芳澤只長袂拂面善留客只魂乎
歸徠以娛昔只　管子勢篇夫靜與作時以爲主人時以
爲客　天時不作勿爲客人事不起勿爲始　越語同
弟子職篇少者之事夜寐蚤作既拚盥漱執事有恪攝衣
共盥先生乃作沃盥徹盥汎拚正席先生乃坐出入恭敬
如見賓客危坐鄉師顏色毋怍　若有賓客弟子駿作
振衽掃席已食者作摳衣而降旋而鄉席各徹其饋如於
賓客　史記滑稽傳男女同席履舄交錯杯盤狼藉堂上
燭滅主人留髡而送客羅襦襟解微聞薌澤當此之時髡

唐韻正　卷十八　二十五

心最歡能飲一石　漢枚乘上書見上　王褒僮約見上
易林師之頤重門擊柝備不速客　否之睽野鳥山鵲
來集六博三梟四散主人勝客　屯之大畜見上　困之
同人昭昭略略非忠信客言多反覆以黑爲白　漢書楊
李傳見石字下　班固書自見弈字下　古詩青青陵上
柏見上　蔡文姬胡笳十八拍見上　陳思王車已駕行嚴坐
王殿會高賓客作者行觴主人離席顧視東西廊庭竹與
轉羽翩翻歸來明鐙以繼夕　贈丁儀詩初秋涼氣發
庭樹微銷落凝霜依玉除清風飄飛閣朝雲不歸山霖雨
成川澤黍稷委疇隴農夫安所獲在貴多忘賤爲恩誰能
博狐白足御冬子人無衣裳思慕延陵子寶劍非所惜子
其勿懷心觀吳異不薄　應瑒詩野田何紛紛城郭何落
落埋實殯響家皆是爲旅客歲例曾不飽百日紛彼爲
晉左思吳都賦見上　華陽國志見上　梅陶怨詩行鼓
枝游畦收楫的一杠堅晨悅朝數夕來南音客盡立薄
游學誼歸澤陰魄屍身磨玉獻羅寒反幻迹　說文客从

六不辭　穰苴曰客音恪周詩考見商　作之後爲之恪
恪者客也左傳宋殷後也於周爲客　張揖曰恪說文本
作窓漢韓碑作愙亦以客得聲明夫江字非聊古音矣
上聲則字五反　漢書揚王孫傳見梓字下
去聲則音庫　詩楚茨見度字下　太玄經晝次六大明
唯驀以引方客

啞

烏格切

古音烏各反

去聲則烏故反　說文啞从口亞聲　今此字三見於二
十五馬二十禡二十一麥部中

塛

丑格切

古音丑各反　亦作坼易解彖傳天地解而雷雨作雷雨
作而百果草木皆甲坼　史記魯仲連傳天崩地坼天子

下席東藩之臣因齊後至則斮　戰國策同

趚

古音同上

去聲則丑故反　今四十禡部有此字作趚王篇趚尺夜
丑格切

拍

普伯切

古音普各反　周禮醢人豚拍魚醢鄭大夫　未審以
拍爲膊　釋名拍搏也以手搏其上也

魄

古音同上　禮記禮運見上　參同契陽神日魂陰神月
魄魂之與魄互爲室宅性主處內立置鄞鄂情主營外築

垣城郭　漢郭正釋頭見上　晉左思蜀都賦遠則岷山
之精上爲井絡天帝運期而會昌景福肸蠁而興作碧出
萇弘之血鳥生杜宇之魄妄變化而非常羌見偉於疇昔
郭璞江賦爾乃域之以盤巖豁之以洞壑疏之以沲汜
鼓之以朝夕川流之所歸湊雲霧之所蒸液珍怪之所化
產瑰奇之所窟宅納隱淪之列眞挺異人乎精魄播靈潤
於千里越岱宗之觸石　顏延之陶徵士誄行見上　禮記內則
去其皽注皽肉之上魄莫也魄普各反　莊子古人之糟魄
已夫魄普各反　玉篇魄普格普各二切
去聲則音霸　漢書律歷志引書武成篇曰惟一月壬辰
旁死霸若來三月既死霸四月既旁生霸顧命
篇曰惟四月哉生霸師古曰霸古魄字同說文引此亦作
霸　逸周書世俘解若翼日丁未　惟四月既旁生霸　金石錄載
井伯敦銘曰惟八月初吉生霸考古圖載牧敦銘曰惟王七年十三月既
生霸　鄒與占器許叔賓伯吉父敦銘曰惟五年三月既
死霸　虞窶伯公父敦銘曰公父既死霸　元周伯琦曰說
文霸匹孤切月始生霸霸然也从月霸聲今俗以爲王霸
字而月霸乃用魄字非本義王霸尸當借用伯字而月魄
當用霸字其義始正

怕

古音同上

去聲則普吧　今此字兩收於四十禡二十陌部中

赫

呼格切

古音呼各反　詩皇矣首章皇矣上帝臨下有赫監觀四
方求民之莫維彼二國其政不獲維此四國爰究爰度上
帝耆之憎其式廓乃眷西顧此維與宅　桑柔十四章嗟
爾朋友予豈不知而作如彼飛蟲時亦弋獲既之陰女反
予來赫　逸周書太子晉解穆穆虞舜明明赫赫立義治
律萬物皆作　魏劉楨魯都賦獲蹤猛容衆父覆戰鬪

陵岡㠋嶍鬱赫 晉荀勗正旦大會行禮歌見上 左思魏都賦見上 韻補赫黑各切淮南子汗塗赫焰之中高誘云塗讀如赫赫明明之赫

去聲則許故反 詩反予來赫箋云女反赫我音義毛許白反鄭許嫁反莊子云以梁國赫我是也

嚇

古音同上

去聲則許故反 莊子秋水篇鴟得腐鼠鵷鶵過之仰而視之曰嚇註一本作呼呼許嫁反嫁音故正作呼音 今此字兩收於四十禡二十陌部中

垎

胡格切

古音胡各反 說文垎从土各聲

格

古伯切

古音各 淮南子詮言訓強勝不若已者至於與同則格柔勝出於已者其力不可度 文子同 吳略訓見貞字下 易林比之豐見偕字下 兌之隨任刀隨身如蝟見鵠鼠視怒勝不可近格 漢揚雄徐州牧箴帝癸及辛不祇不格沈湎于酒而忘其東作 崔寔諫議大夫箴無胥讀人論乃作不顧厥德是討是格庶類不堪流之盛宅

漢堂邑令費鳳碑文政化口行從襄遷京三載致歷有勳日格 晉揚泉五湖賦右有平原廣澤蔓延蒲蒻原隰陂阪各有條格茄蘆芙蕖隱軫肴錯衝風之所去來雨之所薄 左思吳都賦顛覆巢居剖破窟宅仰攀鵕鸃俯蹴豺獏封豨剿熊羆之室剽掠虎豹之落猩猩啼而就擒㺣㺣笑而被格屠巴蛇出象骼析鵰翼掩廣澤 李興表諸葛公問文皆稱上惟此字仁智所處能無規廊日居月諸其夕論不假貢有處格 說文格从木各聲

韻補格剛鄂切古鐘鼎篆文皆作各 今按考古圖敔敦銘王格于太室牧敦銘格于太室郁敦銘王格于宣榭傅古圖載叫毛父敦銘王格于太室格字並作各 陳第曰韓非子嚴家無格虜小此音許所于約之閣閣周禮注作約之格格是也 史記平準書廢格沮誹窮治之獄用矣索隱曰格音閣梁孝王世家竇太后義格蘇林音閣淮南王傳廢格明詔索隱曰格音各酷吏傳廢格沮事索隱曰格音閣漢書吾丘壽王傳善格五孟康曰格音各行伍相各故言各

又音戶各反 禮記學記扞格而不勝註讀如凍垎之垎 史記天官書格澤星索隱曰格音胡客反 今此字兩收於十九鐸二十陌部中

上聲則音古 儀禮士冠禮孝友時格註今文格爲嘏

去聲則音故 詩楚茨抑雖見度字下

茖

古音同上 說文茖从艸各聲

骼

古音同上 左思吳都賦見上 儀禮特牲饋食禮衆骼及獸魚如初骼音格又音各 少牢饋食禮肩臂臑肫骼骼音格又音各 左傳襄二十四年晉侯使張骼輔躒致楚師骼音百反一音各 說文骼从骨各聲 又作胳

儀禮鄉飲酒禮介俎脊脅肫胳肺註今文胳作骼 胳音格又音各 士虞禮祭骼祭如初骼音格一音各 今此字在十九鐸部 亦作髂 漢揚雄解嘲折脅拉髂免於徽索翕肩蹈背扶服入囊

鵅

古音同上 今此字兩收於十九鐸二十陌部中

觡

古音同上 說文觡从角各聲

鉻

古音同上 說文鉻从金各聲

挌

古音同上 說文挌从手各聲

鮥

今廣韻十九鐸部中有鮥字音落註云又五格切

宅

場伯切

古音鐸 詩鴻鴈二章鴻鴈于飛集于中澤之子于垣百堵皆作雖則劬勞其究安宅 皇矣閟宮並見上 禮記郊特牲土反其宅水歸其壑昆蟲毋作草木歸其澤 史記龜策傳見上 易林屯之豫見席字下 小畜之中孚魁爲蓄虐風吹雲却欲止不得反歸其宅 咸之蒙國馬生角陰變萌作變易常服君失于宅 漢揚雄兗州牧箴成湯五徙卒都于亳盤庚北度牧野是宅 元后誄承天祗家允恭虔恪豐卑應弃旅力不射恤民于畜不皇詭作別計卜邑國之是度遷奉下此以處箕簿罷苑遣鑠桑里作宅 解嘲惟寂惟寞守德之宅 班固十八侯銘赫赫將軍受兵黃石規圖勝負不出帷幄命惠曠仰安全正朔國師是封光啓舊宅 馬融長笛賦長萬輟逆謀渠彌不復惡蒯聵能退敵不占成節鄂王公保其位隱處安林薄宦夫樂其業士子世其宅 崔寔諫議大夫箴見上 [illegible]同契見上 魏文帝陌上桑見上 王粲硯銘墨運翰染榮辱是若念茲在茲惟玄是宅 晉左思吳都賦見上 魏都賦見上 詠史詩主父宦不達骨肉還相薄買臣困樵采伉儷不安宅陳平無產業歸來翳負郭長卿還成都壁立何寥廓四賢豈不偉遺烈光篇籍當其未遇時憂在塡溝壑英雄有迍邅由來自古昔何世無奇才遺之在草澤 李興表諸葛公閭文見上 張協七命蓋有晉之融皇風也金華啟徵大人有作繼明代照配天光宅其基德也隆於姬公之處岐其垂仁也富乎有殷之在亳南箕之風不能暢其化離畢之雲無以豐其澤 郭璞江賦見上 陶潛自祭文歲惟丁卯律中無射天寒夜長風氣蕭索陶子將辭逆旅之館永歸於本宅故人悽其相悲同祖行於今夕羞以嘉蔬薦以清酌候顏已冥聆音愈漠嗚字誤 梁江淹擬陳思王贈友詩雙闕指馳道朱宮羅第宅從容冰井臺清池映華薄涼風盪芳氣碧樹先秋落朝與佳人期日夕望青閣 說文宅託也人所投託也 儀禮士相見禮宅者在邦則曰市井之臣註今文宅或爲託 陳第曰禮記引詩宅是鎬京論衡引詩比維與宅並作度漢書註古文宅度同 今按周禮註引書分命和仲宅西作度西史記五帝紀五流有宅五宅三居皇紀三居既宅並作度風俗通引書乃降丘宅土作度書傳[illegible]宅漢石經並作度 唐崔[illegible]書[illegible]碑[illegible]度副大使度字作庬 玉篇吒一作庬又作咤 上聲則徒古反 漢書楊王孫傳見杼字下 去聲則徒故反 書顧命祭嚌宅授宗人同宅如字徐音始故反

澤

古音同上 詩秦無衣鴻鴈並見上 載芟載芟載柞其耕澤澤 禮記郊特牲見上 楚辭大招見上 石鼓文大車出各亞獸白澤 莊子大宗師篇夫藏舟於壑藏山於澤 [illegible]篇比於大澤百材皆度 史記滑稽傳見上

龜策傳見上　漢枚乘七發揄流波雜杜若蒙淸塵被
蘭澤　又見上　淮南子俶眞訓藏舟於壑藏山於澤
本經訓菱杼紾抱芒繁亂澤巧偽紛挐以相摧錯　氾論
訓當此之時天下雄儁豪英暴露于野澤前蒙矢石而後
墜谿壑　司馬相如難蜀父老猶鷦明已翔乎寥廓而羅
者猶視乎藪澤　王褒僮約綿亭買席往來都洛當爲婦
女求脂澤　易林未濟之井天旱水涸枯槁無澤困于沙
石未有所獲　班固東都賦於是聖上覩萬方之歡娛又
沐浴於膏澤懼其侈心之將萌而恩於東作　蔡邕釋誨
仰太和枝附葉著譬猶草木之植山林鳥魚之毓川澤得
氣者蕃滋失時者零落參天地而施化豈云人事之厚薄
哉　王逸楚辭章句宋玉憐哀屈原忠而斥棄愁懣山澤
魂魄放佚厥命將落　說文夏訓夏處水澤久處於拓
郤正釋譏見上　張衡思玄賦啟玄囷死兮鉛筆落枝
璧兮擣蘭澤形嬌服兮揚幽若　魏丁儀詩見上　王粲
好鑑賦還茲命十歲而鬻作旆旒雲搖縷乃林錯揚芬吐
火曜野藪澤山川於是乎推落草木爲之摧落　阮籍東
平賦崇之則成丘陵汙之則爲藪澤遭遊漫衍繞以大
黃庭經見上　晉太公呂望表殷墟之山明靈所託井
粵降雨爲膏爲澤　左思蜀都賦其封域之內則有原隰
墳衍通望彌博演以潛沫浸以綿洛溝洫脈散疆里綺錯
黍稷油油粳稻莫莫指渠口以爲雲門灑濊池而爲陸澤
雖星畢之滂沲尚未齊其膏液　吳都賦見上　詠史詩
見上　陸雲逸民賦明發悟歌有懷在昔寶茲水之清淵
兮儀瑞谿之一壑盡萬物之談譯兮聊逍遙於此澤　張
協七命闢崇狼藉傾樵倒巖頹爲往山阻路掩澤藪爲毛
林隰爲丹薄　又見上　陳第曰澤音鐸甘氏星經黃大
之狀名曰格澤不有土功必有大客格音各客音格　太玄
經上次五鳴鶴升自深澤階天不惑澤亦音鐸　漢書地
理志口於都尉治澤索谷師古曰澤音鐸　釋名醳澤也
上聲則徒古反　淮南子說林訓見壑字下　二
去聲則徒故反　穆天子傳黃澤謠黃之澤其馬歕玉

人受殺　廣司馬相如封禪頌於昔雨之又潤澤之書惟
濡之氾尊護之　馬融廣成頌見廓字下　宋洪邁容齋
四筆曰漢書劉輔傳谷永等上書曰趙簡子殺其大夫鳴
犢孔子臨河而還顏師古曰戰國策說二人姓名云鳴犢
鐸犨而史記及古今人表並以爲竇犢舜華鐸及竇
其聲相近故有不同耳予按史記孔子世家乃以爲竇鳴
犢舜華說苑權謀篇又皆有澤鳴犢鐸今按澤鐸二字古
多通用而轉去聲則音度犢字轉去聲則音竇亦音讀

擇

古音同上　左傳隱十一年引周諺有之山有木工則度之賓有
禮主則擇之　楚辭大招鮮蠵甘雞和楚酪只醢豚苦狗
膾苴蒪只吳酸蒿蔞不沾薄只魂兮歸來恣所擇只　荀
子正名篇離道而內自擇則不知禍福之所託　史記龜
策傳見上　說文蘀从艸睪聲

襗

古音同上　周禮玉府註袍襗之屬釋劉音澤徐待各反

檡

古音同上
平聲則音徒　漢書敘傳楚人謂虎爲於檡

虢

古伯切
古音郭　漢馮衍顯志賦美忠信之救時兮惡詐謀之妄
作聘申叔於陳蔡兮禽荀息於虞虢　晉棗據表志賦胄
高陽之苗胤兮承聖祖之洪澤建列藩於南楚兮等威靈
於二伯起有商之大彭兮越隆周之兩虢達皇佐之高勳
兮馳仁聲之顯赫　漢蔡邕郭有道碑王事之穆有
虢以名建國命氏或謂之郭即東虢戰國策上云虢即古之

郭字也左氏傳假道於虞以伐虢公羊傳作郭

擭 一虢切

凡十九字

榑 强獲切

今十九鐸部作榑玉篇同爲一字

此頭字轉去聲則入御遇暮禡韻

屐 奇逆切

去聲則音技 說文屐从履省支聲 莊子以跂蹻爲服 李云跂與屐同 當改入錫韻轉去聲則入寘韻

唐韻正入聲卷之十八終

唐韻正入聲卷之十九

二十一麥

此韻當分爲二

麥 莫獲切 當作莫畫

詩桑中爰采麥矣沬之北矣云誰之思美孟弋矣 載馳四章我行其野芃芃其麥控于大邦誰因誰極 丘中有麻二章丘中有麥彼留子國彼留子國將其來食 碩鼠一章碩鼠碩鼠無食我麥三歲貫女莫我肯德逝將去女適彼樂國樂國樂國爰得我直 易林漸之蠱早霜晚雪傷害禾麥損功棄力饑無所食 白虎通闔閭風至生薺麥不周風至蟄蟲匿 蔡邕敘序志賦奉遺庭之明訓兮竊於執則敷四民之耕耘兮遂籠饑今茲麥 自麥字以下皆讀如今音古人與職德同用

去聲則莫卦反 楊億以范文正公安撫江淮進民間所食烏昧草乞宣示六宮傳諸戚里以抑奢侈烏昧草卽今野燕麥也淮南謂麥曰昧故史從音爲文

脉 素問移精變氣論治之要極無失色脉用之不惑治之大則逆從到行標本不得亡神失國 疏五過論嘗富大傷斬筋絕脉身體復行令澤不息 張昭曰說文正作𧖴籀文作䘑與正文反重文作脈俗作脉永卽衆之反違議也

畫 胡麥切

去聲則胡卦反 史記秦始皇紀琅邪臺刻石文憂恤黔首朝夕不懈除疑定法咸知所辟方伯分職諸治經易舉事必當莫不如畫 今此字兩收於十五卦二十一麥部中先儒以此字爲圖畫之畫則去聲爲計畫之畫則入

聲然秦始皇琅邪臺刻石文此討書之畫也而讀作去聲漢傳殺七激紅顏呈素娥君不畫聲不施朱發不加澤晉左思嬌女詩其姊字蕙芳兩目粲如畫輕妝喜樓邊臨鏡忘紡績此圖畫之畫也而讀作入聲正作畫俗省作畫史記建元以來侯者年表濾清侯參索隱曰濾音獲又音乎卦反今濾字在去聲十五卦部而此韻不收

幗 古獲切　當作古畫

馘 去聲則古對反　今此字兩收於十八隊二十一麥部中

詩泮水五章矯矯虎臣在泮獻馘　叔其德既作泮宮淮夷攸服矯矯虎臣在泮獻馘

讗 去聲同上　說文讗从言嶲聲

薜 博厄切

去聲則蒲計反　今此字兩收於十二霽二十一麥部中

責 側革切

去聲則側賣反　左傳僖十五年西鄰責言責側介反又如字昭二十年箕斂已責本又作債同　管子荀從責音債　責讀爲債　說文漬積皆以責得聲

嘖 同上　太玄經玄瑩陰陽所以抽嘖也從橫所以瑩理也明晦所以昭事也　范望曰嘖即嘖之俗改今分爲二字

簀

詩淇奧三章瞻彼淇奧綠竹如簀有匪君子如金如錫如圭如璧

上聲則音埤　晉語解笫簀也

債 去聲則側賣反　今此字兩收於十五卦二十一麥部中

繣 呼麥切

去聲則胡卦反　周禮翦氏注以爲之繣結於項繣戶卦反又胡麥反　今此字兩收於十五卦二十一麥部中

核 下革切

平聲則音孩　[illegible]五行志孳[illegible]根核師古曰核亦荄字也

上聲則音亥　說文核从木亥聲　釋名亥核也收藏百物核取其好惡眞僞也亦言物成皆堅核也

莊子方且爲物絯徐邈音下革反今核字在十六咍韻

鬲 古核切

去聲則古薤反　水經注清河又東北逕界城亭東水上有大梁謂之界城橋世謂之鬲城橋

諽 同上　說文諽从言革聲讀若戒

革

易鼎九三鼎耳革其行塞雉膏不食　詩羔羊二章羔羊之革素絲五緎委蛇委蛇自公退食　采芑首章乘其四騏四騏翼翼路車有奭簟茀魚服鉤膺鞗革　斯干四章如跂斯翼如矢斯棘如鳥斯革　皇矣七章帝謂文王予懷明德不大聲以色不長夏以革不識不知順帝之則　易乾文言或躍在淵乾道乃革飛龍在天乃位乎天德亢龍有悔與時偕極乾元用九乃見天則　革彖傳革水火相息二女同居其志不相得曰革　史記秦始皇紀瑯邪臺刻石文節事以時諸產繁殖黔首安寧不用兵革　漢書禮樂志安世房中歌見福字下　嚴忌哀時命箟簬於黀蒸兮機蓬矢以射革負檐荷以丈尺兮欲伸要而不可得外迫脅於機臂兮上牽聯於矰隿肩傾側而不容兮固陿腹而不得息　東方朔七諫謬諫彭咸之娛樂兮滅巧倕之繩墨菎蕗雜於黀蒸兮機蓬矢以射革駕蹇驢而無策兮又何路之能極以直鍼而爲釣兮又何魚之能得　參同契或與太玄或造兵革四者之來由手習聽　晉左

思魏都賦改正朔易服色繼絕世修廢職徵賢以變器械以革弱仁登明藏用貴默　陳第曰革音棘說文急也本作亟从革亟聲徐曰束物之急莫若革今文省作革禮記檀弓曾元曰夫子之病革矣處遺入請曰子之疾革矣公曰若疾革雖當祭必告並音紀力反　禮器引詩匪棘其欲作匪革其猶　列子湯問於夏革莊子作棘　論語棘子成漢書古今人表作革子成三國志秦宓傳亦作革子成　漢書功臣表衰氣侯革朱史記索隱曰革音棘棘姓蓋子成之後

摘

陟革切

去聲則陟志反　說文摘从手啻聲

謫

同上　說文謫从言啻聲

詩北門二章王事適我政事一埤益我我入自外室人交徧讁我

去聲則陟志反　亦作適詩殷武三章天命多辟設都于禹之績歲事來辟勿予禍適稼穡匪解　禮記註解者適也

戹

於革切

詩韓奕二章鞹鞃淺幭鞗革金戹

搤

詩南山箋彭生乘公而搤殺之搤於革反沈音烏詣反　公羊傳元年傳桓公召而縊殺之縊一本作搤

阸

去聲則音隘　史記律書擁兵阻阸音乙賣反　今此字兩收於十五卦二十一麥部中卦部注云與隘同　亦作阸漢崔瑗司隸校尉箴大漢通變崇弘闊易石舟之網以濟難阸　釋名隘阸也　儀禮士昏禮註隨入爲門中阸狹阸音於賣反　左傳襄十四年註以塞阸之道阸音於賣反　昭元年所遇又阸阸本又作隘　定四年還塞大阸直轅冥阸於𨻶反本又作隘墨子作冥隘戰國策作鄳隘史記春申君傳作黽隘　禮記禮器君子以爲隘矣隘本又作阸於賣反　戰國策三國隘秦案人不與聞焉是以隘之註隘阸字通　莊子久病長阸而不死者也阸音阸又烏賣反　陳蔡之阸阸音阸又於懈反　處窮閻阸巷阸音於懈反　晉書虞嘯傳祖約情性褊阸謝石傳

王莽自陳掘阮荊堅載記幽州掘阮赴音烏僩反　宋符瑞志引詩實之阸巷作棄之阸巷　文選左思吳都賦邦有湫阸而踡跼阸音烏介反　魏都賦由重山之束阸阸音烏介反　班彪北征賦躡壇塞之阸阸音烏戒反　成公綏嘯賦峽世路之阸僻阸音於界反　按古人阸字多有作隘者　戰國策若自在隘窘之中　新序常思困隘之時　漢劉歆遂初賦省仲尼之叔聖兮竟隘窮乎蔡陳　蔡邕述征賦過漢祖之所隘兮紀信於滎陽　並是阸字

鷊　五革切

詩防有鵲巢二章中唐有甓邛有旨鷊誰侜予美心焉惕惕　今此字兩收於一十一麥二十三錫部中

以上字轉去聲則入寘卦韻

獲　胡麥切

古音胡郭反　詩駟驖二章奉時辰牡辰牡孔碩公曰左之舍拔則獲　巧言四章奕奕寢廟君子作之秩秩大猷聖人莫之他人有心予忖度之躍躍毚兔遇犬獲之　皇矣桑柔並見赫字下　泮水見逆字下　楚辭九章抽思善不由外來兮名不可以虛作孰無施而有報兮孰不實而有穫　史記龜策傳見陌字下　漢張衡西京賦若夫游鷮高翬絕阬踰斥毚兔聯猭陵巒超壑比諸東郭莫之能獲　魏阮籍通易論季葉既衰非謀之獲應運順天不妄而作　去聲則音護　詩楚茨見度字下　荀子議兵篇不殺老弱不獵禾稼服者不禽格者不赦犇命者不獲　漢司馬相如上林賦務在獨樂不顧眾庶忘國家之政貪雉兔之獲　揚雄羽獵賦見去聲亞字下　長楊賦蹂踐芻蕘誇詡眾庶盛狖獲之收多麋鹿之獲　班固西都賦見榭字下　張衡西京賦見斥字下　周禮司常凡射共獲旌獲字一音胡霸反　儀禮大射禮獲者興注古文獲皆作護非也蓋音之訛　禮記曲禮毋固獲徐云鄭音獲霸反一音護　淮南子兵略訓不獲五度註獲誤也

韄

古音同上　今此字三收於十八藥二十陌二十一麥部中

諎　士革切

古音在各反　今此字三收於十九鐸二十一麥二十二昔部中

咋　側革切

古音作　上聲則音組　太玄經樂次三不宴不雅嘄呱啞咋號咷倚戶　去聲則側故反　左傳定八年桓子咋謂林楚咋音仕詐反　今此字三收於四十禡二十陌二十一麥部中

啞　於革切

見上聲三十五馬韻

索　山責切

古音蘇各反　今此字兩收於二十陌二十一麥部中註云又蘇各切而十九鐸部不收

洓

古音同上　今此字三收於十九鐸二十陌二十一麥部中

虩

古音許腳反　今此字兩收於二十陌二十一麥部中

愬

古音朔
去聲則音訴　公羊宣六年傳靈公望見趙盾愬而再拜
愬所革反又所路反　易履九四愬愬終吉舊讀為山革
反然字本從朔即入聲亦當音朔　今此字兩收於十一
暮二十一麥部中
以上字轉去聲則入御遇暮韻

覈

下革切
去聲則下教反　說文覈从襾敫聲　當改入藥韻

繳

見藥韻當併入

二十二昔

此韻當分為二

昔

思積切
古音鵲　詩那庸鼓有斁萬舞有奕我有嘉客亦不夷懌
自古在昔先民有作溫恭朝夕執事有恪　楚辭大招見
客字下　晉左思蜀都賦見魄字下　魏都賦見白字下
詠史詩見宅字下　左貴嬪武元楊皇后誄見下　陸
雲逸民賦見澤字下　逸民箴見下　陳第曰昔音錯考
工記弓人老牛之角紾而昔鄭司農云昔讀為交錯之錯
說文措醋錯厝齰碏皆以昔得聲

腊

古音同上
上聲則思古反　漢書楊王孫傳見榑字下

潟

古音同上　周禮艸人鹹潟用貆潟音昔又音鵲

舄

古音同上　詩車攻四牡奕奕赤芾金舄
會同有繹　閟宮見柏字下　太玄經迹次二心惕惕足
金舄不志其蹈　晉陸雲逸民箴自古在昔逸民有作相
彼宇宙方之蚤舄夫豈不休而好是才莫　說文舄鵲也
雖卽鵲字

惜

古音同上　易林比之豐李耳麒麟更相恐惜擾余以職
不能舉格　魏文帝陌上桑見陌字下　陳思王贈丁儀
詩見客字下　晉傅咸汧庇賦探陌身於醜穢茲厥美之
不惜與鄭杓之長辭曾瓦匠之不若　陸雲牛責季友文
咗乎季友感時可惜追良期於風柔就悲歲於葉落陳蓮
古於芳籟而齊形於青翟使景絕而音流芬身存而榮蔣
爽子如不能速功以及時予請迹於桃林之箕　晉子夜
歌人愛情懷僽顛倒無所惜重簾持自鄣誰知許厚薄

迹

資昔切
古音資鵲反　史記太史公自序桀紂失其道而湯武作
周失其道而春秋作秦失其政而陳涉發迹　晉梅陶怨
詩行見客字下

踖

古音同上　今此字三收於十八藥二十二昔部中

去聲則資詐反　詩楚茨見度字下

借

古音同上

今此字兩收於四十禡二十二昔部中並註云假借左傳襄四年寡君是以願借助焉借音子亦反十九年計功則借人也借一音精亦反史記周本紀秦借道兩周之閒將以伐韓周恐借之畏於韓不借畏於秦正義曰上借音精夕反下音子夜反文選楊脩答臨淄侯牋若成誦在心借書於手李善音卽又如鹽鐵論碁下不借戰擊爭宋謝靈運山居賦夏涼寒燠隨時取適階基回互橑櫺乘隔此焉卜寢翫水弄石邇卽回眺終歲罔斁傷美物之遂化怨浮齡之如借眇遯逸於人羣長寄心於雲霓唐李白日夕

山中有懷詩久臥名山雲遂爲名山客山深雲更好賞弄終日夕月銜樓閒峰泉漱階下石素心自此得真趣非外借杜甫鄭典設自施州歸詩倒屣喜旋歸畫地求所歷乃聞風土質又重田疇闢刺史似寇恂列郡宜類借正用入聲韻字元稹寄吳士矩端公詩百萬時可贏十千良易借自注音資昔切自宋人刪去此字後人不知借之音遂而妄改李詩爲非外惜則不通矣　亦作籍史記季布傳少年多時時竊籍其名以行索隱曰籍音子亦反

羊益切

繹

古音弋灼反　詩車攻見上　駉三章有驒有駱有騵有雒以車繹繹思無斁思馬斯作　閟宮見新字下　楚辭九辯見客字下　漢揚雄甘泉賦是時未臻夫甘泉也迺望通天之繹繹下陰潛以慘廩兮上洪紛而相錯直嶢嶢以造天兮厥高慶而不可虖彊度　春秋說題辭洛之爲言繹也

去聲則音夜禮記射義射之爲言者繹也或曰舍也

睪

古音同上　說文鐸釋皆以睪得聲

斁

古音同上　詩駉見上　泮水見逆字下　那見上　漢枚乘七發誠必不悔決絕以諾貞信之色形于金石高歌陳唱萬歲無斁

去聲則音妒　詩葛覃見綌字下　振鷺見去聲夜字下　書洪範彝倫攸斁音多路反徐音同路反　今此字三收於十一暮二十二昔部中

掖

古音同上

去聲則音夜　戰國策益封安平君以夜邑萬戶漢書地理志作掖　史記高祖功臣侯年表索隱曰楚漢春秋云夜侯蟲達夜縣屬東萊　後漢書儒林傳歐陽歙封夜侯註云今東萊州掖縣　今萊州府掖縣尚謂爲夜　漢謁者景君碑陰遐名弟子山陽湖陸董舍字元夜夜卽掖字　說文掖从手夜聲

奕

古音同上　詩閟宮見柏字下　那見上　晉左思吳都賦見白字下　陸機七徵豐屋華殿奇構磊落萬宇雲覆千楹林錯仰綴屺木俯積瓌石數延袤之廣廓矯陵霄之高閣秀清暉乎雲表騰藻蔭之奕奕　陸雲祖考頌猗與哀烈邵侯有作我考纂戎爰究爰度遠除尋軌崇基式廓昭明有家祖廟奕奕　喜霽賦見下　牛責季友文見上

陸沖風賦若乃祝融司節炎精赫奕啟朱肩而長儛承
音響而來薄俶熻熠以磊扉刈縩纚以結募九域落搖匪
字渾霍　蔡漢圖基賦然後枕以大羅瑹以城郭綴以懸
險經以絕落眇望翼舒翱翔容與掌南指倚背西射

腋

古音同上　史記趙世家吾聞千羊之皮不如一狐之腋
諸大夫朝徒聞唯唯不聞周舍之諤諤　郭璞山海經狍
鴞贊狍鴞貪惏其目在腋食人未盡還自齦割圖形妣鼎
是謂不若　亦作掖　史記商君傳千羊之皮不如一狐
之掖千人之諾諾不如一士之諤諤

弈

古音同上　漢班固弈旨學不廣博無以應客北方之人
謂棊為弈弘而說之舉其大略　陳第曰弈大也盛也孫

雅奕奕盛也下皆从大然爾雅疏奕奕梁山作弈弈下从
廾音拱盖古通用耶今別為博弈之弈

液

古音同上　晉左思魏都賦見白字下　郭璞江賦見溭
字下
去聲則音夜　博古圖有周叔液鼎謂即周八士之叔夜
說文液从水夜聲

懌

古音同上　詩節南山八章方茂爾惡相爾矛矣既夷既
懌如相醻矣懌與惡為韻　板二章辭之懌矣民之莫矣
邢見上　晉孫楚榮啟期贊榮心孤雅觀貞說渾濁以
徐清寂然澹泊　陸雲喜霽賦喜霖雨之沛時兮情悽慘
而無懌肅有疇於人謀兮反極陰於天作脩屏翳之洪旄
兮設太山之戒石凌飛紛而巡步兮歸雲反而微霍改望

舒之離畢兮蹝六龍於紫闕揚天步之劒劒兮振雲輝之
赫奕

譯

古音同上　晉張協七命見貊字下

釋

施隻切

古音施灼反　楚辭哀郢見客字下　招魂魂兮歸來東
方不可以託些長人千仞唯魂是索些十日代出流金鑠
石些彼皆習之魂往必釋些歸來歸來不可以託些　老
子渙若冰將釋敦兮其若樸　韓非子備內篇語曰其母
好者其子抱然則其為之反也其母惡者其子釋　史記
李斯傳布帛尋常庸人不釋鑠金百鎰盜跖不搏　漢東
方朔答客難見客字下　淮南子說山訓玫瑰之玉在洿
泥之中雖廉者弗釋弊箄甑甗在裀茵之上雖貪者不搏

易林小畜之泰天門開闢牢戶寥廓桎梏解脫拘囚縱
釋　說苑談叢篇為惡不釋必終其惡　列女傳曹僖氏
妻頌見白字下　劉向九歎離頊史以時忘兮心肅肅其
煩錯顧假日以舒憂兮志紆鬱其難釋　詩其耕澤澤音
釋爾雅作郝郝　史記建元以來侯者年表叔剌侯郝賢
索隱曰郝音呼各反又音釋　虞卿傳使趙郝約事於秦
郝音釋　靳歙傳擊趙將賁郝　郝音釋
去聲則音舍　周禮大胥春入學舍采合舞注玄謂舍即
釋也　占夢乃舍萌于四方玄謂舍讀為釋舍萌猶釋菜
也古者釋菜釋奠多作舍字　大祝反行舍奠　舍音釋
[illegible]于祖禰[illegible]于祖禰舍奠為釋　大史飾中舍
[illegible]　儀禮鄉飲酒禮主人釋服古文釋作舍
大射儀[illegible]文釋作舍　禮記[illegible]有司以几
[illegible]左[illegible]受書以歸而舍其于其廟[illegible]音釋
月令上丁命樂正習舞釋菜呂氏春秋作舍采　詩四牡
[illegible]行舍音釋　列子天瑞篇其人舍

然大喜曉之者亦舍然大喜舍音釋　周穆王篇化人猶
不舍然舍音釋　說符篇孟氏父子舍然無慍容舍音釋
三國志魏少帝紀嘉平五年詔用孟子舍生取義作釋
生
字亦作醳去聲則音舍史記田敬仲完世家擭之虞醳之
論者政令也下文作舍之論今醳字在本部音羊益切

螫

古音同上　周禮山師註螫噬之蟲獸螫劉音呼落反
史記田儋傳蝮螫手則斬手索隱曰螫音釋又音釋　魏
其傳有如兩宮螫將軍張晏音火各反
去聲則音赦　老子見摶字下　史記淮陰侯傳猛虎之
猶豫不若蜂蠆之致螫　鬼谷子權篇故介蟲之捍也必
以堅厚螫蟲之動也必以毒螫　淮南子說山訓見觸字
下　說苑見擭字下　韓詩自求辛螫作赦　說文螫从
虫赦聲

尺　昌石切

古音昌若反　詩閟宮見柏字下　禮記曲禮將即席容
毋怍兩手摳衣去齊尺　漢王褒僮約見陌字下　古詩
青青陵上柏見柏字下　抱朴子文行篇本不必便疏末
不必皆薄譬若錦繡之因素地珠玉之託蚌石雲雨生於膚
寸江河始於咫尺　陳第曰尺音綽漢書律歷志尺者蒦
也蒦音約與蠖同蠖之義蓋取諸尺今人布指求尺一縮
一伸如蠖之步
去聲則昌樹反　淮南子泰族訓太山不可丈尺也江海
不可斗斛也斛音數

斥

古音同上　書禹貢嵎夷既略濰淄其道厥土白墳海濱
廣斥厥田惟上下厥賦中上厥貢鹽絺海物惟錯岱畎絲

臬鉛松怪石　漢張衡西京賦見獲字下　晉左思魏都
賦見白字下　莊子揮斥八極斥音尺李音託
去聲則昌豫反　淮南子兵略訓相地形處次舍治壁壘
審煙斥居高陵舍出處　左傳襄十一年納斥候斥徐音
尺一音昌夜反　十八年晉人使司馬斥山澤之險斥音
尺一音昌夜反　昭二十八年註魏郡斥丘縣斥音尺一
音昌夜反　文選陸機贈馮文羆遷斥丘令斥音昌夜反
正作㡿見上　今此字兩收於四十禡二十二昔部中

郝

古音呼各反　今此字兩收於十九鐸二十二昔部中

石　常隻切

古音常略反　書禹貢見上　詩鶴鳴首章其下維蘀他
山之石可以為錯　楚辭招魂見上　惜誓方世俗之幽

昏兮眩白黑之美惡放山淵之龜玉兮相與貴夫礫石
素問平人氣象論死腎脈來發如奪索辟辟如彈石　史
記滑稽傳見客字下　漢枚乘七發見上　東方朔七諫
見白字下　淮南子說山訓周之簡圭生於垢石大蔡神
龜出於溝壑　說林訓豫經而引其索拯溺而授之石欲
救之反為惡　疾雷破石陰陽相薄　鹽鐵論萬乘之朝
日聞唯唯而後聞諸生之諤諤此乃公卿之良藥鍼石
王褒僮約見白字下　易林屯之否海老水乾魚鱉蕭索
鳥落巢獨有沙石　家人之否東家金玉反得與石名
曰無室宇曰職惡衆所賤薄　劉向九歎愉揚滌盪漂流
隕往觸岑石兮龍卬脖圈長宛轉阻相薄兮　漢書佞
幸傳牢邪石邪五鹿客邪印何纍纍綬若若邪　班固十
八侯銘見宅字下　張衡冢賦刊彼林麓鑿石起峻塋構
大槨　王逸九思霜雪兮漼溰冰凍兮洛澤東西兮南北
罔所兮歸薄庇廕兮枯樹匍匐兮巖石　蔡邕釋誨譬猶
鍾山之玉泗濱之石累珪璧不為之盈採浮磬不為之索

古詩青青陵上柏見柏字下　後漢書西南夷傳見帛字下　鐃歌文常陌上桑見陌字下　晉夏侯湛山路吟曠野馳兮遼落崇岳兮嵯峩丘陵兮連離卉木兮交錯流水兮長流鸞鳴兮拂石　陸機七徵見上　陸雲喜霽賦見上　郭璞山海經贊見伯字下　江賦見魄字下　何劭遊仙詩見柏字下　抱朴子見上　釋名石硌也堅拆硌也　春秋說題辭石之爲言託也託立法也　說文柘橐柘皆以石得聲

上聲則常主反　漢書楊王孫傳見梓字下

碩

古音同上　詩駟驖見獲字下　大田首章旣庭且碩曾孫是若　崧高八章吉甫作誦其詩孔碩其風肆好以贈申伯　閟宮見柏字下　大學引諺人莫知其子之惡莫知其苗之碩　太玄經斷次七庚斷甲我心孔碩乃後有鉐

去聲則常隹反　詩楚茨見度字下

炙

之石切

古音張略反　詩瓠葉三章有兔斯首燔之炙之君子有酒酌言酢之　禮記禮運見帛字下　漢枚乘七發見書字下

去聲則之夜反　詳見四十禡韻

墌

古音同上

去聲則之恕反　通典太宗征薛仁杲直趣折墌營之摭反

摭

古音同上　玉篇拓卸摭字又他各切

去聲則之恕反　釋名庶摭也

柘

見去聲四十禡韻

蹠

古音同上　楚辭哀郢見客字下　魏陳思王七啟蹈極若飛蹈虛遠蹠凌躍超驤蜿蟬揮霍

去聲則之夜反　說文蹠从足庶聲

跖

同上　晉張協七命味重九沸和兼勺藥晨鳧露鵠霜鵽黃雀圓控星亂方丈華錯封熊之蹯翰音之跖燕髀猩脣髦殘象白雀字註

上聲則之𨑳反　荀子榮辱篇可以爲堯禹可以爲桀跖可以爲工匠可以爲農賈

蟅

古音同上

去聲則之夜反　今此字兩收於四十禡二十二昔部中

說文作蟅从虫庶聲

席

詳易切

古音祥龠反　禮記曲禮毋踐屨毋踖席摳衣趨隅必慎唯諾　又見上　管子弟子職見客字下　史記魯仲連傳見蝎字下　滑稽傳見客字下　漢枚乘七發見帛字下　王褒僮約見白字下　易林屯之豫重茵厚席循高

據莪雖蹢不躍後反其宅　太玄經玄錯遠思通庭品宅
于在朝而內在席　魏文帝陌上桑見陌字下　陳思王
車已駕行見客字下　黃庭經見白字下
去聲則辭豫反　詩行葦見豫字下

夕

古音同上　詩載驅首章載驅薄薄簟茀朱鞹魯道有蕩
齊子發夕　白駒見客字下　鄘見上　漢焦仲卿妻詩
阿母得聞之零淚應聲落汝是大家子仕宦於臺閣愼勿
爲婦死貴賤情何薄東家有賢女窈窕豔城郭阿母爲汝
求便復在旦夕　魏陳思王車已駕行見客字下　晉李
興表諸葛公閣文見格字下　左貴嬪武元楊皇后誄見
帛字下　陸雲夏府君誄曠彼日月歲聿云夕寒暑貿化
四辰交錯日考三從宵繼長兮藹矣軒皎質當兮萬禁
孤世事辭大漠　郭璞江賦見潟字下　陶潛自祭文見
宅字下
去聲則辭夜反　詩雨無正見夜字下

穸

古音同上　晉左貴嬪武元楊皇后誄惟帝與后契闊在
昔比翼白屋雙飛紫閣悼后傷后早卽窀穸言斯旣及泯
泗隕落　陸雲夏府君誄見上

蓆

古音同上　詩緇衣二章緇衣之蓆兮敝予又改作兮

籍　秦昔切

古音秦各反　詩韓奕見貊字下　史記滑稽傳見客字
一　龜策傳見陌字下　漢揚雄宗正箴見伯字下　漢

書敘傳漢章九法太宗改作輕重之差世有定籍　魏應
璩詩見客字下　晉左思詠史詩見宅字下　左貴嬪武
元楊皇后誄見帛字下　張協七命見澤字下　夏侯湛
抵疑先王之墨之寺盈中書之閣有司不能竟其文當年不
能編其籍
平聲則音作　淮南子氾論訓履天子之籍籍或作阼
周禮里宰以歲時合耦于耡鄭司農云耡讀爲籍

藉

古音同上
上聲則慈與反　釋名咀藉也以藉齒牙也
去聲則音胙　史記商君傳裴氏集解引新序論周室歸
藉索隱曰藉音胙字合作胙誤爲藉耳　今此字兩收於
四十禡二十二昔部中

踖

古音同上　詳四十禡部中踖字

耤

古音同上　說文耤借也古者使民如借故謂之耤也

射　食亦切

古音食各反　詩抑見度字下　易說卦傳見逆字下
楚辭天問馮珧利決封豨是射何獻蒸肉之膏而后帝不
若　尸子見虎搏之見龍射之　易林剝之大壯𤞞攫所
射發輒有獲　太玄經玄攡陰陽相錯男女不相射　漢
揚雄元后誄見宅字下　晉蔡洪圍碁賦見奕字下　陶
潛自祭文見宅字下　詳見去聲四十禡韻

以上字轉去聲則入御遇暮禡韻

積

資昔切　當作資益

上聲則資氏反　詩載芟見去聲積字下

去聲則音漬　淮南子原道訓憂悲多恚病乃成積　詩篤公劉乃積乃倉積音子智反　良耜積之栗栗積音子賜反　周禮牛人共其牢禮積膳之牛積音子賜反　旅師頒其興積音子賜反　羊人凡沈辜侯禳釁積共其羊牲積諸爲漬　[illegible]土達[illegible]皆多[illegible]音子賜反又如字　掌[illegible]　大行人出入五積積音子賜[illegible]命[illegible]行積聚積音子賜反　儒行不祈多積積音子賜反　[illegible]以害守委積蓄積積音子賜反　聘義[illegible]待客[illegible]積音子賜反　左傳僖三十三年居則具一日[illegible]積音子賜反　襄五年相三君矣而無私積積音子賜反　九年輸積聚以貸積音

子賜反　哀十五年齊曰芟積積音子賜反又如字　公羊莊十七年傳殲者何殲積也積本又作漬　莊子不乃爲大盜積者也李軌音子賜反　積斂無崖李軌音子賜反　史記項羽紀燒楚積聚正義積音子賜反　今此字兩收於五寘二十二昔部中

蹐

詩正月六章謂地蓋厚不敢不蹐維號斯言有倫有脊哀今之人胡爲虺蜴

脊

詩正月見上

去聲則音漬　周禮犢氏掌除骴故書骴作脊鄭司農云脊讀爲漬　張弨曰說文正作膌从𠦝从肉隸變通文作脊俗省作脊形近遂畸相承用之不能辨也

益

伊昔切　當作伊積

易益上九莫益之或擊之　詩北門見謫字下

去聲則音縊　詩板六章攜無曰益攜民孔易民之多辟無自立辟　韓奕子揚樓篇欲爲其地必適其賜不適其賜亂人求益　太玄經增測木止漸增不可益也要不克可敗也　詩疏鄭語云嬴伯翳之後地理志云嬴伯益之後伯益伯翳聲轉字異猶一人也　史記秦紀索隱曰嬴姓之先一名伯翳尚書謂之伯益世本漢書謂之伯益是也尋檢史記上下諸文伯翳與伯益是一人不疑而陳杞世家即敘伯翳與伯益爲二未知太史公疑而未決邪抑亦謬誤爾　金履祥曰伯益即伯翳也青冀閒以入爲去則曰翳秦隴閒以去爲入則曰益　亦音縊春秋元命苞益州益之爲言隘也　管子山權數篇隘則易益也　說文縊隘皆以益得聲

嗌

去聲則音縊　山海經註今吳人呼咽爲嗌音縊

蜴

羊益切

詩正月見上

易

去聲則以豉反　詩板見上　韓奕箋韓奕夙夜匪解虔共爾位朕命不易幹不庭方以佐戎辟　淮南子齊俗訓是故世異則事變時移則俗易故聖人論世而立法隨時而舉事　易林節之隨文明之世銷鋒鑄鉏以道順昌百王不易　周易正義鄭玄作易贊及易論云易一名而含三義易簡一也變易二也不易三也　崔覲劉貞簡等並用此

義作難易之音而周簡子云易者易也不易也變易也易者易代之名今之所用同鄭康成等音為難易之音義為簡易之義今按上淮南子易林二條音變易之易而讀去聲是知此字元無二音特輕重之間而六朝以下始分為兩部耳　餘見去聲五寘韻

平聲則音夷　今雲南府有易門縣天文分野書曰易門者以縣之西有湊木出於石洞中因名其句曰虎門後訛為易門

適

施隻切

詩并門見上

去聲則施志反　太玄經銳測銳于時得其適也銳東忽西不能迴避也　晉王沈釋時論夫適有安危時有險易才有所應行有所適　戰國策甘茂曰疑臣者不適三人註兩音同　左傳僖二十年疏引韓詩說三升曰觶觶適也

說文適从辵啻聲

澼

直炙切　當作直隻

去聲則音智　說文作滯从水智聲

刺

七迹切

去聲則七賜反　周禮司服註希刺粉米刺七亦反劉七賜反　虎此擊反　士師註若今時刺探尚書事刺七亦反又七賜反　公羊文六年傳刺陽處父於朝而走刺七亦反一音七賜反　襄二十九年傳於是使專諸刺僚刺七賜反又七亦反　今此字兩收於五寘二十二昔部中

瘠

秦昔切　當作秦積

去聲則音漬　公羊莊二十年傳大災者何大瘠也瘠一本作漬　禮記曲禮註引此作漬　大戴禮千乘篇在今之

民羸醜以瘠者事也瘠當為瘠　呂氏春秋仲冬之紀[illegible]瘠甚瘠當為瘠　時出行路從車載食以視孤寡老弱之瘠病瘠當為瘠　史記劉敬傳徒見羸瘠老弱　漢書作瘠　漢書食貨志國亡捐瘠蘇林曰瘠音漬　後漢書[illegible]恭王暢傳皆吐血毀瘠瘠或為瘠　彭城靖王恭傳瘠過瘠瘠當為瘠

椑

房益切

平聲則音脾　晉潘岳金谷集詩前庭樹沙棠後園植烏椑靈囿繁若榴茂林列芳梨飲至臨華沼遷坐登隆坻玄醴染朱顏但愬杯行遲　考工記廬人句兵欲無彈注椑讀為鼓鼙之鼙齊人謂柯斧柄為椑　漢書地理志琅邪郡椑應劭曰音卑　說文椑从木卑聲　今此字四收於五支十二齊二十二昔二十三錫部中

萆

去聲則音蔽　漢書韓信傳萆山而望趙軍如淳曰萆音蔽　說文萆从艸卑聲

役

營隻切

平聲則營恭反　詩君子于役首章君子于役不知其期曷至哉雞棲于塒日之夕矣羊牛下來君子于役如之何勿思

去聲則營記反　漢揚雄長楊賦出愷弟行簡易矜劬勞休力役

辟

房益必益二切

詩文王有聲五章豐水東注維禹之績四方攸同皇王維辟　蕩首章蕩蕩上帝下民之辟疾威上帝其命多辟

假哉見讀字下

平聲則音脾　禮記玉藻素帶終辟注辟讀如裨冕之裨

國語俾耳之谿當于史記漢書皆作卑耳
上聲則音俾　禮記郊特牲有由辟焉注辟讀為弭
去聲則資二反　詩韓奕見上　漢班固東都賦豈特方軌並跡紛綸后辟理近古之所務蹈一聖之險易云爾哉
此字三收於本部中其音例者詩板篇並已見上不重出

璧

詩淇奧見簀字下
以上字轉去聲則入寘至志韻

二十三錫

此韻當分為二

錫　先擊切

詩淇奧見簀字下
去聲則息例反　儀禮喪服錫衰註謂之錫者治其布使之滑易也

析

平聲則息黎反　史記五帝紀析枝渠廋索隱案大戴禮云鮮支渠搜則鮮支當此析支也鮮析音相近古讀鮮為斯
去聲則息例反音近賜　後漢書西羌傳濱于賜支賜支者禹貢所謂析支者也

晳

去聲同上　詩君子偕老二章鬒髮如雲不屑髢也玉之瑱也象之揥也揚且之晳也胡然而天也胡然而帝也

裼

上聲則息禮反　漢馬融廣成頌睽孤刲刺裸裎袒裼冒楓柘槎棘窮浚谷底幽嶰暴斥虎搏狂兕獄熊拉封狶
去聲則音錫　儀禮聘禮裼降立注古文裼皆作賜　詩裼衣之裼說文作䄽

緆

去聲則以豉反　禮記深衣註緣緆也緆徐音以豉反　皇音錫

擊　古歷切

易益上九見益字下
上聲則古以反　漢司馬相如子虛賦儵眒倩浰雷動猋至星流霆擊弓不虛發中必決眥洞胸達掖絕乎心繫
易林訟之損爭訟不已更相牽擊
去聲則音計　管子宙合篇夫天地一險一易若鼓之有桴擿擋則擊　晉傅玄鬬雞賦於是紛紜翕赫雷合電擊爭奮身而相戟兮競集鶩而鵰睨

轚

去聲同上　周禮野廬氏凡道路之舟車轚互者轚音計沈古的反　穀梁傳昭八年流旁握御轚者不得入音古帝反本或作擊　今此字兩收於十二霽二十三錫部中

僻　普擊切

今此字兩收於二十二昔二十三錫部中
去聲則音避　宋西烏夜飛歌我昨憶歡時攬刀持自刺

白和分應臥乃作雜摟僻　左傳宣十二年註
倪亦作蜺蜺

酈

郎擊切

平聲則音犂　春秋傳元年公子友帥師敗莒于酈　公羊傳作犂穀梁傳作麗　山海經支離之山註　縣西北山中酈音離字亦同　按從丽書犂從麗音羅　說文酈从邑麗聲　今此字兩收於五支二十三錫部中

歷

去聲則音利　釋名嚳歷也以惡言相彌歷也　揚慎曰　汲冢周書王會解以丹青白旄紕罽江歷龍角神龜為獻　江歷珠名即江蘺也

嫡

都歷切

去聲則都利反　說文嫡从女啻聲

鏑

同上　說文鏑从金啻聲

滴

同上　說文滴从水啻聲

樀

同上　說文樀从木啻聲

鶂

五歷切

平聲則五兮反　說文鶂亦作鷊从鳥兒聲

敵

徒歷切

去聲則徒計反　說文敵从攴啻聲

惕

他歷切

詩防有鵲巢見鷊字下

去聲則他計反　易林升之同人濟河踰兄既毋怵惕四序為衛使患不廢　音滯兄荅陸士衡詩曾遊禁闥祗畏夕惕今放丘園縱心夷易

鬄

去聲同上　亦作髢　詩〔鄭〕〔箋〕主婦髲鬄　劉昌宗音吐歷反　少音易帝反　〔禮〕〔記〕〔下〕詩鬄馬不鬄落也鬄音吐

歷反又他計反　〔後〕〔漢〕書〔禮〕〔儀〕〔志〕〔使〕者自鬄剔剔音他狄反　聲類曰〔剃〕〔髮〕字音〔他〕計反　謂鬄去髮也　按二字音義如同　當作髡剔　儒林傳至有自髡剔者

剔

同上　亦作肆　周禮大司徒記五帝奉牛牲羞其肆　肆託歷反　鄭司農音四　大宗伯以肆獻祼享先王　肆音他歷反　典瑞祼圭有瓚以肆先王　肆如字又他歷反　小子羞羊肆羊殽肉豆　肆讀為鬄音他歷反　一音餘四反　詩楚茨或肆或將　鄭音他歷反　禮記郊特牲腥肆爓腍祭　肆音他歷反

績

則歷切

詩七月三章七月鳴鵙八月載績　文王有聲見辟字下

殷氏〔illegible〕

去聲則苦計 楚辭離騷惟黨人之偷樂兮路幽昧以險
隘豈余身之憚殃兮恐皇輿之敗績

毄 苦擊切
去聲則苦計反 說文繫毄聲皆以毄得聲

喫 同上 說文喫从口契聲

甓 扶歷切
詩防有鵲巢見鷊字下

鶪 古臭切
詩七月見上

闃 許臭切 當作許歷
上聲則許里反 國語富辰諫襄王曰人有言曰兄弟讒
鬩侮人百里
以上字轉去聲則入寘至志霽祭韻 凡从易从析从毄
从辟从鬲从益从責从見之類竝入此

激 古歷切 當作古[illegible]
去聲則古弔反 莊子齊物論激者謞者李軌讀古弔反
漢張衡西京賦通天訬以竦峙徑百常而莖
以交綺下刻陗其若削翔鶤仰而不逮況青鳥
與黃雀伏櫺檻而俯聽聞雷霆之相激 [illegible]
晉潘岳狹室賦若乃重陰晦冥天威震曜漢潦
沸[illegible]爲之沈滯器用爲之浮漂 考工記

讀爲激發之激 今此字兩收於三十四嘯二十三錫部
中

徼

鷔 並同上 今此二字三收於三十四嘯二十三錫部中

竅 去聲則苦弔反 今此字兩收於二十四嘯二十三錫部
中
又公羊昭二十五年傳昭公於是噭然而哭噭古弔反一
音古狄反史記律書噭噭之音變而土噭音噭曰噭音聲
今廣韻不收止收入三十四嘯部音叫

轢 郎擊切 當作郎激
去聲則力到反 漢張衡西京賦飛罕潚箾流鏑擂㩧矢
不虛舍鋌不苟躍當足見蹍值輪被轢僵禽斃獸爛若磧
礫

瓅 同上 說文瓅从玉樂聲

礫 同上 漢張衡西京賦見上 說文礫从石樂聲 釋名
小石曰礫礫料也小石相枝柱其間料料然出內氣也

皪

櫟　同上　漢司馬相如上林賦皓齒粲爛宜笑的皪長眉連娟微睇綿藐

櫟　同上　說文櫟从木樂聲　見十八藥韻

濼　同上　今此字三收於一屋十九鐸二十三錫部中

寥　平聲則音聊　今此字兩收於二蕭二十三錫部中

躒　去聲則力到反　春秋昭三十一年季孫意如會晉荀躒于適歷　公羊穀梁傳並作櫟　左傳襄二十四年晉侯使張骼輔躒致楚師　躒力狄反又音雒　昭九年使荀躒佐下軍　躒力狄反又音雒

的　都歷切　當作都櫟

詩賓之初筵首章發彼有的以祈爾爵　的音勺　晉潘岳芙蓉賦丹煇拂紅飛鬚垂的斐披艷赫散煥熠爚　楊慎曰的音灼婦人以點飾面也　史記注的以丹注面婦人有月事妨于進御難於自言故點的以見　王粲神女賦施華的以飾　傅玄詩玄的點絳是也　今按釋名以丹注面曰勺勺灼也此本天子諸侯羣妾當以次進御其有月事者止而不御重以口說故注此於面灼然為識女史見之則不書其名於第錄也　是的勺同為一字　按的字在入聲則當入藥音都略反灼酌約芍之類也轉去聲則當入嘯音都料反釣杓豹之類也後人誤音為滴轉入上聲為底　按宋人書中凡語助之辭皆作底並無的字是近代之誤　莊子庚桑楚篇我其杓之人邪　註杓音的又匹么反　今人小的字亦當作小底　宋史有內殿直小底入內小底內班小底　遼史有近侍小底承應小底筆硯小底

弔　去聲則音釣　今此字兩收於三十四嘯二十三錫部中

逷　同上　說文逷从辵易聲　今此字兩收於三十四嘯二十三錫部中

檄　胡狄切

去聲則胡教反　晉郭璞蜜蜂賦誅戮峻於鈇鉞招徭速乎羽檄集不謀而同翔動不安而齊約

椃　注又胡老切　今上聲三十二晧部失收此字

翟　徒歷切　當作徒櫟

去聲則徒料反　詩簡兮三章左手執籥右手秉翟赫如渥赭公言錫爵　按籥握翟爵等字皆从翟則翟音當與藋同　惟君子偕老二章不協當以揥字為韻而翟字闕之　今翟姓音澤乃和合之誤　說文徐曰姓本音狄後人姓乃音澤也　今江南人猶作狄音　周禮內司服揄狄闕狄　鄭玄謂狄當為翟　又引書羽畎夏翟作夏狄　顧命狄設黼扆綴衣　禮記祭統作翟　喪大記作狄　春秋盟于狄泉穀梁作翟　長狄僑如史記作翟　漢書匈奴傳戎狄皆作翟　而天王居于狄泉史記又作澤　則此字之音其訛久矣　史記呂不韋傳陽翟大賈人也　索隱曰翟音狄俗又音宅

步遇秦論留畀昌音孛的反

迪

同上 詩桑柔十一章維此良人弗求弗迪維彼忍心是顧是復民之貪亂寧爲荼毒 晉陸雲王華二公詩惟帝思庸夫輝光迪哲敬遠蹄神道玄覽思媚三靈誕膺天篤嘉今悅孚子人言告 說文迪从辵由聲

邮

同上 說文邮从邑由聲

蓧

同上 說文蓧艸田器从艸條省聲論語以杖荷蓧今作蓧 今此字兩收於三蕭二十三錫部中兩蓧字在三

十四嘯部

笛

同上 說文笛从竹由聲

滌

平聲則音條 周禮條狼氏注杜子春云條當爲滌 晨泉長蔡滌頌蕭條作蕭滌 說文滌从水條聲

去聲則徒料反 楊子法言問神篇白日以照之江河以滌之 禮記禮器帝牛必在滌三月稷牛未未成滌蕩其蓄徐並音同弔反 漢書韓延壽傳張步楚歌服虔曰呢▢滌濯之滌

紬

去聲則音宙 說文紬从糸由聲 玉篇紬除又徒歷二切今廣韻四十九宥部失收

糴

去聲則徒料反 左傳成十年晉侯使糴茷如楚釋調去聲音杜敫反

苖

同上 說文苖从艸由聲

蓨

他廿切

平聲則他彫反 說文蓨从艸脩聲

䀺

同上 說文䀺从目脩聲 今此字兩收於十八尤二十三錫部中十八尤部作䀺

擊

苦擊切 當作苦敫

去聲則苦弔反 公羊宣六年傳注擊猶擊也擊口弔反 今此字亦作撽莊子撽以馬捶音苦弔反又古的反 兩收於三十四嘯二十三錫部中

惄

奴歷切 當作奴狄

去聲則奴弔反 說文惄从心叔聲叔音少

溺

同上 詩桑柔見削字下 晉陸機齊志賦見翟字下

莊子齊物論其溺之所爲之 註奴狄反郭奴徼反 說文

溺水自張掖刪丹西至酒泉合黎餘波入于流沙从水弱聲而灼切趙宧光曰即尚書之弱水不勝鴻毛故曰弱加水作溺王褒九懷浮溺水兮舒光是也借休也亦取易沈義俗遂讀作休者也春秋陳侯溺魯大夫溺論語桀溺並古人名書生亦讀成休苟他字以溺爲休義猶可通至於命名何苦而必加之惡號哉按說文以休爲沒水之溺則經與溺字假借用字矣又史記范雎辟會其韓安國傳並用爲溲溺之溺索隱曰溺音年弔反正義曰溺古尿字亦借用也　張弨曰溺有本聲本訓自借休尿二用聲亦隨轉而休尿之聲皆从弱从尿正作尿俗或讀水平聲變釋

戚

倉歷切　當作倉[illegible]

古聲則七肖反　詩小明二章昔我往矣日月方奧曷云其還政事愈蹙歲聿云莫采蕭穫菽心之憂矣自詒伊戚念彼共人興言出宿豈不懷歸畏此反覆此章當从奧字爲韻　太玄經親次四其肉其志膏戚　唐張衡東京賦若乃流遁忘反放心不覺樂而無節後離其戚一言淺於本國我未之學也覺學俱去聲　魏程曉太師箴態然處顧我推我告唯醫是投何必觀戚順乃逸好民實胥效治亂之原豈無昌教　思親詩中夜悲兮當誰告獨㪅淚兮抱哀戚　晉郭璞元帝哀策文竊號哀訴叩心誰告何悲之哀何痛之酷嗚呼我皇違天之戚　按戚感憂三字同音故考工記不微至無以爲戚速也徐劉皆音將六反史記高祖紀泗川守壯敗於薛走至戚如淳曰戚音將壽反而釋名戚感也斧以斬斷見者皆感懼也可見三字之同音矣　楚辭九辯悲憂窮戚兮獨處廓戚一作感文選作憂

鼜

上聲則側九反　周禮鎛師凡軍之夜三鼜皆鼓之注春秋傳所謂賓將趨者音聲相似今左傳作賓將掫莊九反

去聲則七料反　周禮掌固夜三鼜以號戒杜子春讀爲造次之造　宋書樂志鼜周禮音戚今世音切鼓反誤

說文本作鼜从蚤聲

以上字轉去聲則入嘯笑韻　凡从敫从樂从勺从狄从條从叔从周从翟从戚之類並入此

覿

徒歷切

古音濤　易困初六臀困于株木入于幽谷三歲不覿　石隱按七發是以玄雲感而來應嘉禾繁而畢觀舞唐庭之來儀鳴岐陽之鸑鷟　當改入屋韻　周禮司市以量度成賈而徵儥注鄭氏音儥今價字本一屋部則知覿之音當亦同其證也

二十四職

職

之翼切

去聲則音志　淮南子覽冥訓見暇宇下　易林萃之坤新受大喜福履重職樂且日富　唐李華含元殿賦猶慮憲章未備乃立掌匭之司館通事之司職在建下情於上天俊王言於有位　史記屈原傳章畫職墨兮前度未改楚辭作志墨　叔孫通傳百官執職傳警索隱曰職音幟　集古錄載漢樊毅華嶽碑以周禮職方氏爲識方氏云職誌其義通也金石錄載漢袁逢華嶽碑亦以職方氏爲識方氏

織

上聲則音止　易林頤之夬嘉門福喜增累盛織日就高

得

去聲則音志　詩瞻卬四章鞫人忮忒譖始竟背豈曰不極伊胡爲慝如賈三倍君子是識婦無公事休其蠶織

沈約高士贊亦有哲人獨執高志晦世嗤書不友不省
馳從汙褫靡感芳餌心安藜藿口絕炮豢服足落乇寧懷
組織 詩織文鳥章織古織字 漢書食貨志旗織加其
上 莊師古曰織讀曰幟 陳湯傳望見單于城上立五
采幡織師古曰織讀曰幟 公羊莊三十一年傳注旗獲
織名織本又作幟 今此字兩收於七志二十四職部中

膱

去聲同上 亦作膱 儀禮鄉射禮薦脯用籩五膱注古文
膱爲胾 今文或作植
除力切

直

去聲則音值 詩緜五章其繩則直縮版以載作廟翼翼
孟子放勳曰勞之來之匡之直之輔之翼之使自得之
又從而振德之 文子上德篇吾之與齒敵老聚焉繩之
與矢試先直焉 淮南子說林訓同 周禮馬質注月直

大夫直音值 考工記輪人鑿之以眡其輻之直也直音
值 儀禮少牢饋食禮尸在北堂直室東隅直音值 士喪
禮主人堂下直東序西面注直音值 禮記月令注於藏
直府直音丈吏反 正月宿直尾其直音丈吏反 參大
記注說勇墻南面直君直如字又音值 投壺馬各直其
筭直如字又音值 史記天官書角列直斗口三星索隱
曰直如字又音值 吳王濞傳越直長沙者直音值 匈
奴傳諸左方王將居東方直上谷索隱曰案姚氏云古字
例以直爲值 漢書霍去病傳遂直冒單出塞千餘里師
古曰直讀曰值 朱買臣傳到上計時師古曰直讀曰值
張敞傳直守遠郡直讀曰值 酷吏傳無直甯成之怒
師古曰直讀曰值 後漢張平子碑書直作值
林直切

力

平聲則林之反 易林无妄之解鶴鳴九皋處子失時
工販鹽難爲功力 晉書吳隱之傳今其土俗人呼

晉書曰力度
去聲則林志反 詩桑柔十五章民之罔極職涼善背爲
民不利如云不克 民之回遹職競用力 淮南子泰族訓
分財而衣食之立大學而教誨之夙興夜寐而勞力之
要略見福字下

敕

恥力切
上聲則稱止反 詩楚茨見下
去聲則稱致反 注云今相不用勑 太玄經玄文罔蒙相
極自冥相勑出冥入冥新故更代陰陽迭循清濁相廢將
來者進成功者退已用則賤當時則貴天文地質不易厥
位 張昭曰敕从支束聲初讀作勑再讀作勑則爲代
切之別一字矣試觀從來敕命篆文皆作敕可知當从也

趩

去聲同上 說文趩从走異聲

同上 顏氏家訓字指信諜欲行一事卜得惡卦反令栻

恜

栻 乘力切

食

上聲則音紀 詩楚茨見下
去聲則音嗣 易明夷彖傳君子于行義不食也 六二之
吉順以則也 南狩之志乃大得也 入于左腹獲心意也 箕
子之貞明不可息也 初登于天照四國也 後入于地失則
也 左傳見去聲祐字下 管子四稱篇貪於飲食酤於
酒食不與善人唯其所事倨敖不恭不友善士 莊子山
木篇吾無糧我無食安得而至焉 晏子七患篇故民無
仰思無以爲食則不可事 淮南子泰族訓見上

易林萃之小畜匪傾匪覆戾民我公宣簡怡無禮太師正會

漢王褒洞簫賦見下　說苑談叢篇默無過言慾無過

事木馬不能行亦不費食騏驥日馳千里鞭箠不去其背

太玄經事次五事其事王假之食　後漢書西南夷傳

遠夷樂德歌聞風向化所見奇異多賜繒布甘美酒食

今此字兩收於七志二十四職部中

息

相即切

平聲則相吏反　漢書地理志司吾莽曰息吾　水經注

楚缺鍾吾子以為司吾縣王莽更之息吾也

上聲則相里反　釋名始息也言滋息也

去聲則相二反　詩大東一章薪是穫薪尚可載也哀我

憚人亦可息也　易明夷象傳見上　荀子天論篇所志

於天者已其見象之可以期者矣所志於地者已其見宜

之可以息者矣所志於四時者已其見數之可以事者矣

所志於陰陽者已其見知之可以治者矣　呂氏春秋審

分篇凡人主必審分然後治可以至姦偽邪辟之塗可以

息惡氣苛疾無自至　漢書賈誼傳服乃太息舉首奮翼

口不能言請對以意萬物變化兮固無休息　衆人或或

兮好惡積意真人淡漠兮獨與道息　王褒洞簫賦是以

蟋蟀蚸蠖蚑行喘息螻蟻蝘蜒蠅蠅翊翊遷延徙迤魚瞰

雞睨垂喙蛩轉瞪瞢忘食　易林遯之歸妹鋼人鑿距兩

鬪勞苦終日卒歲無有休息　方言呬息也

寔

常職切

去聲則音是　書秦誓是能容之大學引作寔能容之是

不能容作寔不能容　爾雅釋詁寔是也　春秋桓六年

寔來公羊傳寔來者何猶曰是人來也穀梁傳寔來者是

來也　說文寔从宀是聲

植

去聲則直吏反　管子版法篇凡將立事正彼天植

貫安平原厚文聞并筭顯兮凝試術志解慝求吏兮方正

倒植　淮南子俶真訓夫天不定日月無所載地不定草

木無所植　晉書隱逸傳集詩小國寡人民終日寂無事白

水過庭激綠栽夾門植條葉非春土祇攢歸之　依舊

賦望彼秋兮感予予思既興兮於蘿辰亦守之向哀嗣墳

蒙蒙門植龍柏森森以植植何斯兮人紹之守舊帥之木

異　馬彪晉誅習更慈雖帶詩守之行誅以之采整台司

釋勞而隳植落而隳旗旗電舒兮丹林秘　不何遊西州

寓直懷御中書聚詩寫直衛虎賁沈迷直職事新新寒枝

動濛濛秋雨駛不見巉中人空想山南寺雙桐傷鍋上長

傷夾門植　書金縢植璧秉珪植時職反又音置　詩有

鬱修植者為桑植時力反又直吏反　那篇植我鞉鼓者植

時職反又音值　周禮大司馬大役與慮事屬其植植音

直吏反　山虞植虞旗于中植時力反又音值　田僕令

獲者植旌植而吏反又時力反　考工記輿人注輢輢之

植者植直吏反　梓人注植曰虡植直吏反又時力反

鐘心猶弓之同　又鄭所以繫侯於植者也植直吏反

禮記檀弓行并植於晉國植直吏反又時力反　月令具

曲植遽筐植直吏反　左傳宣二年華元為植植直吏反

襄三十年與君謂植植徐音直吏反一音時力反　定

十年步左右皆至而立如植植市力反一音值　今此字

兩收於七志二十四職部中

埴

去聲則昌志反　釋名埴膩也黏胒如脂之膩也　書禹

貢厥土赤埴墳音市力反鄭作戩徐鄭王皆讀曰熾韋昭

音試　今此字兩收於七志二十四職部中

湜

去聲則音是　易坎上六寘于叢棘子夏傳作湜　說文
湜从水是聲

殖

去聲則直吏反　左傳襄三十年輿人誦之曰我有子弟
子產誨之我有田疇子產殖之子產而死誰其嗣之

識

賞職切

平聲則音之　莊子山木篇侗乎其無識儻乎其怠疑萃
乎芒乎其送往而迎來

去聲則音志　詩賓之初筵五章三爵不識矧敢多又
嚼卯見上　楚辭天問師望在肆昌何識鼓刀揚聲后何
喜　九章惜往日雖有罪辱之夫容兮孰入以自代願
陳情以白行兮得罪過之不意情冤見之日明兮如列宿
之錯置乘騏驥而馳騁兮無轡銜而自載乘氾泭以下流
兮無舟楫而自備背法度而心治兮辟與此其無異　恣

殀而無正兮恐禍殃之有再不畢辭而赴淵兮惜壅君之
不識　宋玉神女賦晡夕之後精神怳忽若有所喜紛紛
擾擾未知何意目色髣髴作若有記見一婦人狀甚奇異
寐而夢之寤不自識罔兮不樂悵爾失志　管子樞言篇
戒之戒之微而異之動作必思之無令人識之卒來者必
備之　荀子成相篇觀往事以自戒治亂是非亦可識託
於成相以喻意　哀公篇若天之嗣其事不可識　呂氏
春秋君守篇故善爲君者無識其次無事　六韜見默字
下　漢枚乘七發見下　東方朔七諫處湣湣之濁世兮
今安所達乎吾志意有所載而遠逝兮固非衆人之所識
易林晉之節嬰兒孩子未有知識彼童而角亂我政事
劉向九歎路曼曼其無端兮周容容而無識引日月以
指極兮少須臾而釋思　列女傳齊太倉女頌緹縈訟父
亦孔有識推誠上書文雅甚備小女之言乃感聖意終除
肉刑以免父事　馮衍顯志賦韓盧抑而不縱兮騏驥絆
而不試獨慷慨而遠覽兮非庸庸之所識　後漢中常侍

兮君碑文見寔字下　江表傳得黃金一斤不如爲師伯
喬所識　晉束皙玄居釋今先生耽道修藝嶷然山峙潛
朗通微治覽深識夜兼忘寐之勤晝騁鑽玄之思曠年累
稔不墮其志鱗翼成而愈伏術業優而不試　盧諶贈劉
琨詩纖質寔微衡纖斯值誰謂言精致在賞意不見得魚
亦忘厭餌遺其形骸寄之深識　後漢書杜欒劉李傳贊
黃瓊方概了奇自識式謀允臧協志斷仵宦情雲杞
時忌成仁委命向方殊事　宋謝靈運撰征賦世關才而
貽亂時得賢而興治披纈考之初壞在幽人而枉志覽稾
書之遺情娛觀師之通識追明達之高覽契古今而同事
釋名識幟也有章幟可按視也　易大畜象傳君子以
多識前言往行劉歐本作志　左傳昭二十一年注識讖
也本又作幟　漢書高帝紀旗幟皆赤師古曰幟音式志
反史家字或作識或作志皆同　今此字兩收於七志二
十四職部中

飾

去聲則音試　韓非子外儲說右上申子曰上明見人備
之其不明見人惑之其知見人飾之不知見人匿之其無
欲見人伺之其有欲見人餌之

軾

同上　禮記緇衣苟有車必見其軾苟有衣必見其敝

式

上聲則商止反　詩楚茨見下　蕩五章天不湎爾以酒
不義從式既愆爾止靡明靡晦

去聲則音試　詩崧高二章亹亹申伯王纘之事于邑于
謝南國是式　史記秦始皇紀之罘山刻石文皇帝哀衆

逐發討師奮揚武德義誅信行威煇旁達莫不賓服𡵉咸
彌暴振救黔首周定四極普施明法經緯天下永為儀則
大矣哉宇宙之中承順聖意羣臣誦功請刻于石表垂于
常式 素問疏五過論視深淵尚可一 迎浮雲莫知其際
聖人之術為萬民式論裁志意必有法則循經守數按循
醫事為萬民副故事有五過四德 淮南子要略見經字
下 說苑建本篇循達世事分明利害籌策得失以觀禍
福設儀立度以為法式 漢邊韶塞賦敍之於人仁義載
焉考之古今王霸備焉覽其成敗為法式焉

極 渠力切

上聲則渠綺反 詩楚茨見下 淮南子精神訓趣之而
弗僭會之而弗喜隨其天資而安之不極 楚辭天問厥萌
去聲則渠記反 詩桑柔職仰姐見上 楚辭天問厥萌
在初何所意焉璜臺十成何所極焉 莊子則陽篇道物
之極言默不足以載非言非默議有所極 荀子賦篇一
往一來結尾以為事無羽無翼反覆甚極尾生而事起尾
邅而事已 史記秦始皇紀見上 靈樞經外揣篇是謂
陰陽之極天地之蓋請藏之靈蘭之室弗敢使泄也 漢
枚乘七發橫暴之極魚鼈失勢顛倒偃側 司馬相如上
林賦見雲字下 淮南子要略見經字下 易林睽之未
濟生定地乳上皇大喜隆我福祉貴壽無極 太玄經玄
文見上 吳越春秋見福字下 左傳費無極 史記楚世
家作費無忌索隱曰極忌聲相近 淮南子亦作無忌

匿 女力切

去聲則女計反 荀子成相篇人之態不如備爭寵嫉賢
利惡忌妒功毀賢下斂黨與上蔽匿 韓非子外儲說右
上見上 而有知見也人且匿女而無知見也人且意女
素問見伏字下 淮南子主術訓故人主誠正則直士

行事而姦人伏匿矣人主不正則邪人得志忠者隱蔽矣
兵略訓兵貴謀之不測也形之隱匿也出於不意不可
以設備也 漢王褒四子講德論聞處老之遺事慎穢經
之服事慴隱身默之腐人懷愉子弟之隱匿

測 初力切

去聲則初志反 素問見上 淮南子兵略訓見上

憶 於力切

去聲則音意 釋名釋言語意也恒在意中也 張揖曰六書
此為意又而也今作億趙宦光說同亦作憶為臆俗改

薏 同上 張揖曰說文薏苢桒屬从艸醫聲俗譌从意元趙
撝謙列正文于下玉篇正舊在前附薏次之

億 平聲則於其反 易震六二億喪貝躋 陸德明音義云本又
作意於其反辭也六五同 禮記文王世子註億可以為
之也億本又作噫 易繫辭傳噫亦要存亡吉凶則居可
知矣此从口之噫而王肅音於力反 書金縢噫公命我
勿敢言噫音於其反馬本作懿猶億也
上聲則於紀反 詩楚茨首章楚楚者茨言抽其棘自昔
何為我藝黍稷我黍與與我稷翼翼我倉既盈我庾維億
以為酒食以享以祀以妥以侑以介景福 四章苾芬孝
祀神嗜飲食卜爾百福如幾如式既齊既稷既匡既勅永
錫爾極時萬時億
去聲則音意 楚辭天問厥萌在初何所億焉一作意
漢書貨殖傳引論語億則屢中作意則屢中 禮記少儀
註測意度也意本又作億 史記吳王濞傳億亦可以即
意字 後漢逸民錄所載泰山都尉孔宙碑樊毅修華嶽

碑司隸校尉魯峻碑並書億作意巴郡太守張納碑書億作意小黃門譙敏碑書意作億而元吳澂解易億喪貝謂是意錢之㦯以古意億通用也　張弨曰說文十萬曰意斷足證據張納碑正是石經涸用億字也俗通譌改作億

臆

去聲同上　史記賈生傳鵩賦請對以臆漢書作意　晉書十壹傳庾出否於意斷意音於力反　臆即下肊重文

檍

同上　今作檍　考工記弓人檍次之檍於力反又音意　張弨曰說文橿枋屬可爲杖檍弓材橿杖也廣韻不獨

醷

同上　周禮酒正註醷與臆相似醷本又作醷於紀反徐於力反　禮記內則醷於紀反又於力反　今醷字兩收

於六止二十四職部中

抑

平聲則音噫　詩抑此皇父箋云抑之言噫噫是皇父疾而呼之

去聲則音懿　楚辭九章撫情效志兮俛詘以自抑刓方以爲圜兮常度未替　素問見殺字下　楚語衞武公作懿戒以自儆韋昭云懿讀曰抑大雅抑之篇也　元戴侗六書故曰論語抑與之與漢石經作意與之與大戴禮武王問師尚父曰黃帝顓頊之道存乎意亦忽不可得見與後漢書隗囂問班彪曰抑者從橫之事復起於今乎發抑有意音二字古通用也　陳第曰抑音懿詩抑抑威儀抑抑如易懿文德之懿國語引詩抑戒作懿戒　按抑字詩賓之初筵一章與怭秩爲韻假樂三章與秩匹爲韻後人乃分入質韻

啇

見上　張弨曰說文啇快也从言从中意憶等字从之㐌書啟閣正文俱改从意遂譌而互錯幸載此本文可攷也

色

所力切

去聲則所類反　漢司馬相如上林賦見罰字下　東方朔七諫飯清白以逍遙兮偏與乎玄英異色西施媞媞而不得見兮嫫母勃屑而日侍

棘

紀力切

上聲則音紀　詩楚茨見上

去聲則音記　詩采薇五章四牡翼翼象弭魚服豈不日戒玁狁孔棘　出車見牧字下

亟

去聲則去吏反　詩靈臺二章見伏字下　今此字兩收於七志二十四職部中

悈

去聲則音戒　說文悈从心戒聲　今此字兩收於十六怪二十四職部中

與職切

弋

上聲則音以　春秋襄四年秋七月戊子夫人姒氏薨公羊傳作弋氏八月葬我小君定姒公羊傳作定弋定十五年秋七月壬申姒氏卒穀梁傳作弋氏辛巳葬定姒穀梁傳作定弋　禮記月令田獵罝罘羅網畢翳餧獸之藥毋出九門註今月令罝爲弋　趙宦光曰弋本作丿象橛切杙也加體作弋　說文代从人弋聲

廙

去聲則音異　說文廙从广異聲　今此字兩收於七志二十四職部中

翼

上聲則音以　詩楚茨見上
去聲則音異　詩采菽緜並見上　生民三章誕寘之隘巷牛羊腓字之誕寘之平林會伐平林誕寘之寒冰鳥覆翼之　行葦見祉字下　孟子見上　荀子見上　呂氏春秋重言篇有鳥止於南方之阜其三年不動將以定志意也其不飛將以長羽翼也其不鳴將以覽民則也　漢書賈誼傳見上　枚乘七發見下　吳越春秋見福字下
說文本作𩙺从飛異聲

潩

去聲同上　說文潩从水異聲　今此字兩收於七志二十四職部中

翊

同上　漢王褒洞簫賦見上

⿷匚異

同上　說文⿷匚異从匚異聲

蟔

同上　玉篇蟔音異又音弋

卽

子力切

按卽字易鼎九二爻辭與實疾爲韻　詩東門之墠二章與栗室爲韻　東方之日首章與日室爲韻　篤公劉六章與密爲韻　後人乃分入職部但職與質術櫛轉去聲則並是一韻故今仍之

稷

平聲則音粢　爾雅粢稷也
上聲則子禮反　詩楚茨見上　大田見黑字下　生民見祉字下　易林夏之季風曉白石不生黍稷無以供祭祇靈之祀
去聲則音祭　詩閟宮見試字下　漢冀州從事張表碑文來帝高辛爰暨后稷張仲孝友雅藝紋義　宋沈括夢溪筆談稷乃今之穄也齊晉之人謂卽積皆曰祭乃其土音　楊愼引羅端良說曰稷又名穄或爲粢故祭祀之號稷曰明粢而言粢盛者本之禮運粢醍在堂是也稷又名穄呂氏春秋飯之美者有陽山之穄然則稷也粢也穄也字有古今異文語有輕重殊音尒

皕

彼側切
去聲則音祕　說文从二百讀若祕

侐

况逼切
去聲則火季反　詩閟宮有侐音况域反一音火季反　今此字兩收於六至二十四職部中

副

芳逼切
去聲則方二反　詩生民見達字下　書問見上　禮記曲禮上爲天子削瓜者副之劉讀曰劈　呂氏春秋副之以吳刀亦劈字　今此字兩收於四十九宥一十四職部中

側 阻力切
平聲則音菑 公羊昭二十五年傳以人爲菑何休註菑周埒垣也今太學辟雍作側字
去聲則阻二反 楚辭天問見殺字下 漢枚乘七發今如太子之病者獨宜世之君子博見強識承閒語事變度易意常無離側以爲羽翼淹沈之樂浩唐之心遁佚之志其奧由至哉 又見上 劉向九歎揹規榘以背度兮錯權衡而任意操繩墨而放棄兮傾容幸而侍側 吳越春秋見福字下 史記張釋之傳居北臨廁包愷音側

嶷 魚力切
平聲則音疑 說文嶷从山疑聲 今此字兩收於七之二十四職部中

薿
上聲則音擬 詩黍稷薿薿音魚起反徐音魚力反 說文薿从艸疑聲 今此字兩收於六止二十四職部中

嶷
去聲則魚忌反 張弨曰說文引詩克岐克嶷今作嶷者人因岐所改也 今此字兩收於七志二十四職部中

觺
平聲則音疑 楚辭招魂見平聲牛字下 今此字兩收於七之二十四職部中
詩靡所止疑疑音魚陟反今廣韻不收

儗
去聲則五概反 今此字兩收於十九代二十四職部中

垐 秦力切
平聲則音茨 說文垐从土次聲 今此字兩收於六脂二十四職部中
此韻轉去聲則入寘至志韻

二十五德

德 多則切
去聲則多賚反 孟子見直字下 史記秦始皇紀見式字下 素問見式字下 淮南子覽冥訓見賊字下 易林大畜之豫道理和德仁不相賊君子往之樂有其利 頤之恆毛生蒼背肉擊民富虎王有懟 漢書敘傳薄姬娭魏宗文產德竇后違意考盤于代王氏仄微世武作嗣 洛書甄曜度赤三德昌九世會備合符際 魏武帝短歌行周西伯昌懷此聖德三分天下而有其二修奉貢獻臣節不墜崇侯讒之是以拘繫 德惠二字廣韻註漏

得 多則切
平聲則多雷反 太玄經竈次三不往來不求得
去聲同上 易震象傳震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也 孟子見直字下 楚辭九章惜往日何芳艸之早殀兮微霜降而下戒諒不聰明而蔽壅兮使讒諛而日得自前世之嫉賢兮謂蕙若其不可佩 孫子九地篇是故其兵不修而戒不求而得 素問見伏字下 文子自然篇天地之道無爲而備無求而得 易林比之臨鼎之坤見下 噬之走見識字下 夬之鼎心無可據射鹿不得多而少當語無成事 漢郎中鄭固碑辭見下 張弨曰說文㝵行有所得也與㝵失字不同實韻不潤

則 子德切

去聲則予隊反　呂氏春秋見翼字下　史記秦始皇紀
見忒字下　素問見忒字下　淮南子要略見福字下
說文廁从广則聲

忒
他德切
去聲則他代反　詩瞻卬見織字下　閟宮三章春秋匪
解享祀不忒皇皇后帝皇祖后稷　說文忒从心弋聲又
作㥁从心代聲　亦作貸禮記月令宿離不貸無或差貸
毋有差貸皆忒字　易四時不忒京氏作貸　管子四稱
篇四時不貸弟子職篇其儀不貸皆忒字

慝
同上　詩瞻卬見織字下　釋名慝態也有姦態也　慝
即代俗改字

貸
同上　按周禮泉府凡民之貸者貸音特註貸民之物貸
音吐代反史記貨殖傳蘇貸子錢索隱曰貸音吐得反唯
無鹽氏出捐千金貸索隱曰貸音吐代反晉書王長文傳
蜀土荒饉開倉振貸長文居貧貸多晉義云上貸他代反
下貸徒得反是以乞貸之貸爲入聲出貸與人之貸爲去
聲猶乞字之分去入二聲也然左傳文十四年盡其家貸
於公有司以繼之貸音特又音忒莊子將貸子　曰从貸
音特韓非子揚權篇故曰毋富人而貸焉毋貸人而遠焉
毋專信一人而失其都國焉易林比之臨府藏之
富王以賑貸捕魚河海笱網多得作入聲需之坤卻叔賈
貸行賈多悔利無所得作去聲則亦不可以一概論矣
今此字兩收於十九代二十五德部中去聲註借也施也
假也入聲註從人求物也　唐李商隱太倉箴借貸
此門先塞須防蚤綻變白作黑此用入聲字

刻
苦得切
平聲則苦陔反　論衡引書我傳不刻予作孩子
上聲則音欬　釋名欬刻也氣奔至出入不平調若刻物
也
去聲則苦代反　太玄經玄瑩植表施景榆漏率刻昏明
考中作者以戒　說文刻从刀亥聲　或書契爾雅註今
江東呼刻斷物爲契斷左傳定九年盡借邑人之車契其
軸註契刻也　後漢書張衡傳斯契船而求劍註契猶刻
也呂氏春秋曰楚人有涉江者其劍自舟中墜於水遽契
其舟　釋名契刻也刻識其數也

克
平聲則音慳　史記平準書桓用事克盡地力貨殖傳李
克務盡地力索隱曰案漢書食貨志及劉向別錄皆作李

悝孟子列傳魏有李悝盡地力之教是史記一書而或作
克或作悝以音之轉而異也
去聲同上　詩小宛見去聲富字下　桑柔見力字下
管子四稱篇動作則事居國則富處軍則克臨難據事雖
死不悔　六韻見下

特
徒得切
去聲則音代　詩我行其野見富字下　漢郎中鄭固碑
群寮計王庭華夏歸服帝用嘉之顯拜殊特將從雅意色
斯自得乃遘疾災隕命頹沛　說文特从牛寺聲

螣
上聲則音待　詩大田二章去其螟螣及其蟊賊無害我
田穉田祖有神秉畀炎火

黑 呼北切

上聲則呼毒反 詩大田四章曾孫來止以其婦子饁彼南畝田畯至喜來方禋祀以其騂黑與其黍稷以享以祀以介景福 釋名黑晦也如晦冥時色也 張弨曰說文黑火所熏之色从炎上出㕚俗譌作黑本形遂晦矣

墨 莫北切

上聲則音梅 [illegible]

默

上聲則音昧 莊子見梅字下 六韜兵道篇事莫大於必克用莫大於玄默動莫大於不意謀莫大於不識

唐韻正 卷十九 五十二

賊 昨則切

上聲則昨來反 詩大田見上 素問寶命全形論今念其病心爲之亂惑反甚其病不可更代百姓聞之以爲殘賊 易林同人之損梅李冬實國多寇賊亂擾並作王不能制

塞 蘇則切

去聲則蘇代反 詩常武六章王猶允塞徐方既來 [illegible] 今此字兩收於十九代二十[illegible]

趫 [illegible]古韻轉去聲則入隊代廢韻

踣 蒲北切

去聲則蒲故反 今此字兩收於五十候二十五德部中

踣

同上 管子七臣七主篇故設用無度國家踣 呂氏春秋行論篇將欲踣之必高舉之 漢蔡邕釋誨[illegible]之故遠損益之數騁駕[illegible]於修路[illegible]而增驅[illegible]乎外[illegible]之門乞助乎近貴之譽榮顯未副從而顛踣 左傳襄十一年踣其國家踣蒲北反徐音數豆反 十四年與晉踣之踣蒲北反又蒲豆反 漢書刑法志凡殺人者踣諸市師古曰踣音防付反 莊子赴水則接腋持頤司馬本作踣 申徒狄因以踣河徐音方附反 今此字兩收於五十候二十五德部中

唐韻正 卷十九 五十三

仆

去聲則音赴 漢陸賈新語輔政篇夫居高者自處不可以不安履危者任杖不可以不固自處不安則墜任杖不固則仆 司馬相如上林賦[illegible]遠擇肉而後發先中而命處弦矢分藝殪仆 [illegible]如顛仆之木仆音赴又步北反 詩賓之[illegible]仆仆音赴一音蒲北反 蒿傳顛仆仆蒲北反又音赴 周禮司常注民至仆之仆薄北反又音赴 禮記檀弓注斃仆也仆蒲北反又音赴 表記注同 左傳成二年注右被射仆車中仆音赴又蒲北反 昭十三年注僵仆也仆音赴又蒲北反 定八年注斃仆也仆音赴又蒲北反 史記倉公傳郎仆於廁索隱曰仆音赴又音步北反 [illegible]音古踣仆二字互爲通讀踣或音防付反仆或

音熱舍反　今此字三收於十遇五十候二十五德部中鄧ノ而此字當改入陌韻轉去聲則入御遇暮韻

唐韻正入聲卷之十

唐韻正入聲卷之二十

二十六緝

十 是執切

此字在古雖無轉聲者然宋陸游老學菴筆記謂轉平聲可讀爲諶引白樂天詩綠浪東西南北路紅闌三百九十橋宋文安公宮詞三十六所春宮館一一香風送管絃晁以道詩煩君一日殷勤意示我十年感遇詩則知轉音之法唐人固有用之者矣　又按白居易新昌新居書事詩共郵經十二玄書字五千到郡齋憂旱詩版圖十萬戶兵籍五千人務觀未引　平聲音如林反

什 同上　史記張儀傳塞什谷之口徐廣云什一作尋成皋嬰盟有尋口尋什聲近故其名異

汁 之入切

平聲則音斟　方言斟協汁也北燕朝鮮洌水之閒曰斟自關而東曰協關西曰汁

涻 去急切

平聲則去今反　說文涻从水音聲

翕 許及切

平聲則許含反　詩常棣七章妻子好合如鼓瑟琴兄弟旣翕和樂且湛

闟

同上　後漢輿服志鳳皇闟戟韠綜曰闟之言函也

邑（於汲切）平聲則於含反　詩小戎二章騏騮是中騧驪是驂龍盾之合鋈以觼軜言念君子溫其在邑方何為期胡然我念之

㪉（呂汁切）平聲則賦突反　今此字兩收於二十一侵二十六緝部中　此韻轉去聲則入沁韻

二十七合

合（侯閤切）平聲則音含　詩小戎見邑字下　常棣見翕字下　釋名合合也合口停之也　說文龕从龍合聲

頜（古沓切）上聲則音頷　今此字兩收於四十八感二十七合部中

䃀（徒合切）上聲則徒感反　玉篇䃀徒荅徒感二切

踏（組合切）平聲則組含反

鄑　同上　今此二字並兩收於二十二覃二十七合部中

噆（子荅切）上聲則七感反　說文噆从口朁聲　此字兩收於四十八感二十七合部中

糌　平聲則作含反　今此字兩收於二十二覃二十七合部中

䀎（奴荅切）去聲則奴紺反　今此字三收於五十三勘十五鎋二十七合部中

軜　平聲則奴含反　詩小戎見邑字下

罯（烏合切）上聲則烏感反　說文罯从网音聲　今此字兩收於四十八感二十七合部中

罨　上聲則音掩　說文罨从网奄聲　今此字一收於五十琰二十七合三十三業部中

鞥　同上　說文鞥从革奄聲

媕　平聲則烏含反　說文媕从女弇聲　今此字兩收於二十二覃二十七合部中

庵　同上　今此字兩收於二十二覃二十七合部中

⿺走參　七合切　平聲則音參

㜗　同上　說文㜗从女參聲　今此二字並兩收於二十二覃二十七合部中

二十八盍

盍　胡臘切　去聲則胡紺反　說文[illegible]从豈盍聲

傝　吐盍切　去聲則他紺反　今此字兩收於五十三勘二十八盍部中

儑　五盍切　去聲則五紺反　今此字三收於五十三勘二十七合二十八盍部中

盦　安盍切　平聲則烏含反　今此字兩收於二十二覃二十八盍部中　此二韻轉去聲則入勘闞韻

二十九葉

疌　疾葉切　上聲則子感反　今此字兩收於四十八感二十九葉部中　又按易豫九四朋盍簪陸希聲本簪作捷

詀　叱涉切　平聲則丁兼反　去聲則竹陷反　今此字四收於二十五添二十六咸五十八陷二十九葉部中

⿰女占　平聲則音占　說文⿰女占从女占聲讀若占　今此字兩收於二十四鹽二十九葉部中

魘　於葉切　上聲則於琰反　今此字兩收於五十琰二十九葉部中

嬮　平聲則[illegible]鹽反　去聲則於豔反　今此字三收於二十四鹽五十五豔二十九葉部中

擪

上聲則於琰反　莊子壓其翰本亦作擪乃協反郭於琰反　今此字兩收於五十琰二十九葉部中

厭

平聲則一鹽反

上聲則於琰反

去聲則於豔反　按四聲轉用無若此字之最明者如詩湛露厭厭夜飲之厭則平聲也禮記大學見君子而後厭然之厭則上聲也論語學而不厭之厭則去聲也詩厭浥行露儀禮鄉飲酒禮賓厭介入門左禮記曲禮厭冠不入公門檀弓死而不弔者三畏厭溺之厭則入聲也今此字四收於二十四鹽五十琰五十五豔二十九葉部中　周禮大司徒註不厭服於十一救厭晉於涉反徐於輒反　左傳僖十五年註踐厭也厭於冉反　晉於甲反　昭二十六年將以厭衆厭於冉反又於葉反　莊子其厭也如緘厭於葉反徐於冉反　不厭其天李於豔反徐於豔反

好之不厭厭於鹽於豔反　上下見厭而強見也厭於豔反徐於琰反　史記高祖紀於是因東遊以厭之索隱曰厭音一涉反又一冉反　漢繁陽令楊君碑克厭帝心作克壓　張弨曰按說文猒飽也爲猒足爲廣韻收豔部加厂作厭笮也御覽隋厭服意加土作壓壞也塞補也俗書將猒廢閣以厭通猶四聲又以壓爲猒矣

又按禮記郊特牲血腥爓祭腥肆爓腍祭註爓或爲腤膉直輒反今廣韻腤字不收

三十帖

怗

他協切

上聲則丁簟反　公羊傳四年傳卒怗荊怗他協反玉篇又丁簟反

帖

平聲則音添　說文帖从巾占聲

黏

同上　說文黏从革占聲

貼

同上　說文貼从貝占聲

㥣

苦協切

上聲則苦簟反　漢書孝文紀天下人民未有嗛志史記

怗

作㦸　徒協切

平聲則處占反　今此字兩收於二十四鹽三十怗部中

墊

去聲則都念反　書益稷下民昏墊左傳成六年民愁則墊隘襄二十五年久將墊隘孟子王子墊問曰莊子廁足而墊之致黃泉漢書段會宗傳卿當所發以墊塞地王莽傳武功中水鄉民三舍墊爲池墊並音丁念反惟地理志墊江孟康曰音重疊之疊　今此字兩收於五十六㮇三十怗部中

埝

奴協切

斂

去聲則都念反　今此字兩收於五十六㮇三十怗部中

同上　說文㪁从攴含聲

袩 丁愜切

平聲則丁兼反　今此字兩收於二十五添三十怗部中　亦作帖見二十五添部註云又丁頰切今此韻不收

㛳 呼牒切

上聲則音險　今此字兩收於五十琰三十怗部中

按史記魏其武安傳沾沾自喜耳徐廣曰占呂兼反又當牒反今沾字在平聲二十四鹽二十五添去聲五十六㮇部而此韻不收

此二韻轉去聲則入豔㮇釅韻

三十一洽

䶢 苦洽切

平聲則苦咸反　說文䶢从齒咸聲

䁍 同上　說文䁍从目咸聲

三十二狎

鴨 烏甲切

平聲則烏銜反　玉篇鴨古文作[illegible]

譀 呼甲切

去聲則下闞反　說文譀从言敢聲　今此字兩收於五十四闞三十二狎部中

三十三業

脅 虛業切

上聲則音險　呂氏春秋門中有斂陷註斂讀曰脅

腌 於業切

平聲則於嚴反　說文腌从肉奄聲　今此字二收於二十八嚴二十九葉三十業部中　亦作淹禮記少儀註以醃與薑菜淹之淹音於業反又於劫反

又按慊字有二音禮記坊記貧而不慊註不慊於上音口簟反莊子天運篇彼必齕齧挽裂盡去而後慊音苦牒反今廣韻但收於五十一忝部中　大學此之謂自謙謙讀為慊慊之言厭也徐苦簟反

三十四乏

泛 房法切

去聲則孚梵反　今此字兩收於六十梵三十四乏部中

此四韻轉去聲則入陷鑑梵韻

唐韻正入聲卷之二十終

康熙甲子史館新刊古今通韻十二卷首一卷

（清）毛奇齡撰

清雍正刻本

古今通韻十二卷（江蘇巡撫採進本）

國朝毛奇齡撰。奇齡有仲氏易、已著錄。是書爲排斥顧炎武音學五書而作。創爲五部三聲兩界兩合之說。五部者、東冬江陽庚青蒸爲一部。支微齊佳灰爲一部。魚虞歌麻蕭肴豪尤爲一部。眞文元寒刪先爲一部。侵覃鹽咸爲一部。三聲者、平上去三聲相通、而不與入通。其與入通者謂之叶。兩界者、以有入聲之東冬江陽庚青蒸與眞文元寒刪先侵覃鹽咸十七韻爲一部。無入聲之支微齊佳灰魚虞歌麻蕭肴豪尤十三韻爲一部。兩不相通。其相通者謂之叶。兩合者、以無入十三韻之去聲與有入十七韻之入聲通用、而不與平上通。其與平上通者謂之叶。案奇齡論例、既云所列五部、分配五音、雖欲增一減一、而有所不可。乃又分爲兩界、則五音之例亂矣。既分兩界、又以無入十三韻之去聲與有入十七韻之入聲同用、則兩界之例又亂矣。至三聲之例、本云平上去通而不與入通、而兩合之例又云去入通而不與平上通、則三聲兩合不又自相亂乎。蓋其病在不以古音求古音、而執今韻部分以求古音。又不知古人之音亦隨世變、而一概比而合之。故徵引愈博、異同愈出、不得不多設條例以該之。迨至條例彌多、矛盾彌甚、遂不得不遁辭自解、而叶之一說生矣。皆逞博好勝之念、牽率以至於是也。然其援據浩博、頗有足資考證者、存備一家之學、亦無不可。故已黜而終存之焉。

御覽

疏表　序普　序
緣起　論例　韻表
圖　韻目　古韻目
卷一　二　三　四
五　六　七　八
九　十　十一　十二

翰林院檢討臣毛奇齡謹
奏為恭
進韻書事臣竊惟古王者重[illegible]
首重韻學審音定律一代之典文繁焉自古
韻不作魏晉以降各創為律韻行世雖其間迭
有沿革然因韻就簡往往標之作一代法式故
唐用切韻與五經同頒科場而宋造禮部韻略
特照九經例頒行天下明初甫定鼎即命詞臣
宋濂等撰洪武正韻一書著為律令大國家大
經大法豈無重此者而於此懸加意哉誠以同

文之治大端所在不可忽也
今天下車書一家滿文漢字駢然書一　上自章牘
下逮奏疏皆歷歷遵守獨於韻學多未定者今
所傳韻書其指為沈韻非沈韻也又指為唐韻
非唐韻也沈韻與唐韻失傳久矣竊考今本係
宋南渡後平水劉淵所作而理宗朝為之頒行
名壬子新刊禮部韻略乃自元迄今不知何故
歧傳為沈韻唐韻而遵行至四百餘年以訛傳
訛從無刊正其是非者我
皇上聰明首出闡闢異途於四征勿庭之日即為

德修來之舉
命中外大臣各舉文學而
親試之一做唐宋制科舊例分別等第悉授館職
校之有司鄉會諸科顧爲鄭重乃臣等其薄濫
明
盛典用當日所試文韻或有失押重韻我
皇上親爲指摘如旗旒遊逢諸字無不立加剔抉
降甲乙是
皇上生知入纖萬幾勤親尚於學問嫌微所在剖析
毫末而臣等以腐妄舊之學不自愧因於本

命修史之暇纂成韻書壹冊悉仍下水舊本而參
訂之擬名康熙甲子史館新刊古今通韻其曰
康熙者尊
朝廷也猶之明韻冠洪武也曰甲子者記時也與
宋韻之稱壬子無異也曰新刊新正也宋韻稱
禮部新刊金韻稱泰和重刊皆是也其曰古今
則謂律韻與古韻也亦猶元之稱古今韻會者
也第臣纂此書非敢自信祇以考律審辨古今
所重謬承者作豈可私行因恭呈
睿覽上求審定儻萬幾之暇一經指析將見七政所
照六幽燭發闡千古之安定百世之準昭一代
之典將見中庸之所爲三重周官之所爲六書
互相炳曜以垂於無窮此亦補裨教化贊襄文
治之一端也若夫考核多疏引據未備明知因
端竟委全藉踵事惟是遭逢
聖明千載罕覯當此堯舜之世而不使窮鄉一得發
時奉獻徒滋溷從官虛糜歲月豈不可惜因謹鈔
昧呈
進并將抄臍所撰韻書分爲十卷裝成肆冊共壹
函隨本同上進伏
皇上裁擇施行[illegible]

康熙貳拾肆年叁月　初叁　日翰林院檢討臣毛奇齡

翰林院檢討臣毛奇齡謹奏
康熙甲子史館新刊古今通韻書成謹齋沐繕
摘本表呈
進臣奇齡誠惶誠恐稽首頓首伏以
天子考文一統大車書之盛
聖人立極千秋隆著作之權
重之則準自闢大斯庶典之垂明如曦日
下有制四海同書臣竊惟聲音與政相通而律度
因時乃備在昔虞廷命夔在治歌繹之間于
稱詩神工典樂蒼保氏設轉諧之法原其始㕵

爲文章而行人評諧命之詞究其成實關教化
自五聲不作七均鮮歸抑之音九夏亡工三頌
失按歌之節房中傳廟樂但諧夫人堂下補陔
詩祖思門子致使金石四廂字訛魯魚滸下三
調韻失烏焉生衆少傳之八體厥有由來齊中郎
之四聲因之以起律分八音鄉音翻自晃儀書
計一格官韻須于唐代人致用法曹所製韻行
標禮部之名泉州通轉誤協經文涑水翻和玄
收字母在金則合古今爲一併作七音凡八
審南北之分配爲三部于是列經自首皆舉稱

江左爲偏何當合樂黃門綺靡奉中原作準以
致陽韻撰類洪武編年虎觀垂條衆文是式殊
不知四聲餘音之不行始儀同一百八部之書
刊由平水乃以傷陷一人之作而遵爲古音宋
明千載之訛而視如故事人魏同夢誰肯傳暫
懷之聲漆室垂行何處覓燃犀之照茲幸伏遇
皇帝陛下
禮應三辰
仰瀛四西
睿聽昔后聯闡虞賓揮絃

宣頌雅入不精仙鎬昌宇
聲爲律而身爲度禮樂在躬
音中和而行中規典謨被世當此繼往開來之候
撫以綿人緯地之文尚擬精深
帝詠出星辰之上書麗松棟
寢光在雲漢之間然猶河海不擇流每懷伏處山川
多問氣有意旁指方殷尚提伐之年做唐宋制
科之典
臨軒試士諭以機銜
行禁觀文親爲甲乙緇與教授未能增聘韻之遺

漢室賢良竟莫辨選詩之用明育通聯偕豈有
明條列謨併中終同遜攝序賈邊寒上猶詮景
德書題宋濟名場遽落元和試韻則足
九重寶斯尚自校含元閣下之文庶十韻蒙究難
逃千壽殿前之鏡縱
天度未嘗深識徹目省寧無自慚是用仰稽籛疏俯
裁管見求通一字長搜五典三墳囧蠹眾書始
識雙聲疊韻叢四十八鋼分宮之謬祛二十大
母等韻之弗辨類聚多端不憚門分而縷別簪
音能職要何辭節始以見終乃遠追三代而知

古調之有歸近考六朝以驗律文之所自書仍
皆部通以四門字有新增析成十卷臣奇齡幼
讀父書晚窺
聖學十年竹幾虛懷負曝之誠一時
高華遠起望洋之嘆釋章縫于建體溫廁承明給
筆札于尚書謬膺編纂乃從以頌德銘功之具
借之佐高文典冊之觀非敢詡浸陳得庶幾
有當
宸衷亦自思長令千秋雙易遵逆
聖鑒因援四始思贊

皇獻謹致三齋恭呈
御覽陪裝增休惕慮纖悉之有遺欲獻反蹰躊恐高
深之無補伏望
鴻綱丕振攬一時善建之機
睿聽恒開發千古未開之響則周官合樂三能與
五正齊綠虞氏登歌八羽共九籥並奏齋房生
瑞草詠比三花阿閣有祥雲賦成五色行見作
都入侍明堂來儀休之音從茲版宇長寧海海
進升平之頌臣奇齡無任瞻
天仰

聖激切屏營之至謹以所纂古今通韻十卷表文綠
起論例表目合一卷共四冊謹隨
表上
進以
聞

康熙貳拾四年叁月　日翰林院檢討臣毛奇齡上

序首　謹將　宣付　呈進　欽知
抒奏　公銜列之序端

武英殿大學士太子太傅兼禮部尚書明　珠
保和殿大學士太子太傅兼禮部尚書王　熙
武英殿大學士兼禮部尚書吳正治
文華殿大學士兼吏部尚書宋德宜
內閣學士兼禮部侍郎徐乾學
經筵日講官起居注翰林院掌院學士兼禮部侍郎教習庶吉士常　書
經筵日講官起居注翰林院掌院學士兼禮部侍郎教習庶吉士孫在豐
翰林院侍讀學士碩　巴
翰林院侍讀學士高士奇
禮部尚書介　山
禮部尚書沙　澄
禮部左侍郎兼翰林院學士嚴我斯
經筵講官禮部右侍郎兼翰林院學士達　訥
官讀官劉楷寨
通政使司通政使鳴思泰
通政使司通政使王守才
左通政王遵訓
右通政鄭　重
知事蘇赫納

序

保和殿大學士太子太傅兼禮部尚書加一級王　熙
戶　部　尚　書梁清標
都察院掌院事左都御史陳廷敬
經筵日講官起居注翰林院掌院學士兼禮部侍郎教習庶吉士孫在豐
文華殿大學士太子太傅兼刑部尚書致仕馮　溥

國家設館閣出入書命多有韻文字
皇上亦嘗以詞章之學課督近臣攷前代判韻在禮
部今世判韻在史館職固然也獨是有韻文字不
之止制賦自五典于魏諸子百氏以及街談巷語莫
不有均度行乎其間在當時未嘗有韻書也三代
以前古樂未亡人人各能調字音死生喉齒開闔
以關五音十二聲之節隨字由內而鍾呂因之故
東夾支魚不必旁督而出均立度歸于一宮聲魏
迄聲類取其字聲之類者以爲押而明其遂分梁
復加四聲離析平陂而熙起燕僶之歌不闕爲隋
復于四聲聲類之中取其分聲之類者而又分之
由于是爲韻之什無咏蓑飛七月難陳難通恕發
癸檢討平其神解能辨七聲之轇轕而正其失乃

讀易讀騷彼此牙錯必遍求之漢魏六朝與三唐
文賦而通計之瞭然知休文法言其書盡亡四聲
類譜前後踐沒不特古韻無考即今時所傳祇
唐人律韻而有宋紛更彼娑我改世所行者僅僅
理宗一朝平水一人之書而今爲科律任爾沈韻
千餘年間檢討獨起而正之且能使三古以後漢
魏以還古韻今韻之所押職若燦瞭即三唐聲律
墮于宋人者亦一一指出窮源析委從容窺數寸
現蓋天之學可不謂雄乎方今
天子神聖治躋唐虞將必有制禮作樂之事而

聰明天縱神悟夙啓凡宮徵鐘呂能剖絲黍而后
夔不作至今未聞其義者
敕撰樂章檢討原有樂章配音樂譏約略爲言皆
卓卓可行之說而僅傳史館未經上
聞近者檢討復搜辨音律著爲樂錄儼然仍達
御前將見千秋元聲一代大樂並從此啓豈止有韻
文字出入書命已也
巡撫福建等處地方提督軍務兼理糧餉都察院右副都御史加一級金鋐
六經多有韻之文他如諸子百家時出韻語蓋其
世去古未遠家能讀三墳五典八索九丘凡均始
之學自公卿以逮士庶矢口皆協固因乎心以爲
聲未嘗娓娓求合如後世聲類之術音韻之切也
揚子雲采方言於輶軒收奇字益多大約審形以
命名審方以命音惟弟子侯芭能傳之然非博聞
强記如揚修張華輩鮮能知者齊梁以還專重詞
賦顧域分南北音殊清濁不無泥于是中書郎
周顒始作切韻沈隱侯約又做之作類譜要以四
聲爲歸如干支爲派各識源委而後將聞見自有
陸法言者著四聲切韻以要其成當時詞賦家咸
以爲唐時試士限以律詩律賦格愈嚴而法愈

嚴士壇頌爲屬之文非用是書不中格雖其時有
唐韻若自孫愐不過因周沈之書而歸于切韻身
樣乎後世相沿仍以唐韻爲沈韻而不之省也嘗
考唐一代文人出科目者十之八九至釋褐後著
作亦不免拘牽官韻欲改變通獨韓吏部昌黎能
爲古文又嘗言讀書須多識字故古文必推于當
而詩尤多用古韻與毛詩易象相合當時人反以
爲大怪嗚呼古文至唐而已亡矣非古文之亡于
唐也由唐人守律文太過不暇講求古韻古韻亡
則古文俱亡恭自齊梁而已然寧獨唐也宋人于

聲律一道本非所長并知唐韻者亦少歐之狹解
蘇之赤壁槩可知已其併陸法言之二百六部爲
一百七部者實自南渡之劉淵迄今傳七八百年
守之不祧而昧其所自始明初宋濂作正韻猶
以吳音沈酒休文不知其爲劉本也至其別爲併
法實未解三百篇以來及漢晉隋唐遺韻爲何物
即綴以朝家之令甲尚不能行于當代然則處世
遠言評古文散佚之後欲一旦背天下以復古可
易言哉今
皇上聰明首出學由生知鴻儒之選兼工詞賦于鄉

會科外
命中外大臣各舉博學鴻儒充館閣備顧問當
行試登賦之日親自校閱有雜韻外韻立加摘出嚴
定甲乙諸臣咸欽服莫及時檢討毛氏在
御選中
上親拔其卷與讀卷大臣辨媧皇補石之事奏引諸
子旁及天問指析之間深蒙
睿賞蓋檢討自爲諸生久以詩賦重公卿間今歲嘗
一奏入直承明欣遇
右文之主生同文之世以爲古文當興宜使天下士

恭知周官六書之義乃出其平生好學深思研究
聲律撰成通韻一書恭進
御覽業蒙嘉納又恐本藏秘閣非海內所得共見將
鋟板以行而命予爲序予備閣所撰其悉古今韻
書源流斷以己意其于通轉古韻援據六經諸子
及漢魏以後詩賦迭見互用者皆確有指證渙釋
羣疑而分部仍依平水之舊俾不震駭斯世之耳
目其部內字有增減必考古文之足據者然後黎
入抑不學如予者見之亦如持暗室之炬而豁然
光明也然竊慮夫世之號爲詞人文士手歷下輯

要一冊尚未能究其義類讀檢討是編有不望洋
而歎者鮮矣予以爲欲復古韻當先由與古學始
方今
天子神聖旁搜舊文崇尚典故使士之有志于古者
能如昌黎所云非三代兩漢之書不讀則滋學既
多音律自審當必本此編爲我
朝一代不易之書誰謂斯世無桓譚也
吏部侍郎李天馥

古今一韻不通久矣談韻者言人人殊就其說非
不變然其可聽而讀易不合讀詩不合轉而讀楚

詞諸子百家以及六季三唐文賦皆不合至于律韻則就唐律中不知其刪韻增韻失韻補韻即李杜岑孟諸名家其爲律韻字或出或入或無或有皆不能一一如是而欲以談韻難矣予嘗館檢討于家出架上韻帙自楚詞天問招魂以至王叔師東方先生諸詞逐一簡覈無不脗合若符竹之併然後更及他書自周秦有韻文字以及漢魏六朝三唐詞賦俚言細語與大道兩佛藏兩輔詩驗之所及皆有以協其類而與以所可謂神矣乃古音淪失從聲亡聲絕之餘不知何所依附獨能旁搜博

詩立五部三聲兩界兩合之條而古今諸韻皆不能出其範圍古人無是例而檢討發之抑古人有是例而檢討且從今人之陋本中剔抉而盡發之使數千年前古長夜之事而昭然一旦雖學問實然要非其神解特出原其五音六律于曾中而因端引緒不得也

天子神聖克知檢討檢討妙悟能不負

聖人所知其千秋神契豈偶然哉予十歲讀史至箕子不黍之歌不得其抑懷疑抱喟者三十年以詢檢討檢討曰不黍油油者尤也不與我好則蕭者豪

尤之通也好者豪三聲也不讀詩乎抑之詩曰無言不讎無德不報不讀易乎文言曰同聲相應同氣相求水流濕火就燥予僩而樂之爲之蕭灑者累日迄于今卒讀其書幡然曰陸詞作切韻便于爲律文者也惟便于爲律文故隋時之書不爲唐設而唐人用之遂至自唐以後單知有律韻而不知有古韻猶之朱子作集註便于爲舉文者也惟便于爲舉文故宋時之書不爲明設而明代遵之遂至終明之世但知有朱註而不知有古經古註此亦古今絕續一大關鍵非細事也讀是書者其

亦于是焉求之可已

內閣學士兼禮部侍郎徐乾學

康熙甲子史館新刊古今通韻十二卷翰林院檢討毛氏撰本檢討盎積數十年精力爲此書旣應詔試詩賦備

旨入史館又五年乃上之

天子乙夜覽觀以爲有裨於文章之學

温綸嘉獎使之刊行而檢討以其序屬乾學且自述其所以作書之意以爲韻者樂之節古散文多有韻韻書不起於江左起於魏左校令李登作聲類

一卷其後六朝呂靜作韻集段弘亦有韻集陽休之作韻略杜臺卿亦有韻略李槩作音譜周研作聲類其書皆不傳四聲起于齊中書郎周顒作四聲切韻而沈約因之有四聲切韻類譜其書皆亡至隋陸法言作四聲切韻則又分東冬鍾江諸韻爲二百六部唐用以試士名爲聲律至天寶間陳州司馬孫愐因爲之增修改名唐韻宋景德祥符間陳彭年等重修名大宋重修廣韻至理宗時平水劉淵併其門部爲一百七部今遵用之平水之

一字古韻不可間押如律詩有誤併者有誤刪

者有誤移者至下字之脫誤即李杜韓柳元白皮陸溫李諸律尚多遺韻也是書一仍其舊不立門部不改換音紐第增諸韻及唐人所用之字于各部中其五部三聲兩界兩合諸條則前此所未有者五部三聲皆起于虞書明康之協即五部也賡起之協即三聲也不立兩界則有疑易象旁通情也以御天也爲無韻毛詩靡神不宗上帝不臨爲方言者鶡冠子中流失船一壺千金爲失韻戰國策亡羊補牢未爲遲也爲散詞者不設兩合則有改毛詩匪棘其欲爲匪棘其猶改楚詞恐時世之

不固爲時世之不同顏延年登巴陵城樓詩涌略京臺固爲金臺函頌況持斧京如鱗櫛比爲瓦櫛者其失其爲說之密也余於聲律之學少未嘗心竊聞緒論于先司寇林頎先生先生嘗述明之言以爲古人韻緩不煩改讀以正吳才老韻之失所著五音大要以四聲一貫與三聲兩合之說尤相齟齬未及見檢討之書而墓木拱久矣討嘗與余往復數十百言守其說而不能易乾學無似不能爲說以通兩家之郵惟是二書各有歸趣要皆積數十年精力爲之其必傳于後無疑者

先司寇藏書名山以俟後人而此書遂達

御前宜付史館刊行于世昔沈休文之作切韻類譜與陸厥書謂宮商以來此秘未睹而梁武雅不好之有何爲四聲之疑周捨有天子聖哲之對而當時卒不用其書今檢討乃遭遇

天子右文超越前古不遺小學俾廣其傳豈非重有幸也檢討學殖閎富所著書尚多在詞館積俸當遷以病遽請急以去其志行高潔如是于其行也爲書大略以應其請云爾

翰林院侍讀學士高士奇

梁沈約爲四聲韻以平上去入分清濁高下自謂
靈均以來未始有覩隋陸詞以爲聲調既自有別
諸家取舍亦復不同因取呂靜韻集周思言音韻
李季節音譜夏侯詠陽休之杜臺卿韻略參伍之
當時遂有法言撰本長孫訥言箋註而開元以後
用以取士因損增其間改名唐韻後其書不傳至
宋既作禮部韻略又成廣韻二萬六千一百九十
四字南渡後劉淵復併通用之類號平水韻今誤
傳爲沈韻者是也乃元明以來分併不一矛盾轉
多世復鮮脩其業乎去沈約四聲所斥上首第爲

近體操繩墨外此所用間有增音訂正者復以
韻學原本六書且標說文以爲韻祖不知六書無
關韻學宋禮部諸韻中已詳其弗明之正韻又從
而蠢變其形于是韻學亡而字學亦亡此檢討毛
氏所以有古今通韻之作也檢討早屆盛名文章
遍海內海內知檢討名已數十年然深沈博大
經邃固九流百氏多所探討韻學一書紙謬採
摭不足以振大雅不得已即取劉氏平水韻審定
而精覈之每韻之中備載古韻三聲通轉諸條論
斷剖晰更採經史百家語攷據得失辨駁異同首

尾通涉銖兩歷然因名之曰古今通韻雖起約詞
諸人而與學校不能難也
聖天子雅尚文學檢討秘石渠天祿間頗脩前史紀
傳諸篇莫不折衷于道而後立言人以文獻稱之
今復刊其通韻恭呈
御覽使宣付史館布之四方異數也余實昧斯學
受而讀其論例詳其附載始得有所參稽以爲
國家當成平之會制禮作樂方興未艾檢討是書足
備風雅藝林之搜覽用以黼黻文治仰佐昇平顧
不偉歟

左春坊左贊善兼翰林院檢討周清原
天子開制科其時應制者內閣諸臣既已臚其名
上之
御前而宣城施閏章以奸韻降等錢塘王嗣槐則竟
以失韻黜落夫召試諸官人各懷俊挾能共稱有
學而內閣諸臣則又皆文章之宗爲當代義林所
模楷者猶一往貿貿而
呈上日撫所及紙纖具見此檢討毛氏所由較聲律
而倚有感也特前代者韻成自眾哉朝廷須其書
而已今通韻宜進

皇上親白披閱析訛祛謬雖游淀
行幄猶且携其本以從
特命閣臣使傳
諭稱善是檢討是書實經
皇上之親爲鑒定以見諸
溫綸豈復尋常纂輯可共幾焉間嘗疑韻學雖亡然
舊本相沿不致大舛而近考通韻知舊本舛易自
趙宋迄今合七八百年九州四海之英人傑士皆
受其欺誤而不之覺迨檢討與起而斷之毅然始
而振纍而雜又纍而大聲疾呼惟恐其韻職之久

而或闕或不闕盡汪上事悉歸當日音韻之訛自
大婦始以婦當讀阜不當讀附也予少時詢先進
國書者國外也謂何以謔呼同伴先進曰豈惟是
乎與褻本與綴而俗以爲匹佳人本皆人而俗以
爲家大俗則何足道哉故大書辨遺謂父蚊同字
古陽中之陰母牡同音者陰中之陽自俗讀爲姆
而音義俱乖予嘗聞其言而避之乃通韻所引莊
子子桑戶歌曰父耶母耶唐新樂府云母別子子
別母白日無光哭聲苦則母讀姆也禮記城郭溝
池以爲固以篤父子以和夫婦白樂天琵琶行夫

亦本蝦蟆陵下住老大嫁作商人婦則婦讀附也
杜甫詩云既雨晴亦佳出郭眺存華劉禹錫送浙
日李郎中詩楚山鄰水路非賒東望雲山日夕佳
則佳讀嘉也至賀監之鄉音無改鬢毛衰笑問客
從何處來則衰不讀腮今南隱無退之長者已能
盡天象緯錯修則盡不讀杼不古而古人用韻旁
音多而正音少而宋人無狀削其正音盡刪之而
受其欺誤者合七八百年九州四海之英人傑士
如毛如蝟其爲詩爲詞爲賦或汗牛或充棟曾無
一人敢押婦字入遇韻押佳字入麻韻押瀟字入

爲韻者是爲可擬而因之天下之人祗知有旁音
而不知有正音其既也反欲改正音而歸旁音是
爲可憐乃古之爲詩者多均聲均聲者叶聲也陷
唐爲詩者多類聲類聲者同聲也近欲去均聲之
叶而入類聲之同如閩人陳氏吳門顧氏之改天
爲汀改下爲戶者將欲使三古以來六經子史並
人恭婦之常音而盡爲改變是雖欲不大聲疾呼
以振醒之不得也夫入酒國者以醒爲醉方今舉
世夢夢而　人獨醒能有不反目爲夢者乃
七略所及幽騷畢照檢討之胸分嘗曰黃河清聖人

由今浙河又清矣
聖人在上當必有起而復古樂者檢討有神解其于
五均七始十二律八十四聲三百六十五調歷能
判其訛而闢其謬他日上之
朝廷將一代之樂于秋頓之其聲韺撥職有遠出于
韻學數倍者予拭目俟之矣

緣起

伏睹古經多有韻之文自六書有諧聲轉注之義而韻學生焉[illegible]故毛詩周易[illegible]重協音皆韻部韻[illegible]頗嚴出入而惜其書之多失傳[illegible]也今通行韻書並非沈韻而有指為沈韻者[illegible]亦並非唐韻而有若為唐韻者[illegible]且唐無禮部韻而有稱是書為禮部韻者[illegible]古韻不可考矣齊中書郎周顒著四聲切韻[illegible]而紛沈約倣之因之有四聲類譜之作然當時著韻尚多不必盡行約書也[illegible]時開皇間有陸詞者實始作切韻五卷[illegible]雖其名與周顒同而實多創始且更名聲律又名律韻以為時取上之準故唐時作文[illegible]皆用其書至天寶間陳州司法孫愐稍為刊訂改作唐韻然仍名切韻[illegible]

逮宋祥符間又改作大宋重修廣韻（[illegible]）而切韻遂亡今之廣韻則全
非切韻舊本即在宋亦未嘗以廣韻試士也其所
行者則別有禮部韻略與廣韻差別第其所分部
則尚相等大約分四聲爲二百六部如一東二冬
三鍾四江五支六脂七之八微類雖爲律詩亦必
合數部爲之（[illegible]）故試律詩者于冬韻下
必註曰與鍾同用于支韻下必註曰與脂之同用
（[illegible]）雖諸韻未併然其可併者自在

古今通韻

也（[illegible]）至
理宗朝有平水劉淵者實始併冬鍾支脂諸部爲
一百七部（[illegible]）且盡刪去二種
六脂數目而易以今目（[illegible]）其書頒
于淳祐壬子名壬子新刊禮部韻略自元明迄今
皆遵用之而于是唐韻宋韻俱不可考矣然其時
猶不大同用之法故元時陰氏爲韻府群玉則猶
存其目在前（[illegible]）且其中刻字仍照舊
本至金將韓道昭爲五音集韻元時熊子中作韻
會舉要祖司馬光字母之說竟以意顛倒（[illegible]）

（[illegible]）致使列字先後展轉移易（[illegible]）
（[illegible]）則今之所傳并非壬子禮部原本而衆
世指爲沈韻或指爲唐韻則何移曰發飯而不得
名之爲黍與稷也且其指爲沈韻者必有自矣開
嘗客淮西得平水舊本始知今韻爲南渡後書其
先今而知之者則見之明萬曆間江夏郭正域所
爲遺韻經之例（[illegible]）
實則元熊忠舉要巳列衍韻目註中（[illegible]）
（[illegible]）
世特未考耳若其指之爲約書則自元

古今通韻

迄今皆未曉也往從先教論許（[illegible]）觀韓氏
篇韻諸序稱沈韻爲四聲切韻類譜（[illegible]）張文
四聲原稱切韻因得與法言切韻名目相混則指
約爲約應在乎此然終不曉古韻以後其分二百
八部者爲何人其人何代何以一韻中有東冬之
脂諸部一部中有中終諸紐（[illegible]）其所以分
之者何所從始而旣而讀唐國子祭酒李涪刊誤
一書中有論及切韻者則盛訾切韻所分上去之
謬（[illegible]）及東冬中
終分別聲律之誤（[illegible]）

冬中終安别聲律今中終不分二韻其三又要别皆以中終作二紐分兩音切也是四聲所分雖不始于詞而四聲所分隸之字如今韻者則皆詞所爲至于東冬之分部與中終之分切則純乎詞之爲之且切韻原序爲唐儀鳳間郭知元撰刻于宋時廣韻卷首者其述詞所言亦以支脂魚虞先仙尤侯在前此未知分别有云支脂魚虞共一韻先仙尤侯紐以是切韻則明明切韻未行之前支與脂爲一韻先與仙爲同切有切爲同一音切其一紐所云俱論是切是也而法言始從而分之且列誤極譏吳聲如有云吳楚則時傷輕淺燕趙則多傷重濁其譏詞者一如後人之譏約約部合中原韻者爲吳音爲沈左舊詆正以約詞皆吳人而以譏張吳者移而爲吳是古韻之後其分二百八部者爲隋陸詞一人其併爲一百七部者爲南宋劉淵一人其他韻關行則皆從此參變爲而世莫知也或曰休文之韻已見之楊慎韻經慎家藏有約四聲本而慎著爲經例沈本也向疑升菴所註祇有轉注古音略一書而本見韻經及得其本則正郭正域所爲也正域是書雖矯詐無理不足置喙然正域亦惟以今韻非休文所著而相沿無故深文吳興有詬睹詐因造爲此書惡乎其說今復以正域所造韻經誤指楊慎

有詬睹詐一猶之劉韻之指沈韻韻經者郭正域所造凡一百十八部前卷首託以沈約撰題吳棫補叶楊慎轉注古音略序此轉注正域偽之書也以是錢曰古音慎其書以爲楊慎只局究以爲抑則驟亭焉坐難以施辨矣且夫諸聲者律韻之始轉注者古韻之始今律韻分合既行劉韻而古韻曾無成書遂使宋儒註經但取泉州通判吳棫補音韻補二書爲之依據本失考覈而明初作正韻者實不察二百以來僅淡音爲唐選韻爲何物而但據棫書妄肇平水本爲沈本以平水本爲沈本正音者别爲併法平水併律韻而并韻亦併者韻作通用者有一韻有當用獨用者併

二部之說其諸誕妄何可勝道而詞賦用韻遂爲科律在後韻所未經註明者而今直註之廣韻韻略諸書皆無有通轉之法令韻本有之以後有宋迄今七八百年間文人學士其以詞賦名家者皆不免有沿誤與律韻亂于劉淵古韻亂于吳棫世皆貿貿焉而不之察也

今天子啟闢文教詔承相御史諸卿大夫及內外部國學天下有學之士試之

殿前一如古制科用人遺法古制科所以待非常之才今天子親策之以稱大科殿試親覽衆文校嚴

于禮部南省諸試（即會試廷試俗以鄉試爲省試誤）其中詩賦帙

韻者

磨勘略及便爲摘發較其輕重以定等第（進士科分甲科之不物科分二等五等此故例也將韻分二等而以嫌韻者降等有若竟出韻者黜去）凡嫌韻

好韻研辨精析（嫌韻如四支之旗與旂五微之錯與閩刻韻者內以東如冬以射對青所謂犯韻也）雖帝歌爛熳舜叶明康亦涉有過乃

昭代同文未經頒斠冊書與韻闕焉有待因于奉

命修史之暇退乘餘晷據不時肄聽所記審別揚扢

仍就宋代相傳禮韻參訂諸本錄其字之可準用

者嚴加刊定卽古音通轉亦復逐一考覈編入書

部使詞賦家有所繩檢雖其書成自尚顛而顓事

增華不廢前脉因敢稿摭就商與同館史官徐嘉

炎今遷中等互相質難徙倚無誤然後付本院學

士恭呈

御覽并于齋宿拜呈之頃敘諸委折以爲是書撰述

所由始庶後之君子可覽觀焉

論例

今世所傳詩韻非沈約韻亦非唐韻乃宋南渡後江

北劉淵所作而自元迄明誤用之者其書名壬子

新刊禮部韻略（按壬子爲理宗淳祐十二年）以宋原有禮部韻

略一書分二百六部而淵始併之爲一百七部故

名新刊元熊忠韻會舉要有云平水劉氏始并通

用之類以省重複而今並用之（按此則元時已遵行其書）是也

茲所刊通韻古則第就劉韻更爲審定合古韻

律韻而各通其意故曰古今通韻說見緣起

劉韻名禮部韻又名平水韻以淵平水人故名（見舉要）

（平水韻卽今是）然無名詩韻者古來韻書原不單爲詩設

卽今韻書係爲宋試士而設然尚有詞賦諸條不

專試詩且卽詩一條亦祇用作律詩與古詩諸體

絕不相干則今韻但名律韻（詩律律韻）文卽本然當謂

之試韻先發論（見緣）曰詩韻者試韻之說也此爲

近理（曰詩歌之名遂以是也試帖者）按隋唐史志所載韻書

始於魏左校令李登聲類（本傳聲類一卷今亡）而歷

代以降皆有名目顧其書不傳而名目具在如韻

林韻略音韻決疑四聲指歸類皆不關詩韻可見

惟宋吳棫有毛詩補音一書亦稱詩補音則專指

毛詩叶

今人誤稱劉韻爲沈約韻不知所始按元黃公紹七
音考云韻書起于江左本是吳音而周德清中原
音韻亦以吳興爲江左偏音極背休文至明洪武
正韻首曰欽遵明詔以中原雅聲斥江左偏韻則
知。吠有吠其來舊矣考隋經籍志梁太子少傅
撰四聲一卷即沈韻也今其書不傳又金時韓氏
集韻稱沈約始分四聲爲切韻製諸按四聲切韻
是齊時周顒所作見釋超傳或約竊其意而重爲之譜
亦未可知但其後隋開皇間有陸詞者重作切韻

且重分四聲本審與約書同與何若而唐時盛行
其書爲金天寶間陳州司法司作馬孫愐因爲之增
修改名唐韻趙叔向肯綮錄稱表氏唐韻見唐韻序而宋真宗
朝又復改切韻爲宋韻名大宋廣韻則是韻本之
傳其竄行而竄久能改頭換面以至于今者惟詞
書也徒以切韻二字約書偶同四聲之分又復相
合遂妄以法言陸詞字法言之四聲爲休文之四聲法言
之切韻爲休文之切韻桃僵李代莫此爲甚矣且
唐時雖行詞書然仍多詆議如唐國子祭酒李涪
詆詞書爲吳聲乖舛且曰吳民之音如病瘖風而

喋舌一啟口則語訛嘶吶輒隨聲下此本唐人詆
詞之語不幸而沈約陸詞俱爲吳人且俱作切韻
遂以當時詆詞者移之詆約此正朱子所謂齊秋
寃者是鄭忽者乃千年沈獄。日頓雪不惟釋寃
兼獲正抵可謂極快然切韻唐韻俱不傳[illegible]
[illegible]
唐既改切韻爲唐韻然仍稱切韻按唐史乾元初禮
部侍郎李揆言試進士日有司設五經諸史及切
韻本於牀則在唐宋朝猶稱切韻[illegible]可知

也然又有名官韻者李燾國史補云宋濟老於場
屋獨誤失官韻由當考家械成下三年禮部言進
士人試除官韻略外不得懷挾書冊不知當時另
有官韻。書抑即指切韻皆不可考則郭正域造
韻經誤以宋禮部韻爲唐韻而吳棫進詩增叢韻
且以下水韻爲唐韻有云天下通用皆是梁沈約
所爲洗稱唐韻遂致近代嘉興陳氏刻今本韻註
名唐韻疏而後唐柴氏韻通。書亦指今韻爲唐
禮部韻太倉吳氏偽村作潘氏詩韻序竟稱詩韻
特略爲唐禮部韻略是烏知劉韻非唐韻宋禮部

韻非唐官韻耶唐無禮部韻凡稱唐禮部韻非是
宋初試士亦用切韻觀太祖建隆中禮部條貢舉儀
有云凡就試禁挾書爲姦惟進士試詩賦所用切
韻玉篇不禁則以是時本朝尚無成韻仍唐韻亦
仍稱切韻故云然耳若禮部韻略則作于宋眞宗
朝據藝文志載景祐禮部韻略五卷淳熙監本禮
部韻略五卷叙其書始于仁宗朝而監本則列之
南渡後者按景祐仁宗年號淳熙孝宗年號然考許觀東齋記事
稱本朝眞宗時陳彭年與晁迥戚綸條貢舉事作
禮部韻凡科場儀範悉著爲格而景祐四年詔國

子監以翰林丁度所修禮部韻略頒行天下則在
眞宗朝已早創其書而傳至景祐但重修而頒降
之其後歷朝沿革有禮韻申明禮韻續降禮韻補
遺[illegible]雜行於世至光宗時又有江南毛
晃增修禮部韻略擬紹興三十二年表進而平水
遂改併作王子禮部韻略則今之韻書皆從宋禮
部韻而沿變之不可不察
宋既作禮部韻然又作廣韻集韻二書按篇韻序云
唐天寶初孫愐改切韻爲唐韻而韻類則曰大中
祥符初改名唐韻爲廣韻今世傳廣韻卷首猶有

切韻唐韻二序以明切韻唐韻廣韻異名同實實
則廣韻唐韻不同觀宋王伯厚亦云廣韻非唐韻
可驗也又景祐中命宋祁鄭戩等更爲集韻而丁
度爲之潛定名丁度集韻以當時廣韻集韻二書
雖已經頒行而實不甚用故祥符新造廣韻僅附
禮部韻同刊而景祐撰集韻後仍修禮部韻頒行
天下則以禮部韻較二書稍簡且便于試士故耳
今唐以前韻無一存者獨宋韻有廣韻集韻禮部
韻略毛晃重修禮部韻略平水禮部韻略金泰和
中有五音集韻元有熊忠韻會舉要明有洪武正
韻俱存[illegible]

隋唐以前韻部不可復考若乎上之別與東冬支微
魚虞諸部之分則始于晉宋齊梁諸儒而成于陸
詞一人詞既作切韻當時名爲聲律至唐以聲律
取士則遂遵用之逮宋猶然[illegible]無定中傷彥瞻
所謂禮部韻一書政爲聲律舉子設者是也但其
書不可見矣今歷按蹤跡大抵古韻甚簡不止太
三聲通用不復分列至東冬江陽庚青諸部其相

協者衹棄一處而其後漸析觀唐儀鳳年貴州多
田縣丞郭知元撰切韻序云陸詞與儀同劉臻等
論切音韻謂秦隴以去聲爲入梁益以平聲爲去
吳楚傷輕淺燕趙多重濁因各調南北是非選今
精切則是古韻凡三聲通用（無入聲見後條聲下上去也）今未
分列而至是始析故特冠四聲于切韻之首稱四
聲切韻至長慶間國子祭酒李涪作刊誤極詆此
書爲上聲作去去聲作上極其醜駁且歷指其上
恨去很上辯去弁上咎去舊上皓去號之謬是今
韻四聲分字全起于詞至四聲之中不分東冬上
分董勇去分送衆入分屋燭皆以此歸咎切韻且
日何須東冬中終妄別聲律而郭序論切韻分部
亦只支脂魚虞舊共一韻（謂舊時支與韻魚與虞一韻）先仙
尤侯俱論同切（謂舊時先與仙一切尤與侯一切大抵切韻以分別視切爲義故一）欲廣文路自可清濁皆通若
賞知音卽須輕重有異則是東冬董用諸部與中
終風豐諸音凡子母分合切紐同異明云前此皆
二韻同切而詞始辨定以爲聲律所自始而宋用
隋韻而不知爲隋今用宋韻而不知爲宋可嘆極
矣至若刊誤又曰予別白去上各歸本音詳較重

輕以符古義則意當時另有一書抵切韻者惜其
書亦不傳（[illegible]）
唐韻部分無據惟宋禮部韻續韻集韻諸書併分作
二百六部如一東二冬三鍾四江五支六脂七之
八微類是也特其中分部雖多然仍註通併以爲
律詩用例如一東註獨用二冬註與鍾同用類此
不併之併也至平水則明併之矣且其所併亦彼
此不同廣韻併作一百十四部禮部併作一百八
部較廣韻少六部而平水則併作一百七部較禮
部韻又少一部（禮部去聲平水上聲）若今所行韻則
一百六部較平水原韻又少一部（今本韻上聲止二十）
部是不特宋韻與唐韻不合卽宋韻中亦自相矛

七

循若此自後分併不一金時韓道昭併作一百十
八部明王韻併作七十六部瑞王重編廣韻併作
六十五部[illegible]
[illegible]此皆膚淺不足道者至爲斥聞郭正域
交據吳棫韻補就其通轉增數韻于平水韻中較
平水韻多几部[illegible]合得[illegible]
自二十六部名爲韻經自稱沈約撰類而附以吳
[illegible]吳棫楊慎 名爲古叶轉註之入則韻學與墻
地矣是書仍依宋禮部韻及平水韻本作一百八
部較坊行韻多二部說見下條[illegible]
[illegible]
[illegible]條見十後[illegible]
宋韻所併與唐詩不同他不可考即如十二文韻禮
部韻註曰與殷同用按唐詩五七律有斤勤芹欣
諸字即殷部中字也[illegible]然皆用入十一真韻
中未嘗與文韻交涉要是宋韻誤併者至廣韻又
註曰文獨用殷亦獨用是不惟不與唐合且不與
宋合誤之誤矣但通併之例皆依次順併真既併
殷則殷韻之後當次殷韻而宋時諸韻書皆作二
十文二十一殷遂唐韻之次殷在文前宋韻之次
殷始在文後耶又十四鹽韻禮部註曰與添嚴同
用而吳門顧氏據廣韻次第謂鹽祗與添同用而
嚴在咸銜之後與凡同用當併入十五咸後不宜
提上與鹽通併其說甚辨不如廣韻次第本自
循下聲鹽與添通嚴與凡通而上聲上聲則又顚
禮部韻曰琰與忝儼同用豏與檻范同用是首鼠
兩端全無依憑者且據如廣韻通併亦當分作二
韻鹽添是一韻嚴銜是一韻咸凡又是一韻今仍
併嚴凡于咸而不自立部是既非劉韻又非廣韻
雜欲以[illegible]爲唐韻切韻而仍不得也且其所謂嚴
[illegible]
凡一韻他無引據只據宋周必大跋殿試卷謂洽
狎一韻業乏又一韻業是嚴之入乏是凡之入故
云然不知唐人通併但指平聲若上去入則雖正
獨用而亦何嘗不同用者天下有業不通洽之唐
詩否也況周必大所據仍是廣韻廣韻何足與唐
韻爭耶此宜不足道者故真殷當通則減有之鹽
嚴誤併斷不謂然況考唐詩則鹽正與嚴同用咸
不與嚴同用見後所論鹽嚴部中
禮部併韻平上去各三十部通轉均等獨去聲三十
一部多一部者則以平之佳灰上爲蟹賄去爲泰

井隊多一韻也平水所併既從禮部韻例則宜一一照其分合而獨於去聲徑後刪證韻一部揣其意似以去聲多一韻欲刪之使齊一也然不刪上而刪證則去留兩失矣且證爲蒸之轉去證既刪猶存上拯則蒸之適轉係乎猶在乃今本詩韻又不知何代妄人復刪上聲拯部以下與刪證相照應是蒸之一韻全無上去二聲此何故也若夫入聲少十三部以支微齊佳灰魚虞蕭肴豪歌麻尤[illegible]十一韻無入聲也[illegible]

惟中原音韻原無入聲乃以入聲十三部雜附諸韻及考其所附則正與附韻相反凡附韻之所爲無入聲者則皆有入聲以屋沃爲魚虞之入[illegible]藥爲蕭肴豪之入物月曷黠[illegible]爲支微齊佳灰之入[illegible]歌文之入屑合葉[illegible]爲[illegible]至有入聲如東冬陽庚眞文寒刪一十七部反並無所附即緝合葉洽之閉口音明明爲侵覃鹽咸四部之入俱散附他部則顯然北方方音乃自詫中原而斥附韻爲江左吳聲皆非也偶笑桃偶乎[illegible]

宋禮部韻廣韻集韻諸書凡刪併各韻雖互有不同若其分韻則皆是二百六部並無參差祇改諸部名如改桓爲歡改殷爲欣類以前後避諱互異耳近時諸家有宣和御藏吳彩鸞手書唐韻[illegible]部則與廣韻諸書俱不合大約下上去三聲各少三部入聲少二部共少十一部合得一百九十五

部則與原恫改切韻爲唐韻將改唐韻爲廣韻之說全然不倫當係恫之所改者原自如是而宋人始增之者與宋魏了翁有六唐韻無上平下平之分二十八刪二十九山之後即繼以三十先三十一仙較之廣韻二十七刪二十八山即已不同今彩鸞唐韻則上平少二部[illegible]爲二十五刪二十六山與了翁所稱唐韻又復不合且有上下平之分此何說也又唐初顏元孫有干祿字書其于平聲則列覃談在陽唐之前蒸登在鹽添之後上去二聲亦然今彩鸞唐韻正與相同雖巧于

作僞者必有所據此正據平聲字書而爲之者然按宋周必大跋蕭御史殿試卷云唐時葉怗一韻洽狎一韻業乏一韻自唐迄本朝皆然至仁廟切始移業近葉而以狎乏附洽後雖其說不可信然亦以葉怗洽狎本是一類入聲之葉怗即平聲之鹽添也葉怗洽狎四部相連安得鹽添之後可攙以蒸登之理且侵覃鹽咸在曲家爲閉口韻即羽聲之閉聲明列一處升聲平陽與抑蒸下聲多少瓶緣然不知平聲字書又何以有此總之韻學既亡即在唐韻猶後此存與不可攷何況古韻但

彩鸞唐韻則又作僞之顯然者其中所列字數與唐詩仝不合要是宋人僞爲之觀其删桓部則避欽宗諱恐唐人定無是耳

宋韻部名多不同禮部韻中欣欵爻广敬勿曷帖八部名廣韻作殷桓肴儼映物鐸怗但平水亦礙部韻獨殷桓肴儼物鐸六部名反從廣韻雖桓敬諸字以御諱屢有更易然亦有非諱而更易者若今所行韻與平水又異有更換爲談而刻模部字于虞部中有移㶑遊諫而換諫部字于㶑部後有改線爲善而使領部之字仝非音紐有增禁於沁而使喈併之部亂其成數此皆絕無足據者且平水删字多不嵩如黠之併鎋廣韻作鎋則轄鎋二字俱是部名而平水竝删二字至今本則更將灰部之咍字亦删之又其删字與唐詩不合他不具論如唐詩龐韻有佳娃崖榧諸字見杜甫劉禹錫[?]皮日休[?]有[?]字[?]韻[?]而禮部韻廣韻集韻平水韻俱無有太娃崖非部名猶不甚著自佳與灰列而獨删麻部竟後祥符以還七八百年作爲詞賦者但知佳有皆音而不知佳之本音嘉古人睹馬乎何庶乎

古韻無則向惟宋吳棫鄭庠各有古韻通轉而未備

當時但行棫說不行庠說致韻學大晦世所行古韻通轉由之各韻之下各則皆從棫本參變之其說亦遂與劉韻竝行不朽故嘗謂古今兩韻厄於鄭庠者此也考鄭庠古音辨分古韻六部東冬江陽庚青蒸七韻皆協陽支微齊佳灰五韻皆協支魚虞歌麻四韻皆協魚真文元寒删先六韻皆協先蕭肴豪尤四韻皆協尤侵覃鹽咸四韻皆協侵其書出吳棫韻補後其所通轉按之周秦漢魏六朝三唐已得十九所略不足者惟支魚麻尤之不通與魚虞蕭尤之分兩部耳若棫韻之謬則所在皆有有以同用爲通用者如月與屑同用而[?]以古轉聲通用類有以通用爲轉

用者（如真與文通用而曰）有同一子母部而一作通一作轉者（[illegible]）有同一通轉部而其一通其一又不通者（[illegible]）有平上去三聲前後各異者（[illegible]）有入聲叶合與平上去了不屬者（[illegible]）有通轉全不曉者（[illegible]）衆凡一韻一無一是處是于古韻門戶毫未窺見而宋了當取其說以訂經誤奚足指斥古韻一聲

及兩界兩合於各韻之後以為古詩銘誄賦頌所考押此卽衆書之所為此音周官之所為轉注者而或云古無通轉則又近人矯枉過正之事見非通論也說見後條（古韻自有通轉然古韻既亡則律部中或通或轉以古……）

古韻五部（[illegible]）

也閩語有出均立變之文均卽五音之均古稱五均原只五韻（[illegible]）至又加二變則名七均而七韻分

其間焉傳五音論以四聲定五音（上下平為宮商入為徵角為羽）至神珙切韻法又以字音定五音（東冬為宮江陽為商）彼四聲所定閒屬無稽卽以字音論彼以宮在東韻商在陽韻徵在紙韻（[illegible]）羽在遇韻（[illegible]）故云然若角之為蕭則純用北方方音讀角為矯其字原不在蕭肴豪韻內且侵單鹽成四部於五音全無着落豈可為據惟此古韻五部以五音參按則東冬江為宮陽庚青蒸為變宮真文元寒刪先為商魚虞歌麻蕭肴豪尤為角支微齊佳灰為徵魚虞歌麻尤為變徵侵覃鹽

咸為羽其中分併離合統之名五均分之名七均從來韻部數目原止於此從無三十部一百八部之說況樂部五收卽屬五音如所謂喉齶舌齒脣者（[illegible]）反喉入鼻之音卽為宮音（[illegible]）東冬江陽庚青蒸七韻一收皆（[illegible]）其中又分正變則以庚青蒸諸韻稍侵齶故有分若真文元寒刪先則為齶音

正商音也商音舒收字必以舌抵上腭者[illegible]識字說在舌不抵腭若他部字則舌無一字抵腭者故慮令令令字入聲部止近中字了宇人先抵腭皆耳取讀讀就讀如令讀隨手讀上使鄭至魚虞歌麻蕭肴豪尤則懸舌齶腭謂之舌音何謂腭[illegible]支微齊佳灰則衛腭接齒謂之齒音[illegible]遂以舌齒分角徵而魚虞歌麻尤則以舌音而間爲齒用[illegible]故曰變徵至侵覃鹽咸則閉腭矣閉腭者謂讀字訖一閉腭也[illegible]腭爲羽故曰羽也[illegible]

[illegible]五音宮始羽終韻部亦始于東冬而終于鹽咸且宮羽爲一類今宮羽皆有入聲徵角爲一類今徵角皆無入聲又唐樂黃帝宮音其爲詩多用陽庚韻以變宮正用而凡爲商調曲則其詩多用寒刪韻展轉相推妙理無盡特是書本韻皆仍非樂書故但論通轉不論音律祇以五均五韻推之則與定五部雖欲增一減一而有不可也詳見各韻本部註下

平上去三聲古皆不分至齊中書郎周顒始創爲四聲以平上去與入聲並分之而其後沈約張諒夏侯詠詠一作劉善經輩皆有四聲傳世然當時仍不曾用故沈約作四聲譜梁武非之嘗問周捨曰何謂四聲捨曰天子聖哲是也庾肩吾傳亦稱齊永明中王融謝朓沈約爲文始用四聲而反拘聲韻深以爲病若隋後盛行四聲原祇爲律文設耳若古則仍合三聲不分平仄世嘗稱詞備三聲曲備四聲而不知實始于詩嘗細按毛詩其三聲並見衛衛皆是不下百十韻即漢後諸謠詩歌其平上去雜見可考亦不下百韻則直是三聲合用一例而自漢迄今不知何故日誦其詞而不察也間考虞書賡歌[illegible]實創此例而其後毛詩五經如野有蔓草[illegible]天保[illegible]左傳之周道挺挺[illegible]禮記史杖歌[illegible]已多三聲韻見其他祇通一二聲者則觸目皆是齊梁未分四聲以前三聲通讀而末人不識韻凡遇三聲字但以叶音混過如鵲巢以御叶居[illegible]行露以訟叶從[illegible]鹿鳴以傚

叶聆[illegible]生民以瓝叶去[illegible]致使
老子悶悶淳淳[illegible]虞舜南薰解慍[illegible]
[illegible]六辭物盈物靜[illegible]古詞纖
纖織素[illegible]皆習誦不察而漢魏後詩即
三聲法見如陸機答賈謐詩
[illegible]潘岳懷縣詩[illegible]
[illegible]沈約瑯琊城講武詩[illegible]
[illegible]亦且漫叶一通者
然不解爲何故貿貿極矣皆古左傳聞繆毅然作
野闔闢迄曾子開之瞿然後漢申屠剛傳作慍然

史記作名與古命同尙書化居即遷采易居信僧
咸信者伸也春秋以眾父讀終父周官詿以丘何
之句爲田[illegible]凡三聲同部之字即彝
常讀音無不通合故三聲既通即通及所通之三
聲雖當時所通三聲亦未嘗分今但就已分者而
盡通之如鄭丰丰巷相押則以東之通江而并通
江之三聲[illegible]車攻驪彼相押則以支之
通歌而并通歌之三聲[illegible]葛生夜居相押
則以魚之通麻而并通麻之三聲[illegible]古詩
慢慈相押則以先之通刪而并通刪之三聲[illegible]

[illegible]因語引周詩支壞相押則以支之通佳
而并通佳之三聲[illegible]劉琨傳中
語獄探相押則以尤之通灰而并通灰之三聲[illegible]
[illegible]如此者亦未易更僕則本韻三聲是一
例通韻三聲又是一例此鑿鑿不刊者先儒謂古
人用韻寬殊不知極嚴其所爲寬祇以通用甚雜
如散錢滿屋全無緩索然苟得要領則若一貫在
我左右逢源使知者相視而笑莫不紛錯皆有
定例雖欲于其中假借一字而不可得故曰嚴也
特舉世甩甩驟然指出鮮有不驚爲馬脖背者

韻例則如是耳若云此例可行於銘頌詞賦而不
可行於詩則三百漢魏六朝[illegible]兩井詩耶
韻既分五部又有兩界既分三聲又有二聲五部三
聲前既已言之詳矣但五部雖合隋韻三十部而
區之爲五實則此三十部中有入聲者十七部自
爲一界[illegible]無入聲十三部自
爲一界[illegible]此二界劃然兩分惟有
入者可與有入者十七部自通無入者可與無入
者十三部自通且又分區互通而無全通之法[illegible]
[illegible]至于兩界兩分之中更

以無入十三部之去聲與有入十七部之入聲回互通轉而兩合生爲兩合者卽去入兩聲之合謂之二聲又謂之回互蓋五部中四聲祇通三聲平上去自通而不與入通兩界中四聲則獨通二聲去入自通而不與平上通若外此而有三聲偶及四聲與二聲偶及三聲者卽謂之叶大抵通轉有部有聲有界平與平通轉上與上通轉爲部[illegible]東董送與軫震二聲通轉爲聲聲卽聲也有入聲與有入聲通轉無入聲與無入聲通轉爲界界卽界也兩合部聲與界而回互出乎其間[illegible]故古人用韻

其在正通則五部爲經三聲爲緯其在旁通則兩界爲經二聲爲緯蓋二聲實有入聲無三聲茲故以入通去破三聲之例入聲無十三部茲故以無入十三部通之有入十七部破兩界之例是三門盡變于部之不通者而通之聲之不轉者而轉之兩界與四聲之必不通轉者而通轉之在下上爲叶在去入則爲回互在叶祇通一二字在回互則竟通及全部名曰回互通轉故叶有二例一是二聲偶及四聲者如東之[illegible]後條一是二聲偶及二聲者[illegible]叶[illegible]獨回互則專取兩界爲兩合而去

入用韻偏于回互一例所押獨多如御與遇嘯效[illegible]卽毛詩生民以及子產歌所[illegible]仲尼夫魯歌[illegible]離騷[illegible]柳下惠誄[illegible]禰衡顏子碑[illegible]古七夕夜女[illegible]樂府臘谷歌[illegible]太康童謠[illegible]歌古詞[illegible]類凡三古漢魏六朝以至唐宋元詩詞

不一而足雖其間不無偏枯[illegible]然從多立例則均用全部如律不用古韻[illegible]然不可謂無古韻時樂不用徵調然不可謂無徵調其不在此數者雖有入無入爲部則多而總無一字可以妄叶[illegible]然

則叶韻收字皆有成數而証毛詩者任取無何之字而皆以爲叶吾不解也

叶韻祇取韻中一二字通押然必其韻本不可通而偶從通之如二聲不及四聲而此偶及之謂之四聲之叶如東之叶國是也（國爲職部之入東部字叶詳見東部叶韻）二聲不合三聲而此偶合之謂之同互之叶如東之叶調是也（調與[illegible]）

叶韻止此二例且又必于二例中擇其韻之必可通者如東冬江陽多與魚虞蕭肴豪尤叶（[illegible]）

之入（是有入聲有三大部無入有二大部而其可通之入聲諸部有在而其詳見去聲東部及入聲屋部）支微齊佳灰多與眞文元寒刪先叶（[illegible]）又必擇偶通之韻中其字形字聲蹤跡原可取叶者且必其字爲古所嘗叶（[illegible]）始叶之想當時必有一定之文限韻限字者今亡之矣然但就諸書可按者大約東冬江陽與魚虞蕭肴豪尤叶（[illegible]）蕭肴豪尤與東冬叶魚虞與陽庚青蒸

叶（[illegible]）支微齊佳灰與眞文元寒刪先叶閒及庚青蒸（[illegible]）眞文元寒刪先與支微齊佳灰叶閒及歌麻（[illegible]）上去倣此

古韻無定聲凡欠歌者必合故聲而均之謂之韻韻者均也鶡冠子云五均不同聲謂宮商角徵羽各自爲均謂之五均原無同聲即一均之中亦必取聲之不齊者而葉（[illegible]）故古詩即二句三句無同聲者（[illegible]）

而其宮則同（[illegible]）至魏時李登始取其聲之同者而區分以別之名曰聲類類者似也謂聲之相似者也（[illegible]）及周顒分四聲則就一類之中而又分四等（[illegible]）更作切韻則即一類中而條分縷析又加精切（[illegible]）又合名之爲四聲切韻則是四聲切韻云者謂分聲類之聲而切聲類之類云耳故沈約爲四聲切韻類譜其曰類者正取聲類之類而陸詞則竟以四聲切韻名其書是今韻同音號爲聲律正與古韻相乖反而異

械不曉韻取韻中之類切者而直叶之固爲可笑

近顧亭林作音學五書遵陳第古無叶音之

說謂差池其羽遠送于野野與羽協則野在語部即當讀戶後人誤入馬部裳錦褧裳爲予下行行與裳協則行在陽部即當讀杭後人誤入庚部則必戶方可協羽杭方可協裳是以六朝聲類切韻之法而責之古韻大無理矣古字原無定讀

尤韻爲樂歌之節更無定聲故古人用

韻專取其不同聲者爲以之節樂而必欲以不同之聲而比之使同亦已奇矣且羽野相押後此互餘安知羽不可讀下裳行相押彼此互節焉知裳不可讀成乎若曰古人爲文原有本韻何必故取叶音則古人用韻自有本音何必故取聲類差同聲相應其在本音者即是本韻此正語馬同列陽唐合出者而後人以聲類求之始加以叶所謂不得已而從裸而求衣冠也且從來字音皆有所本說文玉篇定非杜撰故服虔應劭各據師承李怡徐邈互取類授豈有古人原是戶字而後人可誤

作馬字原是杭字而後人可誤作行字者即南北衆口偶有不齊必不至周末至漢百餘年間便字字改喚言音變叶如陳第所云且陳第極信聲類其于分聲分類之法即詩易古經尚不敢稍越三錮四江諸名目而獨敢于古漢魏以來字書及漢魏以來滿天下之人之口語而槩以爲誤豈不可怪如曰周易毛詩聖人爲文但取義理何必是韻皆叶則後人雖愚然亦人耳何必行立坐臥牛羊狗馬出口皆誤也

[illegible]

律有嫌韻謂通韻之疑似者有兼韻則兼用通韻中一二字亦曰奸韻即奸犯之義唐時四韻律閒用兼韻每詩中偶出一韻或二韻至排律則多有之

然皆可通不可轉如東冬二韻在律詩若薛逢五峰隱者[illegible]李商隱少年[illegible]諸詩作排律若李賀惱公[illegible]酒投翰長道侍郎[illegible]諸詩或以東而兼冬或以冬而兼東祇以東冬二韻本屬通用故每兼及與江陽庚青蒸轉用者稍別他韻盡然如支韻律詩之白居易送客歸上都[illegible]排律之賈島寄武功姚主簿[illegible]但支齊兼用而不及轉用之佳灰若稍及轉用即古詩矣故曰可通不可轉至于嫌韻則多用之律

詩首一句以雖律四韻首句原不在韻例之內既非奸犯亦非兼用祇以韻音疑似故及之謂之嫌韻然嫌韻亦可通不可轉如東之嫌冬有黃滔寄楊贊圖學士[illegible]王建上張弘靖相公[illegible]諸詩冬之嫌東有白居易妻初授邑號告身[illegible]皮日休寄滑州李副使員外[illegible]諸詩他韻盡然雖嫌韻與兼韻小異或偶及轉韻如張說廣州蕭都督入朝之以冬轉江[illegible]杜牧懷鍾陵舊游七律之以歌轉麻[illegible]原亦有可

轉用者要之初唐五律猶襍古體歌廡之嫌原作
通韻且所見甚少故亦曰可通不可轉如曰通即
是轉則何以處夫通而不轉者乎且轉是轉注見
之周官六書所謂一字數音必轉釋其音而後可
知者叶即古協字洪範協用五紀漢書作叶用五
紀正調劑諧協之義凡古文甚証所稱協韻者皆
是大抵今韻押例律詩同用古詩通用通用而不
非本音者謂之轉用轉其一二字而不與本部通
轉者則謂之叶其謂古無叶音則以韻本後起必
非先著爲律韻如今所定部而後從而通轉之故

天然質則字有本音有轉音本音爲韻轉即爲叶
調之讀同人之讀時既無別義又非本音即不可
不謂之叶雖古之作詩先于今韻然叅韻定音又
先于古之爲詩者若謂三古韻法皆是本音如毛
詩風與心押則風字即在侵韻故不宜入東韻其[illegible]
[illegible]繁詞能與知押則能字亦在咍
韻不宜又入蒸韻[illegible]則虞書商書皆三代
以前書也伊訓云遠耆德比頑童時謂亂風大禹
謨云汝惟不矜天下莫與爭能又謂之何[illegible]
[illegible]

古有雙聲即反切也如蝘蜓鴛鴦之類然前人不以
之証者但曰某讀作某故高貴鄉公不解反語至
三國六朝則多有反音而後人以反字不詳易作
翻字實則慢聲急聲古早有之如慢聲爲不可急
聲爲叵類而昧者謂始于番音故名翻如華嚴字
母淚矣但今人不曉反法不得不從字母攝入故
諸韻音紐大槩以七音字母爲準舊有禮部韻略
七音三十六母通考一卷見韻會卷首然每多複
音如公弓同見母中終同照母類皆考訂其字母

原過重複故梅氏切韻諧止用三十二母[illegible]
[illegible]然猶有敷微群喻之未盡夫其
[illegible]昔先子有竟山等韻錄一卷
得之先聽齋司馬先大字母之學其說仍用三十
六母而大備母八[illegible]增新母八[illegible]
其所增損槩有清濁子母之異竊爲詳確如梅氏
大娘母而北反存之則以娘爲泥之清母嘝韻通
考增呼母而此故用之則以呼爲曉之濁母[illegible]
[illegible]

和設是而然則聊聲欽呼音便不今蠻以音和譬陽者去艶聲調剃而失愈遠究大約清濁分見者入母先有仿密有杓定有鄧娘有此明有萌精有母曉有呼來今盧共十六母則以曾疑精透邪務[illegible]其去留斟酌可謂精斷但切韻活法半在上切亦半在下收收有清濁則切亦隨之假如陽唐一韻中同見母而下收不同便分二字[illegible]此則但用二十八母而反切自全不必分母清濁又增新母八補濁母也是書翻切音紐一從先司馬之說去舊母八以省重複但不拘定增新母者謂上下通切或不仝藉字母耳若禮韻通考訂三十六母外又增負多合呼引乃六母則復之又復不堪問矣惟合腭呼號頗爲先司馬所取然祇存曉去匣者以匣與喻仍是疑之轉音耳至若禮等韻譜所載音和類切諸法因屬紛棘抑開口閉口齊齒撮口諸註亦甚誕妄天下有寒山歌麻作閉口使單鹽咸作開口而可以定音韻乎有識者自曉耳

或曰古韻旣明則仍照古韻但刻五部二聲兩界兩合諸條而自爲一書何必遵隋宋陸劉一時一人之作第天下因舊多功妄作易敗隋目巳分則仍

爲分目宋部已併則因而併部但分合之間兩兩各見且逐部標出使括律者瞭然知聲律所始而至爲古韻則反依傍律韻定爲通轉如天有日月本皆命名今姑名曰月以推其行古人用韻本有聲律今姑就聲律以求其協所謂就流溯源因變求正之法則旣經粒食必用茹毛又何必然從來載籍所傳隨時沿革不止韻書朱子旣改大學則禮記古本且不能正況欲正以二程本耶

古讀不可入韻如真有七音一音皆在真韻一音奘在文韻一音奔在元韻此韻中字也若齊彬剧敦元中之轉音音剝則寘從之互音矣轉音互音皆不入韻至於音肥見史記貴赫音班見釋文古班字音奮見禮記賁軍之將是雖有所出而删閑二韻不載其字仰徵韻明註是姓而從來有韻文字並不待入協則置之矣若湛有七音則止一音就在覃部中其他音沈音蠶音陣皆覃之轉音音蕈則東之變音而音侵音尖則雖有內則湛諸美酒月令湛熾必絜而亦無所用然則歐陽德隆之所爲釋疑楊慎之所爲轉注古音略均非韻書內事也近有小補一書特載古讀而當世字學家且有

考經史讀例及七音字母參入韻部者皆審韻之
學一槩不錄
韻學不論字形其論字形者即是字書如玉篇類篇
究字從來不得不講六書辨形體然亦在說如是
原未嘗强世之爲書者必從其說至宋元間人始
有標說文入韻書者而明之正韻且從而盡變其
形者爲功令于是韻學亡即字學亦亡矣夫字有
古今即分體勢古篆今楷體原不同故晉衞恆作
四體書勢分別諸體其于楷體則曰删彼繁文崇
此簡易隨事從宜靡有常制此眞楷體也今欲以
[illegible] 三十二
古文篆體律之今人所行之楷體爲簡繁反拘
常制斯已奇矣且其所宗者說文也按說文爲東
漢永元中許慎所作而楷體之造始於秦時王次
仲 [illegible] 與李斯程邈造篆體者一時竝出
則楷本古體決非東漢永元一人之書所能較正
即或其書不謬亦止各有其說決不能以斯邈之
桃强之代次仲之李故靈帝好書其時師宜官尚
能摹次仲遺跡而既而蔡邕魏武鍾繇梁鵠諸人
後先繼起然總與永元作說文時相去不遠豈有

同制作者不識說文反有藉于百年後之較正
者兄嗣此而庾王虞褚歐柳黃蘇其爲文人傑士
且夥夥也夫金石所傳漢唐一體茲勿具論即偶
然拆字分併離合見之史牒亦曾未有從字書者
如吳諺綠拆吳字云無口爲天有口爲吳則吳是
口大 [illegible] 後魏孝文拆習字云三三橫兩
兩縱則習非羽白 [illegible] 晉童謡拆王恭爲黃
頭小人則恭下非心 [illegible] 唐雜說拆申蘭爲禾
中走門東草則蘭腹非柬 [illegible] 日字形之拘見
其于宋而文彥博之先人本敬姓也以避石晉諱
[illegible] 三十三
改敬爲文試問六書敬傍是文字乎 [illegible] 兄
戈波點畫楷體有勢一從篆體則楷勢盡亡滿紙
所見無非跛引不致復返結繩不可矣是書一從
楷體不襲說文不特韻書所重在聲不在形即以
形論亦是正於是者惟恐考韻者反以此爲口實
故作辨之

古今通韻分合表

平　東　冬　江　支　微　魚　虞　齊　佳　灰　真　文　元　寒　刪　先　蕭　肴　豪　歌　麻　陽　庚　青　蒸　尤　侵　覃　鹽　咸

上　董　腫　講　紙　尾　語　麌　薺　蟹　賄　軫　吻　阮　旱　潸　銑　篠　巧　皓　哿　馬　養　梗　迥　有　寑　感　琰　豏

去　送　宋　絳　寘　未　御　遇　霽　泰　卦　隊　震　問　願　翰　諫　霰　嘯　效　號　箇　禡　漾　敬　徑　宥　沁　勘　豔　陷

入　屋　沃　覺　質　物　月　曷　黠　屑　藥　陌　錫　職　緝　合　葉　洽

古今通韻通轉表

平　東冬　江　支微　魚虞　齊　佳灰　真文元　寒刪先　蕭肴豪　歌　麻　陽　庚青蒸　尤　侵　覃鹽咸

上　董腫　講　紙尾　語麌　薺　蟹賄　軫吻阮　旱潸銑　篠巧皓　哿　馬　養　梗迥　有　寑　感琰豏

去　送宋　絳　寘未　御遇　霽　泰卦隊　震問願　翰諫霰　嘯效號　箇　禡　漾　敬徑　宥　沁　勘豔陷

入　屋沃　覺　質物月　曷黠屑　藥　陌錫職　緝　合葉洽

古今通韻四聲表

平上去入　平上去入　平上去入　平上去入

東董送屋　冬腫宋沃　江講絳覺

右一部有入聲

支紙寘　微尾未

魚語御　虞麌遇

齊薺霽　佳蟹泰卦　灰賄隊

右一部無入聲

真軫震質　文吻問物　元阮願月　寒旱翰曷

刪潸諫黠　先銑霰屑

右一部有入聲

蕭篠嘯　肴巧效　豪皓號

歌哿箇　麻馬禡

右二部無入聲

陽養漾藥　庚梗敬陌　青迥徑錫　蒸拯證職

右一部有入聲

尤有宥

右一部無入聲

侵寢沁緝　覃感勘合　鹽琰豔葉　咸豏陷洽

右一部有入聲

古今通韻兩界表

平　東冬　江　真文元　寒刪先

陽　庚青　蒸　侵　覃鹽咸

上　董腫　講　軫吻阮　旱潸銑

養　梗迥　拯　寢　感琰豏

去　送宋　絳　震問願　翰諫霰

漾　敬徑　證　沁　勘豔陷

入　屋沃　覺　質物月　曷黠屑

藥　陌錫　職　緝　合葉洽

分界

平　支微　魚虞　齊　佳灰　蕭肴豪

歌　麻　尤

上　紙尾　語麌　薺　蟹賄　篠巧皓

哿　馬　有

去　寘未　御遇　霽　泰卦隊　嘯效號

箇　禡　宥

入　缺

前十七部有入聲

後十部無入聲

七音圖

四門圖

前後四門一曰部平部也二曰界部三聲也[illegible]曰界部[illegible]合部兩合也

部 平平平
上上上
去去去
合 入入入

界
部 平 平
上 上
去 去合

一聲通爲部 謂平與平通上與上通去與去通也 二聲通爲界 謂平上去合爲一通也 三聲四聲各通爲界 謂中有三聲者自爲一通有四聲者自爲一通也 二聲通爲合 謂去入合通也

韻目

上平聲

一東 二冬 三江 四支 五微
六魚 七虞 八齊 九佳 十灰
十一眞 十二文 十三元 十四寒
十五刪

下平聲

一先 二蕭 三肴 四豪 五歌
六麻 七陽 八庚 九青 十蒸
十一尤 十二侵 十三覃 十四鹽
十五咸

上聲

一董 二腫 三講 四紙 五尾
六語 七麌 八薺 九蟹 十賄
十一軫 十二吻 十三阮 十四旱
十五潸 十六銑 十七篠 十八巧
十九皓 二十哿 二十一馬
二十二養 二十三梗 二十四迥
二十五拯 俗本刪此部今從[illegible]小韻舊本增入 二十六有
二十七寢 二十八感 二十九琰

三十號

去聲

一送　二宋　三絳　四寘　五未

六御　七遇　八霽　九泰　十卦（去聲通轉多此部入於後部）

十一隊　十二震

十三問　十四願　十五翰　十六諫

十七霰　十八嘯　十九效　二十號

二十一箇　二十二禡　二十三漾

二十四敬　二十五徑（[illegible]）

二十六宥　二十七沁

古今通韻　十

二十八勘　二十九豔　三十陷

入聲

一屋　二沃　三覺　四質　五物

六月　七曷　八黠　九屑　十藥

十一陌　十二錫　十三職　十四緝

十五合　十六葉　十七洽

古韻曰

五部三聲通轉（[illegible]）

第一部（[illegible]）

東冬江陽庚青蒸

董腫講養梗迥拯

送宋絳漾敬徑證（入聲）屋沃覺藥附錫職（[illegible]）

第二部

支微齊佳灰魚虞歌麻尤（十韻一通轉）

紙尾薺蟹賄語麌哿馬有

寘未霽泰隊御遇箇禡宥（[illegible]）

古今通韻　十一

第三部

語麌　魚虞　御遇

箇禡　哿馬　歌麻

蕭肴豪尤（又一轉）

篠巧皓有

嘯效號宥

[illegible]

第四部

真文元寒刪先（入聲通轉）

軫吻阮旱潸銑

震問願翰諫霰（入聲通轉）

質物月曷黠屑

第五部

侵覃鹽咸（四韻一通轉）

寑感琰豏

沁勘豔陷（入聲）

緝合葉洽

兩界同互通轉（有入十七部自爲兩界……[illegible]）

有入十七部

第一部合第四部（十二韻通轉）

第一部合第五部（十一韻通轉）

第四部合第五部（十一韻通轉）

無入十三部

第二部合第三部（十一韻通轉）

同互通轉（[illegible]）

去聲無入十三部合入聲十七部

康熙甲子史館新刊古今通韻卷[illegible]

翰林院檢討毛奇齡撰

上下聲

上下平原無取義祇因卷帙分上下耳俗傳上平爲陽下平爲陰謬矣丁度集韻直改上平聲爲平聲上下平聲爲平聲下

韻會舉要分韻作平聲上平聲下且于其下注云七音原無上下之分舊韻特以平聲字繁故釐卷爲二至宋景祐間丁翰林度始改爲平上平下其說甚明近重刻廣韻者引舉要此注反駁云上平下平自昔有之不始自度是謬以丁度之平上平下亦爲上平下平矣今仍從舊作上平下平不依集韻以存原本

宋米元章云韻有五聲沈隱侯只知四聲求其宮商而不得于是分平聲爲二其說始于北魏江式謂晉呂靜著韻集分宮商角徵羽爲五篇故云殊不知呂靜五篇原分五卷故以配五音容有之若約所撰祇一卷也且今所分上平下平者何嘗是約昔而附會如是若徐景安著樂書直曰宮爲上平商爲下平角爲入徵爲上羽爲去

此印本呂靜五音之說而實指之信然則紐合宮商無過五音集韻一書乃集韻分卷又有中下則中篇何音始知五音之說全屬影響非所據也

程元初律古曲韻通云上下者以其聲氣從嘐上出下平者以聲氣從舌上出按嘐與舌爲商角之分與上下平聲諸部相校殊爲不合若樂要所載七音韻鑑上下以東爲首山爲末謂日出于東而沒于山下平以先爲首凡爲末謂先萌傳于後並此尤謬誣之不足道者

宋魏鶴山謂唐韻于二十八刪二十九山之後即繼以三十先三十一仙曾無上下之分則今所傳廣韻雖因藍本唐韻然其不相合已即此可驗第宋韻上平廿八部皆作二十七刪二十八山而此稱二十八刪二十九山則不知唐韻所增是何一部若僞唐韻刪去真韻之諄寒韻之桓次作廿五刪廿六山則山不關鶴山是說故妄刪一部此尤作僞之最拙者耳或曰切韻顯分五卷宋景祐四年崇文院上校定切韻五卷頒行天下則唐韻本切韻自應亦作五卷安知

非鶴山所據之謬但分卷不一亦有次建而卷仍分者如洪武正韻亦分五卷亦名上下下下而以十刪爲上下之終十一先爲下下之首無不可者要之古韻既言大節盡乖況此瑣瑣殊不足道但記此以備考耳

一東 [illegible]
二冬 [illegible]
三江 [illegible]
四支 [illegible]
五微 [illegible]
六魚 [illegible]
七虞 [illegible]
八齊 [illegible]
九佳 [illegible]
十灰 [illegible]
十一真 [illegible]
十二文 [illegible]
十三元 [illegible]
十四寒 [illegible]
十五刪 [illegible]

一東 [illegible]

古韻 [illegible]

有入十七部東冬江陽庚青蒸文真刪先　東冬江陽庚

蒸侵覃

鹽咸

凡古韻通轉者皆照忠厚仰如此七部

一通傳改統押七音或押一韻

以東通冬或以冬通東爲所不一

以七部西各分然或各通其合通總

手拘者

他高弘兆

舊韻分而不用如冬鍾雖分然未有限鍾一部作文字者或自宋初試士似乎始分部限用觀東齋記事謂真宗時陳彭年等作禮部韻爲科場所用至仁宗朝而崇政殿說書賈昌朝言舊韻闕略致舉人詞賦誤用遂令丁度等重撰唐諸宋本刊定其韻窄者凡十三處許令附近通用作玉海亦稱景祐中直講賈昌朝請修禮部韻略其窄韻凡十三處聽學士通用之其所云窄者正指分韻中如冬臻殷痕山談添銜凡等則其所限用亦甚猥隘然亦不可考矣或因唐韻字允宋初凡一字見兩部與一字分兩聲者皆刪其一部與一聲至是始許通用所云重疊字疑韻聲不專爲通部設者要其所云窄處則專指部限耳

每韻中有數音各以一字領之如東韻中有東同終蟲等音而以東字爲湅蝀之首同字爲桐童之首所謂領音亦所謂音紐也今有刪去韻名者如灰韻咍字類有刪及音紐者如東韻峴字類今並補之所謂總小功必察非耶

東

部舊二十四紐毛晃禮部韻增一濃紐按濃本鍾部中字雖唐律亦有押入東部者如宋若昭和御製麟德殿宴百僚詩[illegible]濃字是偶然叛韻非真東部中字也惟宗農二紐在唐入東韻甚多如唐樂中宗助祭升壇[illegible]王維和僕射晉公扈從溫泉[illegible]白居易感悟妄緣題如上人壁[illegible]儲嗣宗過王右丞書堂[illegible]宋若昭和御製麟德殿[illegible]王建上武元衡相公[illegible]貫休送中觀進公歸巴陵[illegible]太宗過舊宅[illegible]杜甫雨晴[illegible]魏兼恕送張兵曹[illegible]可容[illegible]賭送李嘉祐正字括園居兼往揚州覲省[illegible]類不一而是依前人有就是東部字者然三唐出韻詩比比皆有况小韓三十韻盡然則非東部偶刪此二字概可知也至若唐韻有

峴字一紐在東江二部俱有之如韓退之詩崔
敢陵峰峴類今禮韻俱刪去卽毛晃亦未嘗增
入今補之餘詳論例
唐韻有四萬二千三百八十二字見孫愐序然備
而不用若韻會韻例云禮部元收九千五百九
十字而中明續降諸家補遺與毛晃增註平水
韻增合增至二千二百零字則宋禮部諸韻止
得及唐韻四分之一惟集韻五萬三千五百二十
十五字增二萬七千三百三十字然其字多不
可用者大抵字書賅備如玉篇類韻是也若韻

書則專主切蹠觸苟可切安用紛繁雖唐人中
晚爭尚奇僻然取用自足故傳韻有懸頭字如
枇杷之枇徘徊之徘有截脚字如徠之爲行逾
之爲走 [illegible] 有兩形字如戎之古爲
戚慼之俗爲悆有兩音字如侗列同音又列通
音漯列終音又列蕿音有希見字如東之有𢈢
支之有敁有轉見字如蓼之列蒙須之列容 [illegible]
通轉字與本部可通省 通轉 凡此者皆所不錄惟兩音字
則仍出兩字如兹有通兹奇有數奇音義並殊
皆當各出兩形字則擇其出處稍異者兩存之

如同一箭字然有吹箭有鄉箭同一同字然有
鄉同有盧仝則亦兩存其字以備用者之擇擇
若大韻本饒矙不厭拘圄雖曰善用韻者方以
搜奇摘險爲能事然食肉不食馬肝又何嘗不
知味焉
音紐下原有反切今前有之皆入訓切韻以翻切
得名者是也 [illegible] 若五音集韻併部首皆加
切音竟稱德紅東第一都宗冬第二則過當矣
要其重韻之意術是耳

中終皆照母風豐皆非母公弓皆見母自宜併紐
但此係隋時作切韻時早已分列觀唐李涪著
刊誤其駁切韻者有云何必東冬中終妄別聲
律則此中終之分正陸法言原本雖所分甚不
當然正考古得失之界不可沫也弟其中有禮
部改紐與他本互異則仍依禮部本以其爲劉
韻所自來耳後做此
東爲德紅切諸書皆然曾記錢唐顧侍御席上極
訊德紅切之謬謂反切要法上字從母下字從
聲然聲有陰陽東是陰紅是陽聲不歸押便乖

切例故呂坤有韻是一書專主陰陽分切之義亦是一見是書本欲做禮韻通考以上字用母下字從收一變傳習而繁碎未能今但照常參易孤改德紅爲德中且于諸韻中反切略爲改正使上母下聲稍稍無誤此亦不可必得而愚其大者雖陰陽不同此本元人作曲韻者然亦千慮之一得也

韻中字概本禮部韻然亦有禮部韻所無而增廣韻字者如同增桐公增蚣崇增㟴通增蓪皆廣韻中字有今本禮部韻所無而仍增以備禮部諸韻字者如風之瘋翁之螉籠之龓嵩之娀皆禮部諸韻中字凡此皆隨音收入不註出處

者攏字爲韻會所增緘字爲平水所增寵字爲毛晃所增今並斟酌收入縱多遺漏尚待後補

惟學字衆字類在去送韻皆舊禮部韻所無而禮韻續降與毛晃禮部韻增入之者在唐人律詩既未嘗用而古韻則三聲通轉又何必羼入此一字也則直刪之耳後倣此

字有數韻俱收者如東冬二部皆有豐隆戎淙諸字雖音義並同亦不抹去以彼此原可分用故

也宋人盡刪之指爲重出致貢舉場屋事干條例禮部申明再三然後不得已許上子通押不許刪去以示兩存之意具說見韻會註則宋人用韻全以意增損不拘傳例而功令又復爲之調停欲使舊韻不盡遺廢不得已明例信宋儒太過仰此一節尚漆室長夜如此嗟乎又何言與（按通押者如義亦音亦同押觀毛晃[illegible]字註[illegible]徵異不可重押同）

舊禮部韻少釋義而景祐補之嗣後則淳熙紹興愈增愈廣然究之與集韻表裏不過採字書

諸註而多搜羅義類實則與韻學無當也即廣韻註稱古似原本切韻長孫氏註與唐韻孫愐註故字書常引爲據然其繁簡亦多不合茲特參取諸家註斟酌採擇務使本字詳明即已無他燮引如東韻東字則但存方名一註而刪其餘何則凡字砥存本義若上加一字如大東小東類（合見[illegible]）是韻府下加一字如東方東風類（[illegible]）足稱海矣惟本字有義則大祭節鎣如通爲樂器同爲酒器類庶于通押稍有裨耳觀者審之

崇 [illegible] 沖 [illegible] 降 [illegible] 融 [illegible] 紐 [illegible] 窮 [illegible] 宮 [illegible]

忠 [illegible] 瀧 [illegible] 衷 [illegible] 漴 [illegible] 沖 [illegible] 神 [illegible] 獫 [illegible] 隆 [illegible] 熊 [illegible] 穹 [illegible] 躬 [illegible] 彤 [illegible] 蟲 [illegible] 中 [illegible]

古韻 [illegible] 律韻十部古韻祇作五部雖本鄭庠說而參變之然歷考皆驗如東冬江陽庚青蒸七韻相通此是一部按之五音爲宮聲爲反喉入鼻之音今詞曲家猶以七韻爲一類可見大抵東冬江爲正宮音陽庚青蒸爲變宮音論例極明第七韻之中又有互通或四韻或三韻各有分介而三聲通轉竟有合至數十韻者其說亦詳見論例及各韻下

東冬通江人皆知之如黃香號 [illegible] 阿童謠 [illegible] 矢口皆見獨通陽則人鮮識者嘗讀老子五音令人耳聾五色令人目盲爽自是

者不彰自伐者無功頗疑其韻及觀易夬象亦有采乘丘剛所尚乃窮語因思豫之象有凶與當行並押 [illegible] 師之象有邪功與常行並押 [illegible] 恍然悟東陽本通且邪行二韻旁通江庚或者鄭庠七韻之說不爲無見然近人論韻有謂江不通陽者恐易韻押決另有通變乃考之毛詩即有瞻彼洛矣以決同邪爲韻 [illegible] 雖前章決字不押而此章始押猶之葛覃谷字首章不押而夬章押 [illegible] 凱風南字夬章不押而首章押 [illegible]

蕩詩商字諸章不押而六章押 [illegible] 此是詩例矣四章亦有以邪行押者 [illegible] 而楚詞如九思 [illegible] 七諫 [illegible] 如是都樂府如黃鵠 [illegible] 魏都 [illegible] 諸歌吳鐃歌 [illegible] 晉四廂樂歌 [illegible] 以及四七言 [illegible] 焦仲卿妻 [illegible]

隔若韋孟諷諫詩 會同 曹子建責躬

詩 陸雲詩 陸機

詠高閣詩 宋武帝河洛讌文

無不以東冬與江陽

錯押始知江貫通陽其日不通者仍刻舟之見

也若又通庚青蒸則古辭與詩異 十居與情

皆 陸機贈弟與陸雲答兄

往往而有至親

陽參同契則匪七韻並收有東冬 有庚青蒸

有江 有陽 韓愈此日足可惜一詩亦然有東

冬 有江 有陽

有庚青蒸 韓詩如此唐韻可

考耳

附載 周頌列文無封靡于爾邦維王其崇之念

東方朔 七諫

江部偏傍皆在東冬二部中明屬東冬之諧聲故

江部中椌腔洚缸撞龐虹瀧淙舂從縱諸字皆

直列東冬部內觀此則東冬江不宜分列可知

也餘說見前

後敘

說兒前

附載

[illegible]

東冬

東韻多從陽蒸二韻以通東冬若專通則有易文

易訟彖

楚詞九歌

傷了雲甘泉賦

史記高帝語

祭中郎碑文

曾仙七啓

[illegible]

[illegible]稽康贈秀才從軍[illegible]

張說製唐封泰山樂章[illegible]

諸詞

徐仲山嘗稱史遊笑傳用韻最奇至灌龜堰中後數語幾不能讀及按之則鄉佀與王正東陽東庚之通韻也[illegible]唐人用韻惟昌黎為近古如嗟哉董生行壽州屬縣有安豐數語[illegible]亦是東庚之通人特其無韻若楊升菴云淮南子有云聖人之能因已多矣而所守又約故動而必叢人之知固已少矣其所事又多故動而必窮以榮與窮叶則榮當入東韻不知榮窮正東庚也升菴為此說亦正坐不識東庚之通故然然則不識韻而欲以讀古可乎

附載[illegible]

[illegible]

按左傳黑肱公羊傳作黑弓則肱入東韻儀禮侯道十九弓註云今文改弓為肱則弓又入蒸韻故楯原國殤[illegible]陸賈新語[illegible]從音以與遊詩翹翹車乘諸詩[illegible]茶皆入東如陶弘景讀黃庭以膺音[illegible]可驗而左傳緜祠有緯字[illegible]六古人讀緯與陵為韻毛詩正月無羊詩皆以雄韻陵是也[illegible]楊雄甘泉賦又以風協乘[illegible]如是則東又皆可入蒸故劉貢父詩話云關中呼中皆作蒸足東蒸讀音久已相通[illegible]

人之子知爲朱吳典之呼無爲昭」[illegible]

不可通況東脊蒸焉諸字其爲兩收者正多也且

韻中彼此通轉其所通字不必作與音紐相干

而蒸韻可考者凡十數紐如鄭風冰字紐[illegible]

易彖象應字紐[illegible]班固靈臺詩

蔡邕九疑山碑興字紐[illegible]

徵字紐[illegible]陳琳武庫賦繩字紐[illegible]

[illegible]張駘附誄哀詞凝字紐[illegible]馬融

長笛賦與字紐[illegible]陸機贈士龍詩弘字

紐[illegible]謝[illegible]中[illegible]陵字紐[illegible]

發自責文覺字紐[illegible]爲衍顛志

賦崩字紐[illegible]漢書敘傳矜字紐[illegible]

[illegible]張叔皮論勝字紐[illegible]劉楨魯都

賦朋字紐[illegible]凡若干紐而蒸之爲韻已

傑可見矣況每紐中字不勝衆耶

東部登字本三聲字而併入下韻者詩斯干雞鳴

是也[illegible]若登字則唐

韻早有之觀岑參寄青城龍溪奐道人詩蒸韻

中有西崟青登等句則登字且爲蒸韻之通字

矣東韻之入登[illegible]登字係有謂耳或謂岑詩亦三

聲通字焉見非送部之入蒸協者雖其說亦當

但禮韻早收之則與衆益字稍有別矣餘見後

三聲條內

[illegible]

江陽之通早見吳棫韻補及洪武正韻諸書其相

通蹤蹟不辨自曉但近論韻家有謂三古漢魏

初未嘗通至唐後始偶有闌入者其說甚謬圖

已歷見之前諸條矣頃見閩人所制韻要且謂

六朝唐人詩絕無通用今不能遍考即舉所見

者除前所引庾信韓愈諸詩外如陳後主元日

詩[illegible]徐陵鴛鴦詩[illegible]

元稹有酒十章[illegible]皮日休南陽

廣文飲于襄陽卜居[illegible]曹鄴補

漁謠[illegible]李賀嘲謝秀才妾縞練四首

[illegible]李商隱柳枝[illegible]岑參陪

狄員外早秋登府西樓因呈院中諸公[illegible]

[illegible]類不可甲記且唐律首句下起不用本韻

而用通韻者謂之嫌韻嫌韻非尋常習通者不

取竹押按杜牧寄唐州李比尚書七律首二句

光啓並押[illegible]人但知張說送廣
州蕭都督入朝之以江協宗以爲江必讀工入
東而不知唐人嫌韻之又有江必讀姜者在也
然則江不通陽劇自近代亦何必矣餘說見前

[illegible]

說見論例

附識[illegible]

[illegible]

古今通韻　卷之一　三十二

[illegible]

用序[illegible]與通[illegible]

宋儒論四聲通轉竟及入聲與詞曲同故宋人不
復著詞曲韻正以此耳但其說多謬如啓頌敦
商之旅克咸厥功以功讀古此是叶音虞書汝
惟不矜天下莫與汝爭能汝惟不伐天下莫與
汝爭功以功協能此是轉音正東冬轉蒸之訓
而宋儒讀功作剛與伐相協謂功古音剛四聲
通轉且引克咸厥功功字讀古爲証殊不知功
之讀古只是叶韻原非通轉功在東韻古在麌
韻無此轉法若又轉剛則剛在陽韻愈轉愈遠

古今通韻　卷之一　三十三

天下無東平與虞之上聲蒸之入聲俘轉合者
而以爲通轉是皆然不識四聲爲何物而欲以
定韻豈不宛乎見詩易楚詞及六朝唐詩亦竝
無入聲通轉者耶

舊韻三聲字祇列本韻原不兩錄[illegible]
[illegible]後人不曉三聲遂有以上去錄平
平錄上去者如東部衆字錄上已見增韻然當
時實未嘗用即禮部韻內仍未收入[illegible]

[illegible]

之世未之進者凡見臣正前後增
字予理度後尚紛紛議增可見　故寧宗嘉定
十七年代郡楊伯嵒作九經補韻以衆字攻字
諸二聲字欲隨韻補入再三諄諄其于衆字下
則引春秋衆仲衆父讀終爲據攻字下則引周
禮小司徒施其職而平其政讀征爲據且曰宜
添東部終字庚部征字下其他皆然然則此衆
字之收在寧宗終宋之代尚未增入其爲今人
之所添而人不足據衆可知也蓋宋初試士用
韻甚簡當時以韻略未備故元祐閒子博士孫
諤陳請添收乎南渡後則黃啓宗有補韻毛晃

有增韻張貴謨有韻略補遺遂漸議增且有盡
採子史𥳑雅方言欲增入之下入百餘字而究
竟不果今不知何時往往雜入然不可考矣總
之舊韻不傳即唐人如韓愈元稹所用字宋韻
多遺今旁搜博採則又謬及之聲通轉諸字而
悟不知惟韻學至此此古文絕續所繫猶曰韻
非急務哉可嘆已今東部已刪衆字恐其後
乡不盡刪者始發端于此以伏推類餘說見前
又見上韻通　十
已見論例今仍舉一隅如甘棠之詩黃流在中
留象收降以

中協降降在絳韻江之去也是東通江而絳通
江之三聲協韻之象以下[illegible]以邪協寵寵在
腫韻冬之上也是江通冬而絳通冬之三聲餘
倣此
初韻之南至淡嶽四句　[illegible]皆不
得其韻但云泳音漾方音放然終不曉其例焉
知即陽庚之三聲也方如字則泳可音決泳如
字則方可音莽並無正音說見論例
桑中詩期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上
矣上與中宮協正東陽三聲之通故作詩本音

者以上字一韻直越數句與章首采唐三句協
初亦疑之及攷章則采唐更爲采麥三章則采
唐又更爲采葑于是上字究無所附乃曰或與
首章采唐協則未免牽率矣下嗟麟兮于嗟乎
騶虞于嗟乎不承權輿皆末句自協此是一法
然無越一章二章而與首章首三韻協者兄期
我要我送我一氣直下與于嗟乎章法又不同
也予故曰不識古韻而欲以講韻學雖讀書窮
年猶多謬處見下此耶
附載[illegible]

[illegible] 尚書皋陶謨 天命有德五服五章哉天討有罪五刑五用哉 [illegible]

有人十七部 [illegible]

十七部之通說見論例然非十七部盡爲通也祇以第一部與第四部通第四部與第五部通連環通轉如此十三韻一通則一部與四部之通例也大抵眞文六韻其通東冬江陽者少而通庚青蒸者多所以吳棫韻補誤認其庚爲正通而傾一而失十耳要之兩界之通謂之旁通又謂之間通可以不用而必不可不知其例今按此十三韻通例其可考者易緊 [illegible]

[illegible] 不名臭 [illegible] 大招 [illegible] 焦氏易林 [illegible] 太元經 [illegible] 曹植七啟 [illegible] 魏伯陽參同契 [illegible] 司馬相如子虛賦 [illegible] 九思 [illegible] 小招 [illegible] 王粲贈蔡子篤詩 [illegible] 柳子[illegible] 孝門銘 [illegible] 包明月清商曲 歌詞 [illegible] 諸詞此爲眞文六韻之通東冬江者若其通庚青蒸則

指不勝詘如易觀象 [illegible] 文言 [illegible] 詩盧令 [illegible] 尚書洪範 [illegible] 離騷 [illegible] 九辯 [illegible] 楚詞卜居 [illegible] 嚴忌哀時命 [illegible] 參同契 [illegible] 離合詩 [illegible] 七發 [illegible] 魏文帝步出夏門行 [illegible] 豔歌行古詞 [illegible] 漢燕王歌 [illegible] 前溪歌 [illegible] 焦仲卿妻 [illegible] 劉向列女贊 [illegible] 魏邯鄲子淑愛

命述 [illegible] 漢鐃歌 上陵何美美下 [illegible] 問客從何來言從水 [illegible]

謝莊饗神歌 [illegible] 張華食舉東西

廂歌 [illegible] 類且亦有三辟

褒出以繁興不便另列但附見于此如劉向九

嘆 [illegible] 魏武善哉

行 [illegible] 孫子荊

韓王褒賦 [illegible] 張華鮑元泰誄

附載 [illegible] 類

[illegible]

[illegible]

亡塔吳耶魏郡鍛結死守貞亅頭一怪石長作
管人夕分九欽趣屬碟逢中作春令及所奉
鴦言遊比亻逢中卅偽掾休下招村民[illegible]雪資
別長文割醉本衡[illegible]問異斯然母貝休兮夏繩
晴充紫大劣鈞冬黃月滿通識歌踐路故分
婦金榜不後馬[illegible]丨參嬲文收良詩爾谷丸適
郭亻分紛存丁徵始筋樹飼丫[illegible]寒樊[illegible]風藹
波尚[illegible]方詩[illegible]寺峻物與想合我懷人何[illegible]影
易質一詩上忠答人成于思叉隨足莫中十其
身惡知與命勤[illegible]元與同僻丬相倒孝書背事
人杏花空上練奥形[illegible][illegible]合送岫拱秘[illegible]遊躄
官閨身自在詩像語分男車馬屁回晚頻花篇
去鳳

令苓零每與真先二韻通押正十七部通轉之證吳門顧氏謂令與苓皆宜讀陟入真韻朱竹垞力辨其謬嘗引采苓一詩析之謂枚采葛草芳

苓今諸注文選皆讀作蓮苓即古蓮字采蓮由顛人言所以無信也又楊雄趙充國頌以零協宣而漢書金城有令居鄉則令零亦皆可讀憐其言甚辨今按十七部通例則真先皆通何有專屬聲之在延年從軍行二子指隴西以西協身論者遂謂西當叶真及讀漢樂府白集西則西又叶栗烏生八九子出入烏東西則西又叶九叶開魏文帝歌行披衣出戶步東西則西且遍叶元寒刪先而今本有定世不識古韻乃欲以遍通之字限入一韻是烏可也

韻補謂真通庚青蒸而文元不通近人且謂真文元與庚青蒸絕不相通吳門顧氏錢唐柴氏論韻皆然嘗集同館客有舉唐律相通者引孟浩然宴崔明府六韻律詩能上隨鐵騎書四韻律以傾字淸字併入真韻為辨[illegible]或謂律無通韻此傾淸二字當是類親二字之誤是誠有然然考元稹館如展及韋莊同遊界潤寺七律與淵中有成字[illegible]許渾哭楊樊處士七律真韻中有陵字[illegible][illegible]似唐人律體亦原有偶然通用一例歷

廝兼韻者既有兼韻何獨于兩界而無之總之唐人怪律韻四韻六韻不得已而逞功令然往往遺逸如厲樵之制猿浮埠之障木日楷管告無所不有今不識律韻所自始而妄以三鍾四江之目上繩聖經反謂周易毛詩尚有俗韻皆由仰遵律韻之太過故致此也故謂庚青蒸與通真而不通文元則吳棫之謬所不待言何也以文元之通不特古詩即律詩亦有之如儲無可酬嫣侍御五律庚韻中有聞字[illegible]可驗也如謂真文元與庚青蒸絕不相通則于詩易

離騷百家諸子詩歌銘頌俱讀不得矣故古今無二韻自三古至今經史藏籍以至矢口所誦俱無有二所歸然特出別成一例者秪元人北曲韻耳若詩餘南曲仰無一不與五部三聲兩界同互門門相符故宋元人亦竝無有造詞曲韻者良此也今人于韻學茫然不曉反憎宋秦眞洪叔嶼王山樵諸詞凡眞庚蒸侵之通者指爲失韻[illegible]妄作詞韻以律宋元人爲詩餘者且有以南曲無韻强將中原音韻北曲之韻

貴之南曲[illegible]是欲廷夏人以蠑頭衣周嬪以窮移也可笑孰甚矣

眞部中字古通作信史韓王信部作申部然五經眞音有以信讀性者如大無信也不知命也類有以申讀聲者如天子命之牖篠申之類又說文註民作寅詩傳靈臺註又作萌謂民者萌也故民亦通作氓又蘋苹萍本一字同義詩傳謂蘋即苹萍之大者又史項羽傳鉏擾棘矜矜名柄也今蒸部殘字說文註作矛柄而顏師古謂

矜與稺同又禮記陳或作陵楚人聲也漢天文志凌係米鹽作鮮係米鹽荀卿王伯篇以逢蒙爲蠭門則眞韻讀音亦原與庚青蒸有通見者鄭曰兩界間韻然安見非元音之自然固如是也

憐與鄰同眞部中字已見增入庚部引相如賦經入雷室之伶憐戀律兮以伶憐讀彭陵爲證此亦眞庚通見之可驗者

緍統緍蠓縭緍註緍讀爲三蒼引詩菁菁者莪作菁菁洪地理志有研關即不爾關論語駢邑註

合駢邑此先青之通也又周禮地官賈師有奠其賈註賈亦讀定作定解左傳乘哀何南北陸德明讀何爲乘此即先青去聲中字

東冬江陽庚青蒸侵
覃鹽咸上一部通

此第一部與第五部通例也第五部皆闔脣韻似不宜與他韻通押今以同界故通之間考其通轉處其在東冬江之通五部則易有恒象見象[illegible]詩有曲風[illegible]尖淡[illegible]楚詞有招魂九辯七發[illegible]

[illegible]賦有長門甘泉
張衡西都[illegible]
[illegible]詩有蔡邕陸雲諸贈答
其在陽庚青蒸之通五部則詩有雅頌
[illegible]易有易林太元
[illegible]傳有三器
國語國策[illegible]
詩詞有郊祀神弦鼓吹鐃歌之詩揚雄之誄
[illegible]

有餘音管鼓吹[illegible]
[illegible]雖非偶然取用
者又太元藏首有聚禁協音[illegible]
上微觀海詩有心沫協音[illegible]
也
[illegible]是用兩界三聲也若其相通蹤跡見諸
兩形者如詩谷風我躬不閱表記作我今皇矣
臨衝閑閑韓詩作隆衝易豫象朋盍簪荀爽本
作盍宗尚書洛誥無若火始燄燄漢書梅福傳
作庸庸史記終南太乙淮南子作終隆漢人避
明帝諱改莊忌爲嚴忌避殤帝諱改隆慮作林

慮鄭元註尚書三亳阪尹以函谷爲降谷杜子
春註周禮廛人掌斂市以總布爲儳布此皆兩
形之彰彰者况易象毛詩如屯象[illegible]
高[illegible]小戎[illegible]大雅之民人所瞻
[illegible]不止一見
顧氏作唐韻正其于侵部云春秋盟于垂隴公羊
穀梁作垂斂左傳懿公奪閻職之妻史記齊世
家作庸職左傳楚封堋三字通用禮記明堂位
稱有崇鼎呂氏春秋作岑鼎風俗通岑侯孝武
時樂人侯調所作本名坎侯此所引據皆十七

部之証而未云此亡侵之麻且音也則明知
故犯矣予宮此條多引據故附記此
詩本音一書堅執東蒸不通侵覃之說其于相通
之字皆日古音某後人誤入某韻至下小戎之
詩其下騏騄是中騧驪是驂猶堅執中不音[illegible]
以爲中字本無韻而以下文納合邑念四去人
字皆強讀作平以與驂字協可云復叨之極矣
至末章言念君子載寢載興厭厭良人秩秩德
音則無所説喙但云此方音之不同予如此則
何可爲訓且何可以註詩何可以論韻至于易

音一書則別無發明而但于東蒸東侵之通
註以鄉音豈有此理
騏駵是中騧驪是驂一何一協龍旂之合鋈以觼
軜言念君子温其在邑又一協方何爲期胡然
我念之又一協條理秩然今人不曉兩界又字
恍中蒸不通侵覃之說反以中字惟竹沖竹仲
二切與仲字三音安得又有叶蒸音者何中字
之多音哉乃欲置騏駵是中何不韻而以合軜
邑念四字與驂字作協遂註曰合轉音合軜轉
音南邑轉音安念轉音任吾不知合軜邑念有

幾音何其多音也若然則請將中字亦轉音蒸
何不可也且轉音何便非叶也
上林賦猗狔從風遝乎後宮與金石之聲管籥之
音協長門賦鬱起乎穹崇靡旖而無窮與噌吰
而似鐘音篇文合以爲梁協此正十一韻之全
通者若魏伯陽參同契用閒韻至此十一韻
每韻必備 [illegible]
一音疑問韻多無江韻而此獨有之始知古
人用韻偶有偏枯不必求備也

附談 [illegible]

唐章孝標作駱谷行七律亦蒸侵通用
雖律體破格然亦惟
蒸侵不通故然也然則註周易毛詩而以律韻
爲金科註曰二十蒸二十一侵亦可以叚然矣

叶調

國

叶韻　動稱周易毛詩考周易韻不過彖象文言可
按者耳近有將卦爻位數吉凶悔吝諸字仝爲
强叶可怪孰甚賦頌本韻文然猶有子虛兩京
多散行處豈有明明散文而元亨利貞天地

畢用九用六無韻有悔皆亂合者若毛詩用韻
其例不一然亦有不必押者如于嗟麟兮于嗟
騶虞誰謂無不誰謂無家等類從押則有悖
皆武安矣詩易叶韻盡不妥而此爲叶例故各
指出其他叶韻頗繁皆屬外不足據者世勿以
是書所許者又許是書斯可耳

叶字引證毋一字祇證一出處此獨兩證者詳所
始也向疑老子修之于鄉其德乃長修之于國
其德乃豐當是豐與鄉協仰東陽之通既得易
林功國之協始知鄉長豐國各自爲協乃恍然

押法然猶未敢遽信也最後讀常武詩
則父與士協
國與戎協職若發蝶蚤國隸職部爲蒸之入聲
東蒸本相通故取爲叶然則叶自有蹤跡非偶
然也若易益六四　隹亦曾以國協
從茲不嫌引以爻詞可協可不協耳至士父之
協則經語通用說見紙部古韻内

去入同互以御遇嘯效號宥與屋沃七韻協則調
之叶國與蕭之叶東正同互之下韻也故東方
朔七諫亦以調同爲叶

可見然東冬二部多與蒸庚清靑尤
叶此亦有成數者若因字則三聲偶及四聲之
例說見論例第十六十七二條
調叶讀同國叶讀公其不註翻切者以通叶皆無
正音可隨意讀也　他
倣此

一冬

古韻

三聲

有入十七部

曾宋後子夜讀曲諸歌多用儂字卽唐人亦然如韓退之詩牙服怖殺儂李義山詩近說㣲山儂類禮韻刪此字殊爲不當若碚𥖔二韻一經或刪擠有碚尤不合碚是懸頭字刪擠則碚益無著矣韓詩亦有投奔闖碚擠句

𢉶是三從字宋韻不收今反從增韻補入以𢉶爲錦韻借有字𢉶者蔡之變彤也漢書西域傳烏弋國有大鳥卵如𢉶顏師古讀平聲作雍增韻引此甚不當姑聽之韻𦩳字例不關入然又有不可執者此類是耳

邕雝雍𪆊音義並同而各出者以各有據也宋科場事例凡音義並同者不許雙押然有據則否如蔡邕時雍辟𪆊類見增韻𪆊字註

初頭紐收傭字而去聲字後見孟郊品松詩有𢉶參指爪牖復錄之牖均也禮韻無此字

冬　彤　苳　笭　疼　鼕　佟　彤　儂　農　醲　濃　宗　悰　琮

松　蚣　鬆　頌　容　蓉　溶　榕　鎔　庸　傭　鄘　墉　鏞　慵　峯　蜂　鋒　烽　丰　龍　蜙　從　縱　蹤

[illegible]

古韻部見東

絳[illegible]見東

有入十七部見東部

毋韻深細有撮字而體韻刪之增韻乃取集韻之
從字補入引物乃爾無從從附為訛不知從字
本撮字之別出者皆解作燥高之義而刪撮增
從兩失之矣今先出撮字而以從字補之所謂
字須復出者正指此類

方言有入韻者喫越閩切以識言為亂降切不晚

降字何義今知即虹字也虹同訌然皆讀降小
徂所謂寶虹小子是也又讀飲食口囊酒囊飯
介韻中有儀字正訓食之義讀如字不讀上聲
又江淮閩剛有大者曰粧降越人以負囘不伏
人者曰映肛切不識降字映肛字何解且亦不
曉字形何等當妄解曰肨與羊腔皆虛大之貌
而不知實有其字在韻部中也趙叔向作肯綮
錄專取韻字之切日用者以示世而不及此數
豈方言多未解耶腴音掘江切同失舊韻回收
其字且特立一紐而禮韻不收且以懸頭字置

之若脬字原附龐紐內今照廣韻別出一紐音
匹江切正以字音近滂與方言合此亦禮失求
野之一端耳

江 [illegible] 杠 [illegible] 釭 [illegible] 矼 [illegible] 豇 [illegible] 肛 [illegible] 玒 [illegible] 茳 [illegible] 悾 [illegible] 降 [illegible] 舽 [illegible] 龐 [illegible]

哤[illegible]駹[illegible]厖[illegible]狵[illegible]浝
瀧[illegible]牻[illegible]䮾[illegible]悤[illegible]雙[illegible]艭[illegible]䉶[illegible]
[illegible]淙[illegible]摐[illegible]鏦[illegible]樅[illegible]從[illegible]
[illegible]惷[illegible]舂[illegible]椿[illegible]幢[illegible]
[illegible]撞[illegible]幢[illegible]橦[illegible]舡[illegible]肛[illegible]
[illegible]㼦[illegible]䆧[illegible]䆦[illegible]䉶[illegible]

康熙甲子史館新刊古今通韻卷之二

翰林院檢討毛奇齡撰

四支

古韻

三聲

無入十三部

宋試韻嚴禁重押有如支枝義異不妨重押簏篩義同不可重押諸語大抵一字皆有音義同異如支枝音同而義異此何待言然必支爲支持枝爲枝柯則不妨重押儻一既押枝柯又押支

纂[illegible]既押支持又押枝梧則在所禁矣簏篩亦然二字皆下物之器今人所用以簏篩粒者其爲音異義同又何待言則不可重押圓也然倘以簏器押簏以大竹押篩則又何不可者宋韻注中每見此語因從有難解故爲識此

俗以斜扯物裂曰斯切不曉其字今按之正韻中斯字也說文注斯爲析爾雅注斯爲離故詩斧以斯之即析薪之義而史稱廝養即斯役易旅象初六斯其所取災王輔嗣注爲斯賤之役旅

所亦以斯得名謂其能析薪爲竈下養也借後
人此義而但用俗音從無行文見此字者亦憾
事爾又兔彼爲豎音斯抑斯之之義

飢 同饑字已詩饑饉漢當作飢饉降韻以飢饑
字分支微兩部原屬不通衆要註謂飢饑字異
而義同爲饑饉則音同音義並同自當通押
夫所謂通押者謂支可押饑微可押飢也如冬
部攻字原在東部則云舊來場屋中明許士子
通押庚部清字不入青部則云若貢舉文字事
干條例須俟申明至于汎作詩文無妨通押以

取諧叶之便是冬可押攻青可押清但須申明
耳此正通押之例增韻竟增饑于飢增飢于饑
則多事矣又旗旂二字亦分支微據陸氏之意
或以偏傍起見特以其之傍作支故屬支斤之
傍在微故屬微耳若然則飢几在支饑幾在微
亦是一見但傳注于旗注曰本作旂于旂注曰
俗作旗則周制几旗在傳旗身周策七星之旗
楚詞乘回風兮載雲旗皆旗字也豈皆俗文矣

宋 韻舊無碁字嘉定間代郡楊伯巖欲增此一字
私作論韻引檀弓何居爲証然猶恐科場定例

凡表制所出不許錄入因與小功不稅緦諸以
機封諸語別列一處乃特著論曰若此者豈可
以音義形聲與表制所出諸例非程文所宜用
一槩擯去則在當時已求入不得而其後衢州
教授俞任禮在理宗朝尚思上其書使須行禮
部究竟不果乃著論附其後則此一碁字乃無
宋之世未嘗見錄者而今刻宋韻儼然其字此
明係後人纂入非原本也[illegible]按韻會註另出張真
備遺恐是吳賁模韻樂一書然亦未見

陸龜蒙和皮襲美下詩有黝然若餓腸未省親
咻咻今宋韻俱無咻字

什 在關中田觀察座上分韻各有出韻要一書謂
支部中有備字引羊上巳和蕭侍御日暫城
村寺齋沐覽鏡有懷史郎孟員外并見贈詩落
句有幽宮有高步歲晏當緇緇爲証予按宋韻
無緇字即字書亦不載此必緇字之誤論語磨
而不磷涅而不緇磷緇纂用字也各以磷論諸
韻各入聲與歲晏何調不合且沐鏡于磷有之
下稱何有座皆唯唯後見予引瀛陽別元丹丘

之淮陽詩王顏日䌷䃗韓愈北征詩萬世無䌷
䃗俱在貞觀下聲至陳子昂荊王廟此亦有䌷
䃗南臣川試題賦得清美玉䌷䃗志不移則詠
玉亦着䌷字始知䌷是訛字古人用字原不拘
義仰讀音亦不得過爲偏執必謂䃗祇讀各皆
由不識一聲通轉故也䃗原有觀去聲若作本
中有䌷仰平聲夾然存入韻不以此分別䃗䌷
亦有作䃗䌷者

四

五

古韻[illegible] 麒[illegible] 騏[illegible] 晙[illegible]

此合兩部爲一部者支微齊佳灰五韻通此一部也又與魚虞歌麻尤五韻通此又一部也合之總成一部此即論例所謂微有正有變者第支微齊之通佳灰之轉人皆知之唯吳棫韻補不識通轉例有誤以本韻爲通者則有貸躐斯此思私諸字誤以轉韻爲叶者則有皆喈偕街佳埃陔開剴㨟臺排哉才財諧孩胎來釵儕哀淮諸字

之通轉不煩引據約舉之如漢詩母說詩巨鼎來老了天下熙熙皆爲利來 欽定佩文詩韻何以慰別離耳後玳瑁釵漢房中歌大海蕩蕩水所歸高賢愉愉民所懷類

文[illegible] 佳[illegible]

十韻多見之三百及漢魏六朝詩總是無入聲者爲一類此大凡也第一詩十韻頗有而其閒數韻分通者反多偏枯如支微佳灰並通魚虞尤而五微通尤者少亦並通歌麻而佳灰通歌麻者少若八齊則在諸韻中樂不多見實則微齊佳灰古幷不分原不必于彼見嬴于此見絀耳或謂支微齊佳灰魚虞是一通支微齊歌麻又是一通魚虞歌麻不並見于諸韻之閒則左傳

伯姬繇 [illegible] 琴

採哀棗歌 [illegible]

大雅抑詩 [illegible]

息鄒操 [illegible] 黃庭經

招魂 [illegible]

魏武帝精列 [illegible] 不有終期何爲懷

陸雲贈顧尚書 [illegible]

鮑照合歡詩曹子建隴西行 [illegible]

其於支魚歌麻尤諸韻往往並見特不能通舉耳

附按 [illegible]

漢劉章耕田歌 [illegible] 或云是疏去

押或云是疏之押總無不可疏去爲魚虞二韻
疏之即支魚之通也若莊子青青之歌青青之麥生于[illegible]
[illegible]陂與珠協爲是助詞越采侈歟[illegible]
連協不一[illegible]
[illegible]雖未必眞春秋時詩然其韻自確其
他漢魏六朝如賈誼惜誓[illegible]魏
武秋胡行[illegible]徐偉長七喻及
室思詩[illegible]
[illegible]陸士龍贈顧尚書詩[illegible]
王褒僮約[illegible]郭璞山海經[illegible]

背謨見人贈焦仲卿妻[illegible]
七言詩東門行古調[illegible]
章者雖此是古韻不是律韻然偶見王建賦
王處士詩但始易代夢得吟[illegible]
[illegible]在律詩亦合通押雖失
律例然亦惟支微魚虞諸韻本通故有此耳然
則律韻之謬即遵律時亦尚多挽忽而易代之
後反奉爲金科何耶
背謨左思魏都賦卷首疑其逐節末句似韻并韻
不能遽定[illegible]

[illegible]支韻其末節末句則每句必韻[illegible]然後知乖殊[illegible]
之押止灰魚之通其謂何與殺則去聲弟一部
之末嘗有也或云質未與有通與嘯效號不必
難通然從有通轉則彼此不礙所謂合通則無
不通者即不然或只謂韻局上二節爲灰魚之
二聲亦無不可若支魚灰魚則賦中均有之其
又云刻宿分其野荒裔帶其隅巖岡潭淵限蝕
晴發即支魚之通耳
附載[illegible]

[illegible]

說見前

附載

支尤通毛詩最多隨舉綠衣能枚馳俱是

外此則若[illegible]

史蘇古楚詞

以至漢魏間亦多用此韻如漢趙王之歌

蘇武詩 韋元成

自劾詩 賈誼鵩賦

班昭東征賦

古豔歌何嘗行

上林賦

王粲雜詩俱是

餘見前

附載

說見前

附載

而九嘆紛並迎變離先兮采文湯宋[illegible]長
兮｜背門[illegible]通賦柳與之地染音不得下少
計｜陳孔甯亡穢賦役獨與此忘[illegible]大木退存
元流｜[illegible]負仵行情史行器繇前[illegible]貝精大命
之不可卜祭可交｜與河隔文卜祭地形書
中冬亅人心祭合考｜才｜寄陽槳夜相思悴
不來入衆
支獨愁

支微齊佳灰歌麻七韻通

韻無庶處尤而但有歌麻是爲七韻雖支通歌麻卜佮于微齊佳灰然偶一有之仰不可謂無其例矣今但采微齊佳灰相通者則楚詞九嘆紉蘭芬而長[illegible]兮[illegible]之[illegible]之[illegible]馬融廣成頌[illegible]黃庭經[illegible]兩漢南子不可阿兩面不可[illegible]琴操哀歌見南風操[illegible]皆可引類至支通歌麻則另是一部具見于後

杜甫柴門詩回首望兩崖其氣如爆柴二作韻仰接以麻部上九韻此正佳灰之通歌麻人不識韻妄謂首四句另爲韻耳蓋上九韻中有地儕日夕佳何則雖好講古韻如鄭庠吳棫亦不知之矣何也以宋韻麻部無佳字也今得此七韻通例則崖柴合麻部可以瞭然識麻部原有佳字則地儕日夕佳在佳部亦得在麻部亦得俱可以瞭然矣必如此始可讀柴門詩亦必如此始可讀古詩

附載[illegible]藏歌乞免[illegible]中制[illegible]諸天魔[illegible]岳不[illegible]

支通歌麻

支通歌麻多亅本韻之自通其字之偏傍諧聲凡从多从皮从也从可類皆兩韻出入即古釋字家亦多互訓作宛轉音如居禍池即沱沱[illegible]記蟻[illegible]騎[illegible]之音作蟻于史記鍾長儒傳徙取壖與多取壖[illegible]論語多見其不知量也正義云多仰古祇字史記貨殖傳于石魚陂漢書作魚波後漢書汪汪若千頃波世說作千頃陂[illegible]計牂牁鄭康成讀娑徐淮南子常娥即尚氏春秋之常儀也他如迤之爲蛇靡之爲磨犧之爲[illegible]儀之爲峨一字兩形彼此通音者不可勝數仰字形兩下互讀如差之讀嵯又讀叉詛之讀移又讀侈鵝之讀沱又讀挪離之讀儷又讀羅類又指不勝詘則其爾通蹤蹟瞭然可見

今取其通用諸字見諸書傳者錯舉引據雖不必旁搜然亦大槩可睹已詩有羔羊 [illegible]

有兎 [illegible] 丘中有麻 [illegible]

傳驂乘歌 [illegible] 漢高賦大人歌 [illegible]

莊子 [illegible] 三略 [illegible]

道德經 [illegible] 史記敘傳 [illegible]

天問 [illegible] 楚詞漁父詞 [illegible]

張衡詩歌 [illegible] 子虛賦

羽獵賦 [illegible] 鹿鳴詩 [illegible]

鄴鄲淳曹娥碑 [illegible]

附載 [illegible]

三聲

支韻字讀音原多三聲如从奇从卑从兒从比从

[illegible]

氏从㫄从委从不从知俱三聲並讀故釋名義
者宜也裁制事物使合宜也古有義姓亦作宜
姓智與知同音禮記民有血氣心知之性鮮能
知味皆讀作智故六韜以智協疑王叔師九思
以義協池他如娥皷離摧差洟遲灑墮皆彼
此互讀仰古文讀音如倚弓疑汝于夫子疑仰
擬字罔極九拜七曰奇拜奇即倚字音錡鈸欽
時五嗣馬融改時爲是漢書王貢傳涅而不緇
顏師古讀緇爲紫允而之爲爾芝之爲茝齊之
爲醜祠之爲祀此比皆是由此推之三聲可知
耳餘見論例

三聲他不具論祇取一平字詩采繁于沼于沚協
公侯之事蔡中郎詞命公三事協式是百司易
協象下不厚事協有外來也韓子令羅執鼠協
上乃無事則一事字而可以讀不可以讀上可
以三聲各通亦可以三聲合通即一字而通轉
類俱驗之矣

倚弓曳杖歌泰山其頹與梁木其壞哲人其萎協
正三聲之證而說有又謂萎皆讀平古無讀上
聲者則上聲賄韻餒蕨其字而無學之人敢于

妄言如此何也第從韻萎字下有註云又去聲
部今俱刪去以古讀字竟原無成音既其三聲
復載通轉則何字不可背押必局局當註數部
顧矣他倣此

韓愈永貞行睽閃跳浪相嫵媚婿本去聲在霽
此正以三聲押支韻者而韻會不識三聲竟增
婿字于支部中則韓愈此何爲通則認各條下
矣宋韻雖不載此字然其中三聲溷列處如此
正多說見東部

淮南泰族訓有四韻而二聲分合皆備者清明條
達易之義也撿洽辭讓禮之爲也此各三聲也
寬裕簡易樂之化也刺幾辯義春秋之靡也此
合三聲也

附載 [illegible]

又

說見論例

又

又

支微五韻與尤通三聲者已詩最多如大東[illegible]七月之交[illegible]蕩[illegible]皆是若名旻以此茂協昔則正支魚通尤之三聲也[illegible]車攻[illegible]歌麻三聲見詩者有擣兮[illegible]諸章而豳風七月流火九月授衣因不識三聲從吳棫朱子皆不能詁殊不知此即微之通歌而亦通歌之上聲者一經道破曉若發矇然則三聲可少耶他若易鶴鳴子和與爾靡協大䊭知化與知移協[illegible]皆歌麻支微三聲自通唯桑柔末章則竝通支魚歌尤十韻全部[illegible]而詁詩者仍不能押三聲之閑繫如此有謂尚書洪範無偏無頗與遵王之義協此亦支歌之三聲因明旻不解三聲故改頗爲陂不知陂之與義亦即支三聲也陂爲分三聲頗爲合三聲此兩無礙者唐人三聲故明白如是部有白樂天效陶詩柳子厚道州碑皆可驗[illegible]

附載

[illegible]

無入十三部

魚虞通蕭肴豪而支微五部不與焉故得分支微十韻魚虞八韻爲兩大部不然則祇一支韻而無入十三韻皆盡通矣今兩界之中似微齊佳灰與蕭肴竝通者少要亦偶然不及耳今按伯

舟 在彼中河 之死矢靡他

詩 及戰國策諺 廷

逸九思 同聲歌

楊雄荊州牧箴

李尤辟雍賦 叅同契凡七八

向列女傳

處

皆支微叶韻全協然祇有豪

古今通韻 卷之二

韻初亦疑之後考析楊雄古詞

班固幽通賦 則與肅雝見離上聲泰風權與及

叅同契亦祇合巧借而無條然亦偶然不足爲

據也說見論例

叶 民 辰 新 春 人 敦 顏 奠 鱗

總是有入無入回互作叶但自民至鷁皆眞殷元

刪先五韻中字以去入寘未霽之通質物月曷

黠屑回互獨多則平韻亦多此皆自然之妙不

可強也一如質部中字若羨則寘未霽與陌錫

職回互之例以第二部與第一部兩合亦惟陌

錫職最多故然耳

枚叔七發末章一字 使之論天下之精微 初以爲無韻及觀楊子雲甘泉賦 然後知一字是韻與支

古今通韻 卷之二

韻字協者叅同契特甚也若九思哭都賦一一

東類協 此正去入回互者在平上爲

叶在去入爲回互韻類秩然

支部從來未收此字不敢增入耳

五微

古韻 支

三聲 支

無入十三部 支

微 非 緋 薇 妃 微 騑

非 扉 飛 肥 腓 菲 緋 騑 誹 斐 機 磯 譏 璣 饑 畿 譏 幾 稀 希 晞 欷 睎 衣 依 違 圍 幃 韋 闈 徽 暉 揮 輝 微 薇 巍 祈 頎 沂 旂 歸

前支微魚虞曾未嘗分用也因而遍推飢饑賦驪青清名銘朱洙兩含區別之謬假在宋時亦並不以其韻為可遵者至今日而買然矣又毛晃子居正稱故尚書謝諤作先臣（謂晃也）增韻題云嘗于臨江孔氏舊書中見嘉祐以前禮部韻與今本又異同用獨用改併不一是宋韻雜亂且在當時已有前後互異不可考識者況易代以後也

卷之二

翰林院檢討臣毛奇齡撰本

六魚 用舊

古韻 [illegible]

無入上二部

[illegible]

又揚與舉同上舉車兩舁同上旗鳥隼璵璵璠餘僚也紛佳氣現舉手對舉之稱爲旗楊子雍雞大者蜀會一卷合曰會一日鵝蠶甚于鳴蜀[illegible]

也舉

古韻

魚虞尤歌麻已通入支微部內此則入韻自通之一部也雖入韻齊押者少然互通蹤蹟則已瞭然皆考左傳伯姬之古[illegible]南指罷上首章[illegible]下走賦[illegible]

揚雄劇秦美新[illegible]定錄中候占[illegible]明遠合歡詩[illegible]王叔師九思[illegible]並見而鄭庠必分魚虞歌麻爲一部蕭肴豪尤爲一部謬矣其他入韻相通之字如同一消字長門賦蕭與尤合崔亭伯反都賦又蕭與虞合休字胡綜大牙賦尤與魚合陸雲贈鄭曼季詩

又尤與蕭合[illegible]者皆入韻互通蹤蹟人不識入韻能於此類推則亦思過半耳

附載[illegible]

魚虞蕭肴通五[illegible]

附載[illegible]

魚虞通尤三

魚虞通尤人頗知之第[illegible]中李氏作古韻綱謂魚虞之通尤祇通尤韻中之侯部而尤部與幽部

不與焉揣其意似以侯部中偏旁多魚虞韻字
如从區从俞从句从取从殳類而毛詩蟋蟀燕
裘皆以侯部作協故云然[illegible]
[illegible]實則尤部之通多於侯部者七八倍即毛
詩亦未嘗專通侯部如下武小戎可考也[illegible]
[illegible]此外尤幽俱通可見者
有左傳繇詞[illegible]屈原惜往日[illegible]
[illegible]淮南子[illegible]華嚴自貴
文[illegible]焦仲卿妻[illegible]梁鴻適吳
詩[illegible]陸雲賦[illegible]班固

賦[illegible]陳琳賦[illegible]
[illegible]鄭曼季答陸雲詩[illegible]權德輿幾[illegible]
[illegible]玉臺新詠[illegible]
出夏門行[illegible]李與為諸
葛亮表閤之文[illegible]
[illegible]不一而足即古詩日出東南隅詩雖有侯部
然亦有尤部[illegible]
故春秋題詞曰州之為言殊也釋文以洲稱
粲孔子弟子顏濁鄒作顏濁雛禮記楊休山立
休音噓肌求蟲名即肌居也荀子趣中而波作

騶中而澳舞有子服湫讀子服但蜀本草香當
與香茱同花盛曰茱然亦讀數虞書宵中星虛
虛史記註音丘周禮司巫蒩館劉昌宗讀作鄒
館孟子衆楚人咻之一本作咰之夏后氏毋追
即牟追毋畝同音列子伯昏無人亦作謀人凡
古文義類音釋兩相關照者亦安往非尤部字
而曰祇通侯而不通尤則不知之矣
顧氏詩本音一書極主魚虞通侯而不通尤之說
其註載馳一章[illegible]
于侯韻下則曰侯古音胡而于髮字下無註何

也以髮在尤部其說有不合故也若魚虞之通
尤者髮則仍然不解故于濡字亦無註細門六
豪十八尤而已如此則何者詩本音乎[illegible]
漢儒林傳丘蓋不言丘蓋即區蓋衛子言之信者
在乎區蓋之間謂有所區藏而覆益也故曲禮
不諱嫌名鄭註即以禹與宇丘與區當之然則
丘區二字本偽一音不惟通轉合一即在本部
中亦宜二字並出者乃考之丘字則在尤部是
尤部通虞將不止韻鄉讀協而反曰虞不通尤
毋不如其所據果何等也又詩或舂或揄揄一

作扰隰行慉楡亦讀由今扰與由亦俱在尤部

附載

[illegible]

右魚麻同音爾雅華荂也古讀華爲敷後漢書以大姑爲大家詩騶虞東方朔傳作騶牙劉熙釋車曰車舒如居禮記鄭注瑕之言胡也月令地氣沮泄呂覽作且泄楚詞紛挐亦作紛拏孟子驅蛇龍而放之菹丁公著讀作放之嗟說文舒舍舒公羊傳齊陳乞弒其君舍左傳穀梁皆作荼首舒巳詩爾之安行亦不遑舍與爾之亟行遑脂爾車協荀子閭娵子奢註即子都漢楊孟文石門頌斜谷作余谷即語馬御偶上去聲皆然是義類音註往往暗合況三古以後其爲文

[illegible]

字之通押又多也今四韻之通歌少而麻多然而總一通轉可按者有詩木瓜[illegible]有女同車[illegible]小雅圻父[illegible]左傳渾良夫[illegible]褰豬[illegible]紫玉歌[illegible]馮驩彈鋏歌[illegible]後漢光武語[illegible]漢百官箴[illegible]遠遊[illegible]柳子厚饒娥碑銘[illegible]諸詞

附載

[illegible]

[illegible]

[illegible]

魚虞韻通	二
歌麻韻通	二

此二韻通與東冬支微魚虞不同畢竟是轉韻不是通韻然從來皆牝其例

附載

[illegible]

[illegible]

管

此亦不勝據者祗魚虞二部所記如詩蕭萋[illegible]

[illegible]淮南子[illegible]左傳[illegible]作

伐笛之餘[illegible]賈誼弔屈原文[illegible]

[illegible]漢廣陵厲王歌[illegible]楊雄

解嘲[illegible]類

漢書李陵歌[illegible]以奴與辭協辭字

從臾其偏傍在祓部中原讀作莽此正魚虞之

三聲自宋韻祗列辭字于入樂而去聲不收遂

失協倘然其蹤跡則何可不曉也

余與予本為一音鄭康成註禮記謂予余古今通

字爾雅台吾余予皆作我解獨顏師古若刊謬

有謂詩詞予字皆作上聲引毛詩劉繆牖户或

致侮予楚詞帝子降兮北渚目眇眇兮愁予為

証不知此即三聲通轉處也如謂毛詩楚詞皆

是上聲則毛詩有彼交匪紆天子所予兩句一

合楚詞有命天閽其開關兮排閶闔而望予名

豈降使先導兮問大微之所居四句一合何嘗

非下聲也凡下聲作余解上聲作與解部據註

甚明且爾雅接余亦作接予予亦寫余王逸注

世詞以嫁女與賜余協[illegible]余[illegible]

予上聲故糝部韻以予該余而增韻復添予字

殊可見也若唐詩杜甫贈李入秘書[illegible]

[illegible]白居易和錢員外禁中[illegible]皆明押

魚韻而妄據顏說者且謂唐韻魚部亦無予字

何勞勞耶[illegible]

韓愈原毀首之時有杜度若從陸韻則杜上聲度去聲不合陸矣退之于三聲故自明白且唐時近古尚識古音即弁辯各易諸字從未曾上去一定如今本字書其在當時必有上讀俱上去讀俱去者觀柳子厚賦民詩惟房與杜實爲民路以杜押遇韻可驗也家稚黃作韻學通指極詆退之杜度爲不識韻且引晉有杜蕢劉昌宗讀杜作屠以爲杜止平上二音不知作秋傳屠蒯即檀弓杜蕢原不止劉氏一讀且上可讀平即可讀去此正三聲相通之左驗也張遂可嘗

曰不識杜度當知貨虎論語陽貨孟子作陽虎使以去上律之則孔孟二人嘗必有一人不識韻者且若度字則唐人未必不作上讀觀李商隱無愁果有愁曲東有青龍西白虎中含福星包世度元興華之巫詩行道之人不待度是因巫假神祇何曾不與語虎韻互相押也

附載 定之方中 [illegible]

又

小雅彼有旨酒又有嘉殽註詩者以無韻置之不

[illegible]

知此正三聲通轉之例否與尤通酒者尤之轉也

自孫易迺庚四詩云伯夷古賢人餓山亦其徒時哉無奈何俱化爲餓殍沈存中筆談非之而王伯厚野客叢書又謂唐韻虞部元收此字自木嘗誤其所謂唐韻者正指切韻以宋時猶指切韻爲唐韻如趙叔向肯綮錄稱陸法言唐韻是也今禮部韻原本無有而毛晃增之惟廣韻因切韻舊本尚未刪去要是三聲字而誤入之者今不復更刪者存舊跡也餘見東部

[illegible]

[illegible]

叶

娘

[illegible]

此與虞部貝戀字同一御遇來陌職同五中字

七虞

[illegible]

古韻（二兒支魚三部）

三聲（二七支魚部）

無入十三部（部兒支）

丘皺婁驅諸字雖尤部中字舊既收入則或去或留絕無關係至補遺增韻又添懼取揄棗諸字此係三聲通轉全非本韻一槩刪去

虞部裯幬諸字本韻綱在尤部中模部誤采諸字本讀摩在歌戈部中其偶協虞部者即魚虞八部之通耳陸氏以吳音收入虞部唐人皆非之故孳浩刊誤有曰諸窯誤窯歈法宜作窯寙窯欸詩稅沉稅浮決詩作稅沉稅無以爲太繆此皆顯然唐韻中指名之字今誤字尚殊模部而浮字則凡宋韻中一槩刪去按浮字不特係個唐韻所稱切韻[illegible]者舊收之字即唐時官韻皆有之如唐禮部試賦得沉珠于淵得孤賦器試卷押珠字韻者[illegible]此正官韻當時所稱聲[illegible]中有浮字[illegible]律者而明明有之雖其收入原不當然既遵聲律妄附唐韻獨不府如此不知者尚謂廣韻即唐韻何也按唐律浮無二字虞尤互收故白居易重修香山寺排律尤韻中有無字[illegible]則皆讀魚模不止漢字如波讀逋婆讀蒲煩皆可驗今吳音浮原讀無歌戈韻[illegible]

是[illegible]

俗以鞶繫之垂紒曰頭須初疑爲蘇字按廣韻鄒字注曰頭鄒即是物也或曰婦首垂巾皆曰鄒孝特一耳今越俗頭鄒上亦加孝字

虞[illegible] 趣[illegible] 娛[illegible] 澞[illegible] 鸆[illegible] 虞[illegible] 鷵[illegible] 闍[illegible]

鴨[illegible] 鴻[illegible] 鯛[illegible] 鯛[illegible] 蝸[illegible] 鶥[illegible] 鋼[illegible] 之

杅[illegible] 竽[illegible] 于[illegible] 盂[illegible] 骬[illegible] 迂[illegible] 紆[illegible] 盱[illegible] 吁[illegible] 邘[illegible] 衧[illegible] 芋[illegible] 吁[illegible] 扜[illegible] 跨[illegible] 訏[illegible] 軒[illegible] 齬[illegible] 紆[illegible] 盂[illegible] 陓[illegible] 嘔[illegible] 嶇[illegible] 驅[illegible] 區[illegible] 歐[illegible]

祛[illegible] 軀[illegible] 鯵[illegible] 拘[illegible] 俱[illegible] 駒[illegible] 袪[illegible]

[illegible]

兵懲宁稱是御遇陌職之同互魚虞庚蒸陌御遇

陌職也苐考柳子鈲朵賦不止懲字

遇職爲全部回互故此亦用全部耳然平上全

叶考古絶無或隔韻相協偶合回互未可知也

如此此以俟知者

八齊

古韻

平聲

無入十三部

衆要習八齊之犂與四支之犂俗辨不同遂致同
音同義之字上千拘限而不敢用實則同一耕
犂之犂哀黎之黎鸝黃之鸝豈可以二部各見
妄云音義有不同者其說良是但四支中鸝犂
諸字又分二紐與齊不同此不可解
沈佺期則天門赦改年詩齊韻中有將綸動鷄[illegible]
句劉禹錫白太守行亦有我心如重犂何宋韻

錄陞字而刪犂字不可解
增韻霓字注云范蜀公鎮曾召試學士院其詩用
彩霓字學士判為失韻引沈約郊居賦雌霓連
蜷作入聲讀為據當時主司為之懊悵司馬文
正公光曰約賦但取聲律便美非霓不可讀平
聲也此足信正注此為平入通押之證按梁史
沈約製郊居賦成以示王筠讀至雌霓連蜷約
撫掌曰僕常恐人呼為霓 蓋以賦句為鴛雌
霓之連蜷連五字平為不諧叶故云原非謂霓
低讀呆不讀倪假不讀倪何必畏人平讀乎陸

氏原韻在當時雖不可考然廣韻監本陸韻俱
已竝載其字于齊霽屑三韻部中又六朝自約
說後仍押平韻如庾信老子廟詩寥廓本乘霓
張正見神仙篇闘花陷虹蜺類皆在齊韻即蜀
公所用彩霓亦襲盧思道神仙篇懸旌耀彩霓
句宋人無韻學每執一解便自聚訟郎在試士
時尤時時辨論增損移易其于陸韻唐韻且不
知相去何等而近之為韻學者猶拘勃門部比
較出入何不達也

躋 [illegible] 隮 [illegible] 齎 [illegible] 蠐 [illegible]

黎 [illegible] 犂 [illegible] 黧 [illegible] 驪 [illegible]

鑗 [illegible] 鸝 [illegible] 鵹 [illegible] 藜 [illegible] 瓈 [illegible] 盠 [illegible] 綟 [illegible] 嘶 [illegible] 西 [illegible]

妻 [illegible] 棲 [illegible] 凄 [illegible] 悽 [illegible] 撕 [illegible]

栖 [illegible] 犀 [illegible] 澌 [illegible] 賷 [illegible] 蹄 [illegible]

懠 [illegible] 蠐 [illegible] 齏 [illegible] 躋 [illegible] 𪗋 [illegible] 齊 [illegible]

低 [illegible] 隄 [illegible] 堤 [illegible] 詆 [illegible] 柢 [illegible] 羝 [illegible]

鞮 [illegible] 觝 [illegible] 鍉 [illegible] 眂 [illegible] 氐 [illegible]

[illegible]

[illegible]

魚戲蓮葉北

往詒孫謀成相篇堯不德舜不辭怪其每章皆用
韻而此何獨不然初謂古文原自不拘及讀淮
南子爲民猖狂四何始知德與西叶不德丕辭
正古人叶字也又大招有無東無西無南無北
只此一節與前後並無叶處及讀樂府魚戲詞
則知西與北亦是叶字且正與荀子淮南子皆

出一轍雖有入無入是大柱要然亦須兩合中就其中叶字原有古人所習押者始押之不然猶是支微十韻與東冬七韻之叶然何以十韻祇在齊七韻祇在職也且何以齊多西字職多北字也以此推之影響可得已

九佳

古韻

三聲

無入十二部

蓋部存狩郎詩佳部中有渦字 按宋韻與無此字

元顧瘖隊閒幕中諸公徵樂令飲歲三十韻詩有怪字亦宋韻所無有此郎三字也然則長律亦二聲突又元詩中有咔字

爲字 疾字 背韻所無者

佳 街 崖 涯 娃 蛙 鞋 膎 鮭 渦 蝸 騧 閨 媧

宋韻灰部無隗字唐詩有之李白詩昔日燕昭重

無入十三部

三聲

古韻

十灰

[illegible]

郭璞作平讀後毛晃增此字而廣韻無有然則廣韻之異于唐韻何等矣又殺字毛詩王事敦我與遺協諸韻亦無有惟舉要云禮韻續降有之今續降亦不傳

禮韻刪咍挼二紐挼爲平水所增咍則部名也宋韻之矛盾如此

衰有等殺之義讀所皆切是正音其又收支部則以支灰相近故也凡五方之音無他區別但遠近一同者便是元音今人讀衰皆同摡讀作皆同嘉而宋韻偏以衰入支以佳合皆竟刪去灰麻兩部此不通之極而過遵宋韻者反謂衰無摡音佳無嘉音是偶見書官而反以爲疑入無家又烏可也

按衰挼亦唐詈用字如賀知章還鄉偶書鄉音無改鬢毛衰笑問客從何處來劉夢得楊柳枝詞[illegible]皆是也若咍則觸處皆見如杜甫秋日荆南書懷[illegible]岑參使交河郡詩[illegible]高適酬裴員外[illegible]孟郊石淙[illegible]類

李賀開愁歌莫受俗物相嗔烝宋韻無烝字即字書亦不載嗔烝一本作填烝俱不可解

能字在灰韻讀台三能星名即三台也若作耐解則去聲矣至于賢能之能則在蒸韻以能爲獸故借稱有才力者但古人用韻不拘義理每遇才能字偏押灰韻如楚詞又重之以修能司馬相如封禪頌敗敗睦睦君子之能類不一而足故漢魏押音似于入灰者多而入蒸者少然游仕百年還鄉一曰范蠡曰仕越終不可謂非楚人也近之爲韻學者第見能多押灰便謂蒸鄉之能三古無有則虞書汝惟不矜天下莫與汝爭能小雅有壬有林各奏爾能皆不足押矣況能本熊字黃能即黃熊也故曰獸然則熊在東韻能在蒸韻正東蒸同韻之字而不究本來徒騁臆見亦何爲耶

俗稱喫物曰脈餔灰切以湯去雞鸒羽曰煺他灰切宋坐而飲人曰饋都灰切皆韻中字也饋有重音如曰饋饋坐饋饋璀類

灰[illegible]　悝[illegible]　脮[illegible]　魁[illegible]　詼[illegible]　魁[illegible]　瘣[illegible]　恢

[illegible]　隈[illegible]　偎[illegible]　煨[illegible]　[illegible]

也 **材** [illegible] **財** [illegible] **裁** [illegible] **纔** [illegible] **讒** [illegible] 叶 **酸** [illegible] **方** [illegible] **行** [illegible] **悻** [illegible]

酸與悻是泰卦隊箮物月囘互中字方與行則泰怪隊陌錫職囘互中字說見支韻叶部

翰林院檢討臣毛奇齡撰

十二 **眞** [illegible]

古韻 [illegible]

三聲 [illegible]

有入十七部 [illegible] 又見東部

宋韻眞與諄臻同用文與殷同用其又稱與欣同用者以殷為宋廟諱故改韻改殷為欣其實一也但按唐詩則殷部中韻往往用入眞部中而文部不及嘗考唐五七律如杜甫贈王侍御詩 嵬之征 李白對雪奉餞任城六父 [illegible] 章應物送劉評事 [illegible] 顏眞卿送耿湋拾遺聯句 [illegible] 薛能寄吉給諫 [illegible] 齊彥謙七夕 [illegible] 陸龜蒙奉和寄懷南陽潤卿 [illegible] 以至劉長卿從軍裁叔倫江上杜牧寄崔鈞王建贈崔渾二曹長張籍寄李湖州白居易郡齋何假命宴李山甫秋馬異酹中贈李下諸詩凡眞殷相通隨舉而有而文之通殷者有中一見則宋韻誤併又何待言特其誤又不始自下本即唐禮韻已然且其併用之例必就近相併

子母分合皆順次第今殷列文後則眞殷之通
必隔文一部而後可與眞部協想唐韻次第亦
必不如是者然則宋韻之紊唐即此可見而猶
曰廣韻即唐韻何也又眞部銀紐與殷部斤紐
其字皆十九相同此亦併用之可驗者若廣韻
註文獨用殷亦獨用則既非唐韻然與禮韻又
不合尤不可解

唐詩韻雖以杜甫東山草堂詩 [illegible] 陛竄濛和鑾美愼潤卿博士 [illegible]
爲出韻皆由不曉文殷誤併故也後解杜律者

有去東山草堂一律以爲與李白鸚鵡洲詩正
符總疑此韻耶

元顧代曲江老人有韻詩有晉字 [illegible] 李商隱
代贈今靜中出貽同志有銑字 [illegible] 皆禮韻
所刪者

宋韻俱無震字增韻補入引洩書及衛恒字勢爲
證 廣書敘傳電擊雷震 衛恒字勢鷹峙馬震 此是二聲字原不必補
及讀唐宗答張說扈從御風谷詩有此字 [illegible]
險橋分數吹震草依 陽谷變花符北巖春 則直是唐人律韻中字而
諸韻本刪震存振誤矣又畛字爲眞之上聲亦

三聲字而增韻補入今亦從之以唐律韻原有 [illegible]
此字如孫逖春和李右相賞會昌林亭詩 [illegible]
[illegible] 類

唐律多復韻眞韻尤甚崔峒贈元秘書第四句與
落句兩人字 [illegible] 許渾與鄭
秀才叔姪今送楊秀才昆仲西歸第二句落句
亦兩人字 [illegible] 但但知王維
七律有兩馬字 [illegible] 而不知有此
然則唐律之不認眞亦于此可見矣

眞部增韻註巡字下載禮部看詳一段謂逡緪字

可以兩押或可倒押者許令收入所謂兩押如
曈矓漣漪兩字一義駮駮鵁鶄兩字一物聯去
下字而上字猶可別押則收之矓漣駮鶄是也
又或玲瓏可押瓏玲璠璵可押璵璠則兩字俱
錄至蜘蛛蟄蟲蟋蟀之類既無別押又難
倒押則斥去而已其說頗近理今闕堠二字下
皆註云元祐新制許與下韻通押上欣韻
闕堠二字下皆註云元祐新制許與上韻通押
則不可解矣宋人韻學專爲試事而設然好增
古讀別音字與唐人皮陸韓孟元白揆列僻韻

平尚生撰者風氣又別卽一抑類而唐宋兩昕

各隨時圖轉如此

十七眞

眞 [illegible] 振 [illegible] 侲 [illegible] 震 [illegible] 甄 [illegible] 禛 [illegible] 稹 [illegible] 鬒 [illegible] 蜄 [illegible] 磌 [illegible] 稹 [illegible] 因 [illegible] 茵 [illegible] 姻 [illegible] 駰 [illegible] 闉 [illegible] 堙 [illegible] 禋 [illegible] 湮 [illegible] 細 [illegible] 辛 [illegible] 新 [illegible] 薪 [illegible] 鷐 [illegible] 晨 [illegible] 宸 [illegible] 臣 [illegible] 人 [illegible] 仁 [illegible]

[illegible]

珍 [illegible] 陳 [illegible] 塵 [illegible] 瞋 [illegible] 津 [illegible] 秦 [illegible] 螓 [illegible] 璡 [illegible] 鄰 [illegible] 鱗 [illegible] 麟 [illegible] 磷 [illegible] 彬 [illegible] 份 [illegible] 斌 [illegible] 邠 [illegible] 豳 [illegible] 賓 [illegible] 濱 [illegible] 儐 [illegible] 申 [illegible] 伸 [illegible] 紳 [illegible] 身 [illegible] 神 [illegible]

[illegible]

[illegible]

殷部中㶓覵斷垠齗磨鄞誾狺諸字皆眞部所有則明是合用者今兩存不刪以示左驗

古韻

眞文元寒删先六韻通爲一部人鮮曉者吳棫但曉眞通庚靑烝删先通覃鹽咸以旁通爲正通而他皆不曉且其所引據全未的確如楨京凡歌[illegible]班固東都賦[illegible]處仍是庚靑之自通與眞文何涉至寒删先之通覃鹽咸則欲實引一語亦不得矣若大韻通轉則明明可考如毛詩崧高首章[illegible]古詞雁門太守行[illegible]類其可引據者不下千百即古文音義亦多六韻相通蹤跡如刪記圖脉註脉之言若有所衍又終始相巡若讀

糾宣樂記敦和註讀純和莊子悅夫諄諄之意彰諄諄也淮南子彤子連謨連讀如麟劉向編荀卿子以漢宣名詢改荀爲孫春秋世子商臣弑其君兇左氏傳作君頵嚴大路攀纓一作樊纓後周書以徒擷爲上門淡渾以班爛爲班連九方煙即九方歎也身毒國即世稱天竺國者見真先二音先多通字如門虎通門天者身也周官禋祀註禋之爲言煙也說文闉以真得聲鄭氏詩註云古者塡塵同音凡先韻字從皆入真韻故禮統云天之爲言神言陳言珍而類師

古愚魷章註云古者田陳聲近故陳後爲田則是註解轉音無一非相通蹤跡而自宋迄今極尚考索凡經史韻倒往往剗殼而獨于韻尧莊然不曉此何故也

管集僉都[illegible]門下與世客論詩客有疑杜甫石壕吏詩失韻者[illegible]謂起四句原可無韻引毛詩南有喬木爲証一謂不然存字是守字之誤村與人協走與守協是轆轤押法坐客嘆伏殊不知村人存三韻正眞元寒刪之通今人不識韻遂

致妄改古人詩而莫之敢辨韻學之遺恍如此綸之讀關正六韻相通蹤跡惕愼不解通韻改綸巾作綱巾且日綸自綸綱自綱豈可混用考字書並無綱字即載籍亦畝不一見徒以綸在眞韻斷不應與刪韻之關音相近遂爲造[illegible]僞之字以欺世夫祇不識韻而改文造字于態爲狀其禍烈一至于此爲曰韻學祇綱故則不知之矣

六韻並見者有蕭逃行吾欲上滿從高由刪也遂象五嶽端寒也黃金爲闕瑞璘眞也但見芝草

落葉紛紛文也被教凡史受言元也服此藥可得神仙先也有高彪清誠詩天長而地久人生則不然先也美色伐我命利欲亂我貞負也神[illegible]無聊賴愁寄於衆類元也中有衆我逝忽若感過山刪也恍惚中有物希微無形端寒也有焦仲卿妻媒人去數日尋遣丞請還刪也說有蘭家子承籍有宦官寒也云是第五郎嬌逸未有婚元也直說太守家有此令郎君文也處分適兄意那得自任專先也然即相許和便可作婚姻眞也有韓愈剝啄行有客至門元也客去

而噴與也叢書於閻刪也其塒甚完密也汝無
復云文也來不有年先也

附識

附載

附載

貢先二韻竟若一韻較之文元寒刪之通且加十倍第其音則兩韻俱收朱儒各自是其說必訶貢皆讀先先皆讀貢則拘墟矣今舉其可據者

詩叔于田 [illegible] 雷義傳中語 [illegible]

武王盤銘 [illegible] 澆童謠 [illegible] 老

了 [illegible] 趙元叔刺世疾邪賦 [illegible]

[illegible] 魏文帝愍親賦 [illegible]

甫諡釋勸 [illegible] 參同契 [illegible]

附載 [illegible] 類

[illegible]

附載 [illegible]

[illegible]

[illegible]

聲

韻增信字千辛紐內引漢武賦 [illegible] 班固賦 [illegible]

答賓戲 [illegible] 張旦敘傳 [illegible] 謝彭越韓

信也又金日磾傳 [illegible] 韓愈衛元之墓誌銘 [illegible]

增

文

十七

以爲信供韻新入真韻爲証不知此正 [illegible]

聲也毛晃不識三聲因以三聲相通字溷亂撓

入然則三聲之妙即一信字而歷歷可據如此

附校 [illegible]

附校 [illegible]

爲制……頭……自……獻萬世不刊……女賢成亂……

[illegible]

肴入十七部

此第四部第五部通轉一例如抑詩 [illegible]

易林 [illegible] 鴟鴞子 [illegible] 黃庭 [illegible]

[illegible] 司馬相如長門賦 [illegible] 班固詠

史詩 [illegible] 宋休成樂歌 [illegible]

漢安世房中歌 [illegible]

簡文詩 [illegible] 當壚欲高行 [illegible]

梁鴻適吳詩 [illegible] 李邦直超然 [illegible]

高賦 [illegible] 焦仲卿妻 [illegible] 道

擬歌 [illegible] 卞和獻王操 [illegible]

李尤函谷關賦 [illegible]

阮瑀怨詩 [illegible]

陸雲詩 [illegible] 韓退之

子產頌 [illegible] 南卓答故人朝

李白出妓金陵子呈盧 [illegible]

韓退之作嶽銘有云王屋謙廉而神不福其謙嗚呼天與人得無傷其穴與墳以謙廉與人墳協此正十七部通法而昧者謂廉謙一協人墳一協謬矣唐人惟退之善用古韻然亦唐韻故自如此宋人始盡失之耳

叶旂 [illegible] 揮 [illegible] 旂 [illegible] 西 [illegible] 煇 [illegible]

殷韻从斤字原與欣韻从斤字相通故說文云旂斤聲徐鍇繫傳曰斤旂近似聲韻所以言傍斜也詩小雅采菽與魯頌泮水俱有言采其芹言觀其旂語而左傳卜陽之古亦以旂與辰協尾龍故禮記車不雕幾幾沂也班固答賓戲漢良受書于邳沂沂垠也猶邳岸也即尚書堂戎衣而有天下鄭註衣讀如殷齊人言衣聲如殷今有依姓者即殷姓後故白虎通曰衣者隱也所以隱形也則欣之叶貞亦字音固然前人謂轉注之學必先諧聲正謂是耳

旂痕揮暉西諸字皆支微齊三韻中字痕讀支亦讀岐支部原有之則諸字之叶總是質未齊與質部同分之例即有謂痕亦收上齊韻中則同分三聲亦無不可宋人不識同分韻有疑痕當作痕與貞韻中將字同用此劉燮之說而近好事者竟載入詩旁註中是以不識韻之故而竟改古經肯人毀也大無理矣凡字皆有類以類觀之而其義自見人不解同分韻則試觀此部所叶何以煇揮旂西皆一類字乎則又何疑于痕之不即同于旂西與煇揮乎

貞文先古既不分則所叶亦不異此在當日必有一定成文今不可考矣茲按文部所叶祇衣沂諸字先部所叶祇饑西諸字與是部叶煇揮痕旂正同

十二文 與殷同用今併獨用

古韻 部見真

三聲 部見真

有入十七部 見東前部

韓退之贈劍客李園聯句有蝹字 [illegible]

韻刪去即增韻下木韻俱不補入

二十文 文 [illegible] 聞 [illegible] 蚊 [illegible] 雯 [illegible] 紋 [illegible] 閺 [illegible] 沄 [illegible] 耘 [illegible] 紜 [illegible] 云 [illegible] 芸 [illegible] 雲 [illegible] 員 [illegible] 熅 [illegible] 氳 [illegible] 鄖 [illegible] 縕 [illegible] 魵 [illegible] 鳻 [illegible] 頒 [illegible] 棻 [illegible] 蚡 [illegible] 肦 [illegible] 賁 [illegible] 墳 [illegible]

蚡 汾 濆 分 鼢 餴 僨 [illegible] 馩 黂 熏 [illegible] 燓 羵 粉 紛 毲 黺 翁 鳻 鼖 衯 [illegible]

㬅山館叢說 [illegible] 宋史 [illegible]

叶 衣 [illegible] 圻 [illegible] 沂 [illegible]

總是同互字也上枯又云安能以身之皓皓而蒙世俗之塵埃乎埃在灰韻杜篤賦又云聚五星于東井提干將而阿緊奈奈在眞韻七發文云馳騁角逐慕味爭先在先韻俱是叶字然灰眞先三韻不並列叶韻末者以阮聽韻例則載字煩簡可不討也若衣之讀殷已見眞部沂之讀

銀圻之讀斷許見後條餘悉倣此

微韻字多讀入眞文人韻已略見其說于眞部韻後矣如此圻字沂字舊皆音魚巾反入眞部如周禮典瑞注璪有圻鄂璪起以圻音斷而淮南子道丁無圻圻音寘以至郊特牲注殘蹢涂飾沂鄂也圻鄂即沂鄂亦即垽鄂考工記輪人注亦作沂鄂然沂音斷宋書樂志歌舞大旋曰沂音銀故漢袁于堯廟碑以𣓱無擬作祇無沂而垠同答賓戲以周乎兆朕｜潤色與漢長受書上夾沂暢然則微之時讀文元入韻雖兩界之例亦由其本字本音使然非關叶也特于此另作分別恐滋煩瑣故聽之耳觀者審之

十二元 [illegible]

古韻 [illegible]

三聲 [illegible]

有入十七部 見東部 眞

元韻合魂痕二部其音頗古與聲類不甚相合故畢亨陳蔡門目爲韻斷竟闢此韻恨數處分用而錢杜柴氏作古韻通致剏爲半通之說以育

之近眞者通眞近文者通文殊不知元魂痕原自不同元音近寒魂音近文痕音近眞本部劃然在陸氏過爲分別已傷元韻況又從分之是儒子嚅呢但取口順也若半通之謬詳見大魚

二蕭八庚諸韻部下

杜甫園詩五律元韻中有餐字（[illegible]）韻留飧字而刪餐字遂致兩字參商起紛紛之爭且無謂矣飧餐飡本通字周禮司儀致飧左傳僖負羈饋盤飧又公盤飧皆與餐同則定非一字兩韻不許通押者而 在魂部一在寒部何多

端也

越俗呼新婦爲女儜其況相呼則曰儜稍作儜者曰老儜其字無正音且無有他字可比呼者但音女儜切而已此不過今俗甬上一郡方音出此皆本今有而魂部韻載其字且特立一音使越人口呼而不得其文者今儼然得之可謂極快然體韻究不能存但從廣韻集韻中補之體部有詳日將古人兩讀三讀者增損諸韻閒而丁日用切要之字全然不曉何怪韓退之謂作文宜略識字也（[illegible]）

二十二元

元 [illegible] 原 [illegible] 騵 [illegible] 蚖 [illegible] 沅 [illegible] 嫄 [illegible] 源 [illegible] 袁 [illegible] 猿 [illegible] 園 [illegible] 湲 [illegible] 垣 [illegible] 援 [illegible] 媛 [illegible] 爰 [illegible] 煩 [illegible] 蘩 [illegible] 繁 [illegible] 燔 [illegible] [illegible]

[illegible]

歌麻與眞文元韻爲同元此正歌與元之同元也
……在往讀寃丘穀日
韻而不得其要領詩者槩以叶字蓋之獨不
思原與婆相去何許何以有此叶法也今得回
元韻曰合之爲季長之頌又合寒韻㱇上龍阿
蟜之押……則以嬀婆阿與猗猗蟜
叶兩下㝵齒秩然不紊當此而猶不怵然猶驚

呀然失笑非人情矣且甑原在元部向使汎汎註押但知歌部之阤婆為元部之叶而不曉可乎則何以阿之叶皤又在寒部耶此可悟矣

十四寒（與山通刪通）

古韻（見元部）

上聲（見元部）

有入十七部（見元部）

禮部韻改桓部為歡部避宋欽宗諱也及理宗朝則已祧不諱故仍改桓字元中原音韻稱桓歡韻本此近有僞唐韻稱吳彩鸞手書者並刪桓韻豈預避宋宗諱耶

元微之春遊詩寒部有散字（[illegible]）考宋韻俱無有惟增韻有之其註引此詩為據稱白樂天詩後見同官檢討朱氏（[illegible]）云曾見樂天手書石刻係宋錢穆父刻于越郡蓬萊閣下者凡十九行草書前有寄元相春遊題下有寄元八相公數字言之鑿鑿但予按是詩中有稽山鏡水語（鏡水波猶冷稽山[illegible]）細繹之似爲元作是時白在吳元在越白未東渡安有遠指越中山水寫游情者此必錢刻時誤增數字傳會樂天未可知也若元集春遊題下註云此篇乃樂天所寄錢穆父在越墳刻于蓬萊閣下今亡矣則錢刻亦但言樂天書未嘗言樂天作不知檢討所見者又何本耳

[illegible]

張祜途中逢李道實遊蔡州有判字（[illegible]）元稹遣春詩亦然（[illegible]）宋韻俱無此字此應與拌字互出者

今詩中大槩用拚字拚排同

寒 韓 翰 邗 刊 預 [illegible]

攞 [illegible] 彈 [illegible] 幰 [illegible] 下 [illegible] 殘 [illegible] 玕 [illegible] 肝 忓 [illegible]

竿 [illegible] 軒 [illegible] 杆 [illegible] 乾 [illegible] 馯 [illegible] 奸 [illegible]

欄 [illegible] 欗 [illegible] 蘭 [illegible] 瀾 [illegible] 攔 [illegible] 讕 [illegible] 韊 [illegible] 籣 [illegible] 瀾 欄 [illegible]

菜 [illegible] 看 [illegible] 預 [illegible] 軒 [illegible] 刊 [illegible]

[illegible]

桓 [illegible] 先 [illegible] 峴 [illegible] 莞 [illegible] 狟 [illegible] 洹 [illegible] 源 [illegible] 洮 [illegible] 瓛 [illegible] 紈 [illegible] 端 [illegible] 綄 [illegible] 雚 [illegible]

統 [illegible] 崙 [illegible] 貆 [illegible] 鴝 [illegible] 貒 [illegible] 蛻 [illegible] 酸 [illegible] 蜿 [illegible] 餰 [illegible]

劉 [illegible] 湍 [illegible] 剬 [illegible] 猯 [illegible] 驎 [illegible] 鰫 [illegible]

讃 [illegible] 剸 [illegible] 瘓 [illegible] 篿 [illegible] 團 [illegible] 溥 [illegible] 傳 [illegible] 敦 [illegible] 摶 [illegible] 墩 [illegible] 鳩 [illegible]

攢 [illegible] 鄰 [illegible] 衛 [illegible] 欑 [illegible] 僭

[illegible]

菽 [illegible] 菅 [illegible] 倌 [illegible] 棺 [illegible] 觀 [illegible] 鑾 [illegible] 冠 [illegible] 官 [illegible] 莞 [illegible]

欒 [illegible] 歡 [illegible] 鸞 [illegible] 鑾 [illegible] 驩 [illegible] 讙 [illegible] 灘 [illegible]

寬 [illegible] 鏆 [illegible] 盤 [illegible] 瘢 [illegible] 髖 [illegible]

樂 [illegible] 桿 [illegible] 磐 [illegible] 般 [illegible] 胖 [illegible] 槃 [illegible] 瘢 [illegible] 磻 [illegible] 鞶 [illegible]

槃 [illegible] 鞶 [illegible] 媻 [illegible] 弁 [illegible] 蟠 [illegible] 湜 [illegible] 般 [illegible] 縏 [illegible]

[illegible]

幔 [illegible] 瞞 [illegible] 饅 [illegible] 樠 [illegible] 謾 [illegible] 鰻 [illegible] 蔓 [illegible] 鬘 [illegible] 縵 [illegible]

古 [illegible] 韻 [illegible] 拌 [illegible] 拚 [illegible] 潘 [illegible] 般 [illegible]

頁文元寒刪先六韻之通已見十一頁韻茲萬記

寒刪之通先者若古詩藁砧山上 [illegible]

瓜田李下 [illegible] 孔子丘陵操 [illegible]

原壤沐椁歌 [illegible] 類

附載 [illegible]

[illegible]

[illegible]

三聲

[illegible]

叶阿

說見前韻

十五刪

古韻

三聲

有入十七部

二見 部

閒閑閑本三字韻中俱見做說文解閒字有从門从月之義實則與閑字分別當寫从口者門隙過目本皆非閒隙也自宋韻通遵說文改日从月致使閒閑二字了無分別嘗讀支遁詠懷詩有孫魚遊理閒何解者謂理以閒靜得與此道林谿旨及讀後文又云逍遙使我閒始知理閒是理閒也又陸機長歌行有條忽淺何閒長歌乘我閒何校讎家互相爭執展轉不決以爲長歌亦可乘閒條忽何非等閒只此一字而以言害詞以詞害義其爲禍豈非淺鮮矣今直寫从

日所謂不拘字形者論例甚明不復再贅

松關樹離合詩有公幹詞淸沫薄門凡上風敘讚麗苦又門丹部合門字則在唐人亦有从文者但艸木拘既觀其書題字松閒對與閒居葉題一从日从月兩兩今泉此可見耳

元稹寄中物獄憶開元作事詩刪韻中有安能慣訪論何按論爲諫部中字此究是唐人三聲字宋人不識韻反因微之詩誤收之者觀唐律中曾不及論字此非聲律可知也即患字亦然徒以賈誼鵩賦有又何足患句顏註謂合韻音宴而六朝詩亦多入押因并誤收實與本部無與也合韻即協韻亦即叶韻

元稹詩又有寒臥支體痛呆髮難久與二韻此則禮韻誤刪去者又尤侮少愉憫則憫字必惆字之誤刪部無憫字

孟郊懊惱詩有虢字 [illegible] 柳宗元酬韶州裴曹長使君排律二十韻有孀字 [illegible] 孀字 [illegible] 皆宋韻無有孀似與孀石出字又有㦤字 [illegible] 發字 [illegible] 孀字 [illegible] 此則禮韻所刪去者又有佟字 [illegible] 鋟菅字之誤但菅何與上風韻此即三聲字也唐人之重三聲如此

刪 [illegible] 潸 [illegible] 閑 [illegible] 㦤 [illegible]

瘝 [illegible] 矜 [illegible] 還 [illegible] 擐 [illegible] 環 [illegible] 鍰 [illegible] 鐶 [illegible] 轘 [illegible] 鬟 [illegible] 闤 [illegible] 圜 [illegible] 寰 [illegible] 繯 [illegible] 澴 [illegible] 鷴 [illegible] 斑 [illegible] 般 [illegible] 頒 [illegible] 班 [illegible] 蠻 [illegible] 販 [illegible] 攀 [illegible] 扳 [illegible]

山 [illegible] 艱 [illegible] 間 [illegible] 姦 [illegible] 閒 [illegible] 癇 [illegible] 嫻 [illegible] 鷳 [illegible] 閑 [illegible] 瞷 [illegible] 潺 [illegible] 孱 [illegible] 潸 [illegible] 彎 [illegible] 鬜 [illegible] 虥 [illegible]

此門去入聲與點通之例

康熙甲子史館新刊古今通韻

翰林院檢討毛奇齡

下平聲

一先　二蕭　三肴　四豪　五歌　六麻　七陽　八庚　九青　十蒸　十一尤　十二侵　十三覃　十四鹽　十五咸

先古韻三聲

有入十七部

延有二音質門一字雖一爲延蹤一爲延垣一爲延垓但隨意押入不煩重載且古人押韻何嘗拘義理如宋人迂滯者祇傳已見錄使不刪去至今下淺弱諸字無竭聲則本部自可已矣

說見東部

唐韻多於宋韻不可計數但偶然不押及便無從蹤跡耳觀唐人用韻稍廣如韓柳元白皮陸輩仰有如許韻字在宋韻之外卽此先韻有皮日休千言詩其在廣韻集韻所無者有䅿字[illegible]蔆字[illegible]𨙸字[illegible]鋑字[illegible]在禮韻所無者又有蛭字[illegible]𪏰字[illegible]䔪字[illegible]接延彌在本集音天聯語不正貌與字書音義稍殊至鋑字則字書音于爲門框之組而皮集註音昨專切引[illegible]鋑爲撰則與鋑字與榻組迥然不同若蔆字則弁字書亦無其字矣唯綫字音緶爲䠞縮之義則係[illegible]聲字唐人排律偶及之者唐韻之字篠而好用三聲如此

羅隱送[illegible]讀下第謁寶鄴州詩有洗字[illegible]今先部俱無此字杜少陵從人覓小猢猻許寄詩有堧字[illegible]則禮韻刪去而禮韻續添一聲偏之見韻會註[illegible]字下

宜部口字下註絡典之年禮部有詳姓氏从水从亘水名从木从亘木名今將以木從亘者皆定讀曰亘若晉書亘彝百溫書西傾因亘是來之類是也是欲以桓彝爲宣彝矣凡字無定讀宣宣讀先無所不可然但聞各係讀皋陶未聞皋陶讀曰由者兒桓係廟諱經易讀音仍是篆字則亦何必爲此

宵蔡錄載陸法言唐韻香有馩香馦有蔆今先部無馦字則是宋韻之異唐韻非一端矣

音字在仙部讀府在山部讀軒今俗稱食物有軒氣是也又爲字訛物不鮮貌俗以物色稍陳卽謂之爲亦同此若韻中方音可稱宵蔡錄所未

述者

先[illegible] 前[illegible] 𥡙[illegible] 褼[illegible] 𡡆[illegible] 硟[illegible] 阡[illegible] 躚[illegible] 蹮[illegible] 仟[illegible] 𨄮[illegible] 𨇼[illegible] 湔[illegible] 𥿋[illegible] 天[illegible] 䬻[illegible] 䭢[illegible] 𢍰[illegible] 𤏶[illegible] 𢁘[illegible] 肩[illegible] 弦[illegible] 鶺[illegible] 絃[illegible] 𧊮[illegible] 屓[illegible] 賢[illegible]

煙 燕 蓮 咽 吹 嗹 漣 憐 川 漣 鈿 佃 田 畋 闐 填 年 寘 顛 巔 瘨 顚 傎 闐 滇 顛 研 妍 鴉 瘨 磌 汧 沂 研 蹎 趼 駢 鵁 眠 豜 邊 褊 蝙 騈 胼 辮 蹁 駢 鯿 蹁 鴻 獌 籩 玆 騈 瑄 縣 餅 懸 𡆾 邊 錢 仙 鮮 秈 編 稨 甂 鶣 蹁 箯 弦 編 鍽 鍼

𡨢 漩 鬋 鋌 蜒 繈 延 筵 然 蜓 諓 延 瑌 挺 鋋 鋌 蜒 姢 躚 鏇 鐏 涎 鍵 燃 醮 襳 旋 鉛 蜎 嬛 便 邊 楩 箯 鯾 編 褊 篇 偏 編 鯿 綿 縣 櫋 邊 楊 抈 仆 偏 棉 㮰 卞 矜 全 泉 緜

鵑 僊 儇 趧 瓊 鐶 翾 蠉 娫 媊 鋗 嬛 還 睘 疺 㹅 瞏 綣 㯰 川 湍 潹 緣 旋 璇 鏇 蟤 漩 𧐖 蠑 蝖 遝 蟓 [illegible]

涎 娫 徑 鞭 雛 鳱 䘏 鈐 㶒 泫 㥄 綫 翪 媥 黔 訞 蚙 鈴 棱 怜 [illegible]

顩 騐 荼 䉤 輇 筭 竣 屒 蟠 軿 㥾 犍 珶 乾 閼 員 㧗 㖦 漼 虔 𨸏 捷 腱 [illegible]

奇 姱 橢 娒 鄦 椶 旃 䔲 稕 㯣 埥 蜷 嫸 傳 鴛 蘩 𢐈 㝹 㥲 [illegible]

叶 微 [illegible]

微齊叶先皆眞未通府之回互也寘未回互原眞

眞文六韻並通皆諧三曹樂府諸韻皆協魏文

帝燕歌行別日何易會日難山川悠遠路漫漫鬱陶思君不敢言[illegible]

[illegible] 曹植吁嗟篇 [illegible] 魏明帝步出夏門行 [illegible]

此正十三韻同五之叶而或者謂西止讀先尚書謂西方是鮮方李善文選注以西施為先施是也則特不于三曹詩今攷之

西 叶真見真部又叶文見文 [illegible] 延壽靈光殿賦 [illegible] 叶元見焦氏易林 [illegible] 叶寒見易林 [illegible] 叶刪見謝靈運山居賦 [illegible]

叶先又見江淹[illegible]三公詩 [illegible] 其他六韻雜叶者僻處皆有則而是微齊通韻之字如揮撝圻沂等而不能通但入兩界猶之車路之見也 [illegible] 說見真文叶韻下

班固西都賦 [illegible] 此亦西之叶刪先者或謂西與閒自押然上二句皆有起伏句而此獨單句自押世無此理

二蕭 同與用宵

古韻 部見魚

三蕭 部見魚

無入 十三部 部見支

李義山楚宮七律落句綵綵誰復惜長蛟是看韻中字唐人之不耐聲律如此

三蕭 [illegible] 簫 [illegible] 翛 [illegible] 箾 [illegible] 鷯 [illegible] 挑 [illegible] 佻 [illegible] 銚 [illegible] 朓 [illegible] 桃 [illegible] 條 [illegible] 鯈 [illegible] 蜩 [illegible] 斛 [illegible] 鵰 [illegible] 規 [illegible] 雕 [illegible] 刁 [illegible]

凋 [illegible] 跳 [illegible] 調 [illegible] 條 [illegible] 船 [illegible] 苕 [illegible] 鯈 [illegible] 髫 [illegible] 儵 [illegible] 佻 [illegible] 嬥 [illegible] 驍 [illegible] 遙 [illegible] 髟 [illegible] 蟂 [illegible] 蜩 [illegible] 微 [illegible] 澆 [illegible] 鋚 [illegible] 聊 [illegible] 僚 [illegible] 寮 [illegible] 嫽 [illegible] 簝 [illegible] 遼 [illegible] 料 [illegible] 敹 [illegible] 廫 [illegible] 轑 [illegible] 鐐 [illegible] 憀 [illegible] 獠 [illegible] 膋 [illegible] 飂 [illegible] 蟟 [illegible] 簝 [illegible] 鷚 [illegible] 膫 [illegible] 鐐 [illegible] 轑 [illegible] 璙 [illegible] 䝤 [illegible]

嫖 [illegible] 旚 [illegible] 熛 [illegible] 摽 [illegible] 彯 [illegible] 僄 [illegible] 翲 [illegible]

飄 [illegible] 䕯 [illegible] 猋 [illegible] 招 [illegible]

古韻 [illegible]

蕭肴豪尤分是。通此鄭庠之說，考之諸書盡然。

但魚虞與蕭肴豪尤並通，則庠偶不覺耳。

今據此四韻如鄘風載馳 [illegible] 釋頌 [illegible] 蘇秦詩 [illegible]

屈原九歌 [illegible] 嵇叔夜琴賦 [illegible]

劉向九歎 [illegible] 陸士衡 [illegible]

[illegible] 十三

[illegible] 屋今月能詩 [illegible]

昌黎楚國夫人墓銘 [illegible]

豫有叢生行 [illegible]

[illegible] 以遙與休流作協，此正蕭尤通韻，而宋人不知，此云遙遙作悠悠，亦見之可笑如此。餘說見前

關中李氏古韻綱有云：蕭肴豪之通尤，但通尤韻中之尤部與幽部，而侯部不與，正與魚虞之通尤相反。嘗考韓愈諷諫詩有輸字在侯部中 [illegible] 史記尉佗贊、韓愈祭穆員外

文卿、宋九卿、計事墓銘，則直用侯字作押 [illegible]

[illegible] 之十木出任蜀 [illegible] 侯我時在洛 [illegible] 亦爲 [illegible] 其教 [illegible]

是知尤侯本全通，但偶少

耳

附載 [illegible]

[illegible]

十五

[illegible]

[illegible]

三聲

迭中包脊。作中鮑脊史記褚先生傳抱之江中

作抱之江中脊子繆繆肫肫繆讀作交嬌飾其

情與嬌飾其情同枚乘七發胃以由脊鄙郎迭

說文注 [illegible]

也下聲在傳伯趙氏爲伯勞史記寵上騶除騶

與掃通茨告告歸之田印高歸之田古文云誥

字往往而有

[illegible]

古韻 [illegible]

三聲 [illegible]

無入十三部 [illegible] 見 攷

元稹江邊十四韻有鮑字 [illegible] 發字 [illegible]

韻增胞包蓪貓諸重出字于庖茅二字內而反

落二字唐宋用韻之不合一至于此

李白行行且遊獵篇有髀字 [illegible] 皮襲美新

秋言懷亦然 [illegible] 宋韻皆出髀字增韻又出

一僥字集韻于髈字下註則云或作骹或作髀

然竹木正出髀字也宋藏部有詳目研聲律但

攷九經子史音讀而不于古人押韻處爲之審

究宜其相去益河漢也

韻會舉要增髀字引柳子厚詩反字臨呀髀爲証

要其失誤處何止此字

肴 [illegible] 殽 [illegible] 淆 [illegible]

爻 [illegible] 姣 [illegible] 酘 [illegible] 茭 [illegible] 校 [illegible]

交 [illegible] 教 [illegible] 郊 [illegible] 鮫 [illegible] 絞 [illegible] 膠 [illegible] 鉸 [illegible]

咬 [illegible] 嘐 [illegible] 嘐 [illegible] 巢

鄛 [illegible] 轈 [illegible] 窠 [illegible] 樔 [illegible]

漅 撓 鐃 蛸 梢 輎 鞘 旓 呶 譊 髾 颵 捎 㰻

𧾏 䐁 弰 㹧 猫 茅 酕 猫 貓 𠴱 猇 嚎

胞 髇 㤞 嗃 抛 嗃 摽 蓭 謞 泡 枹 脬 包

敲 墝 磽 㹧 漖 磽 謷 抓 蟧 嘲 部 警 鈔 抄 勦 巢 抓 咆 庖

謿 鉋 㸅 垉 咆 匏 炰 㩍 颮 跑 瓟 爮 顱 咆 咬 農

叶農

此與豪部俱以農叶總效號與沃之平韻也觀此

則谷信肴豪古韻不分且谷信叶字俱有成數

非妄押者今肴豪俱叶農字尤亦叶讓字則以

蕭肴豪尤本一韻耳

四豪

古韻

三聲

無入十一部

柳子厚游南亭夜還敘志七十韻詩有韻所無

者𧾏字 𢒉字 燕字

按殺師古之兩出者已見廣韻集韻

十七

並蘇在蕭部則音同崇在此部則音同拋並與

蕤蘇燕字不按意當時必有蘇可讀為在呼韻

中者今亡之也

豪 嘷 毫 嚎 濠 號 嗥 勞 嫪 膠 轑 漻 譑 皋 橰

古今通韻

卷之五

五歌

說見前

三蕭一見

無入十三部

陸釋酒池詩麻韻中有𨜷字按此
係歌韻中字而通入麻韻者音才何切即醝字
也周禮酒正註𨜷白釋文云䣼个之白醝酒也
古文無正字𨜷雖縣名而借作醝用个廣韻集
韻俱不正出𨜷字集韻于醝下則门或作𨜷廣
韻于鄌下則门或作𨜷而字不正出
至增韻始補此字則意唐韻當時定醝𨜷並見
故顯然入押而宋韻妄刪之也然則宋韻之疏

唐韻何如矣

歌 哥 舸 柯 茄 磋 多 蹉 搓 婆 挱 駝 駞 紽 迤 陁 跎 佗 馱 鮀 沱 他 俄 峨 娥 蛾 哦 鵝 誐 睋 莪 羅 蘿 籮 儺 那 挪 挼 河 荷 何 呵 訶 阿 軻

戈 過 鍋 婀 科 窠 和 禾 倭 波 坡 婆 磨 摩 莎 梭 騾 螺 躲 唆 蓑

六麻（[illegible]）

古韻（兄友魚[illegible]）

三聲（[illegible]）

無入聲三部（[illegible]）

宋韻麻部俱無佳字唐詩有之按公乘億賦得秋菊有佳色（[illegible]）是六韻律係唐時試題當時所稱官韻者若劉禹錫送蘄州李郎中（[illegible]）是七律分明皆律韻中字至杜甫宮騎（[illegible]）白樂天擬醉詩（[illegible]）元稹和東川李相公慈竹（[illegible]）雖係古體然亦歌麻相通字耳他若杜甫柴門詩則佳麻合用其爲麻部字更瞭然矣不知者妄謂今韻即唐韻今廣韻及禮部韻集韻俱無此字然則唐詩非耶

麻部佳字不知刪自何時歐陽永叔嘗新茶寄梅都官詩麻韻有坐中揀擇客亦佳香篛包裹封題斜拭目向空看乳花連押似宋韻原未嘗刪此字不知今所傳韻書是當時原本否然增韻增此字下明註一增字則此字增于光宗朝其在從前諸韻實未嘗有可知但不知歐陽子何以亦有此押意當時諸韻雖已頒行而行文仍不甚遵如洪武韻頒乃自明迄今三百餘年間凡若干詩文竟無一佳字在麻韻中可恥亦可痛也（[illegible]）

宋之問浣紗篇諸暨陸金陵府相中堂宴皆有娃字（[illegible]）常建宿五度溪仙人得道處皮日休奉和四明山九題皆有崖字（[illegible]）人後見惠七律與寄上人院聯句五律俱有嵯字（[illegible]）則禮韻所刪者

柳子厚同劉十八院長述舊言懷其中爲禮韻所刪者凡五六韻有崖字（[illegible]）鍜字（[illegible]）字（[illegible]）嫉字（[illegible]）摩字

增韻計六有一韻當析爲二韻者如麻馬禡是韻各寫韻當別爲一韻以中原雅聲求之覺然不同此其說即開中原音韻分各寫韻諸字爲

車遮韻之始也其云中原雅聲仰周德清取中原之名所自本以是知元人曲韻皆宋人開之日亦見韻本渾合以漸而分有如此

舊韻無化字增韻引東漢馮衍論與時變化章悅太子詔協韻讀花為據則古人三聲字頗不勝收今據韓昌黎詩有事在不可救何而遽增敖字則以唐人之律韻而忽提三聲其于切韻分部之義蕩然矣韻中本有字寔關不如曲編引異讀字譌謬淆亂何不達事乃爾

麻 蟆 摩 車 除 耶 斜 邪 椰 琊 爺 鋣 蛇 遮 瓜 騧 媧 華 花

跨 姱 胯 夸 誇 侉 佳 家 笳 葭 嘉 加 迦 痂 枷 珈 伽 袈 豭 瘕 鰕 蝦 駕 遐 巴 芭 疤 豝 笆 鈀 爬 琶 杈 叉 鴉 啞 丫 椏 牙 芽 衙 枒 呀 砂 紗 沙 鯊 裟 涯 崖 睚 查 楂 槎 杷 茶

衙 齟 哆 伽

茶 椏 茶 涂 途 呀

岈 煆 碴 楂

爹 渣 楂 爹 觰 櫨

七陽

古韻

三聲

有入聲七部

宋韻陽部原無慶字唯毛晃以三聲之字妄爲增入甚屬不妥故沈括謂慶本去聲古人叶韻音羌而陳季立毛詩古音極非之謂詩易皆平讀當云慶古本平聲而今讀作去聲是皆不識三聲一類故彼平我仄聚訟不已出韻中凡三聲字或存或否一任其留不復拘檢說已見前

唐人律詩無慶字惟仄韻多有然皆押敬韻如唐樂章肅和太宗餞契苾三邊諸詩裴守真奉和太子納妃諸詩可見則陽韻無此字明矣若韓退之詩乾坤擺雷硠硠本平聲而宋韻刪之則增韻補入爲稍近耳

慶果作平韻亦宜列入庚部不宜入陽部以慶果竟是敬部中字爲庚之去聲轉讀入陽者今陽部儼列其字而庚部反無有是借枝而忘其本矣陳第古無叶音之說誤盡蒼生而近人又多方回護之其說已詳見論例及各部平聲云云古慶字無與庚青蒸叶者則是矣詩則又其兄則爲其慶卿之象西北喪朋乃終有慶是後世書乎且禮記祭統作乎慶士以卿爲慶則卿字非庚部中字乎

陽 暘 錫 敭 颺 場 佯 徉 詳 祥 鴹 蛘 揚 楊 羊 徉 瘍 煬 傷 良 粱 梁 蜋 跟 香 涼 綡 蔣 粮 鷞 鄉 涼 禓 傷 湯 商 爛 蔣

賺 歉 康 㿧 荒 慷 肓 黃 璜 皇 偟 徨 遑 隍 煌 蝗 凰 騜 潢 艎 光 洸 胱 恇 汪 尪 航 沆 杭 茫 忙 邙 頏 流 㼘 彷 徬 旁 蒡 膀 滂 彭

東冬江陽庚青蒸七韻相通已見之東韻矣至陽

庚青蒸之自通則反有疑之有謂庚青不通蒸
者按詩十月之交以不寧不令與山冢崒崩相
抑令字在庚青二韻均有之而楚詞國殤
與淡人擬李陵錄別詩三韻俱見
則直是從來通用之韻至
曹植應詔 潘岳贈賈謐 庾信傳調
陸機鍔言出北闕行 五代漢宗廟樂舞辭
曲 又其後者矣又有謂陽通庚
不通青蒸者按詩皇矣 斑

岡高祖初水亭贊 以其
四韻至陸機贈顧尚書 度
征西大將軍詩 宋暟淡蕭
咸樂 道穢西王母贈魏夫
人歌 類又明明陽庚
青蒸參錯並用况陽之通青與陽之通蒸其二
韻專通者又不可更僕也又有謂陽之通庚祇
通庚韻之庚部而不通耕清者考通轉用例皆
通全部並無通半部之說唯[illegible]曆柴氏作古韻
通略謂陽之通庚祇是半通吾不知其所為半

者何等及敷其說興但曰如横彭英京之類是
彭響離合全無把鼻因變拾抑聲難於割剖非
碎而分之不可矣至今人錄青韻獨耕與門類
氏所投詞庚部偏傍在陽唐部者古皆入陽唐
韻不與耕清青通至唐人則竟有通陽韻者此
正陽通庚部而不通耕清之說按商頌烈祖以
爭成與無斁押 [illegible] 爭在耕部總在
清部未嘗不通故史記龜策傳 [illegible] 與存
秋范蠡詒 [illegible] 亦明成作韻而古帝嘏歌
[illegible] 以誠字協常字至白虎通曰萬之爲
言旂也今旂在耕部而韓子梁操陳賈新語樹
雒陽州箴與傷旂入陽韻 [illegible]
[illegible]
若耕部之紘字清部之清傾顧字
已見前所引陸雲二詩及西王母歌 [illegible]
其他秦始皇洛水歌 [illegible] 黃庭
經 [illegible] 楚詞招魂 [illegible]
管子 [illegible] 急就章 [illegible]
以及漢魏六朝詩可按者如何劭
洛水祖王公應詔 [illegible] 傅咸贈

褚武良 [illegible] 潘方生秋夜 [illegible]
[illegible] 諸在耕清部者亦何曾是唐人始通
見陽之通青歷引有據印他不具論其在 [illegible] 有
稿者若抑詩罔敷求先生克共明刑亦顯然在
經文中乃曰不通青何也

古韻 [illegible] 說見前
[illegible]
說見前陽庚引例人人知之略舉其槩若漢讖彭雉
有覲見安知其不爲復韓淮陰傳飛鳥盡良弓
藏狡兎死走狗烹類皆是然槩不之引惟陽青
陽蒸近有假爲不通之說若故略爲引據要之
今在推類耳

附校 [illegible]

[illegible]

史詩襲之適已見東部詩不育詭蘗不逝庚之說汝且十月詩華華震電不寧不令百川沸騰山冢崒崩亥不使令與崩協而以令與電協孰庚韻無令字之說汝且小宛詩題彼脊令載飛載鳴我日斯邁而月斯征爲首句無韻豈不擬亂作韻乎

庚部通韻二

之聲

沈約創四聲類譜而其爲文仍用三聲已略舉其槩于各部中矣即如陽韻有齊太尉文憲王公墓銘原用上養韻而中云方翔降平變茲天綱與爽長響合然則創四聲者猶不廢三聲如此

[illegible]

[illegible]

叶虞

[illegible]

務

東

美

厲

[illegible]

虞東務爲御藥回互之例與庚部所叶殊字正同

美否觽則與舜與樂也否讀鄰在肯部務字說

見庚部叶韻

康熙甲子史館新刊古今通韻卷之[illegible]

翰林院檢討毛奇齡撰

八庚

古韻 見東陽部

一聲 見東陽部

有入十七部

庚部淬宁滴部銘字皆有韻中字增韻與舉要所增入者

韓愈孟郊城南聯句宋韻所無者有趟字 [illegible] 禮韻所無者有䕸字 [illegible]

[illegible] 颼字 [illegible] 䬒字 [illegible]

石鼎聯句宋韻所無者有楹字 [illegible]

元稹千詩濘字 [illegible] 亦禮韻所無而增韻始補入者

十二庚

庚 古行切更也又[illegible] 鶊 鶬鶊 賡 續也 更 改也又[illegible] 羹 [illegible] 杭 [illegible] 粳 [illegible] 埂 [illegible] 坑 [illegible] 阬 [illegible] 橫 [illegible] 盲 [illegible] 鍞 [illegible] 蘅 [illegible] 宖 [illegible] 礦 [illegible] 鎗 [illegible] 鍠 [illegible] 瑝 [illegible] 喤 [illegible] 鑛 [illegible] 閎 [illegible] 硡 [illegible] 䡏 [illegible] 觥 [illegible] 㶇 [illegible] 彭 [illegible] 棚 [illegible]

[illegible]

本韻內通者甚多周官掌均地政以上均下正鄭氏皆讀如征內虎通姓生也人所稟以生也公羊傳聲姜作聖姜史記禮書情文俱盡作請文

[illegible]

俱盡禮記投壺義[illegible]修七寸註以頸爲其聲切漢書酷吏傳甯成史記作寗成故禮記緇衣以正協清以漢董諸以下協姓

正正政姓生通轉之驗其他如六韶小雅節南山漢樂府南作經王融觀海詩曹植魏文帝

[illegible]

陽庚多與魚虞叶是同乙之例故魏武短歌以車協稱（[illegible]）青驄白馬詩以車叶娘（[illegible]）

（[illegible]）道藏歌以扶協兵（[illegible]）傅元秋胡行以車協筐（[illegible]）皆以魚虞叶陽庚可知也下柳宗元佩韋賦則通肯以虞蒸作叶（[illegible]）則唐人原有知古韻者若離騷以迎叶故世嘗疑之以故是去聲也後讀九章干惜誦篇有情路之叶（[illegible]）下懷沙篇有程錯之叶（[illegible]）始知仰御遊藥蘅之例（[illegible]）

互也茲但足故字痛不及路錯則寧此槩彼耳觀此則常棣之以務叶務（[illegible]）此是恆叶而安者強辨曲說致以戎讀汝以務讀蒙抑何怪也然則人能讀詩不能讀離騷不能讀易而安日知韻何可也

九青（[illegible]）

古韻（[illegible]）

三籟（[illegible]）

有入十七部（[illegible]）

八庚之清與九青原可相通故清部中偏傍多从青从令而令屏癸聲諸字則清青二部均有之今但知以清併庚而收聲字於庚部殊不知青部亦有聲字仰唐詩亦時有用及者如李白短律（[illegible]）杜甫客傳舒五律（[illegible]）李建勳留題愛敬寺五律（[illegible]）喻鳧酬王搢見寄五律（[illegible]）裴儞題若宰七律（[illegible]）冒騖今繁部韻廣韻集韻並無此字且無甚關係聽其自然但識此以備參考

杜詩有不寐憐娉婷何宋韻無婷字惟集韻于娉字下注云或作婷若他韻作娗字亦無有矣又有洪河左瀯瀯何宋韻亦無瀯字

竹下佛日與同僚諸官滿沐慈仁寺與檢討（[illegible]）僩詢宋韻不載婷字之故聞者疑之因以廣詩娉婷字爲酒明府令惟宮坊周氏（[illegible]）編修李氏（[illegible]）各道數句如吾知之絲珠篇（[illegible]）白樂天昭君怨（[illegible]）類餘俱黙然然唐詩甚多不稱引據時有謂娉婷二字是詞中語唐詩罕及之故韻中不錄婷字其說非是

[illegible]

李商隱上崔司空三十韻詩有終童漫識[illegible]何[illegible]本誕字之誤第終軍無識誕事卽廣韻註亦引終軍爲據此不可解後見毛晃增韻于誕字註引三輔決錄光武得異鼠竇攸曰此誕鼠也詹註以竇攸爲終軍誤始知廣韻所註因襲引誤而義山承之昔人謂義山爲詩如獺祭魚大抵堆垛勦襲毫無原本觀此信然

[illegible]

十蒸

古韻

三聲

有入十七部

杜甫寄劉峽州伯華有姹女縈新裂丹砂冷舊秤何今宋韻俱無此字唯集韻註秤字下有俗作秤非則杜少陵是俗詩矣若字書秤字俱音去聲無平聲者亦由考據未博故耳

稱秤本同音同義而兩形者易稱物平施則稱原有衡量之義但稱則別有稱揚稱舉諸釋秤則止於衡量而已若王觀國學林謂俗書秤字生於草書之作稱字者以草勢再旁似平字而掉其尾故訛再作平此亦巧爲臆說如是按小爾雅斤十爲衡衡中爲秤原是秤字故唐人用秤字最多如杜甫詩外又有姚崇銘秤錢陸贄議云衡者秤也唐文粹懸令箴有如秤之平語則非訛字明矣况杜詩上文又有晴論以傷稱何别出稱字而鄭樵離騷時且云鏡照各妍醜秤稱分重輕稱秤並出則正以兩字兩義不妨同見此正可驗兩字之不宜混睹一字而學林反謂一字無兩用何耶

增韻增戎字引常棣雖有良朋烝也無戎爲證集韻于扔字註云或作扨亦省作戎總欲傳會此詩何耳殊不知朋與戎協正東蒸之通若朱傳以戎字汝與上文兄弟閱于墻外禦其務協此因常武有以修我戎與太師皇父協故然實則大師皇父與上文王命卿士協以修我戎與下文惠此南國協章法秩然 叶[illegible] 若常棣詩本墻務爲韻 叶說[illegible] 宋人不識韻初欲讀務作蒙與戎協既又欲讀戎作汝與務協既又欲增戎於蒸與朋協何更端也

蕭嵩奉和聖製賜張說集賢學上詩有明字 [illegible] 此是奉和聖製詩豈宜有此 [illegible] 初日爲奸韻但他詩則可

元稹紀懷贈李六户曹崔十二功曹有傑駿字 [illegible] 禮韻無此二字王建同于汝陽賓客牡丹詩有麥字 [illegible] 則宋韻但無此字

蒸 [illegible] 烝 [illegible] 徵 [illegible] 癥 [illegible] 承 [illegible] 懲 [illegible] 澂 [illegible] 淩 [illegible] 鯪 [illegible] 綾 [illegible] 夌 [illegible] 倰 [illegible] 薐 [illegible] 陵 [illegible] 凌 [illegible] 膺 [illegible] 應 [illegible] 鷹 [illegible] 凭 [illegible] 冰 [illegible] 馮 [illegible] 淜 [illegible] 掤 [illegible] 繩 [illegible] 澠 [illegible] 乘 [illegible] 蠅 [illegible]

滕 鰧 小 [illegible]
扔 仍 [illegible] 陾 [illegible] 艿 [illegible] 溗 [illegible]
升 抍 繒 [illegible] 凝 [illegible] 殑 [illegible]
[illegible]

十二

登 [illegible] 蹬 [illegible] 䔲 [illegible] 棱 [illegible] 崚 [illegible] 輘 [illegible] 增 [illegible] 曾 [illegible] 層 [illegible] 竲 [illegible] 倗 [illegible] 繃 [illegible] 朋 [illegible] 弸 [illegible] 鵬 [illegible] 堋 [illegible] 輣 [illegible] 竑 [illegible] 弘 [illegible] 紘 [illegible] 耾 [illegible] 薨 [illegible] 瞢 [illegible] 儚 [illegible] 鄸 [illegible] 能 [illegible] 騰 [illegible]

滕 [illegible] 縢 [illegible] 騰 [illegible] 謄 [illegible] 藤 [illegible] 籐 [illegible] 恆 [illegible] 縆 [illegible] 揯 [illegible]

古韻尤 [illegible]

無入十三部 見支部

梁錄採桑度曲有㥄字 [illegible]

今宋韻俱無有按採桑度爲齊梁曲今錄於

樅沈約韻而梁曲所撰尚有斯字豈可爲訓或曰庚尤通韻此當是庚部中字而轉通尤者然

宋韻庚部亦無此字

白樂天重修香山寺長律有無字 [illegible]

盧仝常州孟諫議座上聞韓員外職方貶國子博士有感詩亦然 [illegible]

宋韻俱無此字又韋應物擬古詩有𪆒字 [illegible]

字 [illegible] 按此字僞唐韻曾見之且假然

入押而禮韻刪去卽毛韻亦不增入皆不可解

韓愈赴江陵詩辟舌紛嘲啁䃁韻無啁字若增韻

增修字于鯔紐內引韓詩貫者常難售為証則以去聲字入平韻矣退之唐人尚識三聲宋後固未之曉耳

方言以飯壞為餿江南北皆然若瘊是結肉此北方音今北人每稱疵之細者曰瘊子是也

[illegible]

抔 吺 掊 郰 脂 鋝 捊 呦 觩 物 彪 虯 蟉 樛 滮 漻 彫 繆 絿 鷚

十二 侵

南䊮本蠶部毛晃以詩遠送於南飄風自南皆協入侵部遂增一南䊮則凡通轉者不勝增矣

趙叔向肯綮錄引方言關東西謂箍爲䥶或作簪音岑而唐韻音簪與方言所音不同其說甚謬

今簪音既放簪字而解音又截則非唐韻可知

兊朱韻多列仰一音切而周韻無定如此

有入十七部 二見東部

侵 駸

[illegible]

侵覃鹽咸四部皆閉口韻與他韻不通門上去入
三聲亦然自吳棫以閉韻作正韻妄註與覃刪
先通而至於鹽韻又云古通凡夫凡不通嚴部
之併韻今案已併入咸部而猶謂通凡不知其
何以爲說也若余氏韻叶考則承吳之弊而又
不通其說遂致紛孥翻覆諸字皆不辨而儳入
之可賊甚矣若四韻相通自已詩楚詞外處處
可驗如嵇康琴賦 [illegible]
[illegible] 張衡舞賦 [illegible] 崔駰達

陸機雜詩

鵲飲月詩

宋人既誤認爲寒刪之叶而近代矯枉家如柴氏古韻又謂侵獨用不與覃鹽通則諸詞賦非

予按青莞陰讀亮杜史記沙之爲E沉沉者讀潭潭者此皆四韻自通之驗如知鄭庠古音雜稍未備然四韻一音其說屹然是亦蘢蕗也

附載

三聲

又

附載

十二覃

古韻

三聲

有入十七部

沈約江南曲用覃韻有𡎺字今宋韻俱無此字唯增韻有之而廣韻兩部仍俱未有俗傳此是沈韻嘗休文自製韻而反忘之也

越語以火燒物曰爆以火炙物曰爊韻俱有之又姚人皆物之醜者必曰堪或詞之曰堪者不堪也反詞今知即顉字也又形惡曰儖僋物薄大曰儖僋衣之破敝者曰𧝋𧜗許越人語今禮韻俱無𧝋顉儖𧜗等字

十四鹽

古韻

三聲

有入十七部

集韻禮部韻皆以鹽部與添嚴二部同用此是切韻舊時分部而廣韻獨移嚴部入咸部後反謂鹽嚴同用之謬按唐詩古體排律多彼此權用如李白秋浦感上人歸燕寄內詩則嚴入鹽部收張江南輪備借和則嚴入咸部要皆不足為據惟王建閑居即事五律以嚴與簾簷嫌協白居易酌酒十四章

[illegible]以嚴與嫌嚴厭協[illegible]
此正鹽之同添嚴者則是鹽嚴之併唐律固然
無可疑也自廣韻倒置而吳門顧氏遂得介其
說以爲嚴當入咸韻不當入鹽韻且引周必大
跋蕭御史殿試卷云唐時葉帖一韻洽狎一韻
業乏一韻自唐迄本朝皆然至仁廟勅丁度作
集韻始移業近葉而以狎乏附洽後因謂入之
葉乏即平之嚴凡嚴當在咸銜之後凡部之前
不宜與鹽同用殊不知入聲無韻律不拘分併
即有分併亦當如必大所云咸銜一韻嚴凡又

一韻今以嚴凡繼咸銜之後則仍是平水舊法
與必大所云依然不合且唐詩諸律既已顯然
焉知必大所據非仁宗例誤併而妄附唐韻爲
口實者且廣韻既如必大所云咸銜一韻嚴凡
又一韻則上去亦宜一體分併而上去從宋韻
平入從唐韻世無此理且唐韻入聲雖無可考
而上去顯然在也如韓愈陪杜侍御游湘西兩
寺獨宿趙壁用上聲琰韻[illegible]
[illegible]上之琰即平之鹽也乃儼广
二字皆儼部中字而與琰部協曾不殊疎部一

字又其喜侯喜至贈張籍張徹詩用去聲豔韻
[illegible]去之豔
亦即平之鹽而通儼二韻亦竝不及嚴韻一字
則嚴之合鹽不合咸亦彰彰矣世儒稱唐韻而
不從唐詩考之乃欲於宋人齒頰中探討是
非何其謬與
金泰和中真定韓道昭作改併五音集韻其序謂
併韻有云幽隨尤隊添入鹽叢臻歸真內況理
嚴向凡中隱匿皆以當日同用之部合併言之
則在金時亦以嚴嚴凡一部爲非是者但其部

頟多倒置如支是脂部脂是之部彼獨以脂頟
支凡是子部嚴是母部彼獨以凡頟嚴如所云
嚴在凡中者亦不可解
劉振春燕詩七律有銜字[illegible]
[illegible]
白樂天三月三日詩又存衫字[illegible]
[illegible]意唐時必有
其字而宋韻俱刪去者
杜牧懷鍾陵舊游七律有微漣風動翠湉湉句宋
韻無湉字即字書亦不載惟廣韻有湉字音恬
水靜貌此必湉湉傳寫譌者然嚴韻亦無湉字

謙 濂 鎌 蒹 兼 縑 鶼 嫌 㻩 稴 溓 蠊 鰜 䅐 賺 隒 捻 拈

二十八嚴

十五咸

古韻

三聲見後

有入十七部

韋莊李氏小池亭十四韻有鴻字皮

陸江南書情相和有蛾字

皆礙韻所不錄者若元稹送侍御

之嶺南一詩則礙韻所刪凡四字

獨一鷺字則宋韻俱無而

爲礙韻所特增江引韓退之酬盧元夫詩

何爲証則直是唐人三聲字而增韻妄錄

之者徵之好用去聲字入平聲此有明據槪灰

部寒部刪部自見

皮襲美奇題鏡嵓七律虧字

韻亦無有

韓愈酬盧元夫詩有傻頭陂月不共宿其奈就缺

行纖纖此纖字作鑯韻以古詩通用及者增韻

韻合俱引退之詩而增此字其瞶然不識韻且

不識古今體乃爾

俗以個個爲甃以不能行者爲甃蹉蹜衔切聲

他衔切所謂甃甃不動是也

或鑑甃字而無鑑字且又註曰蹉步廢總遝

無理

[illegible]

康熙甲子史館新刊古今通韻卷七

翰林院檢討臣毛奇齡撰

上聲

一董

二腫

三講

四紙

五尾

六語

七麌

八薺

九蟹

十賄

十一軫

十二吻

十三阮

十四旱

十五潸

十六銑

十七篠

十八巧

十九皓

二十哿

二十一馬

二十二養

二十三梗

二十四迥

二十五拯

二十六有

二十七寢

二十八感

二十九琰

三十

一董

古韻

三聲

有入十七部

韻中三聲字如蒙矇濛鴻傛㝐漎漎…

類不宜復列此仍未刪者從舊耳

董 蠓 懵 空 𢙐 總 …

…

古韻

此東冬江陽庚青蒸七韻之轉聲也爲上之第一部說見東韻

有入十七部

兩界通轉平入多而上去少要是偶然耳今據所見者在此部有陸機詩

應貞從武帝華林園宴詩

[illegible]

在董幾十一韻有古今樂錄詩[illegible]爲憶所歡[illegible]感儂山 彼涉荏山[illegible]張翰詩[illegible]其三聲有淮南子[illegible]

二 腫 [illegible]

古韻 見董部

三聲 見東部

有入十七部 見董部

茸鞾冢塚竉朧若同音同義宜韻從各收一字及[illegible]

[illegible]總之也

巃嵸忿合合聯句六字並見[illegible]則知字不厭複出矣宋韻忌重押一槩刪去但增損不拘有識者當自推類耳

二腫 [illegible] 種 [illegible] 踵 [illegible] 籠 [illegible] 寵 [illegible] 顓 [illegible] 趮 [illegible] 籠 [illegible] 穠 [illegible] 氄 [illegible] 搣 [illegible] 冗 [illegible] 茸 [illegible] 旃 [illegible] 拔 [illegible] 軵 [illegible]

[illegible]

綢 [illegible] 唪 [illegible] 㧓 [illegible] 㭰 [illegible] 家 [illegible] 䡝 [illegible] 蹞 [illegible] 捀 [illegible] 塚 [illegible] 踊 [illegible] 勇 [illegible] 湧 [illegible] 埇 [illegible] 蛹 [illegible] 通 [illegible] 涌 [illegible] 踴 [illegible] 俑 [illegible] 甬 [illegible] 重 [illegible] 奉 [illegible] 覂 [illegible] 㦷 [illegible] 傭 [illegible] 慂 [illegible] 溶 [illegible] 恐 [illegible] 舼 [illegible] 筩 [illegible] 搈 [illegible] 踵 [illegible] 衜 [illegible] 欶 [illegible] 拱 [illegible] 拲 [illegible] 珙 [illegible] 栱 [illegible] 蛬 [illegible] 鞏 [illegible] 巩 [illegible] 珙 [illegible] 輁 [illegible] 悚 [illegible] 慫 [illegible] 㧐 [illegible] 從 [illegible] 竦 [illegible] 聳 [illegible] 縱 [illegible] 雙 [illegible] 從 [illegible] 䗥 [illegible] 駷 [illegible] 㩳 [illegible] 㞞 [illegible] 兇 [illegible] 涌 [illegible] 尰 [illegible] 鵂 [illegible] 惚 [illegible] 湩 [illegible] 䏲 [illegible] 舝 [illegible] 雍 [illegible] 柒 [illegible] 搩 [illegible]

三講

古韻 三鍾

有入十七部

講 [illegible] 港 [illegible] 耩 [illegible] 傋 [illegible] 蚌 [illegible] 蜯 [illegible] 㭋 [illegible] 項 [illegible] 棒 [illegible] 鴴 [illegible] 䧢 [illegible]

四紙

古韻 二支

無入十三部

元祐新制謂詩未知臧否釋文音部若全用此詩句則可讀部與紙部字押倘單用臧否字便當讀乎九切押入有部其條約甚嚴殊不知古文讀字有何定準左傳師出臧否易師出以律否臧凶皆有兩讀一讀部一讀乎九誰謂單臧否字便不宜入紙部也毛晃于否字下註頗明白然猶限數處通押仍無專見宋人于字形字音佊格不通一至于此宜其曰講韻而不識韻也

紙 [illegible] 帋 [illegible] 抵 [illegible] 坻 [illegible] 只 [illegible] 枳 [illegible] 咫 [illegible] 衹 [illegible] 泜 [illegible] 疷 [illegible] 軹 [illegible] 是 [illegible] 氏 [illegible] 汦 [illegible] 緹 [illegible] 彼 [illegible] 被 [illegible] 柀 [illegible] 靡 [illegible] 䌩 [illegible] 侈 [illegible] 𢕟 [illegible] 陂 [illegible] 骳 [illegible] 爾 [illegible] 邇 [illegible] 旎 [illegible] 施 [illegible] 𢁈 [illegible] 倚 [illegible] 掎 [illegible] 綺 [illegible] 觭 [illegible] 陒 [illegible] 詭 [illegible] 跪 [illegible] 姽 [illegible] 庋 [illegible] 垝 [illegible] 恑 [illegible] 佹 [illegible] 傀 [illegible] 燬 [illegible] 毀 [illegible] 檓 [illegible] 累 [illegible] 絫 [illegible] 纍 [illegible] 欙 [illegible]

[illegible]

使 駛 駬 耳 洱 餌 梍 紳 鍿 理 悝 俚 鯉 娌 里 裏 李 [illegible] 葸 總 偲 誋 㗛 峙 時 恃 待 痔 萆 芑 杞 粑 玘 屺 祀 柿 杶 [illegible]

梓 埈 浚 仔 駿 蚜 秄 籽 子 [illegible] 擬 䓫 旎 紕 杍 䘌 䰼 嶷 耻 䊸 䗕 譩 䍂 第 醯 [illegible]

古韻附載

你 [illegible]

文

此與支微十韻質末十韻前後相等為上之第二部大抵通轉一例三聲並同假使三聲之中有一扞格便非通例如此上韻前在韻自通可無論已若後五韻則皆從前五韻通入如詩東山大田荀子成相篇尚書帝命驗韓非子語漢天馬歌沈約梁明堂歌古樂府歌詞上林賦鼎子天問[illegible]皎然題毗沙天王像類皆從紙蟹五韻作通轉若班固西都賦則紙蟹語

[illegible]

庚蒸馬有十韻皆見[illegible]至若

諸庚五部自相通例則榮見語韻第三部內兹[illegible]

不具列

附載[illegible]

[illegible]

十韻中隨意通轉已見前說此獨于紙有二韻通

轉較多如詩吉日[illegible]信南山[illegible]

魚麗[illegible]多木瓜[illegible]離騷[illegible]

[illegible]宋玉招魂[illegible]淮南鴻

烈解[illegible]司馬相如敘傳[illegible]

附載[illegible]

[illegible]

[illegible]

抑之詩以苟字與逝字協無易由言無曰苟矣莫捫朕舌言不可逝矣此正舜有三聲之轉朱註不知協法遂以無曰苟矣三句不立韻而以逝與舌協離舜存上二韻亦同互之轉然合三聲而虛一韻以就同互不可也總是通轉諸法自有一定無[illegible]無關端

以見末者實證之矣

無入十三部 [illegible]

十三韻之通已見不聲雖上聲祇巧皓二韻而不

及篠韻如詩秦風每食不飽 [illegible]

小雅於粲洒埽 [illegible] 史記龜策 [illegible]

傳釋此大鐘 [illegible] 並止巧皓兩

韻中字外不必求備若參同契諸章其於紙尾

上韻補後用道以示無入一界全身顯驗之跡

此用韻之微有意者今按能陣一章其所押者

有紙 [illegible] 有獮 [illegible] 有有 [illegible] 有巧 [illegible] 有講

一章其所押者有紙有 [illegible] 有語有麌 [illegible] 有馬有 [illegible] 有巧有皓 [illegible]

附載 [illegible]

叶 斂 [illegible] 北 [illegible] 近 [illegible]

鮮 晚 [illegible] 先 [illegible]

寔未與質物六韻同互斂近北晚鮮正軫吻阮銑
中字皆質物六韻之上聲也先雖平韻然三聲
無不通者向非回互何以六韻三聲周遍如是
此可識矣

近之叶奇上聲在小雅亦有合合近止征夫邇止
紙韻有北紐原讀作尾薛若采讀作妣然軫韻亦
有北紐讀作頻上聲故世謂諸叶字皆本韻正
音非無謂也北叶紙韻自老子外又有淮南子
[illegible] 大戴禮記 [illegible]

斂字讀米有謂字音如是者如生民詩 [illegible]
亦以斂協止然此斂字即拇字今人呼大足
指竟呼大拇讀作米是讀音非協音也但歷考
叶音皆可作正音讀者儻驟增諸字于各韻中
即馬牌背矣按斂之讀米亦不止一詩有漢書
斂傳 [illegible] 何晏景福殿賦 [illegible]
[illegible] 嵇叔夜琴賦 [illegible]
[illegible] 蔡邕濟北相崔君夫人誄 [illegible]

獮

名獮徙也獮苦徙古徐人呼獮爲徙且先讀洗
西亦讀獮劉子正楚詞有水波遠以冥冥兮洲
不知其東西順風波以南北兮霧宵晦以紛錯

以西音先上聲入銑部開者十七部之通也

五尾

古韻 部見紙

三聲 部見支

無入十七部 部見紙

七尾 無匪切

娓 浘 梶 俔 僞 依 蟣 幾 蜚 𩇕 朏 悱 誹 非 棐 匪 篚 斐 菲 榧 韙 煒 暐 偉 韡 葦 瑋 愇 椲 鍏 颹 鬼 䰎 𧊍 虺 蘬 豨 蟣 顗 騩 塊 畏 胐 唏 晞 尾

二十

六語

古韻 部見麌

三聲 部見魚

無入十三部 部見紙

語 圄 圉 敔 禦 齬 鋙 鉏 旅 膂 侶 稆 紵 紓 褚 佇 貯 竚 宁 苧 羜 杼 予 女 汝 癙 鼠 暑 處 所 許 糈 湑 醑

二十一

稰 湑 糈 貯 竚 女 敉 許 跙 秬 鉅 詎 秮 拒 粔 䊌 所 㡿 距 鋸 詛 虘 楚 礎 齟 咀 沮 阻 舉 櫸 柜 筥 莒 序 敍 嶼 紵 紓 抒 杼 羜 鮏 激 叙 鱮 敘 上 褚 楮 聚 豎 [illegible]

古韻

第二韻與第三韻表裏直是十三部無入聲者互相通轉之例其或鉏鋙惟筍馬與篠巧皓耳然合通則無不通矣如易乾象 [illegible] 孝操猗蘭入公 [illegible] 入韻俱見而禮記禮運 [illegible] 老子 [illegible] 越語 [illegible]

古今通韻 [illegible]

光武奔伏符 [illegible] 亦馬皓有附通不相進礙見諸韻錯出彼此有通者如小雅吉日 [illegible] 正考父鼎銘 [illegible] 王莽傳 [illegible] 揚林 [illegible] 魏武短歌 [illegible] 璲忌哀時命 [illegible] 濮雀都夷歌 [illegible] 類謂指皆有則謂語亦筍馬與篠巧皓有絕然不通又何可也

篠巧皓為語亦有三聲通接如老字鄭風宜言飲酒與子偕老西都賦間之乎故老故不能遍舉

烏字史記敘傳悼豪之旅詩歌黃鳥漢書敘傳義過黃鳥北面奉首保字易林東南其戶父子相保摩風他人是保縣有桓道字易乾象反覆道也德施普也胡廣侍中箴越與周道克慎左右隨一字皆上下通押如此

韓退之元和聖德詩是語麌哿馬有五韻通轉而去篠巧皓三韻者如皇帝即位物無違拒是語韻維是元年有盜在夏是馬韻欲復其讎以強近武是巧韻皇帝曰嘻豈不在我是哿韻豈皋夫鎮劉闢守後是有韻此五韻雜見者至又曰

瀆鬼濛鴻嶽祇蒸袞則直以語之通哿而作通哿之平聲所謂三聲通轉者亦具是矣唐人用韻之精每至如此而盲者又謂唐韻非古韻此不可解

宋人詞話載閩人林外題垂虹橋詞初不知誰氏作流傳入宮禁孝宗讀之笑曰鎖與老押則鎖當讀埽此閩音也及訪之果然殊不知鎖在哿韻埽在皓韻此正哿馬篠皓八韻之通從來詩詞無二韻故詞韻與詩韻正同而宋人不識韻致從來所相傳無誤之韻反疑爲鄉音遂造爲

詞話小說而恬然不知愧作千秋睡夢誰爲喚醒可不畏耶

哿　馬

附載

[illegible]

[illegible]

附載

附載

[illegible]

辟

[illegible]

卷之七 二十八

叶功

此即御選唐沃之四也餘說見前

七嶷 [illegible]

古韻兒紙部

辟 [illegible]

無入十三部

舊有增乙字入廢韻者謂乙與黈同即丶字也但廣韻集韻祇載丶字而不及乙字按東方朔傳止輒乙其處謂截止處黈而勾之曰乙又文有遺落勾其傍而添之亦曰乙唐試士式有塗幾字乙幾字今試士作塗抹添注要即丶黈之遺也但廢部無乙字而質部乙字又無添注之解則併錄黈字而去乙字可矣若竟載丶字則驚人聽睹縱軒黃復出亦不便以結繩無像湮斯世耳

卷之七 二十九

古 母讀姥莫補切詩蝃蝀卒章崇朝其雨與遠兄弟父母押易繫詞八章云其出入以度外內使知懼又明于憂患與故無有師保如臨父母以度懼故母相押是也顧亭林不知通韻祇認母讀米在紙韻以爲不當在有韻至繫詞則曰鄉音而已天下有鄉音詩易而可以定韻者乎

唐人母字亦讀姥入姥紐白居易新樂府母別子子別母 [illegible]

李商隱燒香曲獸焰微紅隔雲[illegible]金虎含秋向東吐

也印敔字亦然皮日休茶塢 [illegible] 張藉野老歌 [illegible] 諸詩可見或謂廣韻印唐韻何以廣韻都無此二字耶

又古韻如𦏁子予桑戶歌 [illegible] 杖乘七發 [illegible] 亦讀𨽻作 [illegible] 魏伯陽參同契 [illegible] 姥若姉之讀附說見去聲遇部下 [illegible]

增韻增下字以詩宗室觿下讀戶爲據此即陳季立古無叶音之說所本也信然則凡馬部字多協麌部將不止一下字矣且據如所注亦引陸德明如字與協韻二音則騣然非本部字比非讀戶不讀夏邪說居然可知說見論例下入條

[illegible]

叶廣 樂記進旅退旅和正以廣……

蕩 ……

廣蚌蕩之叶雨鼓猶莽块之讀毋嗚也在去入御遇覺藥之例餘見前

下聲魚虞及去聲御遇諸部皆叶兵情娛迎稱繇諸字而陽部所叶又爲虛車余字在魚虞部中則此叶蚌蕩廣不亦宜乎况藥又陽之入乎

入聲 附見

古韻 見懸部

古今通韻 卷之七 三十四

三蕭 見支部

無入十三部

十二齊 [illegible]

齊 [illegible] 薺 [illegible] 蔬 [illegible] 鱭 [illegible] 醍 [illegible] 懠 [illegible] 諸 [illegible] 䨲 [illegible] 鑆 [illegible] 戲 [illegible] 儕 [illegible] 鋻 [illegible] 濟 [illegible] 緹 [illegible] 蔬 [illegible] 擠 [illegible] 鞮 [illegible] 泲 [illegible] 擠 [illegible] 郰 [illegible] 批 [illegible] 氐 [illegible] 柢 [illegible]

古今通韻 卷之七 三十五

[illegible] 氐 [illegible] 牴 [illegible] 抵 [illegible] 砥 [illegible] 觝 [illegible] 提 [illegible] 秖 [illegible] 眡 [illegible] 祇 [illegible] 邸 [illegible] 坻 [illegible] 媞 [illegible] 泜 [illegible] 弟 [illegible] 逓 [illegible] 娣 [illegible] 悌 [illegible] 涕 [illegible] 洟 [illegible] 泚 [illegible] 掃 [illegible] 鏑 [illegible] 蜚 [illegible] 縷 [illegible] 洗 [illegible] 泚 [illegible] 蕠 [illegible] 棨 [illegible] 稽 [illegible] 米 [illegible] 眯 [illegible] 紩 [illegible] 沬 [illegible] 啓 [illegible] 睥 [illegible] 鮆 [illegible] 柴 [illegible] 脾 [illegible] 芘 [illegible] 睨 [illegible] 規 [illegible] 兒 [illegible] 覞 [illegible] 觬 [illegible]

九蟹 與駭 同

古韻 見支部

無入十二部 部見 [illegible]

蟹 [illegible] 獬 [illegible] 嶰 [illegible] 解 脫也 [illegible] 買 [illegible]

嘪 [illegible] 蕒 [illegible] 罷 [illegible] 廌 [illegible] 擺 [illegible] 灑 [illegible] 挎 [illegible] 犤 [illegible] 嫲 [illegible] 䌫 [illegible] 擺 [illegible] 捭 [illegible] 跡 [illegible] 扮 [illegible] 豥 [illegible] 駭 [illegible] 駘 [illegible] 楷 [illegible] 唉 [illegible] 欸 [illegible] 挨 [illegible] 鍇 [illegible]

古韻 [illegible]

無入十二部 [illegible]

禮韻海部無等紐嗇讀管子 [illegible] 韓非子 [illegible] 疑等字爲紙部叶字後見廣韻錄此字且作一紐此或果海部中字未可知也要之叶字皆古人讀音故各有成數皆非況押此部等字有左思吳都賦 [illegible] 何下叔婺福殿賦 [illegible] 韓愈許國公神道碑 [illegible] 韓退之關雞聯句有鐵字 [illegible] 禮韻有之而廣韻反無有未韻之不能割一一乃爾

[illegible]

[illegible]

康熙甲子史館新刊古今通韻卷八

翰林院檢討臣毛奇齡撰

十一軫 古韻 三聲 有入十七部

說併隱說見真部此不備引證者以世無仄韻
不通者耳軫隱吻隱總是一併顧亭林通引李
白孫逖杜甫詩以爲隱通軫不通吻之證是以
仄韻古詩與律韻矣信此則但存平韻三十部
作唐高律韻者而以古人用韻法竟併仄韻
亦無不可或世世無嗣此而與爲者乎

[illegible]

聽 恩 聪 盡 腸 朕 緊 聯 脈 喻 刚 雪 龍 盡 藏 膽 瀟 聯

汗 溜 赧 散 喷 悸 朋 敞 欲 閔 惛 愍 憫 潤

趾 則 湎 黽 懈 敏 閔 僶 泯 涽 澠 痴 渭 颭 飲

粼 憐 慎 璘 類 賓 磷 潾 鱗 蟒 藺 蹸

純 蹲 淳 逡 蛻 允 狁 駿 瑥 宛 銑 蝳

隕 頊 霣 蹞 筍 笋 賮 隼 篺 準 榫 耥 滬

隱 㥯 穩 櫽 殷 𤩷 近 謹 槿 瑾 僅 巹 斳 堇 饉 懃 听

古韻

軫吻六韻即真文六韻之上聲也其相通劫罷合

時與所見有太元水……謝靈運詩……

在陸機思親賦[illegible]白居易寄元九詩[illegible]
[illegible]晉樂歌[illegible]大雅板之詩
[illegible]若一詩三聲如鄭風野有蔓草
[illegible]大雅民勞[illegible]
大上讀也去是也允明明可據者舊韻繆亂太甚致韻
補所載有本韻字而誤以爲叶如夫子丘陵之
歌[illegible]太元止首[illegible]韓愈
南漢詩[illegible]荀卿賦篇[illegible]
[illegible]其爲可怪莫此爲甚而世之詮叶韻者猶
仍其弊明將阪坂反返挽很諸字歷註韻末何

昧昧也

附載[illegible]

有入十七部

在軫殺十韻有班從仔擣素賦[illegible]
庾信聽擣衣詩[illegible]

十二吻[illegible]

古韻[illegible]

三聲[illegible]

有入十七部

吻[illegible] 刎[illegible] 抆[illegible] 伆[illegible] 粉[illegible] 扮[illegible] 𢂿[illegible] 坌[illegible] 蚡[illegible] 䫰[illegible] 忿[illegible] 墳[illegible] 憤[illegible] 黺[illegible] 鼢[illegible] 頒[illegible] 愠[illegible] 慍[illegible] 縕[illegible] 蘊[illegible] 韞[illegible] 轒[illegible] 𧺉[illegible]

也 也取 据 巢

十三阮

古韻 部

三聲 部

有入十七部

俗以体字為體字便寫之字不知音蒲本切即粗踈庸劣之稱今方言粗体呆体俱是也

阮 沅 邧 遠

偃 堰 郾 鶠 鰋 隁 蝘

褰 楗 健 犍 鍵 腱 蹇

娩 輓 挽 返 阪 坂 皈 晩 脕 俛 宛 菀 苑 婉 琬 惋 蜿

懣 悗 体 惛 猥 懇 狠 限 墾 齦 詪 眼 顚 [illegible]

十四旱與緩同用

古韻見軫部

古韻見真部

右入十七部

[illegible]

罕 旱 悍 單 但 捍 儃 坦 笪 誕 瘅 亶 繖 散 傘 饊 袒 纉 纂 笴 簳 侃 衎 [illegible]

十五潸

短 斷 緩 梡 綩 管 館 琯 輨 脘 盌 碗 睆 浣 澣 [illegible]

古韻見[illegible]部

三聲部見[illegible]

有入十七部見[illegible]部

板[illegible] 潸[illegible] 綰[illegible] 鈑[illegible] 版[illegible] 蝂[illegible]

僩[illegible] 撊[illegible] 赧[illegible] 睆[illegible] 莞[illegible] 僴[illegible] 皖[illegible] 鐗[illegible] 鋎[illegible]

譔[illegible] 饌[illegible]

十一

棧[illegible] 反[illegible] 產[illegible] 滻[illegible] 簅[illegible] 隡[illegible] 鏟[illegible] 剗[illegible] 丳[illegible] 剷[illegible] 眼[illegible] 限[illegible] 柬[illegible] 阪[illegible] 販[illegible] 醆[illegible] 盞[illegible]

十六銑[illegible]

古韻見[illegible]部

三聲部見[illegible]

有入十七部見[illegible]部

今在先韻本三聲字然銑部亦行之錢起仲春晚尋覆釜山是也宋韻或去聲存撩或去撩存聲皆不可解

杜甫入公詠有不變懸黃金胡為投乳贊禮韻無贊字

[illegible]韻 卷之八 十二

銑[illegible] 洗[illegible] 跣[illegible] 姺[illegible] 毨[illegible] 洒[illegible] 燹[illegible] 筅[illegible] 蜆[illegible] 典[illegible] 腆[illegible] 琠[illegible] 殄[illegible] 錪[illegible] 倎[illegible] 晪[illegible] 靦[illegible] 蜓[illegible] 典[illegible]

[illegible]

十七篠

無入十三部

佫以日微日日睽仈了切以日晗一遐日覞闢了

切以身睽日放放以面將自日𪾢𪾢俱離了切

篠韻俱有之今越人謂神裝而自日自𪾢𪾢謂

身𤵸長者曰一長一彼又日長跂篠

[illegible]

嬈 嫋 褭 䙚 擾 挑 姚 晁 桃 佻 鮡 兆 祧 濯 洮 挑 小 趙 䲳 夭 殀 少 繞 嫖 縹 標 驃 鰾 犥 嫖 騕 蔈 蓼 紗 秒 杪 眇 䏚 緲 沼 篎 佋 矯 蟜

古韻

此語蕨八韻第六部中之下部也語蕨條巧皓有

大韻其相通轉而其中有合語蕨而自爲通者

則分列於此若箇馬有部之通與箇馬部

之自通則又列箇部不在此數

四韻毛詩最多如七月

小旻

水

不可枚舉他如易繫詞

[illegible]

[illegible]類皆四韻自通之證獨

史記龜筴傳紙語符馬絛有兩部韻錯糅其見

然猶有未見其利諸語[illegible]之

附載

曰為通轉古人用韻之神妙如此

[illegible]

十八巧

古韻

三聲

無入聲部

巧 飽 [illegible] 栲 撓 狡 佼 膠 盪 鉸 姣 [illegible]

絞 佼 鉸 筊 爪 抓 叉 咬 [illegible] 炒 [illegible]

十九皓

古韻

[illegible]

馬之牝者曰騲馬猶今北人稱牝驢曰騲驢也廣韻誤牝馬爲牡馬今改正

三十二晧 無入十三部

晧 皞 灝 顥 [illegible]

二十一 石韻 …… 無入十三部

[illegible]

瘥 鮀 拕 佗 地 拖 沱 爹 [illegible]

哆 池 誃 峨 莪 騀 娑 我 那 何 荷 可 修 頏 娥 [illegible]

左 珂 舸 柯 軻 [illegible]

婆 㛹 [illegible]

果 惈 裸 倮 菓 裹 蜾 粿 棵 [illegible]

瑣 趙 破 鎖 惢 [illegible]

[illegible]

古韻

笴馬即歌麻果竟是轉音不是通音然人皆知之

如陶潛謝惠連仲長統諸詩

[illegible]

賦後漢地理志隴坻歌 ……

弁繆發挽歌潘岳西征賦陳琳馬腦協 ……

陸機漢高功臣頌 ……

傅元飲馬長城窟詩 ……

劉鑠青門路晉曲子夜冬歌 ……

皆可記者

合原有和音參同者以合叶火 ……

此正中原音韻以合於附家麻所自始也

二十一馬

古韻見二紙 支部 魚部

古聲見二部

無入十三部 見紙部

趙叔向肯綮錄引唐韻註云不謹愼曰蘇榹所謂唐韻指切韻也今榹字下無此註惟蘇字下註云蘇榹泥不熟也則廣韻非切韻明矣且越俗以收物矮狹謂之蘇榹恐方言亦無不謹愼意

五下 馬 …… 野 …… 㙒 …… 冶 …… 寫 …… 者 …… 赭 …… 也

[illegible]

序 …… 姹 …… 椵 …… 夏 …… 雅 …… 蝦 …… 廈 …… 瀉 …… 下 …… 閜 …… 寫 …… 灑 …… 買 …… 假 …… 嘏 …… 姹 …… 假 …… 檟 …… [illegible]

合 …… 惈 …… 踝 …… 騍 …… 裸 …… 把 …… 那 …… 能 …… 若 …… 詛 …… 踩 …… 差 …… 剛 …… 捨 …… 打 …… 脖 …… 今 …… 跨 …… [illegible]

炧 似也切

傻

二十二養

古韻

三聲

有入十七部

養 癢 象 蛘 橡 瀁

蟓 像 橡 餉 魎 兩 緉 倆 蜽 鞅 泱 怏 柍 映 快 強 仰 享 鞅

仿 彷 昉 舫 網 惘 罔 往 昉 長 罔 枉 敞 髒 俇 恍 迋 廷 逛 傷 蕩 碭 瑒

樉 類 爽 享 甏 漾 倘 敞 儻 鏜 彇 憬 杖 仗 儣 紡 礦 丈

婸 [illegible] 愓 [illegible] 嵣 [illegible] 像 [illegible]

潒 [illegible] 顙 [illegible] 磉 [illegible]

膀 [illegible] 蟒 [illegible] 駠 [illegible]

航 [illegible] 㶠 [illegible] 䲳 [illegible] 吭 [illegible] 沆 [illegible] 肮 [illegible] 䣈 [illegible] 㶿 [illegible] 頏 [illegible]

蟒 [illegible] 蝶 [illegible] 莽 [illegible]

[illegible]

[illegible] 鄍 [illegible] 艮 [illegible] 冊 [illegible] 憿 [illegible]

棡 [illegible] 盎 [illegible] 映 [illegible] 𤵹 [illegible] 泱 [illegible] 怏 [illegible] 鞅 [illegible] 坱 [illegible] 姎 [illegible] 䬬 [illegible]

晃 [illegible] 恍 [illegible] 滉 [illegible] 幌 [illegible] 榥 [illegible] 爌 [illegible] 𥊯 [illegible]

曠 [illegible] 晄 [illegible] 酐 [illegible] 駉 [illegible]

[illegible]

古韻 [illegible]

髣 [illegible]

汪 烏晃切 大水也

瀇 [illegible]

蕿梗之通即陽庚之通此無待引據者略舉之有

即風二子乘舟 [illegible] 小雅類弁 [illegible]

莊子 [illegible] 吳越春秋 [illegible] 淮南鴻

烈解 [illegible] 楊雄劇秦美新 [illegible]

[illegible] 大荒西經 [illegible] 黃香九宮賦 [illegible]

[illegible] 夏侯湛抵疑 [illegible]

[illegible] 郭璞游仙詩 [illegible]

[illegible] 山海經畢方贊 [illegible]

卷之八

[illegible]

[illegible] 歌 [illegible] 陸機贈弟詩 [illegible]

[illegible]

二十三梗 [illegible]

古韻二見 [illegible]

三聲 [illegible]

有入十七部 [illegible]

李賀走馬引有朝嫌劍光淨暮嫌劍花冷句按梗

部無淨字此是去敬中字而以三聲作押者然

則唐人之用三聲如此

梗 [illegible] 㹑 [illegible] 鯁 [illegible]

哽 內 鯁 綆 怲 絠 梗 邴 炳 昞 秉

境 儆 徼 璥 警 撽 憼 彯 憬

景 冷 濸 澋 穎 檾 皿 璟 眳 打 杏 荇 莕

猛 蜢 礦 獷 鑛 耿 通 倖 靚 靖 姘 婞 嬶 郱 請 靜 阱

二十四迥

古迥三聲

行入十七部

迥 炯 洞 酩 泂 熲 褧 頂 鼎 嫇 茗 打

頩 穎 領 嶺 頸 餅 屏 并 郢 逞 程 娉 聘

鼆 町 涏 濎 艼 莛 鋌 霆 頲 侹 珽 綎 娗 挺 脡 鼎 訂

二十五拯 古韻見蒸部 三聲見之部 同用 併本耕梗迥 迥入十七部

艼 蛵 剄 醒 經 熒 頃 類 婞 冷 艼 瀅 答 罌 汫 炯 悻 迥

唐人論切韻四聲之差謂以上作去以去作上如
上辨去弁上皓上號上旦去舊類則舊字明不
在上有部內今增補舊字于口紐中則與切
韻唐韻俱悖矣第作韻出入原不拘緊但其說
則不可不曉耳

李賀感諷以石畔秋草瘦與鼓蠶垂葉厚押山堂
泣清漏與披書案將朽押宋韻有部俱無瘦漏
字此要是三聲用法其贈陳商詩亦然始知唐
人三聲寔多增韻不識便增作本部字耳凡論
韻須事類通達始字字有着如此

二十六有 古韻見蒸部 三聲見之部 無入十三部

四十有 云九切 右 友 朋 侑 宥 姷

[illegible]

[illegible]

二十七寑

古韻

有入十七部（見二部）

越俗十水之漬物曰㴸水之漏物亦曰㴸銷音㴸

漏也又借字義與㴸同指音子朕切讀若上聲

又感韻頷顉音頷穇俗言沁心而寒戰矜顫之

義至以手攪物則曰揣音兮皆方語通見字

[illegible]

古韻 [illegible]

此第五部之上聲所謂閉口韻近詞曲家皆知之

此無侯引據者祇陸士龍夫神陽詩有韓字

[illegible]

聲協者今廣韻有之而禮部韻無有其他古詩

所押或韻本不載可以已意推補者說見東韻

附載 易澤夬過來之坎坎險且枕入于坎窞 [illegible] 澤陂有蒲菡萏 [illegible] 明堂樂歌式讌嘉孝底心肅感永懷思 [illegible] 張衡西京賦 [illegible] 與 [illegible] 郭璞江賦 [illegible] 降亦應 [illegible] 五雜組詩 [illegible]

二十八感 古與寢通

古韻 見寢部

三聲 見侵部

有入十七部 見並緝

庾信聽搗衣詩有闇字 長王城樹雪風寒帶急 織韻增入 庚紐內而廣韻並無闇字則丁庾子山是詩有未

讀矣世謂廣韻即切韻則豈有顏之推薛道衡諸公作韻而丁庾信所押字尚未辨者若沈約江南曲有媒字 [illegible] 今禮韻亦無有則宋韻原非沈韻又可知耳

剝掣印差甃言割翦山也今人稱誤觸亦門剝鋤

南方均有之

四十八感 古禫切 動也 [illegible]

[illegible]

掞 [illegible] 同上 暎 同上 啖 [illegible] 淡 [illegible] 睒 同上 [illegible] 儉 [illegible] 㶄 [illegible] 閃 [illegible] 覢 [illegible] 㷿 [illegible] 䀹 [illegible] 檿 [illegible] 壓 [illegible] 黶 [illegible] 埯 [illegible]

二十九琰 與忝儼通用

古韻見[illegible]部

三[illegible] 部見侵

古入十七部 [illegible]部見覃鈔

炎械韻補云儼古通范不曰今通范則儼在律韻早列琰韻之後不與范合部矣此與禮韻廣韻平水韻正同

五十琰 [illegible] 剡 [illegible] 鉄 [illegible] 淡 [illegible] 㶑 [illegible] 扊 [illegible] 欿 [illegible] 棪 [illegible] 檢 [illegible] 臉 [illegible] 儉 [illegible] 險 [illegible] 獫 [illegible] 嶮 [illegible]

[illegible]

[illegible] 忝 [illegible] 喬 [illegible] 添 [illegible] 簟 [illegible] 橝 [illegible] 點 [illegible] 玷 [illegible] 恬 [illegible] 掩 [illegible] 閹 [illegible] 奄 [illegible] 弇 [illegible] 黶 [illegible]

埯 [illegible]

三十 嫌 同與監范

古韻 部見

三聲 部見

有入十七部 二見 部

歐陽末叔辨𩟄餡二字趙叔向肯綮錄謂字書無餡字或是𩟄字或是陷字註餅中餡也然既有餅中餡註則何不可以餡字作押況舊韻通俗如𩟄餡者正多乎但諸此字類增減任意今竝不補入秖存其說以俟有識者自推類耳

古今通韻 卷之八 四十二

五 [illegible] 㺌 [illegible] 傔 [illegible] 㥷 [illegible] 㺌 [illegible] 𪉖 [illegible] 歉 [illegible] 鹼 [illegible] 淇 [illegible]

𧲾 [illegible] 嵰 [illegible] 𥱋 [illegible] 斬 [illegible] 嶄 [illegible] 減 [illegible] 鹻 [illegible] 𪑾 [illegible]

黲 [illegible] 黯 [illegible] 闞 [illegible] 飲 [illegible] 𪒠 [illegible] 㘔 [illegible] 黤 [illegible] 㸌 [illegible] 黲 [illegible] 邑 [illegible]

槧 [illegible] 檻 [illegible] 濫 [illegible] 艦 [illegible] 㯎 [illegible] 㿊 [illegible] 𨼀 [illegible] 㽌 [illegible]

檻 大艦 [illegible] 嶮 [illegible] 㘔 [illegible] 黤 於檻切 青黑色

𥫣 [illegible] 范 [illegible] 範 [illegible] 犯 [illegible] 範 通作範 [illegible] 笵 [illegible] 錽 [illegible] 鍐 [illegible]

也刃

古今通韻 卷之八 四十三

康熙甲子史館新刊古今通韻 ……

翰林院檢討毛奇齡 ……本

去聲

一送　二宋　三絳　四寘　五未　六御　七遇　八霽　九泰　十卦　十一隊　十二震　十三問　十四願　十五翰　十六諫　十七霰　十八嘯　十九效　二十號　二十一箇　二十二禡　二十三漾　二十四敬　二十五徑　二十六宥　二十七沁　二十八勘

二十九豔　三十陷

古韻

三聲

宥入十七部

一送 [illegible]

貢 [illegible]　贛 [illegible]　鬆 [illegible]　鳳 [illegible]　空 [illegible]　凍 [illegible]　棟 [illegible]　蝀 [illegible]　涷 [illegible]　控 [illegible]　粽 [illegible]　總 [illegible]　慟 [illegible]　動 [illegible]　洞 [illegible]　峒 [illegible]　衕 [illegible]　鬉 [illegible]

仲 [illegible] 痛 [illegible]

諷 [illegible] 風 [illegible] 鳳 [illegible]

懵 [illegible] 夢 [illegible] 中 [illegible] 蟲 [illegible] 仲 [illegible] 夢 [illegible] 詠

洚 [illegible] 懜 [illegible] 赗 [illegible] 夢 [illegible]

蹤 [illegible] 湧 [illegible] 趙 [illegible] 䑕 [illegible] 蒙 [illegible] 幪 [illegible]

嵸 [illegible] 眾 [illegible] 趙 [illegible] 中 [illegible] 銃 [illegible] 㠓 [illegible]

古韻 [illegible]

七韻東部其明此即七韻之去聲非其本部通轉如卞詩送巷相協 [illegible] 離騷縱巷相協 [illegible] 轉如袁宏 [illegible] 三國名臣頌零用相協 [illegible] 其三聲通 [illegible] 張載扇賦同繹相協 [illegible] 類皆是 [illegible]

附載 [illegible]

東韻送字多互用正三聲之驗如蓊滃虹倥𠐊倥傯嵸蝀風中衷雺縫封葑雍從重諸字皆三部復見至若六書以用為鏞本象形平聲而以鏞入用紐淮南子頌濛鴻洞注音鴻去聲而以鴻入貢紐月令中春讀仲春左傳序紹開中興讀仲興而以後漢梁統傳受制百姓于冊之衷亦解衷作中并以衷入仲紐則三聲通轉隨地皆韻矣安能逐韻皆備載哉

增韻謂詩周室中興音陟仲反則凡中興中字俱不當音平聲往同館有主其說者辯之甚力且引杜甫詩新數中興年為據曰此詩律如是有何證喙既而坐中有吟馬戴將邊將詩者故為拗其聲以吟之曰勤苦事中興以中吟眾皆相視而笑始知執一不可訓也又增韻曰中字實東宗字同陸氏以疑音呼之故誤則定之方中作于楚宮當讀楚貢矣宋韻之不通如此

切韻送韻無動字以動是上聲字也毛晃擬增此字謂祕書省校書式諸書雖無正音然有可據者漢書楊雄傳清靜靜字合上聲而顏師古協音去聲上靜可讀去則上動亦可讀去是以動靜字一類而為之援例可笑甚矣不知三聲有何拘限而瘰瘰若此第三聲出入祇當錄本音部中而條悉刪去今革蕭所始不能如指若

動字則原宜有去音法言通當耶

有入十七部 [illegible] 韻通

韻例也見大象此所據者楊戲李正方贊 [illegible]

[illegible] 崔駰安封侯詩 [illegible]

二聲則張華為魏元萇誄 [illegible]

魏武善哉行 [illegible]

女日雞鳴之三章雜佩以贈之與雜佩以問之贈問亦兩界之協若知子之來之無韻而順之有韻則三百多有此例

蝃蝀末章大無信也不知命也是蝃蝀兩界協法若假樂篇保佑命之自天申之亦兩界之三聲也至易姤象有隕自天志不舍命也姤其角上窮吝也正與蝃蝀末章一類而昧者謂命讀民去聲歷引詩易命之協民信者以為証夫豈不識韻而嘵嘵嘵嘵總不得當如此

二宋 與用 同用

古韻 見部送

三聲 見部東

有入十七部 見部送

宋 [illegible] 綜 [illegible] 綜 [illegible] 綜 [illegible] 統

[illegible] 動 [illegible] 訟 [illegible] 用 [illegible] 俸 [illegible] 共 [illegible] 頌 [illegible] 供 [illegible] 封 [illegible] 縫 [illegible] 從 [illegible] 饔 [illegible] 縱 [illegible] 雍 [illegible] 種 [illegible] 恐 [illegible]

古韻 部見送

三聲 部見東

有入十七部 部見

絳 [illegible] 洚 [illegible] 虹 [illegible] 降 [illegible] 巷 [illegible] 淙 淙

四寘

古韻

三聲

無入十三部

同互通轉

唐元宗昔除改洪範無偏無頗頗字爲陂字與遵王之義協且引周易泰卦中無平不陂釋文陂亦有頗音爲據因宣示國學施行今本尚書竟改作無陂是也宋吳棫皆非之謂義字原有俄音無頗與遵義正協又引周官莊義皆音俄爲證至宣和六年則詔仍改陂爲頗以復舊文然至今行本尚未有改也殊不知支微歌麻皆是通音陂可讀頗陳風彼澤之陂與有蒲與荷協是也頗亦可讀陂太元經不偏不頗與陽氣汎施協是也義可讀何易象失其義也與信如何也協是也和亦可讀義淮南子精神之和與刻飾仁義協是也紛紛之說皆所謂人知其心莫知其他者倘識通音皆可以廢然返矣

字有正音有協音如毀字是上聲則錄入紙部仰有時協平協去而支寘二部皆不必收被字是去聲則錄入寘部仰有時協平協上而支紙二部皆不必收此正例也至于爲文則雖用寘韻字而支紙中字皆得以三聲收之極是明白宋元祐新制限先被覃被等被字許上去通用至音被之被姓被之被並不許押上聲後太學博士孫諤條狀內又謂如經史中有獨音被字衹許以獨音押他可通押至光寧間毛晃等又議謂書光被四表原音去聲至漢宣紀光被四表並無音則士子押上押去將安適從應請主司出題時于詩賦韻腳內指定一音以便押用夫

只一被字而不究本音併不審協音衹于後儒所讀音探討是非假如一字而如淳一讀孟康一讀定致貿亂見同一經文而一處有音一處無音便以爲疑則凡子史中無音之字皆無所歸宿矣如此論韻欲韻之不亡得乎至于毀字莊子其成也毀上聲孟子毀其宗廟去聲若論語毀譽毀字無音六經子史中成毀之毀俱無音始从通用則凡經史無音之字究不知作何讀也且不知莊孟未音之前又安讀之也

寘部與入聲質部作兩聲之協故晉應吉甫安射

詩在寘部有過則有失語東皙傳寘部有心任無辟之室語皆兩辟之協而增韻增失室二字誤矣在丁辟之讀避論語避而辟之又讀璧友便辟又讀壁孟子辟若掘井辟皆古讀音然既有本字則辟如爲山譬人臧倉爲避辟之子何不可也

禮韻佊字从人註邪也衺也引論語子西佊哉爲據廣韻亦然今新刻廣韻作彼从彳非是

[illegible]

意（於記切）薏（中薏）黓（黑）記 噫（烏記切）儗（偶記切）熹（許記切）嬉 㖂 娸 䵷

古韻（...泰部通...）

此六韻通轉人人知之故平上二聲絶不旁引字不知者以泰與隊多非怪諸部遂疑去入錯雜多有與平上不甚合者因爲引據如易旅彖（...）詩二子乘舟（...）形（...）宋玉高唐賦（...）秦始皇瑯邪刻石（...）泰山刻石（...）魏皇后（...）楊子雲元后誄（...）塘上行詩（...）

稽謂支灰五韻皆協支音上去亦然不知二音皆隨意可協如此厲字衛風有狐以帶協厲（...）之子無帶則帶讀作帝小雅都人士以厲協帶（...）則厲又讀作賴故釋名帶者蔕也著於衣如物之繫蔕也而漢書無厲作無賴孟子脩大不理于口作不賴于口則帶或協厲厲或協帶居然可見鄭庠七音滸多併作一音此皆第知

其一音餘見論例

附誠（...）

又（...）

泰卦本一部即十韻也向使平十韻通而上去不然則平之通否尚未可據何則以部類不相準也今推之上去無不均等然則人日履地而尚疑地非積塊其亦愚而無以自解矣今據實未

五部其通御遇者有子虛賦 觀獵……

公書門語……其通隅者有屈原九章……今後漢傳幹𠙶后箴……其通符者有張平子東京賦……

附載 後漢敘傳……皆可引類

[illegible]

音[illegible]若行一介臣大學引書作一个臣初謂介與个字形之近及讀左傳襄八年亦不使一介行李杜氏注介爲个始知爲什箇相通字也又詩𧄼𧄼擢之秫之註讀擢爲拱此則三聲之相通

音擢拱本二音分之則擢亦讀拱墤塤本二音分之則墤亦讀塤曲禮爲墤位作塤位周禮𢇁內姦外則墤之作塤之

聲補

[illegible]

叶 訊

訊近是回互字訊近之叶寘猶敘近之叶紙也

寘未七韻與屋沃覺藥同互其少背讀易豐象[illegible]

用與事正宋寘之叶及讀剝象[illegible]

亦以用與蕆協或[illegible]用原讀以音義故[illegible]

同字有別音非關轉協也要之有入無入叶例

聯然即謂用事用載皆寘泰部中叶字亦無不

可但此稍不同故復識此

五未 同獨

古韻 [illegible]

三聲 [illegible]

無入十二部

回互通轉

[illegible]

六御 同獨

古韻 宥御遇 又與見寘部效[illegible]

三蘢（見支魚二部）

無入十二部（見賓部）

回互通轉（見屋質二部）

顏真卿題杼山三癸詩有山僧狎猿狖巢鳥來枳

枳今韻俱無枳字

御 [illegible] 馭 [illegible] 鋤 [illegible]

語 [illegible] 慮 [illegible] 濾 [illegible] 鑢 [illegible]

勴 [illegible] 驢 [illegible] 罝 [illegible]

鐻 [illegible] 倨 [illegible] 踞 [illegible] 鋸 [illegible]

艫 [illegible] 据 [illegible] 覷 [illegible] 狙 [illegible] 蜡 [illegible]

之九

去 [illegible] 坎 [illegible]

[illegible] 胠 [illegible] 呿 [illegible] 麃 [illegible] 瞿 [illegible] 詹 [illegible] 憨 [illegible]

疏 [illegible] 糠 [illegible] 麃 [illegible] 楝 [illegible] 飫 [illegible] 𩜁 [illegible]

於 [illegible] 瘀 [illegible] 淤 [illegible] 棜 [illegible] 飯 [illegible] 礘 [illegible]

袪 [illegible] 嚎 [illegible] 篨 [illegible] 勵 [illegible] 絮 [illegible] 助 [illegible] 詛 [illegible]

[illegible] 沮 [illegible] 柤 [illegible] 苴 [illegible] 如 [illegible] 洳 [illegible] 茹 [illegible] 豫 [illegible]

預（[illegible]） 預（[illegible]） 與（[illegible]） 黃 [illegible] 黃 [illegible] 譽 [illegible] 璵 [illegible] 畀 [illegible] 與 [illegible] 顛 [illegible] 念 [illegible] 濼 [illegible] 𩦎 [illegible] 忬 [illegible] 紓 [illegible] 悇 [illegible] 虛 [illegible] 處 [illegible]

女 [illegible] 絮 [illegible] 𧾷 [illegible]

古韻 [illegible]

賓木辭與御遇十韻之通已見之賓部矣若御遇

篽鷸及嘯效號宥八部一通則下上聯絡向疑

鄭庠古音辨以魚虞歌麻與蕭肴豪尤作兩部

諸 今 孟 書 [illegible] 之說

滋為疑之及按七去二種則篽馬篽鷸與篠巧

皓嘯效號原無交涉所恃以聯絡者獨語麌御

遇耳然則八韻雖一通而實分兩截豈有誣也

總是平所通合上去一轍雖欲于其中篽為差

池而不可得此為定例今古詞具在難所據通

協假有詳略而其為可據則一矣試先舉御遇

通篽鷸者七月（九月築場圃 十月納禾稼）大叔于田（叔善射忌 又良御忌）

通鷸詩驪駒之章（[illegible]） 招魂（[illegible]）

之部 逆 [illegible] 劉向列女頌（楚莊樊姬 [illegible]） 賈生

鵩賦（[illegible]） 皋陶所製 吳鼓吹曲

[illegible]

附載

[illegible]

不二指

[illegible]

又

其遊嘯效號則班固東西都賦俱有之 [illegible]

[illegible]

御遡遊嘯效號少而遊有多亦偶然也若嘯效號之遊有與僞爲之自遊則詳嘯僞二部內

疹陸峽疹漏行亦黄金徒論箴不如守氣何守容紛多上殺下殳成殺此皆御有之遊而不知者妄改殺作殺天下有殳成殺成文理者乎

[illegible]

御遡遊有行縣之詩 [illegible] 詳鼓吹曲 [illegible]

相如上林賦 [illegible]

陸上龍巍巍先基 [illegible]

遥穆游 [illegible] 諸詞

附載

[illegible]

[illegible]

七遇 [illegible]

古韻 [illegible]

三 [illegible]

無入十三部 見冀

同互通轉 見[illegible]部

樹播數三音與去聲絓而毛韻不載不知何說
史錄內卯虛內別褫約束讀約恕漢書三蠋韻三
注遂增錄東蠋等字于遇部中則兩聲字不勝
錄矣穫腰藴諸字皆然焦穫丹腰俱可讀護遽
蓋仰進怍然此猶讀音如是若增欲字于豬絓
引潘岳賦泊恬靜以無欲增作字爲做字引廉
范歌民安作爲據則明明是兩聲協韻之字而
錄爲正音何其愚耶

瞿與懼同皆驚顧之意禮記曾子聞之瞿然與漢
書東方朔傳懼然易容後漢中屠剛傳懼然自
刻瞿懼通見自註驗家依違無識延文竟義遂
至一字數解展轉不合而宋元註韻書昔並引
而註之一處可笑極矣如此字本只驚視一義
而引玉藻視容瞿瞿則曰不審貌引檀弓瞿瞿
然如有求而弗得則曰眼目速瞻之貌引詩狂
夫瞿瞿則曰無所守貌引詩良士瞿瞿則曰顧
禮義貌但泥來文了無定準豈可爲訓殊不知
視之狀狀與心之怯怯總是一意狂夫見矩度

而惕然與良士瞿瞿而懼然豈有二解若此註釋一槩删去大抵字有本義不須逐文如詩中路字釋作道路即孟子是率天下而路也總是奔走無已意乃曰路勞倦也務字釋作趣事即論語務民之義君子務本總是趣赴此事意乃曰務專力也豈有此理

婦讀負史許婦作許負可驗然唐韻別出婦字讀附如白樂天琵琶行老大嫁作商人婦與妻本蝦蟆陵下住協則遇韻字也或曰遇與有本三聲或是古三聲字而前見之者第樂天乃古不甚用轉韻即此詩全首但用通字不用轉字是必唐韻原有是字而後人删去者今從毛氏韻增入然則廣韻非唐韻此亦一證耳

禮記大人世及以為禮城郭溝池以為固以篤父子以和夫婦亦讀婦入遇韻若焦仲卿妻阿母向媒人數語（貧賤有此女始適還家門不堪吏人婦豈合令郎君）婦與女協而後有兒已薄祿相數語[illegible]則仍押有部須知古韻原不分語麌入韻與魚虞二聲總是一韻若以隋唐聲律例之即失之遠矣

[illegible]

[illegible]

此即御遇附錫同互之例餘見前

八彝

古韻

三條

無入十三部

同互通轉

寘未彝同互通轉雖彝部字最多以列於壹絕率

發厥折諸傍皆質物六部中字故也今其字或

去或存皆與同互參看說見入聲屑質部內

諧聲表

彝聲之字

[illegible]

艾 [illegible] 𤸬(?) [illegible] 癘 [illegible] 糲 [illegible] 𤺌 [illegible] 擖 [illegible] 栵 [illegible] 㓹 [illegible] 例 [illegible] 迾 [illegible] 蛚 [illegible] 鴷 [illegible] 䴕 [illegible] 烈 [illegible] 厲 [illegible] 勵 [illegible] 礪 [illegible] 蠣 [illegible] 㤅(?) [illegible] 刈 [illegible] 銳 [illegible] 稅 [illegible] 䖈 [illegible]

[illegible]

九泰

古韻 部見寘

三聲 [illegible]

無入十三部 [illegible]

同互通轉 [illegible]

往讀易訟象歸逋竄也與患至掇也協以爲是翰部四聲叶法後讀左傳史記凡竄于夔竄在荊蠻類皆音七外反讀蔡而李善註文選于張協七命（今公子違世陸沉避地獨竄若生之敝濺嘗又之義實）且註云竄音七外反字林作此讀非關叶音始知竄原是蔡韻中字而掇音對正是讀音非叶字也按古六朝詞賦亦多押入寘未六韻如高唐賦 [illegible] 西都賦 [illegible] 潘岳西征賦 [illegible] 謝靈運撰征賦 [illegible] 是特字之增否皆可任意以此書出入樹從無一定特其說不可不皆月

宋岳珂桯史載胡給事新貢院聯歲庚子大比題爲舜聞若決江河沛然莫禦爲韻晡後忽有老儒據禮部韻示諸生謂沛字惟四泰有之一爲顛沛一爲沛邑註無沛決之義惟靜字從兩爲可疑兩然扣擬則是當時禮部韻但有以兩音而無旆音且註不引孟子與今禮韻亦相去遠矣第不知何時更易如此

泰 [illegible] 太 [illegible] 益 [illegible] 㤅(?) [illegible] 忕 [illegible] 丐 [illegible] 殺 [illegible] 𧩯(?) [illegible] 鶡 [illegible] 𪆽(?) [illegible]

十卦 古韻 三聲

無入 上三部

同互通轉

泰卦隊準平聲佳灰宜併卦入泰比泰解予部而卦多怪夬二部均不可解乃宋韻盡然則其無理者非一日矣弟上去無徘韻雖分實合泰卦隊雖七部要與佳灰四部何以異焉

古今通韻 卷之九

十一隊 與代通

古韻 見第三部

無入 十三部

康熙甲子史館新刊古今通韻卷十一

翰林院檢討臣毛奇齡撰本

十二震 [illegible]

古韻 [illegible]

三離 [illegible]

有入十七部 [illegible]

宋楊彥齡作凡經補韻欲添賓字於震部內引長孫大夫有所往必與公士爲賓賓讀作儐爲據增韻竟補入此字謬矣古無正字隨地改讀列子暇慈且以賓寡人又作擯解則一讀兩義尚何從也又增韻增巾字引莊子爲巾讀信爲據按爲信宜讀試各切音䀢即抻字也俗語以扯物令長爲抻爲申亦延頸令長意耳恐讀信之音亦未確者又廣韻增讀從餘親字今俗稱姻家爲親家亦千各切但終屬二聲字凡此皆去留任意說已見前

震 [illegible] 娠 [illegible] 振 [illegible] 賑 [illegible] 侲 [illegible] 挋 [illegible] 袗 [illegible] 甄 [illegible] 蜄 [illegible] 踬 [illegible]

信 [illegible] 訊 [illegible] 訙 [illegible] 迅 [illegible] 汛 [illegible] 阠 [illegible] 侚 [illegible] 囟 [illegible] 凡 [illegible] 刃 [illegible] 仞 [illegible] 訒 [illegible] 軔 [illegible] 牣 [illegible] 韌 [illegible] 認 [illegible] 紉 [illegible] 忍 [illegible] 胤 [illegible] 酳 [illegible] 引 [illegible] 鈏 [illegible] 吝 [illegible] 藺 [illegible] 躪 [illegible] 轔 [illegible] 僯 [illegible] 遴 [illegible] 粼 [illegible] 悋 [illegible] 磷 [illegible] 瞵 [illegible] 繗 [illegible] 甐 [illegible] 疄 [illegible] 麟 [illegible] 鄰 [illegible] 鏻 [illegible] 憐 [illegible] 璘 [illegible] 驎 [illegible] 蟒 [illegible] 陳 [illegible] 瞋 [illegible] 趁 [illegible] 疹 [illegible] 儐 [illegible] 擯 [illegible] 殯 [illegible] 鬢 [illegible] 髕 [illegible] 臏 [illegible] 傾 [illegible] 寳 [illegible] 觀 [illegible] 進 [illegible] 晉 [illegible] 搢 [illegible] 縉 [illegible] 璡 [illegible] 燼 [illegible] 盡 [illegible] 費 [illegible] 蓋 [illegible] 賮 [illegible] 㥲 [illegible] 抻 [illegible] 聏 [illegible] 狀 [illegible] 慭 [illegible] 瞫 [illegible] 哂 [illegible] 鬒 [illegible] 荇 [illegible] 榟 [illegible]

純 [illegible] 稕 [illegible] 諄 [illegible] 純 [illegible] 浚 [illegible] 埻 [illegible] 迿 [illegible] 洵 [illegible] 殉 [illegible] 徇 [illegible] 陖 [illegible] 鵔 [illegible] 俊 [illegible] 儁 [illegible] 畯 [illegible] 駿 [illegible] 餕 [illegible] 睃 [illegible] 朘 [illegible] 瞬 [illegible] 舜 [illegible] 蕣 [illegible]

[illegible] 進 [illegible] 璡 [illegible] 縉 [illegible] 晉 [illegible] 璶 [illegible] 瑱 [illegible] 儐 [illegible] 殯 [illegible] 擯 [illegible] 鬢 [illegible] 親 [illegible] 櫬 [illegible] 齔 [illegible] 疢 [illegible] 趁 [illegible] 鄰 [illegible] 覲 [illegible] 印 [illegible] 刃 [illegible] 仞 [illegible] 認 [illegible] 韌 [illegible]

[illegible] 如 [illegible] 閏 易 [illegible] 潤 [illegible] 腯 [illegible] 順 [illegible] 揗 [illegible] 媆 [illegible] 訴 [illegible] 靳 [illegible] 斤 [illegible] 炘 [illegible] 痻 [illegible] 懚 [illegible] 推 [illegible] 劤 [illegible] 掀 [illegible] 近 [illegible] 隱 [illegible] 濦 [illegible] 檼 [illegible] 㥯 [illegible] 穩 [illegible] 㶒 [illegible]

古韻 [illegible] 通 [illegible]

袞問六韻之通假俱不曉遂致滿紙稱叶而沃無畔岸始知鄭庠六韻之說亦涂室一炬也若韻

古今通韻 [illegible]

補于本韻應通之字里漏不載反將散徑諸部南莽裸入如此部開首便叶境字豈不可怪

六韻隨意通轉如三略 [illegible]

猗咸飯牛歌 [illegible]

傒子荊韓信贊 [illegible]

歌行 [illegible]

意賦 [illegible]

湖希逸殷貴妃誄 [illegible]

簫上簡建章鳳闕賦 [illegible] 庾 [illegible]

陸士衡贈馮文羆遷斥丘令詩 [illegible]

阮元瑜琴歌

附載

[illegible]

三聲

聲未盡者如徐偉長賦以嬪妾之館與椒功窮

變相協王士治平吳詩以華與其輪與天命行

晉相協此即合通各通之[illegible]端也他若潘岳籍

田賦[illegible]壯爲論都賦[illegible]

[illegible]楊德祖節遊賦[illegible]邊讓章華臺

賦[illegible]陸士衡演連珠[illegible]

[illegible]子夜歌[illegible]類或三韻通或十八韻

通以類推考又不可勝舉矣

李賀還自會稽歌秋門韻而[illegible]聲自通與三聲互

通以有之其云[illegible]則以

上與去聲作三聲通轉其[illegible]

[illegible]則以上既與去聲作三聲互通矣即

後閑縣非歌[illegible]河陽歌亦然[illegible]

[illegible]唐人之妙於三聲如此但

以時尚律韻偶從便安因附見而有者遂以

爲唐韻不然柯不諦李賀諸詩一帝之聊

有入十七部[illegible]

附載[illegible]

往讀易蒙象[illegible]以實協順而不得其例後觀左思魏都賦亦行之[illegible]始知是震部之叶即四聲之轉韻也古詞轉例但用三聲而不及入聲然亦有偶一轉及以見某韻爲某聲之入如此蒙象則知質爲震之入以實在質部順在震部也又訟象以竄協接[illegible]接在屋部竄在翰部即知屋爲翰之入楚詞大招以凝協極[illegible]極在職部凝在蒸部即知職爲蒸之入劉子政擬楚詞[illegible]以忿協孌[illegible]孌在物部忿在問部即知物爲忿之入以此類推比比可見總之入聲無三聲通轉迭有回互及四聲之例而四聲以暫三聲以常三聲爲通四聲爲叶此正叶例之一以叶有兩端一是四聲一是兩合即兩界之殊例也今四聲之叶但于東部一見餘俱識此以俟後之考信者古音未隊尚其察之

十三問（[illegible]）
古韻部（見震）
三聲（[illegible]）

有入十七部（[illegible]）

十三問（[illegible]）問 紊 抆 絻 汶 [illegible] 璺 莬 運 婏 輝 韗 鄆 [illegible] 韻 均 員 訓 [illegible] 緷 鶤 慍 [illegible] 拚 [illegible] 鄖 縕 [illegible] 溫 [illegible] 忿 湓 [illegible] 坋 粉 [illegible] 分 [illegible]

十四願（與願同用）
古韻（[illegible]見[illegible]）
三聲（[illegible]）
有入十七部（[illegible]）

唐李涪駁切韻有云怨恨之恨則在上聲很戾之

狠則在去聲又曰使上君子以上聲呼恨去聲呼恐得不爲行知之所笑乎今廣韻恨在願部無上聲而狠則于上聲阮部中亦一了部亦無正部猶曰廣韻即唐韻信乎若恐字則宋韻于上去二聲兩列此必唐後又增入者唐上聲白無恐字即唐人重韻詩偶然押入亦三聲並本韻耳

願 [illegible] 怨 [illegible] 願 [illegible] 販 [illegible] 蔓 [illegible] 獻 [illegible] 萬 [illegible]

券 [illegible] 勸 [illegible] 絭 [illegible] 方 [illegible] 幔 [illegible] 蔓 [illegible] 曼 [illegible] 饅 [illegible] 縵 [illegible] 販 [illegible] 飯 [illegible] 健 [illegible] 健 [illegible] 圈 [illegible] 瑗 [illegible]

[illegible]

悶 [illegible] 恩 [illegible] 困 [illegible] 鈍 [illegible] 論 [illegible] 遜 [illegible] 頓 [illegible] 巽 [illegible] 敦 [illegible] 嫩 [illegible]

恨 [illegible] 艮 古恨切堅也又卦名 詪 語也 限 [illegible]

十五翰與

古韻

三聲

有入十七部

翰字平去分兩音而義類不同一羽翰楊子所謂鳳鳴而鷙翰者一詞翰詩翰冠弁柔翰一屏翰詩之屏之翰註謂楨幹即左傳翰榦築墻翰兩邊者一白色馬檀弓戎馬乘翰易乘馬翰如是也音義雖殊然隨韻押入不分平去自宋人陋學但見一邊謂張翰字季鷹是羽翰之翰當作平讀後人循習讀去皆失音義見周平園論而近人遂謷然謂羽翰當平屏翰當去則妄論唐後詩句無此押倒仰以三百觀常武如飛如翰與如江如漢協則羽翰亦去崧高戎有良翰與

申伯番番協則屏翰亦平兒去韻釋文亦並入羽翰屏翰兩義而衆妄所註尚復引周平園說以為駁證眞不解也古人用韻三聲相通原不以異義異音有礙通用如此韻彈字平為鼓瓜去為打丸然樂府烏生工用雎陽彈蘇合彈與左手持彊彈兩丸協則打丸亦平陸機擬今日長安令詩奏娥張女彈與遺響入雲漢協則鼓瓜亦去何使呼衣彈為挾彈呼吹彈為吹禪能有不笑為然理奕故觀看歎歎平去俱有左傳觀兵觀魚或去或平周易下觀大觀可平可去必日周禮以觀四國為平讀漢書觀以珍寶為去讀何拘曲乎

瀚 [illegible] 銲 [illegible] 翰 [illegible] 旱 [illegible] 釬 [illegible] 扞 [illegible] 捍 [illegible] 犴 [illegible] 𢃇 [illegible] 悍 [illegible] 皯 [illegible] 汗 [illegible] 閈 [illegible] 骭 [illegible] 欵 [illegible] 嘆 [illegible] 攤 [illegible] 案 [illegible] 炭 [illegible] 䴸 [illegible] 晏 [illegible] 鴳 [illegible] 按 [illegible]

攤 [illegible] 個 [illegible] 疸 [illegible] 僤 [illegible] 鎮 [illegible] 彈 [illegible] 澶 [illegible] 𨒪 [illegible] 幹 [illegible] 榦 [illegible] 岸 [illegible] 骭 [illegible] 犴 [illegible] 矸 [illegible] 駻 [illegible] 涆 [illegible] 頇 [illegible] 豻 [illegible] 衎 [illegible] 奸 [illegible]

諺 [illegible] 漢 [illegible] 看 [illegible] 厂 [illegible] 衍 [illegible] 暵 [illegible] 侃 [illegible] 熯 [illegible] 偘 [illegible] 鴉 [illegible] 爛 [illegible] 瓓 [illegible] 欄 [illegible] 燗 [illegible] 瀾 [illegible] 鑭 [illegible] 彪 [illegible] 讕 [illegible] 難 [illegible]

[illegible]

[illegible]

賴字與諫韻描字同一泰卦爲駘回互之例

十六諫 與襇同用

古韻 十五部

三聲 [illegible]

右入十七部 [illegible]

韻會于盼字註云案孫愐唐韻止錄盼字註恨視也匹莧切亦止一音集韻始以盼爲盻今廣韻

但錄朌字並無盼字尚詞廣韻即唐韻何也
今俗行韻以襉紐併入諫紐與㵎韻原本又復不
同
元韻浸削貫汚州諫部中有爭食粑與賁殘韻無
賁字
間从日不从月與諸本不同說見上平删韻中至
其疏義則不過離隙之意故相隔曰間相隙亦
曰間所用不同其義則一自註釋家隨文立義
失其本來致韻書旁搜博引錯雜無當如史乘
間與語乘其隙也引作暇解論語病間病少隙

也引作瘳解再吾無間無可間隙也引作當解
左傳又何間焉何足參間也引作與解史五帝
紀書缺有間漢武紀間者河溢謂前此隔乎此
也引作時日解以至史文中凡間出間行間道
請間投間與大役間反間諸語無非乘間伺隙
之意而隨引隨釋一字百義無是理矣是書凡
增損舊註俱頗斟酌說已見七遇部內惟恐觀
者不察反謂註有滿義故復識此

諫 [illegible] 澗 [illegible] 鐧 [illegible] 晏 [illegible] 鷃 [illegible] 鴳 [illegible] 骭 下患切 [illegible] 鴈 [illegible]

訕 [illegible] 麨 [illegible] 睘 [illegible] 汕 [illegible] 嫚 [illegible] 清 [illegible] 疝 [illegible] 狦 [illegible] 修 同上 [illegible] 縵 [illegible] 綰 [illegible] 酳 [illegible] 患 [illegible] 豢 [illegible] 擐 [illegible] 慣 [illegible] 串 [illegible] 宦 [illegible] 丱 [illegible] 摜 [illegible] 貫 [illegible] 鬣 [illegible] 澗 [illegible] 靸 [illegible] 辨 [illegible] 扳 [illegible] 姣 [illegible] 刻 [illegible] 鏟 [illegible] 棧 [illegible] 髮 [illegible]

虥 [illegible] 襉 [illegible] 硯 [illegible] 研 [illegible] 贊 [illegible] 闞 [illegible] 覵 [illegible] 閒 [illegible] 辦 [illegible] 辮 [illegible] 袒 [illegible] 紲 [illegible] 綻 [illegible] 盼 [illegible] 扮 [illegible] 鯇 [illegible] 幻 [illegible] 叶 [illegible]

說見前

十七霰 與線同 古韻部見 [illegible]

顯與絢同是曉母而聲有不同若䀏與絹卞與便則母聲並同而傳有分作二紐真不可解

晵音遣今俗語連雨而晝止曰晵晵亦曰晏晵以俗有稱晝爲晏者故也

援有攀助之義傳者傳也言轉相傳也故禮記衆賢援能漢酈食其傳注高陽傳舍皆有平去兩音若馬援字文淵止攀助恐隊意也當作平韻然亦音魚眷者以兩音耳今入于馬援卽傳必讀去聲以爲平韻反誤是讀東坡和陶詩乃比藺相如爲去聲而欲使當連詩作賦亦相如但無不韻讀庶了傳食諸侯作仄韻而欲使用禮訓方傳道皆不入先部不可訓矣總之者古讀通達使偏詭一端但顧此而不復顧彼猶之不學墻面耳

三聲 有入十七部

霰 [illegible] 霓 [illegible] 先 [illegible] 軏 [illegible] 倩 [illegible] 蒨 [illegible] 茜 [illegible] 芊 [illegible] 輤 [illegible] 綪 [illegible] 精 [illegible] 䗙 [illegible] 艒 [illegible] 禣 [illegible] 絢 [illegible] 洵 [illegible] 眴 [illegible]

眩 [illegible] 贙 [illegible] 玹 [illegible] 炫 [illegible] 袨 [illegible] 衒 [illegible] 駽 [illegible] 縣 [illegible] 眴 [illegible] 迿 [illegible] 殿 [illegible] 罥 [illegible] 鈿 [illegible] 閵 [illegible] 澱 [illegible] 淀 [illegible] 佃 [illegible] 靛 [illegible] 甸 [illegible] 涎 [illegible] 駭 [illegible] 吮 [illegible] 瑱 [illegible] 填 [illegible] 奠 [illegible] 鍊 [illegible] 楝 [illegible] 練 [illegible] 湅 [illegible]

揀 [illegible] 涀 [illegible] 蜆 [illegible] 俔 [illegible] 見 [illegible] 現 [illegible] 晛 [illegible] 硯 [illegible] 汧 [illegible] 跣 [illegible] 研 [illegible] 宴 [illegible] 讌 [illegible] 嚥 [illegible] 燕 [illegible] 鷰 [illegible] 醼 [illegible] 酀 [illegible] 鷹 [illegible] 䴏 [illegible] 片 [illegible] 麪 [illegible] 辯 [illegible] 徧 [illegible] 瞑 [illegible] 栫 [illegible] 荐 [illegible]

叶韻 捷

叶察

此四聲之叶說見卷首

十八嘯

古韻

三聲

無入十二部

回互通轉部

方言以縛物為絞帩即笑部帩字也

嫖姚漢官名本不讀然亦有讀入笑部者荀悅漢紀作票鷂是也但終是三聲字增韻增姚入笑紐皆父驃音眺照切見本部

古今通韻卷之十　十三

嘯 歗 嬥 覜 糶 眺 篠 銚 窕 誂 蔦 旐 趒 尿 蔦 踔 趠 溺 弔 訮 嗷 微 警 徼

徼 敫 藋 激 調 頫 鼽 篠 銚 掉 燿 窔 頻 僥 繚 嫽 寮 鐐 瞭 料 料 䆗 笑 咲 鞘 韒 照 燿 曜 炤 詔 劭 鷂 嚼 耀 要 䔄 勦 約 橋 靿 妙 約 紹 嬌 卻 邵 銘 燎 嘌 剽 縹 漂 嫖 僄 彯 勦 䨄 召 帩 陗 俏 峭 䌊 趬 燎 嗾 鍬 獟 燋 繳 嶠 妙 帩 誚 嫽 燎

鷦 焦 㵲 醮 繚 燎 爒 燋 顦 醻 譙 漅 熘 庮 少 燒 伙 趬 遶 統 航

古韻有所通最廣而嘯效號亦總通在御選韻內茲菊

取四韻之自通者計之亦有小雅巷伯
有周頌閔予 楚詞九章 易乾象 國語
如上林賦 江總詩

附載

十九效 古韻 三聲 無入 十三部 回互通轉

皮日休奉和漁具十五詠以髎膠爲韻 此三聲字也廣韻有
此字
韓退之答柳柳州食蝦蟆詩雖然兩股長其奈脊
鉋鮑韻無鮑字廣韻有之然註曰面生氣與
皰鮑解異皰鮑似疥瘡之義與面氣不同又淮
南子道小鉋而發痤疽作小疥解與鮑鮑不一
字則又小蟲似鮑鼻者以蝦蟆脊疥瘰相類故
云則面生氣即皰鮑面瘡而氣皰也

三十六效 効 敎 較 膠 覺 校 傚 恔 斆 窖 効 鉸

又　咲
豰　嘐
爪　嘐
巢　叫
豹
爆
巧
貌
鮑
部
樔　抄
鈔　炒
巢　秒

二十號

古韻

三聲

無入十三部

同互通轉

詩烝畀如蒿與日出有曜協陰雨膏之與郇伯勞
之協正三聲之轉耳韻增膏字于號韻一何哉
也
韓愈薦士詩有指注競嘲傲何宋韻無傲字唯增
韻增之而韻會又引說文从人放聲但云亦作
憝而不出傲字若廣韻則世人指爲唐韻者而
全不之及更不可解
餅餈炊餅之餈今俗以熬餅者爲餈槳是也此方
音也

號　嘷
導　幬
蹈　悼
到　倒
告　誥
傲　敖
做　鰲

眊 紽 掐 嫪 旄 老 皺 鶡 報 澳 奧 懊 燠 墺 澡 躁 操 造 糙 瀑

稾 燥 竈 譟 騷 噪 槁 耗 好

二十一箇

古韻

三聲

無入十三部

回互通轉

元虞五部使詩有滿堂會客齊喧歌何禮韻無歌

字

俗語以料理爲操理今箇部操字止理也即此

箇 個 賀 个 荷 左 佐 作 邏 祚 磋 跢 馱 軻 哆 大 餓 奈 那 呵 過 和 裸 課 播 磨 剉 挫 銼

喫 [illegible] 破 [illegible] 座 [illegible]

剎 [illegible] 性 [illegible] 貨 [illegible] 磋 [illegible] 涴 [illegible] 除 [illegible] 豬 [illegible]

[illegible] 踞 [illegible] 婿 [illegible] 剎 [illegible] 採 [illegible]

古韻 [illegible]

附載 [illegible]

二十二禡

古韻 [illegible]

三聲 見上魚

無入十二部 [illegible]

同之通轉 [illegible]

白居易菩提寺上方晚望香山寺詩晚登西寶刹晴望東精舍反照轉樓臺輝輝似閑畫李商隱無題詩八歲偷照鏡長眉已能畫十歲去踏青芙蓉作裙衩畫原讀華大率自宋韻不通凡遇佳麻兩部同收之字則盡刪去麻部一邊以致佳必讀皆畫必讀外無理極矣今偶收畫字以明廣韻非唐韻之証其餘妄刪字不可勝紀但當俟後之顯事者耳

易乾象潛龍勿用下也與見龍在田時舍也協觀象中正以觀天下與下觀而化協此正馬禡二部之不合也今入禡下讀戶當入語韻後人誤入馬禡二韻則易象易彖俱難通矣且下亦不止讀戶魏武短歌行恒之功為伯之首九合諸侯一匡天下則下又讀行沈約宋明堂歌彝醴在上俎鏞在下匪惟七百無絕終始則下又讀以子夜冬歌何處結同心西陵松柏下晃蕩無四壁嚴霜凍殺我則下又讀荷淮南八公操知

我好道公來下兮合精吐氣嚼芝草兮則下又讀晉此正無入十三韻之通而曰當讀戶何耶

唐用切韻以若字讀射刻禡部中見李涪刊誤今宋部禡部俱無若字誰謂廣韻卽唐韻也

韓愈元和聖德詩有萬牛臠爲句縣齋有懷詩有絲竹羅酒爲句宋韻俱無爲字至毛晃始增入此字仍引元和一詩爲證則宋韻之疏其與唐韻乖舛乃爾

四十禡

[illegible]

二十三漾（與□□）

古韻（□□□□）

三聲通（□□□）

古入十七部

倘紐有傷字因漢李夫人傳有方時隆盛年夭傷兮作去讀而妄增之者此二聲字也若向字則劉向傳顏註明曰近代學者讀向爲餉既別無所憑只當作本字爲勝而宋韻仍列餉紐則多事矣至韓退之岳陽樓詩投擲傾脯醬今韻無醬字則醬本醬字別出字書不載若杜詩醬

古今通韻　卷之十

翠鳴衣桁古詩還視桁上無懸衣本在吭紐而礦韻出統廣韻出笐使明明衣桁桁字而皆押沫不令見尚曰廣韻即唐韻誰其信之

伉藏物也今俗猶呼藏爲伉音苦浪切

一丙十七 漾 餘亮切水名 漾之源也 又 樣 式 恙 憂也病也又能食人心又 羕 水長也 煬 …… 颺 風所飄揚也 羕 水長貌 詩 漾 水盛貌 美目 … 餳 飴也 謞 讙也 … 兩 …… 魎 …… 涼 …… 悢 悢悢悲也又不已 …… 諒 …… 掠 …… 緉 ……

亮 [illegible] 喨 [illegible] 㾗 [illegible] 颺 [illegible] 悢 [illegible] 餉 [illegible] 饟 [illegible] 蠰 [illegible] 暢 [illegible] 悵 [illegible] 韔 [illegible] 脹 [illegible] 漲 [illegible] 帳 [illegible] 瘍 [illegible] 蕩 [illegible] 向 [illegible] 餳 [illegible] 嚮 [illegible] 鄉 [illegible] 相 [illegible] 杖 [illegible] 醸 [illegible] 仗 [illegible] 匠 [illegible] 障 [illegible] 瘴 [illegible] 長 [illegible]

嶂 [illegible] 悰 [illegible] 上 [illegible] 尚 [illegible] 彊 [illegible] 強 [illegible] 快 [illegible] 壯 [illegible] 裝 [illegible] 償 [illegible] 將 [illegible] 創 [illegible] 愴 [illegible] 剏 [illegible] 旺 [illegible] 醬 [illegible] 將 [illegible] 訪 [illegible] 妄 [illegible] 望 [illegible] 況 [illegible] 貺 [illegible] 誑 [illegible]

迋 妨 兄 徃 王 放 旺 舫 相 防

宕 碭 浪 閬 蕩

當 讜 抗 閌 炕 伉 亢 沆 頏 航 搒 榜 謗 瀁 壙 曠

附載

古韻

濃 統 漾 旁 横 廣 㿿 傍

叟昔五子之歌其音韋未何為人上者奈何不敬從來皆不能協至有目為無韻者不知上與敬協正漾敬之通韻也若通章協法則下馬予鬩與朐頸小毖樂府烏生八九子押例正同

二十四敬

古韻

廣韻作四十三映與此不同

有入十七部

映 暎 慶 敬 竟 鏡 命 榮 競 更 病 評 孟 盟 橫 柄 並 詠 永 泳 咏 行 迎 觀 政 正 聖 性 姓 清 勁 逬 偵 倩 鄭

令 聘 娉 倂 并 靚 靜 請 穽 淨 盛 成 精 輕 請

十五徑

古韻

有入十七部

徑 經 俓 逕 濘 醒 甯 腥 佞 脛 延 錠 定 訂 頲 磬

甖 [illegible] 聽 [illegible] 䗴 [illegible] 艇 [illegible] 𦩍 [illegible] 汀 [illegible] 烴 [illegible] 瞑 [illegible] 螢 [illegible] 甇 [illegible] 縈 [illegible] 瑩 [illegible] 證 [illegible]

古韻 見東部之 [illegible]

三聲 見部

有入十七部 見部

證韻中烝乘應與勝稱凭凝鐙恆淩皆蒸韻中字明是蒸韻之轉故孫逖奉和左司員外贈韋侍御諸公詩純以蒸韻所轉諸字押入證韻不惟不襍徑部一字并與證嶝二部餘字了不干涉則此中蹤跡判然瞭然而下水併韻不知何故妄併入徑後而不察也今將證部分列另作一部然不改四十七證爲二十八證以是書一本下水不欲更改且以使後之考古者有所據耳 [illegible]

況見論例 [illegible]

應在下韻與嶝同有承當意在去聲則應答耳然廣韻註此應字亦作承當解車乘之乘作去讀若下讀則乘駕之乘耳然唐頌公車千乘江淹賦喪金輿與玉乘其于車乘字皆作平讀古人用韻寬凡與音與義皆可互用况三聲既通則一字轉見必非音義所能限者宋禮部叅詳元祐新制凡科場事例一字兩韻者如許拘礙致原本無音士子輒相顧而不敢用嘻何陋也杜甫詩暫扺公睢稜稜去聲註京師農人指田遠近多曰幾稜宋韻無稜字至毛晃始增入要是方語今越人亦有稱一稜兩稜者

證 [illegible] 烝 [illegible]

䲢 [illegible] 鱦 [illegible] 認 [illegible] 秎 [illegible] 乘 [illegible] 礽 [illegible] 剩 [illegible] 賸 [illegible] 嵊 [illegible] 應 [illegible] 稱 [illegible] 與 [illegible] 㶒 [illegible] 嬹 [illegible] 媵 [illegible] 𪆟 [illegible] 勝 [illegible] 凭 [illegible] 甑 [illegible] 鐙 [illegible] 磴 [illegible] 隥 [illegible] 鐙 [illegible] 𩦲 [illegible]

二十六宥

古韻 [illegible]

三聲 [illegible]

無入十三部

回互通轉（見屋）

俗以油塗器曰油音誘以身踰擲曰趯音透韻

無此二字

陸遊蒙讀襄陽耆舊傳詩有凝融為波瀾復結作燈璘宋韻但出琇字無璘字

宥部繳紐有移入候部者幼部絛紐有移入宥部者此皆無所下繫故聽之

宥 [illegible] 侑 [illegible] 侑 [illegible] 有 [illegible] 又 [illegible] 祐 [illegible] 酭 [illegible] 盍 [illegible] 盍 [illegible] 姷 [illegible] 忧 [illegible] 𤕹 [illegible] 救 [illegible] 抹 [illegible] 究 [illegible] 灸 [illegible] 廐 [illegible] 廄 [illegible]

[illegible] 僦 [illegible] 皺 [illegible] 縐 [illegible] 簉 [illegible] 甃 [illegible] 驟 [illegible] 㥮 [illegible] 瘦 [illegible] 溲 [illegible] 漱 [illegible] 嗽 [illegible] 漱 [illegible] 咒 [illegible] 祝 [illegible] 宙 [illegible] 畜 [illegible] 獸 [illegible] 狩 [illegible] 守 [illegible] 首 [illegible] 臭 [illegible] 岫 [illegible] 袖 [illegible] 秀 [illegible] 琇 [illegible] 宿 [illegible] 繡 [illegible] 就 [illegible] 鷲 [illegible] 僦 [illegible] 溜 [illegible] 霤 [illegible] 餾 [illegible] 留 [illegible] 廇 [illegible] 瘤 [illegible] 謬 [illegible] 繆 [illegible] 齅 [illegible]

鷂 鳥名又西域 鶻 寇 復 伏 㹠 褎 䐈 復 傀 鞬 椱 𧝝

柚 猆 狖 授 歔 壽 蜼 售 謏 䖝 剏 綬 訓 不

候 后 逅 厚 郈 堠 後 吼 鈸 熟 扣 叩 敂 狗 怐 佝 殼 豰 歔 懋 瞀 茂 楙 媣 貿 姤 菽

豆 讀 梪 脰 逗 豋 鬬 餖 豉 酘 寶

湊 鵚 鏉 獨 蔬 搆 趍 挑 透 舊 奏 走 購 構 覯 鷇 媾 詬 遘 詢 何 觏 媾 𡡓 偹 䞋 騶 鄒 漏 陋 瘺 瘻 鏤 廇 偷 鍮 縷

臊 幼 謬 鍒 糅 揉 䋴 柔 肉 蹂 剹 偷

十七沁

五韻

去聲

有入十七部

韓詩同宿聯句有巧舌千皆叶禮韻無叶字

五十二沁 [illegible] 沁 [illegible] 心 [illegible] 凂 [illegible] 浸 [illegible] 滲 [illegible] 祲 [illegible] 妊 [illegible] 䲔 [illegible] 任 [illegible] 紝 [illegible] 沈 [illegible] 枕 [illegible] 鴆 [illegible] 衿 [illegible] 紟 [illegible] 噤 [illegible] 禁 [illegible] 襟 [illegible] 針 [illegible] 賃 [illegible] 蔭 [illegible] 廕 [illegible] 飲 [illegible] 吟 [illegible] 窨 [illegible] 譖 [illegible] 闖 [illegible] 撍 [illegible] 甚 [illegible] 深 [illegible] 臨 [illegible] 參 [illegible]

古韻 [illegible] 論 [illegible]

附 [illegible]

[illegible]

二十八勘 [illegible]

古韻 [illegible]

三聲 [illegible]

有入十七部 [illegible]

越俗以浮水曰㵁有云浮㵁㵁者音探沉水曰㵁有云沒頭㵁者音潛又晻昧曰私日打闇黮音暗探腩縮不進曰打儋保音探黲去聲礆韻俱刪其字

勘 [illegible] 𠡠 [illegible] 勘 [illegible] 斲 [illegible] 䤗 [illegible] 紺 [illegible] 贛 [illegible] 琀 [illegible] 淦 [illegible] 哈 [illegible] 含 [illegible] 醰 [illegible] 憾 [illegible] 暗 [illegible] 顑 [illegible] 揞 [illegible] 擔 [illegible] 儋 [illegible] 參 [illegible] 保 [illegible] 探 [illegible] 傪 [illegible] 黲 [illegible] 憯 [illegible] 傪 [illegible] 闞 [illegible] 瞰 [illegible] 譀 [illegible] 濫 [illegible]

十九豔

古韻部見

三聲部見

栝入十七部（見覃部）

栝音他念切火杖也今俗稱火栝仰燈杖亦曰燈栝又㧻音徒念切支也今俗稱支床支几丸楮

㮇不平皆曰墊此皆方音字

豔 艷 贍 [illegible]

店 [illegible] 念 [illegible]

古韻

三聲部見

[illegible] 䑐 [illegible] 鈴 [illegible] 銷 [illegible] 鎖 [illegible] 渰 [illegible] 揞 [illegible] 猞 [illegible] 黵 [illegible] 鮎 [illegible] 站 [illegible] 睒 [illegible] 儳 [illegible] 詀 [illegible] 譧 [illegible] 欿 [illegible] 諵 [illegible] 頗 [illegible] 顑 [illegible] 䫲 [illegible] 濫 [illegible] 鑑 [illegible] 鑒 [illegible] 監 [illegible] 斲 [illegible] 獥 [illegible] 撕 [illegible] 噉 [illegible] 鬑 [illegible] 黴 [illegible] 彭 [illegible] 徹 [illegible] 䃮 [illegible] 闞 [illegible] 覽 [illegible] 䲚 [illegible] 乘 [illegible] 氵閃 [illegible] 澀 [illegible] 泛 [illegible] 䜐 [illegible] 鑱 [illegible] 欃 [illegible] 巉 [illegible] 讒 [illegible] 覽 [illegible] 梵 [illegible] 颿 [illegible] 帆 [illegible] 泛 [illegible] 汎 [illegible] 氾 [illegible] 渢 [illegible] 温 [illegible] 芝 [illegible] 仉 [illegible] 妃 [illegible]

康熙甲子史館新刊古今通韻卷之十

翰林院檢討臣毛奇齡撰

入聲

一屋 [illegible]

二沃 [illegible]

三覺 [illegible]

四質 [illegible]

五物 [illegible]

六月 [illegible]

七曷 [illegible]

八黠 [illegible]

九屑 [illegible]

十葉 [illegible]

十一陌 [illegible]

十二錫 [illegible]

十三職 [illegible]

十四緝 [illegible]

十五洽 [illegible]

十六葉 [illegible]

十七洽 [illegible]

古韻

一屋 同用

古韻 [illegible]

同九通轉 [illegible]

皮裝美吳中若雨有韻詩有禮韻所無者冀字 [illegible]

錫字人人字　凡宋韻俱無者越字
甬字有敕六許六二音其音許六者以與宋神宗
諱頊呼玉切同音士子陳請迴避而當時禮部
存詳不能裁決但云隨經史出處釋音用之致
上子惶惑凡場屋甬字俱代替字不成文理後
毛氏增韻又謂呼玉與許六不同呼是甬音許
是羽音大不能諧音展轉迴避因巳可笑若以
爲呼是噓口出聲爲甬許是蹙口出聲爲羽則
蹙口噓口何所分別昔不知所謂噓蹙者何等
也世多講切法穿鑿無理往往有此識者正之

增韻添蕭字引周禮甸師註讀縮爲莤添與字引
衛詩瞻彼淇奧證淇爲莤此俱二聲字燕舊不
錄
甪之讀祿畢竟是轉音不是直音故甪在角部解
作獸名即不然亦獸甪挺然之貌今與甪字有
別漢四皓有甪里先生是也唐李濟翁作資暇
錄見甪與角通角讀作祿遂謂甪即角字之誤
係後人僞爲之是皆臆見妄說而今人遵之若
科律直謂無甪字止有甪字何少見多怪一至
是耶

[illegible]

翻 [illegible] 礦 [illegible] 鱅 [illegible] 目 [illegible] 牧 [illegible]
膝 [illegible] 繆 [illegible] 穆 [illegible]
坶 [illegible] 淯 [illegible]
剝 [illegible] 衡 [illegible]

古韻 [illegible]

此與東冬七韻相通同是一例既既一聲則此可不據自明然又有謂屋沃通覺不通藥者有謂古漢魏六朝覺藥不通至唐後始通者有謂屋沃覺藥祇通職不通陌錫者殊不知兩界之通在入聲總是一界所謂有入十七部無不通

轉是也即以七韻一部考之亦非唐後始通者按漢祚郁夷歌有屋 [illegible] 有沃 [illegible] 有覺 [illegible] 有藥 [illegible] 有陌 [illegible] 有錫 [illegible] 謝靈運登白崖亭詩有屋 [illegible] 有覺 [illegible] 有藥 [illegible] 有錫 [illegible] 此俱非唐詩然未嘗覺不通藥亦未嘗屋沃不通陌錫兄由此進考之孟子孺子之歌 [illegible] 則屋覺之通小雅謂天蓋高 [illegible] 則沃陌之通夏入歌 [illegible] 沃藥之通祖定月令 [illegible] 覺藥之通堯民擊壤之歌 [illegible] 藥職之通漢昭帝淮辭 [illegible] 屋職之通三略門民語 [illegible] 屋藥之通漢語 [illegible] 藥陌之通張協七命 [illegible] 覺陌之通大雅桑柔 [illegible] 覺錫之通楊朱歌 [illegible] 覺職之通他如體運 [illegible] 淮南子兵略訓 [illegible] 史記刺客傳 [illegible] 類屋沃覺藥陌錫職緝雜用見則七韻相通正與平上去三聲比例俱合况從此再考其爲十七部俱通者正瞭然也說見有入十七部內

三屋部通覺 [illegible]

附錄

[illegible]

屋沃通陌十不如通職之多乎通錫則僅有之然
而其通則一也且乎梓亦東熱多而東庚東青
其少始知有韻通博四聲皆然當此而猶不悟
四門之妙豈通人耶

附載

賈誼傳疏者或制大權以偪天子顏注讀偪作偪
則屋作職音若乞子稱莫人乎不知足答矣大
乎欲得注以得韻然則職又作屋音矣鄭庠以
七韻爲一音此在乎韻已不合見仄韻乎
詩泰絲祝之作織之漢書御卽叩頭作扶服唯屋
職不通故祝以屋韻字而易形入職仍以職韻

字而易形入屋此則易字相通其七韻蹤蹟又在韻音之外者不可不曉

七月詩黍稷重穋禾麻菽麥正屋沃職之通詩本音堅執東蒸不通之說致此何不能協爾中李氏以為此二句無韻而以下文嗟我農夫與章首九月築場圃為韻天下有是章法有是協例乎若閟宮思文莫匪爾極帝命率育與首句思文后稷協則屋職之顯者者而詩本音又以為無韻其堅執已說而弊多窒礙乃至此

附載 [illegible]

[illegible]

附載 [illegible]

[illegible]

[illegible]

㟒臺詩伏濯鶴躍 [illegible] 四韻相協本屋沃覺樂之通近有併爲六朝以前覺不通樂之說 [illegible] 謂鹿庇四韻上二韻屋仍一協下二韻樂自爲協以鶴樂俱樂部字耳爲知鶴鶴本當讀正覺部中字耳兄離騷以下其爲六朝以前者正不乏耶

覺職藥通 二

附攷 [illegible]

有入十七部 [illegible]

十七部通轉專爲入聲起見以入聲本十七部祇作一通故也惟入十七部無無入聲者故又以去聲之無入者通作何互此正元音調劑之妙有不期然而然者第十七部合作一通考據頗少惟參同契與傅選皇初頌數處可驗其他則仍與平上相準試第一部與第四部第四部與

第五部通環通轉如此十二韻則第一部與第四部也其可考者詩小雅 [illegible] 離騷 [illegible] 招魂 [illegible] 荀卿賦箴 [illegible] 漢賈 [illegible] 略 [illegible] 易 [illegible] 王逸九思 [illegible] 張衡西京賦 [illegible] 曹植詠死牛詩 [illegible] 陳琳答難客 [illegible] 休若詩 [illegible] 稽飛闕臣 [illegible]

陸機陸抗誄 [illegible] 劉孝威雜擬詩 [illegible] 徐昉俠 [illegible] 楊泉蠶賦 [illegible] 楊戲爲季休贊 [illegible] 剎詩 [illegible] 韓愈招楊之罘詩 [illegible] 進學解 [illegible] 柳宗元懲咎賦 [illegible] 潮州祭神文 [illegible] 邪甚弘文 [illegible] 李賀感諷 [illegible] 官街鼓 [illegible] 元和二年中詩 [illegible] 李白 [illegible]

子有所思行

附載

十四

此十一韻則第一部與第五部也其可考者小雅六月之章李延年歌

班固西都賦

鶡冠子

漢書敘傳

易林

梁宣帝百合詩

史記衛世家

反離騷

楊戲爲董幼宰贊

漢作都

杜篤論都賦

長楊賦

鮑照學劉公幹體詩

班彪冀州賦

漢郊祀歌

唐太宗飲馬長城窟行

白居易傷

十五

李邈動迎神曲

附載

易林

此十韻則第四部與第五部也可考者蔡邕述行賦 [illegible] 魏襄陽歌 [illegible] 張協七命 [illegible]

吳均贈朱從事詩 [illegible]

賓樂絲上春機詩 [illegible]

附載 [illegible]

若十七韻俱通則有參同契 [illegible] 傅選皇初頌 [illegible] 樊宗師墓銘 [illegible] 韓愈 [illegible]

詩賦詞曲總無二韻故詩餘入聲亦十七韻通如孫光憲謁金門 [illegible] 解 [illegible]念奴嬌 [illegible]

[illegible]乎韻類如此猶有無知妄作公然刻詩餘

韻者

謝晦王撫軍庾西陽集別詩有發棹西江陝與逝川豈復往抑似四聲之可後考復往宕是時本刻誤者原不是往復非復往也註亦云逝川之流豈有往復之義可見

回互通轉 [illegible]

此去入合通之例也四聲不全用祗以平上去相通而不及入聲故謂之三聲此獨以去入相通而不及平上則又謂之二聲然二聲又不全通祗以去之無入者十三部與入聲十七部相通

使兩界之不相合者而故爲回互以合之謂之兩合又謂之回互通轉大抵韻有正閏且分經緯五部三聲爲正通兩界回互爲閏通五部爲正通之經三聲爲正通之緯兩界爲閏通之經回互爲閏通之緯其中正變離合兩相參錯總見元音轉環無不通浹之妙是韻雖至賾至淆而其一定而不可亂且變化而不可測有如是也大抵聲音自然之理既以三聲槩四聲之全復以二聲補三聲之缺既以有入與無入使三聲故然相分更以有入與無入使一二聲故爲錯

丘初聞詔古人用心何以如是深曲及就字本
音約略相按則在倉頡造字之初其字音字義
原即與用韻若合符節雖起聖人于地下亦若
有不自知其然而然者此所謂元韻也說見後
條

眞未六韻通質物月六韻者多而通屋沃七韻者
少御選八韻則通屋沃七韻者多而通質物六
韻者少即屋沃七韻中其通眞未六韻者則叉
陌錫職三韻特多而屋沃覺藥四韻轉少此中
原音韻所爲以陌錫職附支思齊微佳灰之後

而屋沃覺藥全不與也然而通例則然然等一
癸故眞未六韻中字與屋沃覺藥互見者惟價
在眞韻又在屋韻讀字从賣徐鍇謂[illegible]貨賣
字借作償用詩俶載南畝鄭元讀作熾菑南畝
服匿器名服一作避戲之爲言諱也舜韻槩字
則與槩韻稍字同釋而其他眞未舜泰卦隊六
部中字可與陌錫職三部比見者則指不勝詘
如債負也周禮作責尙書厥篚織文或作總文
詩小雅抑之篇國語引作懿儀禮以髮鬄爲被
錫尸子以細席爲昔席秦始皇之罘刻石承順

帝意以意音億賈誼鵩賦請對以意意讀作臆
詩傳十萬曰億億亦讀作意故月令毋或差貸
貸與忒同史記宋世家衍貸洪範作衍忒周禮
大司馬鍋植與左傳宋城華元爲植皆音直治
二音成公綏天地賦海岱亦埴協入眞韻周禮
摶埴之工則音直又史既塞讀賽亦讀鑿中庸
譬如作辟如詩孔疚作孔棘尚書明試有功作明
式者史無稽無賴也又作籍屬之籍許慎說文
讀革作戒而鹽鐵論引詩以我是用戒作我是
用棘鄭箋戒之言則也小雅緜蠻以飲食與車

載協故中原音韻以陌錫職三部分隸支思齊
微皆來之後則以眞未舜六部即支思齊微皆
來之去聲也曲韻雖稍與古韻有別然其聲相
脗合處蹤跡具在知音者自辨之耳

眞未六韻之通屋沃覺藥可考者有詩旱麓[illegible]
[illegible]小東[illegible]漢樂章[illegible]
[illegible]枚乘七發[illegible]漢書敘
傳[illegible]陸機漢高祖功臣頌
[illegible]太元瓊首[illegible]按司本
去聲眞部所收之字來亦去聲即勞來之來與

靈臺詩經始勿亟庶民子來一例

來讀釐與屋沃七韻同互又有太元遇首（不往來下來得[illegible]）

上林賦（東西南北[illegible]）

協音不拘字義如班固東都賦云豈特方軌並跡紛綸后辟治近古之所務蹈一聖之險易云爾辟與易此實與所之同互也然皆可彼此互讀假曰辟君也宜讀璧則險易之易反讀作變易之易若曰易治也宜讀異則后辟之辟反讀作迴避之避協音之不拘字義如此

背讀我行其野之詩（不思舊姻求爾新特成不以富亦祇以異）謂異與特協不得其例當是富特一韻富異一韻以實來御有原通轉非又君子偕老（[illegible]）帝與哲無協法或哲與上文其之協也髢協帝又與上文不髢協也髢協蓋毛詩亦原有髢協者今得陌錫職同互例則異之協特帝之協哲一何快也他若六轎（[illegible]）天問（[illegible]）兩都（[illegible]）高唐（[illegible]）種種其可指者不止一詞

附識（[illegible]）

[illegible]

德譏貴風向化所見奇異多賜綵帛甘美酒食
工表傳得黄金一笥不如寄柳佛鬻所讓乂
辭非子而有知見也人日借故而無知見也乂
且意文寔習寧財考之古今王伯備焉覽
成收叫式男神女成兒一歸人人遣奇
家新夢之庶不自議主尤釋婦詩人道有女
危詩春險易才青所處有有所遊避西州
寫直懷部斗彌眾詩不見取中入容想山南
雙桐傍桐長榻夾門振架布西烏友屐曲
我昕鐵款時贈刀楚白判自判分應死刀作羅
樓辭頭延年望人下賀詩貞此風如降
蛩志蕩彼前文況閣郁庭丘希範作實業茅
苑詩輕黄永王筆劍草菁花騎鳳丹山內雲而
息雲翁積蕃岳懷懸詩小同寂民務移
無事白日過庭激綠環門植焉拜
舉勢弟瞬堆落為鄉環無電鏡支禾林植

又覺季匾晏十五韻通
御遇備馬霸數號有屋族

屋沃七韻中字多與御遇八部互通如屋部宿字

本夙字也禮記宿離不貸讀作秀禮在宥部沃
部數字卽促字毛萇曰庶人不數罟是也然曲
禮又有書數方名之數在遇部故穀音也莊子
云其以爲于穀古歌宗伏雌樅羽曰見有覆夏
屋者穀鷇伏覆俱在宥韻廖繆之繆小雅聽之
藐藐漢高紀左蘇藐相國世家藐衣露蓋繆藐
藐繆俱在嘯效號韻說文曰鞫者究也敕卽古
學字史記齊世家有何瀆之山瀆讀如豆卽讀
亦音豆衛詩瞻彼淇澳亦作淇奧然奧音育澳
亦音奧故史錄因作慮因論語足恭作注恭禮

記肉好作受好樂記廉肉節奏作廉受節奏他
如覺部之覺擽樂字同見效部樂部之鬱轑慶
字同見遇部故中庸素隱行怪卽索隱也禮六
侔卽六俞漢賦婀娜作葥蒻小雅飲酒之飫飫
讀佩彤禮司約注讀司要冬官函人犀甲七屬
讀七注蕩之詩侯作侯𥍯作卽詛也洪範彝倫
攸斁斁作攸𢾭解義與𡧔同漢書食貨志梁子
之著而著爲直略切卽附麗之義東方朔傳口
無毛者狗竇也竇與瀆通山海經有諸夭之野
天與妖音義並同考工記凡陶旋之事髻墾薜

𡟠不入市𡟠讀抱亦讀寶漢韓延壽傲晚楚歌
服虔讀晚爲潞故金爲錯而晁錯又音厝太
濩音護而羈畢是刈是濩又作穫鑊如國語本
澗成梁亦作木近今藥有澗字遇六有澗字與
大記既練居堊室注作汗宇今遇有堊字藥亦
有堊字釋義爲者間終也在嘯韻尚書惟弔茲
則在錫韻禮記畏厭溺音匿在錫韻史記然則
溺之音奴弔切又在嘯韻其中相通蹤蹟有
指不勝詘者兄古文通押其可考據者正多也
衙鶴與屋沃乜韻同互頗少然考嘯韻中字音惟

喉之讀推與屋相通做之讀作與樂相通若禡韻則通見甚多即如禡字是祭名小雅云是類是禡而周禮肆師有表貉之祭樂書曰詩之言禡與周官言貉一也又書曰詩曰既伯既禱註伯亦即禡則禡可通藥又可通陌公然可知至若春秋五霸荀子作五伯國語亦云若入必伯三國文飛鳴啞啞讀作阸阸抑詩神假作神格即車駕之轂籀文亦作格又架有庋閣之義讀格亦讀閣至易繫詞天下之至賾而不可惡也陸德明以惡讀於稼切與亞同音淮南有地名橐皋音作柘皋廣州記交趾有駱田名駱因隨湖上下然駱又讀架音右流有宅宅亦讀咤他知蟒之爲蠛籍之爲藉在禡陌二部均有之其餘炙讀赭唶讀鵲穫讀獲與伯讀拍借讀積射讀石皆彼此互通不可勝數

謝惠連雪賦焦溪涸注涸讀斥與國語水涸成梁讀水沍一例今過部有涸字此即同互之通而舊韻雜收之者又先聰齋司馬說詩謂褒豪次章王在靈囿與麀鹿攸伏爲韻王在靈沼與於牣魚躍爲韻人初笑之聰齋引劉向九歎及顏延之登巴陵城樓詩爲証人始嘆伏（詩見[illegible]）今舊韻屋部原載涸字特此字亦究是同互字而雜收之者若躍之讀要同互固然雖沼是上聲然同互亦原有三聲闌入者要豈無據而漫云然乎

嘯效號諸部中字多與藥部字互見故中原音韻遂以覺藥二部爲蕭肴豪之入正坐此也按史大較讀作校而孟子獵較詩重較俱讀爵賈誼賦謂跖蹻廉蹻楚盜名也與矯同音詩四牡蹻蹻又與鉤膺濯濯協說文徹謂之轈音義皆與

勦同徐邈今人呼背面周禮鞏氏爲闕戲刮讀也史相如傳胆嶢之英漢書作胆嵺禮記少儀執燭抱燋燋或作嚼非子曰月出矣而爝火不息爝亦作燋楊雄傳散熇蒸詩多將熇熇奄忽蜀都賦爝若昔下原傳爵然泥而不滓皆其有去入二音然則嘯藥之同互豈偶然者

毛詩匪棘其欲聿追來孝朱注用吳棫說以孝音畜與欲叶引祭統孝者畜也爲証或者非之謂禮記引詩作匪棘其猶欲是猶之轉與孝字三聲相協此是正音未聞以祭統釋義爲韻準者

信然則祭統又曰福者備也旣福亦可音備卯
其說甚辨今觀回互之例則寘與屋協效與沃
協正是通韻孝可讀畜欲亦可讀效福可讀費
備亦可讀僕兩賢之厄皆可渙然冰釋矣釋氏
云早知燈是火飯熟已多時爲之快然[illegible]
[illegible]
楚詞九辨有竊美申包之盛氣兮恐時世之不固
何時俗之工巧兮滅規榘而改鑿此回互之道
也朱註不曉此例竟將竊美二句分屬上節已
爲可怪且註固尚作同音恐時世不同不爲

人所信耳則以不曉韻之故而竟毀古人之文
恐不可矣按不固見論語學則不固與重對言
輕薄也楚詞亦習用此字觀離騷恐導言之不
固七諫大何執操之不固可驗

中原音韻以入聲分附三聲之後與舊韻迥別凡
舊韻有入聲者俱不之附反擇無入聲者附之
初亦甚駭謂曲亦古歌之餘何便矛盾一如是及
按之回互通轉則凡所附者與所通無不脗合
如以屋沃附魚模後此即御遇屋沃之通以覺
藥附蕭豪後此即嘯效號覺藥之通以陌錫職

附支思齊微佳灰之後此即寘未霽陌錫職之
通是古韻三聲爲經兩界回互爲緯經協其常
緯通其變在周德清但是韻者椽皆韻皆爲偏
音初不知古韻如是而暗與之合即古人用韻
亦未嘗逆料千百世後有曲韻如是而乃忽有
是變通之法此正千古元音不謀自同者然則
今樂猶古樂近人方音亦何嘗不入古韻而論
者必謂三古一韻漢魏一韻唐後又一韻何見
少耶

舊有回互字竟錄入本韻中者在藥部最多此由

不識回互之例而竟爲錄入今或存或去不能
盡一但其說則不可不曉如七諫洞字[illegible]
[illegible]淡廉范歌作字[illegible]
皆藥部字也今遇部皆有之又九
歎有約字[illegible]竝入效部有鑿字[illegible]
[illegible]竝入號部至
陌部之斁字射字以周頌之在此無斁[illegible]
大學引詩之在此無射而遇部遂兼收斁射
二字是皆以入作去以轉音之字作正音者至
若屋部有匍字則又以漲之通有而遂以去作

入如楚詞卜居[illegible]劉向九嘆

[illegible]顏延之登巴陵

城樓詩[illegible]類同同讀欲

然何不直取之有韶為衛當也

國風有女仳離[illegible]以脩歎與淑協

歎淑仰嘯屋回互字也修是不韻無回互例按

詩註修者乾而縮也故乾脯曰脩然則修原有

縮音如莊子翛然而往翛然而來翛讀作條此

可驗耳

淸人之詩[illegible]以軸與陶協陶不讀桃觀下

文軸好三韻則好讀吼陶當讀叟叟吼協軸亦

有屋回互之例但淸人三章惟末章調更而韻

亦小變則第以陶好爲韻兩起何無韻此亦從

來詩例有何然者

張衡賦[illegible]趨字讀去聲音趨及

與觸協則音促此回互也抜與歌亦然[illegible]

[illegible]莊子有不任其聲而促舉其詩言

歌之促也故樂府前爲豔後爲趨趨促也

切見回互韻甚以爲疑久而耐之又久而豁然今

則觸處皆通矣特所見不廣引據未博祗舉平

時所可記者如屈氏之通八韻則有詩角弓

[illegible]離騷[illegible]

[illegible]楊雄羽獵賦[illegible]

[illegible]大雅文王有聲[illegible]張衡東京賦[illegible]

[illegible]董仲舒士不遇賦[illegible]諸詞覺之

通八韻則有左傳[illegible]張協七命[illegible]

[illegible]傅毅迪志詩[illegible]

[illegible]張說和利州銘[illegible]諸詞樂之通

八韻則有抑詩[illegible]漢樂章[illegible]

[illegible]顏延之馬賦[illegible]宋玉招魂

[illegible]諸詞所錫賦之通八韻則

有小雅頍弁[illegible]晉太康童謠[illegible]

[illegible]上林賦[illegible]賈勰齊民要術[illegible]

諸詞

附載[illegible]

二 沃

古韻 部見

四互通轉

廣韻沃部褥字音内沃切初疑内字必肉字之誤後觀其註曰小兒衣始知果内字也小兒衣即兒褯俗呼曰衲衲者内音之轉此楚方言觀燭部另有褥字音而蜀切可驗

俗呼凍瘃曰凍瘃燭部截其字入斷紐内印漢書趙充國傳所稱手足皲瘃者皲音軍此亦方言

沃 [illegible] 督 [illegible] 鋈 [illegible] 鵠 [illegible] 纛 [illegible] 縠 [illegible] 觳 [illegible] 螬 [illegible] 鷲 [illegible] 篤 [illegible] 䓓 [illegible] 𦍩 [illegible] 學 [illegible]

攉 [illegible] 酷 [illegible] 告 [illegible] 嚳 [illegible] 牿 [illegible] 梏 [illegible] 焅 [illegible] 僕 [illegible] 褥 [illegible] 𦈢 [illegible] 不 [illegible] 𣶣 [illegible] 瀑 [illegible] 纀 [illegible] 玉 [illegible] 𨦻 [illegible]

娟 [illegible] 燭 [illegible] 屬 [illegible] 蠋 [illegible] 觸 [illegible] 躅 [illegible] 旭 [illegible] 項 [illegible] 獄 [illegible] 頊 [illegible] 拳 [illegible] 梏 [illegible] 錄 [illegible] 鋦 [illegible] 局 [illegible]

[illegible]

三覺

古韻 部見 [illegible]

回互通轉。見尾部。

角與角是兩字。觲與觪亦是兩字。角觪在尾部。角觲在覺部。前人作角形與角有別。必非無謂者。今以詩文角字多協作觪。遂欲改角從角。且以角里音觪。里共侊且讀觲作觪。亦入尾部。此皆由不識古韻押法。故致此。按魏書江式傳宮商觲徵羽觲抑角也。無觪音。宋顏敕觲入尾部。誤。

之工[illegible]
覰[illegible]
掇[illegible]
[illegible]
敲[illegible]
[illegible]
諑[illegible]

康熙甲子史館新刊古今通韻卷之十二

翰林院檢討毛奇齡撰

四質 今與陌錫職緝通用

古韻 [illegible]

同乞通轉 [illegible]

質物月曷黠屑六韻爲真文元寒刪先六韻之入此從來一定之說歷考之而皆驗者近顧亭林作四聲表以質物月曷黠屑附錫職九韻爲支微齊佳灰五韻之入韻學通指載四聲表又以質物月屑四韻爲支微齊佳灰五韻之入曷黠爲歌麻之入則在顧氏以九韻爲五韻之轉在通指又以四韻爲五韻之轉部皆不均其誤一也支之轉質微之轉物猶可影響若齊佳灰之轉曷黠屑歌麻之轉曷黠其于聲于韻于音于竅于齒于舌無不乖舛其誤二也即如微之轉物雖爲近似然究非通韻支之與微韻之通也若質卽日出與物弗紼鬱究竟爲音之轉通與文之通真正等今不系文而系微仍是乖舛其誤三也且入之質物卽平之真文上之軫吻去

之處問也平之誤併殷于文上之誤併隱于吻去之誤併嶽于問此顧氏通指所均曉也至入聲之誤併迄于物則正與平上去相同者聲不爽此正明明印證而忽自不搉其誤四也中原音韻原無入聲各分隸平上去三聲之內故屋可讀較得可讀陌今明有入聲而猶日仍可讀西點可讀遐是三聲分法并四聲韻法其誤五也且五韻以五音爲主脣齶舌齒牙此五音也與文六韻皆商聲爲抵齶之音質物六韻雖入聲而字字讀諾皆以舌翁抵上齶此明明白白

商聲之大可據者而反以支微欸麻舌齒相決之韻當之眞所謂詞他人父亦莫我顧者其誤六也餘見論例及各韻下

朱韻多三聲字其在讀音如內則不蝕之讀不比類其在協音如蜀都賦開軒納駟之協向術類皆所不錄

質 [illegible] 礩 [illegible] 鑕 [illegible] 蛭 [illegible] 郅 [illegible] 櫍 [illegible] 劕 [illegible] 挃 [illegible] 胵 [illegible] 櫛 [illegible] 日 [illegible] 衵 [illegible]

馹 [illegible] 帙 [illegible] 袟 [illegible] 妷 [illegible] 紩 [illegible] 秩 [illegible] 姪 [illegible] 螲 [illegible] 七 [illegible] 漆 [illegible] 桼 [illegible] 膝 [illegible] 一 [illegible] 壹 [illegible] 吉 [illegible] 暱 [illegible] 尼 [illegible] 昵 [illegible] 佾 [illegible] 逸 [illegible] 溢 [illegible] 鎰 [illegible] 佚 [illegible] 軼 [illegible]

泆 [illegible] 蛣 [illegible] 詰 [illegible] 昳 [illegible] 胅 [illegible] 咭 [illegible] 栗 [illegible] 凓 [illegible] 慄 [illegible] 溧 [illegible] 篥 [illegible] 蟀 [illegible] 率 [illegible] 窒 [illegible] 桎 [illegible] 蛭 [illegible] 失 [illegible] 室 [illegible] 瑟 [illegible] 疾 [illegible] 嫉 [illegible] 蒺 [illegible] 溢 [illegible]

質物六韻即與文六韻之入通轉瞭然此無藉引

據且亦不勝引據者當讀采蘭兵旅[illegible]

[illegible]魯褒錢神論[illegible]魏

武帝短歌行[illegible]陸賈新語[illegible]

[illegible]凡現前所來無一不可為左驗若

始信四聲只一聲也

傳元九曲歌[illegible]亦質爲之通尚有

改日月作日月者雖月部亦在通例中然何必

爾也總之不識韻但曉月爲頗音近耳

附載[illegible]

[illegible]

真先在六韻中通協極多故質術亦然四聲之相準。至於此諺口不知何所據其有考驗通轉者亦應于是處推之

附識

于上將議臣虞衆[illegible]實於億兆人因心則[illegible]風何修慄愁多知夜長仰[illegible]（孚）貫誼詩（在）漢之季[illegible]大辰[illegible]賓習賓

同互通轉（其未見者[illegible]）

平上去三聲通轉則一了無參差此可闕劉淵吳棫之謬獨入聲則偏其錯互致平上去三聲不相通者反爲通之入聲之不相接者反爲接之然仍歸聲齊自三百篇漢魏六朝以迄唐人無不脗合此何故也如是而猶謂聲音之道可以任意爲出入妄之妄矣此十二部之通其蹤跡可

按騐者如質一部名而質部有之曷亦一部名而泰部有之似質爲質之轉音曷爲泰之轉音餘部皆然故質未有鬭沸屑犇諸字在質物部泰隊有汰概拔殺諸字在曷黠部不質霽之切措唾軼泄閉軽說諸字其在質部者尤衆大抵一字兩讀隨文多有如質讀質亦讀寘肆讀率亦讀細沸讀勿亦讀鑠概讀陝亦讀賴鍛讀殺亦讀祟朅讀切亦讀器悖讀字亦讀倍木讀木亦讀昧契讀竹亦讀私綴讀拙亦讀最帨讀帨亦讀稅蹶讀厥亦讀貴吏讀綱亦讀異蝦讀拙

亦讀綴𣿅讀浙亦讀制咥讀蛭亦讀戲泄讀[illegible]亦讀異睨讀臬亦讀羿如此者不可更僕他如兩部偏傍有互必尉末臬折列厥兌曳曷契世戾發內斂制諸字皆彼此互見蹤跡甚明故禮記說命竟作兌命泄柳之母死竟作世柳之母死春秋盜殺衛侯之兄縶公羊穀梁作公輒而論語因而近于費作近于盼孟子傳贄作傳質不脫晃作不挩晃石經縶之維之作絏之維之史傳譏刺作譏切畢究作日頃恐喝作恐愒罽罽作黑太甲胄之士作介胄之士郎漢叔孫通

傳繻葛亦作繻葛左傳紀子帛名裂繻又作裂繻內蕝與蕝同厲與裂同故國語故茅蕝表坐註束茅表位義近絺蕝而左傳繫厲游纓內則註則繫裂謂繫囊之有緣飾者其他經史讀音如易豐之日中見沫舊註音昧書時日害喪害本讀曷詩迄可小康迄亦讀餘堯典寅賓出日註作吠日月令審端經術讀經遂周禮弊弓讀別弓櫛弓齊莊公襄丙於奪讀於兌孟子蓋大夫史傳益公皆讀作稅周禮太宰註賦口率音啐地官稍人以列舍木列作例讀國語晉人

殺悞公丁蔦粱殺與獄音義頗同漢書下瀨將
軍瀨字則竝有賴瀨二音莊子含撮指天何秀
音作活撮指大黄庭三明出華生以際胸弘景
作生以際如此者又不可更僕故韻押之通其
在古文可據者隨舉皆見如碩人濊濊
老子若缺其用不敝略筆識之將謀繫
晉樂志昔時採俗仲尼去魯歌之可以死敗
衛頗子碑閥一知下柳下
惠誄夫子之不伐太

允銳首之銳于時陳思王
七啟釆奕奔于嗍腸
以至江淹擬古詩一首中有潋逝
四字在思三
都賦艴都有爵翳媽數韻
潘岳西征悸閉連見王約詩遺際疊
用其磁引可據有如是者

矦入詩衙叟與殷與三音亦當協殷本音帶在泰
韻與物韻帶字正爲同互協例只才老不識同
互旣以殺讀作得聽爲轉註而朱子又以未韻
亦有帶字遂欲以殺之本音與帶協因兼註帶
得兩音不知未韻之帶是敬帶小貌非紳帶也
若殺之爲殺即殳則殺殺同在泰韻雖別有辨
說不在此例
宵讀古腦谷歌
而不得其韻即括活自協何從著來與外字今
始知來外括爲同在韻來去聲隊部字也又佛

假有韻者少或指天合小此觀假爲有韻者
初聞其以爲誕妄旣以同在之
例則四爲質木六韻八爲質物六韻似非無
見而漫云然者雖六在屋部十在緝部與此十
二韻稍不相涉然屋緝可叶即謂有韻亦無不
可叶
易象井行不順也與獨遠賓也協左思魏都賦衙
書來訊與鬼謀所秩協此是四聲之叶非兩合
例

附載

[illegible]

[illegible]

又

[illegible]

附載

[illegible]

五物

古韻

回互通轉

[illegible]

周禮巾車有蒲蔽藻蔽藩蔽即茀也爾雅以輿前為蔽輿後為茀故蔽亦讀茀今物部并載蔽茀二字此係宋人以九經音補入韻書皆隋唐以前所未有者總是不識二聲故然耳第業已收入遂不能去如此類不可勝數

劉韻併迄于物猶平之併殷于文上去之併隱于吻併焮于問也此正四聲一轍之顯然者顧亭林知物迄為誤併與文殷同而猶不悟物迄為文殷之入反以質物六韻為支微五韻之入何三隅之不能反如是乎

入 物 文弗切萬物也 [illegible]

昒 [illegible] 昒 [illegible] 笏 [illegible] 忽 [illegible] 芴 [illegible] 沕 [illegible] 勿 [illegible] 刜 [illegible] 拂 [illegible] 彿 [illegible] 祓 [illegible] 茀 [illegible] 紼 [illegible] 弗 [illegible] 髴 [illegible] 怫 [illegible] 沸 [illegible] 紱 [illegible] 韍 [illegible] 芾 [illegible] 茇 [illegible] 袚 [illegible] 鬱 [illegible] 蔚 [illegible] 不 [illegible] 熨 [illegible] 尉 [illegible] 屈 [illegible] 倔 [illegible] 掘 [illegible] 崛 [illegible] 厥 [illegible] 詘 [illegible] 刜 [illegible] 紼 [illegible] 怫 [illegible] 咈 [illegible] 坲 [illegible] 岪 [illegible] 炥 [illegible] 欻 [illegible] 颰 [illegible] 颮 [illegible]

古韻 同互通轉

酒路上口曰欸又吹去汚澳亦曰欸音卒係越人
語本質部中字然有兼入月部者至吹氣曰哱
普沒切越語亦有之則原隸月部而為禮韻所
删者

舟行不安曰舠音兀此廣韻舊錄字若增韻又增
仡字引唐文粹舟之行也匪仡不進是不安而
安也仡即舠字之別出者皆音兀今俗舟動亦
曰兀五忽切

越人稱牸犗腯而肥曰猝音忽禮韻無有

俗稱牛羊以角觸人與以角發物皆曰𦕈音搰禮
韻無有

宵榮錄載唐韻方言低頭曰𡶛音窟苦骨切今俗
𡍮字也廣韻註汝頡之間謂致力於地曰𡍮亦
即俯屈之意禮韻無有

吳越間謂入水曰頸烏勿切俗誤書沃今月部出
頸字雖係俗音然見皮日休詩學海正狂波下
頸向水頸以皮陸詩多吳音字也禮韻無頸字
元稹縛戎人詩有病犬愁嘶聲咽嗢句嗢與蒙吳

中营雨詩亦有到門復明嗢何嗢韻無嗢字

卷之廿二

七錫同用

古韻通質

同在通轉詳見屑

陸龜蒙若耶有韻詩有鞢無相楚拔何韓愈雪詩有勵騰相排拔何嶸韻無拔字曰榕易有木詩山頭生一薺水韻俱無薺字俗稱失足曰蹉泥滑曰澾釋滑澾俱音撻又音曰嚬音薛此方言也此皆廣韻所有而禮部所刪者

皮日休二游詩有睞者與今何殊瘠去聯話騮耳

韓也今宋韻俱無䯄字

韓愈征蜀聯句有咿啰呞睍報力厚㝤䅖話宋

韻俱無䅖二字

征蜀聯句有䅖韻所無者䥫字 唶字

擖字 䫈字 剳字 鏟字 偣字

䑚字 瓠字 關字

䅖字 痆字 扴字

按廣韻亦無瓠字祗由弦字稍不同

䅖韻䅖䅖部中詳謂字音各以義別不許誤用古

八黠

古韻 部

回 通轉 部

人竟不然他不具衆祇衆一殺字其在去聲者降也在黠部中者誅也乃班固西都賦以振殺噍與徙摶獨殺物則誅殺友去聲東晳近遊賦以狩汗衫以當煞與併爲殺條之殺協則降殺又入聲交從來韻以音轉不拘字義況三聲兩界隨音轉讀爲得字字有釋說耶

[illegible]

[illegible]

也本作柭　㭭木名　九屑　䥽蒲撥切又普活切　汃汃汃入聲

九屑與薛同見古韻部見質

回互通轉見質

屑部錄䔥字因左思魏都賦桃李蔭翳語薛部錄制字因桂㒷達旨天地初制語此皆回互字韻中如此類任其去存槩不備錄說已見前

髻結也惟髻即椎結然亦回互字莊子竈有髻司馬氏云髻者竈神也衣赤衣狀如美女然齊音結增韻遂錄之入屑部說者以為此另一義與紒髮之義不同故當錄入則紒髮何嘗不音結乎

陸龜蒙苦雨詩有虎豹爭搏噬句宋韻但出噬字不出嚙字

元稹有為十五章有舌端有嘶嚌咄嚌句宋韻俱無嚌字

屑部竊絓諸字本在質部以質屑通字獨多與薛先同故往往互見然仄聲無律韻宋韻或存或刪俱可不計若徹撤二字兩見薛部宋韻並然然又無異義此不可解

十六屑 [illegible]

[illegible] 絕 [illegible] 𢇍 [illegible] 敝 [illegible] 澈 [illegible] 撤 [illegible] 徹 [illegible] 鷩 [illegible] 蛻 [illegible] 悅 [illegible] 悅 [illegible] 閱 [illegible] 蛻 [illegible] 說 [illegible] 蜕 [illegible] 啜 [illegible] 剟 [illegible] 裰 [illegible] 綴 [illegible] 輟 [illegible] 掇 [illegible] 叕 [illegible] 醊 [illegible] 餟 [illegible] 蝃 [illegible] 吷 [illegible] 缺 [illegible] 蹶 [illegible] 撅 [illegible] 厥 [illegible] 劂 [illegible] 殺 [illegible] 搣 [illegible] 蔑 [illegible] 撇 [illegible] 哲 [illegible]

[illegible] 蝂 [illegible] 㵐 [illegible]

十藥 古韻部見屋

同在通轉 [illegible]

杜篤論都賦有以洛字協邑字者 [illegible] 此即入聲十七韻合通之例或見漢武敘傳以業協作 [illegible] 葉協落 [illegible] 皆藥部中字遂謂藥部與緝葉四部原有通法誤矣十七韻合通見屋部

[illegible]

舟腰腰字見書梓梓惟其塗舟腰又由海經衜山由舟腰皆謂顏色可塗者若艧舟名从舟不从丹截然兩字既滋去腰存艧韻與諸韻去艧存腰以致校腰韻者反皆舟名爲誤豈有此理吳越間稱綏步曰蹤稱俗曰出語曰嚎皆音鐸今俗曰蹤索曰脫曰嗾出皆此字此方音字而爲嚎韻所删者

藥 [illegible] 龠 [illegible] 籥 [illegible] 淪 [illegible] 躍 [illegible] 鑰 [illegible] 鸙 [illegible]

[illegible]

右韻[illegible]

藥陌錫職即陽庚青蒸也觀四韻之通則登知陽庚中通之說爲不可訓矣今七部全韻槩見景部兹但舉四韻之通以見大略其在藥陌如礎

蜡祭砒辟[illegible]

在藥錫如易解彖[illegible]

在藥職如堯時歌[illegible]

類

附[illegible]

[illegible]

藥陌較四韻稍多與陽庚同但陽庚全不引據而此稍引之以人知陽庚不知卽藥陌也嘗讀大學諺[illegible]之器漢季布諾如得黄金百不如得季布諾九歌山中人飲石泉兮蔭松柏詩緇衣之三章

緇衣之蓆兮敝予又改作兮早知藥陌之通多於錫職及考子史詞賦繁不勝錄愈信三聲同一通法而多寡又有成數而入聲猶然顧亭林作唐韻正亦賠職藥陌多通比之陽庚而其作古韻表猶以藥爲麻尤之入陌錫職爲支微齊佳灰之入何自相陰陽乃爾

附載[illegible]

[illegible]

叶 胳

此即嚇藥之同互也與詩我生靡樂吳天孔昭皆同

十一陌

古韻同互通轉

皮日休初入太湖詩有清蟬蕩抛捲肌上生瘮痃二韻陌韻無有

陌 [illegible] 貊 [illegible] 貘 [illegible] 貉 [illegible] 帕 [illegible] 袹 [illegible] 狛 [illegible] 霸 [illegible] 佰 [illegible] 百 [illegible] 伯 [illegible]

[illegible]

拆 坼 客 喀 䕷 挌 䅛 咋 拍 胉 帕 怕 嚇 䞶 赫 笮 垎 格 䂞 落 䠙 蓉 挌 䅛 樻 護 鑊 擭 蠖 宅 䑝 擇 澤 檡 釋 擇 號 號 䗃 䟭 笮 䫆 䚰 䟄 㕧 剫 瓁 㚍 脈 麥 𦛕 脈 衇 嗌 帓 蟈 䝘 幗 摑 麥 [illegible]

幗 膕 𦙶 猎 幘 嘖 策 䇲 賾 簀 䔼 㩁 債 䰩 䞦 嫧 冊 柵 簎 敇 䄍 籍 䶦 帟 謫 䵂 ... 蚯 蜴 𧺨 𧏙 摘 謫 瓋 𤃥 㡉 擿 厄 戹 扼 呃 軛 𧸖 鶂 搹 鬲 䓹 隔 膈 溺 𨐎 [illegible]

昔 惜 鵲 腊 焟 䧿 舄 碣 潟 瞗 績 鯽 鰿 介 跡 迹 蹟 積 踖 鯌 齰 蹐 繹 澤 驛 懌 奕 掖 液 斁 腋 醳 蠌 襗

韻之十二

亦 射 易 埸 蜴 釋 襗 睪 嶧 圛 適 襫 蜥 赦 郝 釋 鶂 滴 敫 賜 斥 尺 赤 石 碩 柘 隻 摭 蹠

踖 跡 郪 瓔 壙 挻 懅 刺 夕 汐 矽 穸 席 褯 蓆 襀 籍 藉 瘠 膌 脊 鶺 鬋 勣 膌 辟 避 襞 䢈 癖 辟 甓 役 疫 躄 僻 癖 鷁 射 翮 鬩 鍚

十一錫 先擊切

古 顗

阿 互

錫 裼 緆 淅 析 菥 楊 錫

哲 嗷 擗 激 擊 歷 櫪 櫟 瓅 轢 靂 礫 皪 藶 躒 的

摘 駒 葯 的 妁 鏑 滴 嫡 適 鏃 鶂 鶪 鷁 狄 荻 翟

逖 擢 耀 剔 惕 錫 易 埸 愬 慼

蠛 幭 篾 覕 滅 搣 威 戚 閱 櫗 蔑 鱴 姊

褩[illegible]也 灸火[illegible]究 者 物相[illegible]辭辭 䁲 鷲覼[illegible]貌 㲃 與殺同

十三職 與德同用

古韻 見二部

迴互通轉 見屋部

周禮註今人頭髮有脂膩者謂之膱音職今方言亦有稱髮膩爲髮膱者但廣韻註膱爲肥而韻會以髮膩之義註在昵下且曰又通作膱則一髮膩而膱昵膱俱相涸矣特昵原有職音膱者肉敗之義俱在職紐內

亢禎寄吳士矩端公詩有醉眼漸紛紛酒聲頹餕餕句宋韻俱無餕字今詠䆿作秋歲長餘䆿

句體韻無紀字

職 [illegible] 膱 [illegible] 昵 [illegible] 織 [illegible] 膩 [illegible] 植 [illegible] 㯕 [illegible] 直 [illegible]

[illegible] 方 [illegible] 敉 [illegible] 沕 [illegible] 扐 [illegible] 勑 [illegible] 另 [illegible]

飭 [illegible] 扐 [illegible] 械 [illegible] 鷘 [illegible] 𩿨 [illegible] 栻 [illegible] 䳜 [illegible]

慗 [illegible] 陟 [illegible] 稙 [illegible] 食 [illegible] 蝕 [illegible]

日月[illegible] 息 [illegible] 寔 [illegible] 埴 [illegible] 熄 [illegible] 殖 [illegible] 湜 [illegible] 飾 [illegible]

埴 [illegible] 式 [illegible] 植 [illegible] 拭 [illegible] 軾 [illegible] 試 [illegible] 識 [illegible] 栻 [illegible] 軾 [illegible]

極 [illegible] 恢 [illegible] 鯽 [illegible] 蒴 [illegible] 匿 [illegible] 惻 [illegible]

叉 [illegible] 臆 [illegible] 則 [illegible] 稷 [illegible] 億 [illegible] 憶 [illegible]

抑 [illegible] 薏 [illegible] 色 [illegible] 嗇 [illegible] 檍 [illegible] 穡 [illegible] 繶 [illegible] 濇 [illegible] 鷾 [illegible]

肥 [illegible] 繶 [illegible] 䆿 [illegible] 轖 [illegible] 極 [illegible] 亟 [illegible] 勑 [illegible]

棘 [illegible] 弋 [illegible] 革 [illegible] 悈 [illegible] 棘 [illegible] 械 [illegible]

鶒 [illegible] 翊 [illegible] 冀 [illegible] 杙 [illegible] 弋 [illegible] 默 [illegible] 䵋 [illegible] 瀷 [illegible] 代 [illegible] 鉽 [illegible] 弐

體韻續降緝緝有揖字引詩螽斯羽揖揖兮又有蟄緝音尺入切註和也引詩螽斯羽蟄蟄兮與揖揖蟲蟄不同

二十六緝 七入切 [illegible]

緝 [illegible] 葺 [illegible] 葺 [illegible] 蕺 [illegible] 十 [illegible] 什 [illegible] 拾 [illegible] 汁 [illegible] 熱 [illegible] 蟄 [illegible] 騭 [illegible] 褶 [illegible] 熠 [illegible] 襲 [illegible] 習 [illegible]

古韻標準入聲卷之十二

[illegible] 縎 [illegible] 集 [illegible] 檝 [illegible] 楫 [illegible] 入 [illegible] 廿 [illegible] 濕 [illegible] 涇 [illegible] 澀 [illegible] 濈 [illegible] 靸 [illegible] 唼 [illegible] 鍱 [illegible] 岌 [illegible] 笈 [illegible] 苙 [illegible] 立 [illegible] 粒 [illegible] 笠 [illegible] 急 [illegible] 給 [illegible]

[illegible] 汲 [illegible] 及 [illegible] 岌 [illegible] 級 [illegible] 伋 [illegible] 泣 [illegible] 湆 [illegible] 吸 [illegible] 歙 [illegible] 翕 [illegible] 熻 [illegible] 邑 [illegible] 悒 [illegible] 浥 [illegible] 揖 [illegible] 鈒 [illegible]

古韻標準入聲卷之十二

古韻緝合四部四聲均等曲家所謂閉口韻也但曲韻二聲特嚴而於此四部反分附家麻諸韻之末與冋互有相類者餘說見前

附載

[illegible]

古今[illegible]卷之十二

[illegible]

回互通轉

附[illegible]

[illegible]

漢語盡地爲獄議不入刻本爲吏則不對吳才老以對讀答與獄叶此是據兩無正詩聽言則答誦言則退以答讀對爲左驗者一曰不然漢語解何自爲韻如天下模楷李元禮類此是以獄協入以吏協對所謂斷句協者按二說俱合十七部通例但□語條條貼正細縣回互之韻何必轉讀又何必斷句所謂南山之行不採而自亢者世焉知之

班固幽通賦儀遺讖以臆對顏注對音答與兩無正詩答之讀對正回互相協所謂回互者去可讀入入亦可讀若昔宋人不識回互妄增對字於易韻中然則隊韻亦宜增答字矣宋韻知補韻增韻補遺諸書其疏陋不足據多如此類

又小雅詩[illegible]以集與答叶此正有繼之回互也古答作去聲讀至陸詞切韻始以答字隸上聲故唐人皆非之詳見李涪刊誤及論例第七條

十五合

古韻

回互通轉「部」

盍部掛紐諸字原與合部互見禮韻盍併入合部

小韻無關係然何必爾爾

皮日休二游詩有背閤佇浩袱散性彡偈佇禮韻

無佇字

[illegible]

踸踔行貌　雜 倉盍切 雜舞貌也　磼 磼礏石多貌　儑 五盍切 儑儑不著事也

十六葉 與帖業同用

古韻 見部

回互通轉 見部

二十九葉 葉 與涉切 草木之葉 又姓 又州名 楪 [illegible] 擖 [illegible] 㯓 [illegible] 集
書葉 葉葉 [illegible] 偞 偞偞輕薄 [illegible] 接 [illegible] 棤 [illegible] 偞
美言也 [illegible] 美好貌 [illegible] 牒 [illegible] 篓
上同 𦗟 [illegible] 腜 [illegible] 婕 [illegible] 嬫 [illegible] 箑
作 [illegible] 㵩 [illegible] 鰈 [illegible] 葉
縣名在南陽 歙 [illegible] 渫 [illegible] 㯓 [illegible]
皆 [illegible] 鍱 [illegible] 獵 [illegible] 躐 [illegible]
古今通韻 [illegible] 惵也 [illegible]

[illegible] 鬣 [illegible]
躐 [illegible] 𩯁 [illegible] 擸 [illegible] 燮 [illegible]
鬣 [illegible] 邋 [illegible] 儠 [illegible] 㒹 [illegible]
同 𦗟 [illegible] 𦗟 [illegible] 獵 [illegible] 鬣 [illegible] 毛貌
捷 疾葉切 疾也 [illegible] 又姓 [illegible] 睫 [illegible]
多言 倢 [illegible] 寁 [illegible] 𡸣 [illegible] 鍓 [illegible]
也 [illegible]
器或作 [illegible] 騂 [illegible] 馬步疾也 通作 [illegible] 踕 [illegible]
作 [illegible] 𨇨 [illegible] 足不相 [illegible] 徛 [illegible] 舉 [illegible] 縺 [illegible] 緁
咕囁 [illegible] 蹑 [illegible]
耳語 [illegible]
也 讘 [illegible] 囁 [illegible] 嗫 [illegible] 讋
質涉切 [illegible] 說文失氣言也 又震讋 攝 [illegible] 懾 [illegible] 䜆 [illegible] 㦜
氣言也 又 [illegible]
慹 不動貌 又與懾同 [illegible] 囁 [illegible] 讘 [illegible] 妾
朱陳 [illegible]

切小 [illegible] 緁 [illegible] 緝 [illegible] 踥 [illegible] 走 [illegible] 檝 [illegible] 淁 [illegible] 菨 [illegible]
[illegible] 箑 [illegible] 唼 [illegible] 萐 [illegible] 被 [illegible] 極 [illegible]
後 [illegible] 枱 [illegible] 帆 [illegible] 一 [illegible] 鯫 [illegible]
者 [illegible]
衹 [illegible] 鈲 [illegible] 雞 [illegible] 䑝 [illegible]
曄 光 [illegible] 㷸 [illegible] 饁 [illegible] 曄 [illegible] 偞 [illegible] 䑜 [illegible]
[illegible] 㬉 [illegible] 魘 [illegible] 㱌 [illegible] 㡮 [illegible]
[illegible] 勱 [illegible] 鑷 [illegible] 箭 [illegible] 𩻛 [illegible]
聑 [illegible] 詀 [illegible] 姑 [illegible] 鍓 [illegible]
三十帖 他協切 [illegible] 貼 [illegible]
古今通韻 [illegible]

沾 [illegible] 呫 [illegible] 叶 [illegible] 協 [illegible] 挾 [illegible] 俠 [illegible] 帹 [illegible] 㑘 [illegible]
恊 [illegible] 勰 [illegible] 紋 [illegible] 頰 [illegible] 莢 [illegible] 蛺 [illegible] 夾 [illegible]
鋏 [illegible] 㛍 [illegible] 筴 [illegible] 蛺 [illegible] 梜 [illegible]
[illegible] 㥦 [illegible] 㥦 [illegible] 愜 [illegible] 慊 [illegible] 陜 [illegible] 篋 [illegible] 㾜 [illegible]
[illegible] 牒 [illegible] 諜 [illegible] 鰈 [illegible] 喋 [illegible] 蹀 [illegible] 牃 [illegible] 堞 [illegible]
[illegible] 蝶 [illegible] 渫 [illegible] 諜 [illegible] 疊 [illegible] 氎 [illegible] 褶

十七洽

皮日休二游詩有𦩍字添魚具詩有𦩍字

𦩍 ……無

洽 ……也和也

峽 ……地名

恰 ……適當之辭

掐 ……爪刺也

𥥛

呷 迄甲切 又呼甲切 水鳥 食貌 譺 評 謗評 婡 所甲切 翣 飾也 喋 𡠜

霅 直甲切 衆言 又都 颯 霅 雷電 滑 木名

喋 噍 嗞 喋 喋 𡠜 泛 衣水 柔貌 三十之 乏 三之 四之 謂 匱 也 從 周 禮 大 馭 京 兆 之 以 乘 之 汽

疺 妊 法 又 方 乏 切 常 也 則 也 效 也 法 也 可 效 法 又 州 法 度 鴻 法 三 章 又 汎 方 法 又

瀌 以 入 瀌 大 宰 獨 日 恐 遭 史 記

猧 乘 上 音 法 切

卷之廿二 本